



语文基础知识宝库

语法
基础知识



延边人民出版社

语文基础知识宝库

语法基础知识

主编 张金敏 孙忠民

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

语文基础知识宝库(共五册)

(语法基础知识)

主编 张金敏 孙忠民

* * *

延边人民出版社出版

新华书店经销全国发行

长春科技印刷厂印刷

* * *

787×1092毫米 32开本 5.46印张 160千字

1998年2月第1版 1998年2月第1次印刷

印数:1—5000(套)

ISBN7-80599-793-4/G·272
定价:全套 34.90元(每册 6.98元)

编者的话

为了配合初、高中学生学习好语文基础知识，培养学生的自学能力，积累知识，掌握方法，提高学习成绩；由全国部分省市第一线具有丰富经验的中学语文教学专家、特高级语文教师，依据国家教委颁布的新大纲，精心编写了《语文基础知识宝库》一书，该书共分五分册：《汉语基础知识》、《语法基础知识》、《文学基础知识》、《文言文基础知识》、《写作基础知识》等。

该书力求易懂，注重实用性和系统性，突出语文知识的重点、难点，巩固基础，训练技能，能使学生在较短的时间内，提高自己的语文水平，在考试中稳操胜券。既可与教材配套，又可单独使用。总之，该书在编写过程中，虽然力图将这套丛书编好，但由于水平有限，难免有这样或那样的纰漏，诚望广大读者阅后不吝赐教。

编者

1998年2月

目 录

现代汉语语法的含义及性质

一、语法的含义	1
二、语法的性质	2
三、语法单位	3

词

一、词的概念与分类	4
1. 概念	4
2. 词类划分	4
3. 实词	5
4. 虚词	6
5. 实词特点及使用方法	6
6. 虚词特点及使用方法	15
二、词的兼类和活用	21
1. 词的兼类	21
2. 词性活用	22
3. 词性误用问题	24
附词类表	26

词组 (短语)

一、词组概念	27
二、词组结构	27
1. 并列短语	27
2. 偏正短语	28
3. 动宾短语	28
4. 动补短语	28
5. 主谓短语	29
三、结构特殊的短语	29
四、短语层次的划分	29
1. 由小到大的逐层组合法	29
2. 由大到小的层次分析法	30

合成词的构成

一、词素、单纯词、合成词	32
二、合成词构成	32
1. 复合法	33
2. 附加法	35

用词应注意的问题

一、不要望文生义	36
二、词素不要单独运用	37

三、不要任意拆用合成词	38
四、不要生造形容词	38
五、不要任意改动成语	40

句子

一、句子的概念与种类	41
二、句子基本成分	44
1. 主语和谓语	44
2. 宾语和补语	52
3. 定语和状语	58
三、句子成分的倒装	65
四、句子的特殊成分、复杂谓语	66
1. 复说——复指成分	66
2. 复指成分分类	67
3. 独立成分	70
4. 独立成分分类	70
5. 复杂谓语	71
6. 复杂谓语分类	72
7. 兼语式的句子和主谓结构做宾语句子的区别	74
五、句子的特殊形式和语气	75
1. 句子的特殊形式	75
2. 句子的语气	82
六、复句	90
1. 复句的结构	90
2. 复句各分句之间的关系	93

3. 复句的扩张和紧缩·····	95
七、句群·····	97
1. 句群类型·····	97
2. 句群的层次·····	97
3. 句群的特点·····	98
4. 句群的分析·····	99

句式的变换

一、长句和短句的变换·····	101
二、主动句和被动句的变换·····	102
三、肯定句和否定句的变换·····	103
四、陈述句和反问句的变换·····	103
五、单句和复句的变换·····	104
六、口语句式 and 书面语句式的变换·····	105
七、常式句和变式句的变换·····	106
八、整句和散句的变换·····	106

修改病句、选择正句

一、词语运用中常见的错误·····	107
二、短语运用中常见的错误·····	108
三、单句中常见的错误·····	108
四、复句中常见的错误·····	109

语句的连贯衔接

- | | |
|------------------|-----|
| 一、话题统一····· | 111 |
| 二、表述合乎事理、语境····· | 112 |
| 三、语句前后照应····· | 114 |

古代汉语语法常识

- | | |
|------------------|-----|
| 一、实词····· | 116 |
| 二、虚词····· | 127 |
| 三、句子····· | 152 |
| 四、句子结构成分的省略····· | 161 |

现代汉语语法的含义及性质

一、语法的含义

语法是语言的结构规则。语言是由语音、词汇、语法三个要素组成的，语音是物质外壳，词汇是建筑材料，而语法则是结构规则。我们进行语言表达，或者理解一个句子，光懂得每个词语的意义还不够，还必须了解词与词之间的关系。词汇是以客观事物为概括对象的，而语法所反映的是语言单位之间的各种关系，是以语言结构为概括对象的。如“我讲汉语”，这句话中的三个词之间是有一定的组合排列规则的。不能说成“讲我汉语”或“汉语讲我”，因为这样讲，不符合汉语语法的规则。

语法规则是指词、词组、句子等语言单位的结构规律。它包括构词的规则，词的组合排列规则，造句的规则等。例如“盖、抽、推”（动词性词素）、“屋、棒、果”（名词性词素）、“尖、方、傻”（形容词性词素），它们后边加上虚词素“子”就可以构成名词：盖子、抽子、推子、屋子、棒子、果子、尖子、方子、傻子。就是汉语的一条构词规则。再例如可以说“大房子”、“高个子”、“好文章”等，因为名词不能与副词直接组合，这又是汉语词的组合规则之一，上述三个词组还可以组合成“房子大”、“个子高”“文章好”。因为组合方式变了，意义也改变了，前者是偏正关系，后者则变

成主谓关系了。又如“学生学习语法”、“姐姐写小说”、“大家讨论问题”都是句子，都可以表示一种陈述的关系。这又是汉语的一条造句规则：主语——谓语（动语——宾语）

语法为词法和句法两部分，词法是指词的结构，词形变化和词类。句法则指词组、句子的结构规律和类型。

语法这一术语有两方面含义：一是指语言客观规律本身，即语言的结构规则。另一含义是指研究这种规律的科学，即语法学，也就是语法学家对于语法现象的观点及其根据这一观点所做出的一切阐述而形成的体系，所以也叫语法学体系。人们在语言交际中所说的“语法”也指的是这两个含义。例如说“外国人不懂汉语语法，就说不好中国话”，这里的“语法”是指语言客观规律本身，“我没学过语法，可照样会写文章”。这里的“语法”指的是语法学。

二、语法的性质

语法具有抽象性、稳固性、民族性。

1. 抽象性。语法是语言的结构规则，这种规则是从许多个别的、具体的语言现象中抽象出来的，因而每一条语法规则往往是适合一类语言结构。例如“我的钢笔”、“教室里的黑板”、“伟大的祖国”、“汉语语法”、“三张桌子”等词组都有一种修饰成分与被修饰事物之间的关系，于是抽象为定中式的偏正结构。这便成了一条语法规则，掌握这个规则，就能执简驭繁，能分析和生成无数个偏正结构。正因为语法具有这种抽象性，人们才能以有限的规则来概括无限的语句，以此来生成新的语句。

2. 稳固性。语法的稳固性是与语音、词汇比较而言的。词汇是语言中最积极而活跃的因素，古今的语音变化都很

大，相对来讲，语法的变化却是缓慢的，一种语法格式可以沿用千年不变，例如“主——谓（动——宾）”格式早在三千多年前的甲骨文中就是常见的格式，如“河杀我？河不我杀”中的“河杀我？”（黄河分割我们不？）就是“主——谓（动——宾）”的格式。这种格式现在甚至将来还要被人们使用下去。语法具有稳固性，也不是说不产生新的语法规则了。随着语言的发展，规则总会逐渐产生，例如“作为……的我”，这种格式就是“五四”时期受印欧语影响而产生并流传下来的。

3. 民族性。各民族语言都在具有共性的同时，以其各具特色而形成了自己的语法系统。例如：汉语用语序和虚词作为表达语法意义的主要手段，而印欧语则是用形态表达语法意义。又如汉语在表示事物数量时，数词和名词之间必须得加上量词，而其他印欧语则不用，如说“两本书”，汉语表示必须在“两”与“书”之间加量词“本”，而英语则直接把数词加在名词上：“two books”。学习语法，只有了解这种语言的民族性特征，才能真正掌握它。

三、语法单位

语法是语言的结构规则。对语言的结构进行分析的过程叫做语法分析。从对语句结构分析中，我们发现汉语语句是由不同层次的音之义结合体组合而成的，那么，不同层次上的语言片断，我们称为语法单位。

词

一、词的概念与分类

1. 概念。

词是语言中能够独立运用的最小单位。无论是说话或写一篇文章，都得一句句地说或一句句地写。而每句话都是由一个个的词组成的。例如：

我们|民族|历史|上|最|灿烂|的|科学|的|春天|到|来|了。

2. 词类划分。

汉语的词分为实词和虚词两大类。一般把能够单独用来回答问题，有比较实在意义的词叫实词；把不能单独用来回答问题，也没有实在意义，但是有帮助造句作用的词叫虚词。实词有：名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类；虚词有：副词、介词、连词、助词，叹词五类。

实词和虚词除了按定义区分外，还可以按能否独立充当句子成分这条标准来区分。

实词可以独立充当句子成分。例如“我看见他了。”这里的“我”是代词，作句子的主语；“看见”是动词，作句子的谓语；“他”是代词，作句子的宾语。虚词不能独立充当句子成分，只在句子中表示某种语法意义或关系。例如：“我和他都去了。”这里的“和”只是起到连接的作用；“了”

只表示完成一种动作，表示一种时态，不能单独作句子成分。

在一定的语言环境中，实词还可以独立成为句子，而虚词一般都不能独立成为句子。例如：

(1) 起来!

(2) 火!

例(1)“起来”是动词，同时后面有感叹号，构成了一个句子。

例(2)“火”是名词，这里和后面的感叹号也构成了一个句子，可以理解为“着火了”的意思。

3. 实词。

(1) 名词。是表示人或事物名称的。

例如：青年、农民、科学家、医生、马、鱼、树、黑龙江、椅子、电脑、去年、时间、人。

(2) 动词。是表示人或事物行为或变化的。

例如：学习、比赛、唱、叫、笑、想、飞、流、生长、增加、凋谢、有。

(3) 形容词。是表示人或事物的性质或状态的。

例如：坚强、懦弱、伟大、渺小、灵巧、新、旧、好、青、绿、高、雪白、红嫣嫣、活脱脱。

(4) 数词。是表示人或事物数目和次序的。

例如：一、二、三、十、百、千、万。

(5) 量词。是表示人或事物单位的。

例如：个、只、张、头、斤、尺、次、遍。

(6) 代词。是代替名词、动词、形容词或数量词的。

例如：我、你、他、我们、你们、他们、这、那、这

样、那里、谁、什么、哪。

4. 虚词。

(1) 副词。

例如：不、很、极、都、只、又、也、正、刚刚、已经、屡次、偏偏。

(2) 介词。

例如：在、向、往、到、比、同、为了、由于、对于、按照。

(3) 连词。

例如：和、与、或者、因为、所以、虽然、但是。

(4) 助词。

例如：的、地、得、了、着、过、呢、吗、吧。

(5) 叹词。

例如：啊、唉、哈哈、嗯。

5. 实词特点及使用方法。

(1) 名词、动词、形容词特点。

名词前边一般可以直接加数量词。例：（一个学生）而多数的动词、形容词不可以。表示人的名词后边可以加“们”，表示多数（同志们）。但是加“们”以后，前边一般不能再加表示多数的词，如不能说“三位同志们”。

动词、形容词一般能够受副词“不”修饰（不₁听、不₂扩大、不₃红、不₄急躁），名词一般不可以。很多形容词能够受表示程度的副词修饰（很整齐、非常安静），动词（除去表示心理活动的动词，如很喜欢）一般也不可以。

很多动词和形容词能够重叠起来使用，名词一般不能重叠。

名词一般不能重叠，这是就大多数名词而言。致于“家家”、“户户”、“人人”、“处处”等，它们能叠起来表示“每一”的意思，但这毕竟是极少数。

动词和形容词有很多能重叠使用并表示一定的附加意义，这是它们与名词的不同之处。但动词和形容词重叠的方式和重叠后的附加意义却又有各自的特点。例如：

考虑考虑	听一听	听了听
研究研究	看一看	看了看
打扫打扫	说一说	说了说
了解了解	想一想	想了想
辩论辩论	拍一拍	拍了拍

清清楚楚	高高儿	热腾腾
老老实实	多多儿	沉甸甸
整整齐齐	满满儿	酸溜溜
平平常常	快快儿	金灿灿
马马虎虎	小小儿	亮晶晶

动词重叠一般用 ABAB 式，重叠后附加的意思有“一下”、“一会儿”、“试试”等。有些动词重叠后当中还可加上“一”或“了”。加“一”，表示的意思大致相同，加“了”表示动作“已经完成”。形容词重叠一般有 ABAB 式，重叠后表示语意加重，有“很”的意思。有的单音节形容词重叠后“儿化”，还含有一种比较轻松的意味；有的单音节形容词重叠后边加上叠音的辅助成分，表示程度的加深。我们使用时应留心分辨这些差别。

有些名词、动词、形容词有不同的辅助成份作为词类标

志。带有“老、小、儿、头、性、员、手、度、者、家、主义”等辅助成分的是名词。例如：老师、桌子、兜儿、锄头、弹性、演员、能手、温度、学者、作家、马克思主义。带有“化”的是动词，例如：绿化、简化、抽象化。带有“可、式、气”等辅助成分的是形容词。例如：可贵、新式、孩子气。

(2) 数词、量词。

数词。

基本的数词是“零、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万、亿”。这些基本的数词组合起来，可以表示任何整数。例如：十四、四十、十万、九亿。

数词一般用在量词前边，不直接用在名词前，例如：一支笔、两本书、三亩地”。

上面是数词的语法特点，数词包括基数、序数、分数、倍数、概数。

①基数。基数表示数目的多少。例如：零、半、一、二、两、三、十、百、千万等。这些基数组合起来，可以表示任何整数，例如：十二、二十、一万、一千。

“两”和“二”的意义相同，可是适用的场合不一样：“十、百”前用“二”（二十、二百），“千、万”前用“二”或者“两”（二千、两千、二万、两万，二万二千）；一般量词前用“两”（两个人、两头牛、两块表），表示度量衡的量词前用“二”或者“两”（二丈、两丈、二斤、两斤）；表示序数用“二”（二中、二班、二弟）。

②序数。表示序数的方法，通常是在整数前边加“第”，例如：第一、第二十二。此外还有些习惯的表示次序的方