



ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන:

ප්‍රකාශන : 0.18 ප්‍රකාශන

1982 ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන
1982 ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන
ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන
ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන
ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන
ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

*

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන

24	 (٢٤)
20	 (٢٠)
18	 (١٨)
16	 (١٦)
14	 (١٤)
13	 (١٣)
10	 (١٠)
8	 (٨)
6	 (٦)
4	 (٤)
2	 (٢)

٢٤

30	 (٣٠)
28	 (٢٨)
27	 (٢٧)
26	 (٢٦)



24	 (عزيمه لکړه) سترگه
20	 لکه د خپل
18	 لکه د
16	 (د عزيمه لکړه) د کور
14	 لکه د دغه لکړه
13	 لکه د
10	 لکه د دغه لکړه
8	 (د عزيمه لکړه) سترگه لکړه
6	 لکه د
4	 (د عزيمه لکړه) د کور
2	 لکه د دغه لکړه

سترگه



30	 لکه د
28	 (د عزيمه لکړه) د کور
27	 (د عزيمه لکړه) د کور
26	 لکه د

Handwritten musical notation in Arabic script is present above the staff lines.

mp

5 - 3 | 6 - 5 | 3 - 2 | 1 - -

1. 5 6 | 1. 2 1 | 6. 5 6 | 5 - -

6 - 2 | 1 - 6 | 5 - 6 5 | 3 - -

5 6 5 | 3 - 5 | 2. 5 2 | 1 - -

Handwritten musical notation on two staves. The top staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a style that combines Western notation with handwritten symbols. The bottom staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a style that combines Western notation with handwritten symbols. The notation includes notes, rests, and various handwritten symbols, including a large 'mf' marking.

Handwritten musical notation, likely a continuation of the piece. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes notes, rests, and various handwritten symbols, including a large 'mf' marking.

Handwritten musical notation, likely a continuation of the piece. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes notes, rests, and various handwritten symbols, including a large 'mf' marking.

Handwritten musical score in 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a melodic line and a corresponding bass line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: The melodic line begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The bass line includes a first ending bracket labeled "1." and a final ending bracket. The notation includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

System 2: The melodic line continues with a *mf* dynamic marking. The bass line includes a first ending bracket labeled "1." and a final ending bracket. The notation includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

System 3: The melodic line continues with a *mf* dynamic marking. The bass line includes a first ending bracket labeled "1." and a final ending bracket. The notation includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

System 4: The melodic line continues with a *mf* dynamic marking. The bass line includes a first ending bracket labeled "1." and a final ending bracket. The notation includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

[illegible]

1. *Handwritten signature*
 2. *Handwritten signature*
 3. *Handwritten signature*

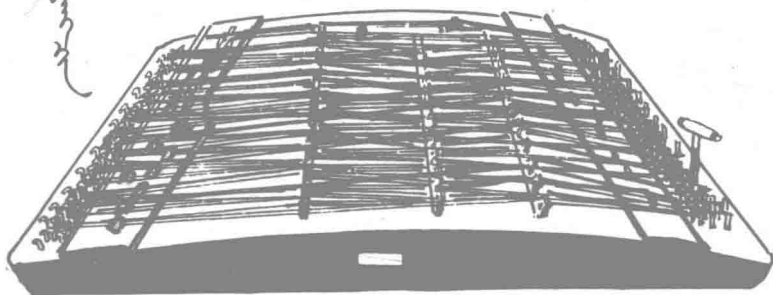
۱. "۱"
 ۲. "۲"
 ۳. "۳"
 ۴. "۴"
 ۵. "۵"
 ۶. "۶"
 ۷. "۷"
 ۸. "۸"
 ۹. "۹"
 ۱۰. "۱۰"

① ② ③

3 3 3

3 3 3

5 6 7 1 6 2 3 1



7



Handwritten musical notation in a non-Latin script, likely a form of Chinese notation, is written above the staff. The notation includes various symbols, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The notation is written in a stylized, cursive script.

mp

1. 5 6 1 | 6 6 | 2 3 5 | 3 1 6 |

5 6 6 1 | 5 3 6 | 5 3. | 3 - |

5 6 1 | 6 6 | 2 3 5 | 3 1 6 |

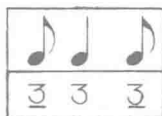


Handwritten musical notation in a cursive script, likely representing a vocal line or a specific instrumental part. It includes various notes, rests, and phrasing marks.

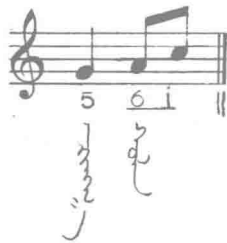


Handwritten musical notation in a cursive script, likely representing a vocal line or a specific instrumental part. It includes various notes, rests, and phrasing marks.

Handwritten musical notation in a cursive script, likely representing a vocal line or a specific instrumental part. It includes various notes, rests, and phrasing marks.



Handwritten musical notation in a cursive script, likely representing a vocal line or a specific instrumental part. It includes various notes, rests, and phrasing marks.



Handwritten musical notation in a cursive script, likely representing a vocal line or a specific instrumental part. It includes various notes, rests, and phrasing marks.



Handwritten musical score with five systems. Each system consists of a treble clef staff, a line of numbers, and a line of Persian musical notation (saz). The first system is marked *mf* and the last system is marked *mp*.

System 1: *mf*
 Staff: 5. 5 5 6 | 3 2 | 1. 1 1 2 | 1 -
 Saz: 1. 9 9 9 9 | 9 9 | 9 9 9 9 | 9 -

System 2:
 Staff: 6. 6 6 | 1. 6 5 | 2. 2 3 6 | 5 -
 Saz: 9 9 9 | 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 -

System 3:
 Staff: 5. 6 1 | 1 1 3 | 2. 3 2 1 | 6 -
 Saz: 9 9 9 | 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 -

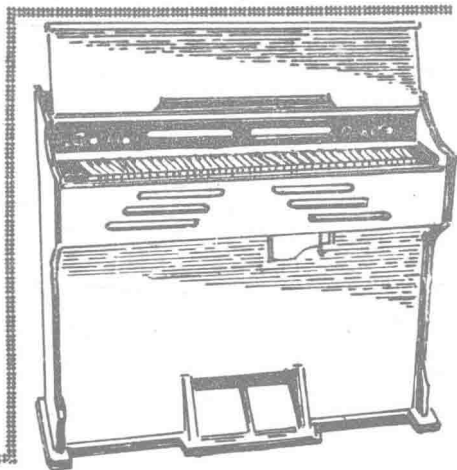
System 4:
 Staff: 5. 6 1 | 6 5 3 | 5. 6 3 2 | 1 -
 Saz: 9 9 9 | 9 9 9 | 9 9 9 9 | 9 -

System 5: *mp*
 Staff: 5 - | 6. 1 | 2 6 1 | 2 -
 Saz: 5 - | 4. 5 | 6 4 5 | 6 -



..

22

[illegible]

உதவி செய்து கொடுத்தீர்கள்.

の
シ、
ノ
ノ

「おれは」の「おれ」が「あつた」を「くさし」

1827

1892

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。





Handwritten signature: *Wm. L. G. Smith*

۱۰۰

1. "Singing"



2000-2001: 2000-2001

Johnston, John

三ノノ



2. *2000*

“The first of the firsts”

"under the big tree"

Handwritten signature: *James M. Smith*

and the first of the "Grand Old"



Ersetzen = ersetzen (verb)
Ersetzen = ersetzen (verb)

その方のために



3. *Phryganidia* "dina"

人々
の
心
を
な
め
る

മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ

Verwandtschafts-Verhältnisse

多士多士

①

②





$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$





الحمد لله

مستند و مستند
مستند و مستند
مستند و مستند

()
 ()
 2

()
 ()
 ()

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten musical notation in staff notation, featuring treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings (mf, f). The notation includes notes, rests, and fingerings, with corresponding handwritten Chinese characters below the staff.

Staff 1: *mf* 5 55 1. 1 | 6 56 1 | 3 35 1 6 | 5. 6 5 |

Staff 2: 5356 1. 1 | 23 1 6 5 | 3 5 6 56 | 1 - |

Staff 3: *f* 1. 2 3 | 2 23 5 | 1. 2 3 23 | 5 - |

Staff 4: *mf* 5356 1. 3 | 3532 1 2 | 3356 5632 | 1 - |