

幼儿园室内外

建构游戏指导

邵爱红◎主编



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

幼儿园室内外建构游戏指导

邵爱红 主编



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园室内外建构游戏指导/邵爱红主编. —北京:
中国轻工业出版社, 2016.2
ISBN 978-7-5184-0676-0

I. ①幼… II. ①邵… III. ①游戏课—学前教育—教学
参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第253286号

总策划: 石 铁

策划编辑: 高 君

责任编辑: 高 君

责任终审: 滕炎福

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016年2月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 17.00

字 数: 115千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5184-0676-0 定价: 36.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换
151209Y1X101ZBW

前 言



“儿童，是由一百种组成的。儿童有一百种语言，一百双手，一百个思想，一百种思考、游戏和说话的方式……”这是世界著名的意大利瑞吉欧学前教育系统创始人洛里斯·马拉古兹（Loris Malaguzzi）写的一首诗。每每读到这段文字，我们内心总有这样的一种情愫涌动：作为陪伴儿童一路成长的成人，我们如何支持他们多样化的表达？如何让他们童年率性本真？带着这样的思考，我们回到了儿童生命的原点——游戏。儿童和游戏的关系就像生命和呼吸的关系，如影随形。游戏中的儿童总能散发出一种力量，它是如此地生动、鲜活，关乎儿童的成长。在儿童游戏的世界里探索，我们发现了一条路径：建构游戏。

建构游戏是孩子们通过塑形的方式来表达自己的认知与情感的一种语言。与众多表达方式不同的是，建构游戏是一种立体表征，需要借助一定的材料。于是，两年前的暑假，我们开始了寻访材料之旅。忘不了炎炎夏日里，我们去宁波市横溪镇拜访老篾匠，经过一番软磨硬泡，最终说服他帮我们制作原创的打孔竹管；忘不了朦胧夜色中，我们和保安师傅一起去外滩的“酒吧一条街”，说服酒吧主人以几乎无偿的方式将啤酒桶赠予我们；忘不了我们一路长途驱车抵达玩具厂，只为让对方能够承接我们自主设计的一套户外木质积木玩具。现在想来，过去种种犹如斑驳记忆中的一抹亮色，值得静静收藏。

几年的游戏探索历程，让我们目睹了孩子们身上发生的蜕变。记得有一天下午，笔者陪同南京师范大学学前教育系的邱学青教授观看孩子们的的游戏。我们走进中班的教室后，一个胖乎乎的男孩自豪地向我们介绍



起他的作品：“我搭的是许愿桥，当你走到桥上时，只要闭上眼睛许个愿望，就会实现。”看他一脸虔诚，邱教授打趣道：“我很想许个愿，该从哪里上去啊？”男孩思索了一会儿，拿起一块麻将牌（注：他的桥是用麻将牌搭的）纵向放在桥脚，认真地说：“这是移动门，我现在命令它移动，你就可以上桥许愿了！”邱教授于是配合孩子认真地许起愿来。那一刻，笔者深深地感受到：是建构游戏为我们打开了“阅读孩子”的另一扇门，让我们得以充分地触摸孩子的思想和灵魂。当然，成长的不仅仅是孩子。我们园的老师们从一开始害怕写观察记录，到现在能用独特的眼光看待游戏中的儿童，欣然提笔记录所见所闻、所思所悟，可以说是建构游戏带给她们的最好的礼物。

本书分为理论篇和实践篇两部分。理论篇主要介绍了幼儿园建构游戏的概念、特点、价值及建构游戏的环境规划、观察记录、组织评价等内容。实践篇则按照积木工作坊、班级建构区与户外建构区遴选了30个游戏案例。本书的编撰是草根式的。也许，它在理论阐述上缺乏高度，在文字描写上缺乏严谨，但透过文字，能看到我们幼儿园的老师是如何有序地规划建构游戏的空间环境的，是如何对各类不同的游戏材料进行加工与改造的，以及如何观察孩子们的游戏并给予一定的支持的。相信这些鲜活的文字能引发大家对建构游戏的热情与思考。

感谢我的团队成员们参与相关案例的修改工作，她们是潘红梅、梁瑛、赵俊、章丹、姜娴、戴娜老师。感谢浙江省宁波市教育科学研究所的余海军老师，他对本书的理论部分所做的指导与把关，所给予的鼓励也让我们有了前行的信心。感谢中国轻工业出版社万千教育编辑部的高君女士，她就书稿的大纲和案例的体例给出了简洁、实用的建议。

建构游戏，让孩子的表达更精彩！

邵爱红

2015年10月11日

目 录

理论篇	1
一、幼儿园建构游戏的概念与特点	3
二、幼儿园建构游戏的价值	5
三、幼儿园常见的建构游戏材料	7
四、幼儿园建构游戏中的建构方法	9
五、幼儿园建构游戏的环境规划	19
六、幼儿园建构游戏的内容来源	33
七、幼儿园建构游戏的组织	36
八、幼儿园建构游戏的观察与分析	38
九、幼儿园建构游戏的指导策略	44
十、幼儿园建构游戏评价	56
实践篇	69
一、积木工作坊游戏案例	71
案例 1 小班：给兔奶奶铺路	71
案例 2 小班：给小鸡造个家	76
案例 3 中班：滑梯	82
案例 4 中班：肯德基	88
案例 5 大班：“蝴蝶”立交桥	95
案例 6 大班：天封塔	103
案例 7 大班：南塘老街	110

案例 8	大班：雄伟的长城	115
案例 9	大班：埃菲尔铁塔	121
案例 10	大班：我心目中的小学	128
二、	班级建构区游戏案例	134
案例 11	托班：和机器人做游戏	134
案例 12	小班：火车开来了	139
案例 13	小班：城里的桥	146
案例 14	中班：小红帽历险记	153
案例 15	中班：魔幻森林	160
案例 16	中班：博物馆	167
案例 17	中班：热闹的大街	173
案例 18	大班：未来的城市	179
案例 19	大班：游乐场	185
案例 20	大班：美丽的月湖	191
三、	户外建构游戏案例	198
案例 21	中班：运水	198
案例 22	大班：好玩的椅子	203
案例 23	中大班：地道战	210
案例 24	中大班：水管迷宫	217
案例 25	中大班：马路上的风景	224
案例 26	中大班：竹筏变形记	231
案例 27	中大班：兵器馆	238
案例 28	中大班：纸箱迷宫	245
案例 29	中大班：长城	250
案例 30	中大班：动物乐园	255
	参考文献	263

理 论 篇

一、幼儿园建构游戏的概念与特点

建构游戏，也叫“结构游戏”。在我国古代，“结构”意指“建造房屋”，如杜甫《同李太守登历下古城员外新亭》中“新亭结构罢，隐见清湖阴”，其中“结构”即为建造房屋的意思。由此推论，在古代“结构活动”主要是指一些建筑、建造活动。在国外，“结构”一词是由拉丁文 ConsTrucTic 演变而来的，原意是“建筑”，即建筑活动。

早期的结构游戏，主要是指用泥土、木块、石头建筑房子，此后在专门的玩具和游戏书籍中出现了建构游戏，从材料、玩法和建构造型上都发生了很大的变化，游戏的概念也随之扩大。现在，人们把运用各种建筑玩具或材料进行构造的活动或游戏都称为建构游戏。

幼儿园建构游戏具有以下几个特点。

（一）自主性

在建构游戏中，幼儿按照自己的意愿选择感兴趣的主题或内容，自主地选择相应的空间和材料，按自己的想象进行建构活动并自由地推进游戏的进程。

在游戏过程中，幼儿不断地进行内省，尝试自我调适从而解决问题；游戏结束时，他们能对自我的想法与行为做出评价。这一切，皆表明儿童的建构游戏具有自主性特征。

（二）操作性

建构游戏材料是由各种无形象的建构元件组成的。在游戏前，这些材料本身是没有意义的零件，通过幼儿的操作，这些无意义的零件组合成有意义的整体。幼儿可以使用建构游戏材料随意建构，表现各种不同的造型，满足他们的建构梦想。在造型过程中，幼儿运用材料并根据自

己的需要随意改变和调整材料，甚至推倒重新建构，直到建构作品达到他们的预期。

（三）结构性

材料是建构游戏开展的前提与基础。根据性质的不同，建构材料可分为低结构和无结构两类。无结构材料在建构游戏材料中的占比非常少，大多数建构游戏使用的材料为低结构材料。

在由低结构材料引发的游戏中，均可以看到幼儿以一定的结构或序开展游戏，这是建构游戏特有的属性。

（四）象征性

建构游戏是一种象征性游戏，幼儿运用建构作品来表现自己对世界的认识。比如，幼儿把积木排成长长的一排，说是火车；把积木叠高，说是高楼。甚至，由几块积木摆成的造型在一分钟前是汽车，在一分钟后就被认为是凯旋门。

在运用材料进行象征性表达的过程中，幼儿还遵循艺术造型的基本规律，如建构的比例、色彩的搭配、形状的组合等，呈现的建构物往往比较夸张、有趣，是充满童趣的艺术品。

（五）创造性

建构游戏与角色游戏一样，都是通过想象活动创造性地反映现实生活的游戏。游戏中，幼儿根据自己的愿望构思，满足积极活动的要求并产生愉悦的情绪。建构游戏与角色游戏又有区别，角色游戏是通过扮演角色来反映现实生活；建构游戏是通过幼儿动手造型，构造物体或建筑物，实现对周围现实生活的反映。

建构游戏中，幼儿触摸、摆弄材料，随着流动的意象而发生动作，随着多变的造型而构思情节。在整个过程中，他们可能不断推倒重来，

活动结束后留给成人的可能是一片混乱，但所有的创造都留在了孩子们的活动过程之中。

二、幼儿园建构游戏的价值

建构游戏是幼儿通过动手操作进行模拟、再现和塑造的活动，是一种蕴含着想象力和创造力的创造性活动。在游戏过程中，构想、操作和造型是其基本要素。幼儿运用多样化的材料，依照自己的意愿构思、动手操作、构造物体等，丰富地再现着现实社会生活中的各种建筑物、建筑活动和建筑格局。因此，建构游戏对于幼儿的发展价值主要体现在以下两个方面。

（一）发展能力

幼儿在堆砌、排列和组合的活动中，认识各种材料的性能，区别形体；学习空间关系及整体与部分的概念，发展感知觉、目测力、操作能力及创造性；同时，幼儿在建造活动中努力反映真实的物体，有助于培养审美能力和美的创造力。比如，他们用积塑插一只形象逼真、色彩艳丽的孔雀，在沙水区建造漂亮的公园以及宏伟壮观的万里长城、长江大桥等。

（二）塑造品性

幼儿期是各种能力发展的关键期，而良好习惯和品性的塑造则会让幼儿受益终身。建构游戏在有效发展幼儿的动作、认知、艺术想象和创造力的同时，也会对他们的学习自主性、主动性、合作性，以及做事认真、克服困难、坚持到底等良好意志品质的磨砺具有重要的促进作用。因为在建构游戏中，幼儿不仅仅对现实环境进行机械的模仿与再现，还会在此基础上进行自主的想象、改造和创作，这其中倾注着他们的热情和意志。

结合美国著名的教育心理学家霍华德·加德纳的多元智能理论，建



构游戏对于幼儿的发展价值如下（见表1）

表1 建构游戏与幼儿的多元智能发展

发展领域	项目		实例对照
幼儿智能发展	语言智能	倾听表达	在和同伴的合作中相互沟通；讲述自己的建构历程，评价作品
		符号语言	在设计图中运用符号进行标识，让同伴了解自己建构的过程
	数理逻辑智能	数量	计算材料的多少，记录材料数量
		倍数	知道块和倍的关系
		对称	造型时考虑和运用对称的方法装饰
		图形及组合	认识材料的形状、大小、颜色等；知道两块正方形可以组合成长方形等
		守恒	当材料数量不变时，可以采用调整面积的方法
		估算	在积木数量固定的情况下，初步估算所建构的对象需要多少积木
		测量	门搭多高，小朋友才能走进去；超市柜台的高度多少适宜等
	空间智能	不同视角	同一建构物的平面图、鸟瞰图等
		空间透视	画设计图，并根据设计图进行建构
		方位感知	上下、前后、左右、空间设置
	身体运动智能	大肌肉动作	搬运建构游戏材料、堆叠材料，运动、协调手臂与肩膀的大肌肉等
		精细动作	拼、插、捆、绑积木；画设计图
	艺术智能	使用素材	选择和使用建构游戏材料进行造型
		造型设计	运用多种技能组合完成各种造型
		欣赏	分享、欣赏彼此的作品
	人际智能	协调沟通	和同伴沟通、设计建构内容
		合作分工	分工合作，尊重大家的意见
		谦让尊重	建构中互相谦让，懂得尊重他人的意见并保护同伴的作品
	内省智能	自我认同	在游戏中得到认可，树立自信心，产生成就感
		坚持性	养成克服困难、坚持到底的品质

三、幼儿园常见的建构游戏材料

游戏材料是保障游戏顺利开展的重要载体，是促进幼儿多样化发展的重要支架。幼儿园常见的建构游戏材料主要有以下两类。

（一）低结构材料

低结构材料是指结构简单、功能多元、可变性强、操作性强，可以让建构者按照自己的想法任意操作、改变、组合的材料。幼儿园的低结构游戏材料主要有三大类，即积木类、积塑类、废旧材料类。

1. 积木类

积木是指以木头为材料制作而成的建构游戏材料，主要有单元积木、空心积木等（见图 1-3-1—图 1-3-4）。

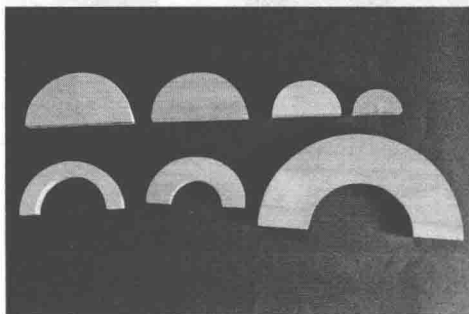


图 1-3-1 单元积木

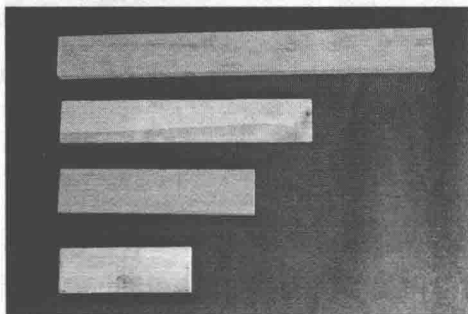


图 1-3-2 单元积木

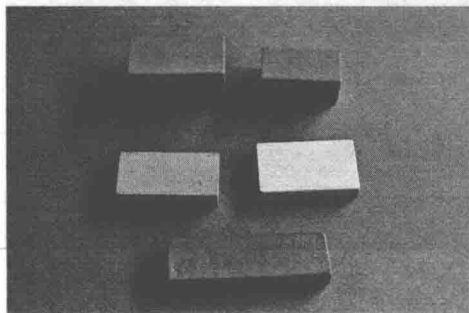


图 1-3-3 彩色单元积木

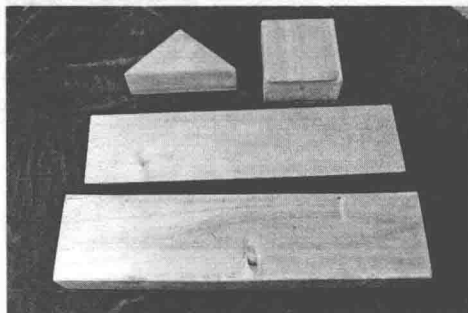


图 1-3-4 空心积木

2. 积塑类

积塑是指用塑料制作的各种形状的片、块、粒、棒等部件，通过接插、镶嵌等组成各种物体或建筑物造型，主要有雪花积塑、齿型积塑、百变积塑、邦宝积塑、星星积塑、圈圈积塑等(见图1-3-5—图1-3-10)。

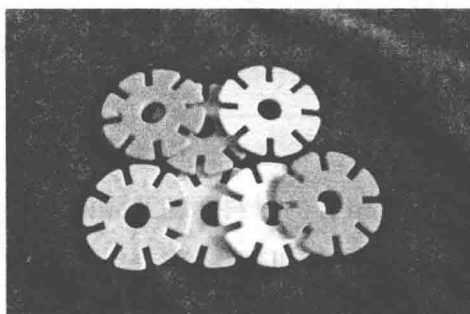


图 1-3-5 雪花积塑

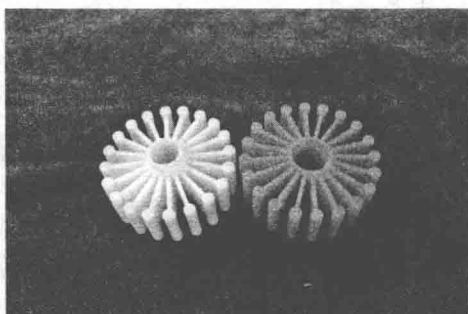


图 1-3-6 齿轮积塑

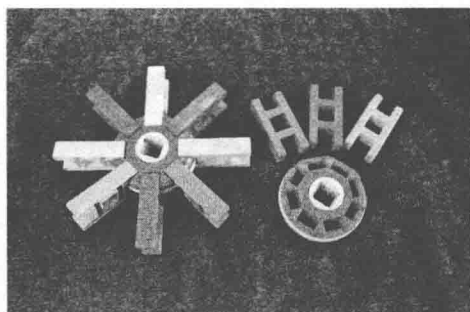


图 1-3-7 百变积塑

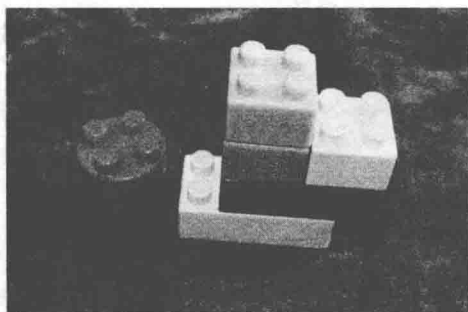


图 1-3-8 邦宝积塑

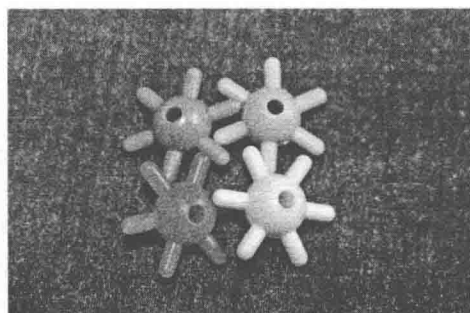


图 1-3-9 星星积塑

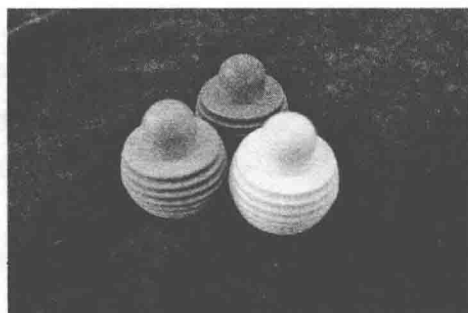


图 1-3-10 圈圈积塑

3. 废旧材料类

废旧材料主要是指来自人们生活中的可用于建构游戏的废旧物品，主要有雪糕棒、纸牌、筷子、麻将牌、水管、啤酒桶、砖头、竹子、纸箱纸盒、矿泉水瓶、易拉罐、薯片罐等。

（二）无结构材料

无结构材料是指不定型的建构材料，可以由幼儿随意操作，主要有沙、水、土、泥、雪等。

四、幼儿园建构游戏中的建构方法

幼儿园的建构游戏，因材料的不同，生发出多样化的建构方法。总体来说，低年龄段幼儿能用平铺、延长、围合、堆高、加宽、盖顶等方法建构造型简单的物体形象；高年龄段幼儿则能综合运用接插、镶嵌、排列、堆积、交叉、转向、螺旋等方法，建构较复杂、精细、匀称的物体形象。

（一）接插、镶嵌

利用接插、镶嵌方式进行建构活动的玩具有齿轮积塑、雪花积塑、插塑块等。这类玩具的建构元件上都有凸出的“头”和凹进的“孔”，或者开有“槽”（缺口）。“头”与“孔”、“槽”与“槽”的大小、深浅一致，可互相接插、镶嵌组合成一个建构物。

接插、镶嵌的建构方式主要有连接、填平、组合等。

1. 连接

连接是指两个建构元件接插，形成一个整体。连接的基本方法主要有以下几种。

（1）单孔连接：指建构元件只有一个头和孔，与其他元件连接时

只能作首尾连接（见图 1-4-1）。

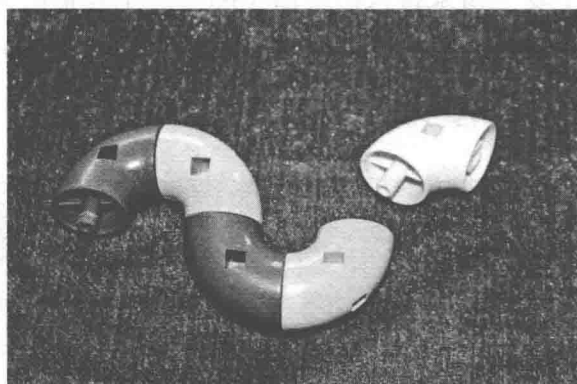


图 1-4-1 单孔连接

（2）多孔连接：指建构元件上有多个头或者孔，在建构时需要建构元件间每一个“头”与“孔”对应连接（见图 1-4-2）。多孔连接可以形成牢固的面，在建构桌子、椅子时运用比较多。

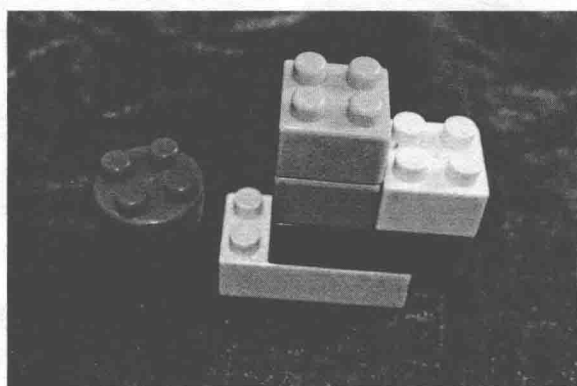


图 1-4-2 多孔连接