



中医非物质文化遗产
临床经典名著



景岳全书

明·张景岳◇著

李王清等◇校注

总主编◇吴少楦

中国医药科技出版社



越千年·集大成
扬华夏璀璨文明
承正统·聚经典
展中医智慧之光



中医非物质文化遗产临床经典名著

景岳全书

明·张景岳 著 李玉清 主校

步瑞兰 成建军 张 蕾

孔长征 曹金虎 协校



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

景岳全书/ (明) 张景岳著; 李玉清等校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2011. 8
(中医非物质文化遗产临床经典名著/吴少祯主编)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4995 - 4

I. ①景… II. ①张… III. ①中国医药学 - 中国 - 明代 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 068051 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 787 × 1092mm $\frac{1}{16}$

印张 57 $\frac{1}{2}$

字数 1256 千字

版次 2011 年 8 月第 1 版

印次 2011 年 8 月第 1 次印刷

印刷 三河市华新科达彩色印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4995 - 4

定价 145.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《景岳全书》作者为明·张景岳。本书共 24 集、63 卷。卷一至卷三为《传忠录》，统论阴阳六气，先贤可否；卷四至卷六为《脉神章》，择诸家珍要精髓，以测病情；卷七至卷八为《伤寒典》，统论四时外感证治；卷九至卷三十六为《杂证谟》，详析内科诸疾，计有诸风、汗证、怔忡、三消、郁证等七十余证，每证列经义、论证、论治、述古，并附简易方、备用方及针刺、灸法诸法；卷三十七至三十八为《妇人规》，论述经脉、胎孕、产育、产后、带浊、乳病、子嗣等病证；卷三十九至四十为《小儿则》，论述婴儿初诞、养护、小儿惊风、吐泻、盗汗、变蒸等；卷四十一至四十四为《麻疹论》和《痘疹论》，论述麻疹和痘疹的病源、治疗等；卷四十五至四十六为《外科钤》，论述外科病之辨识、治法及方药；卷四十七至卷四十八为《本草正》，载常用药 300 种；卷四十九至五十为新方八阵，卷五十一至五十九为古方八阵，卷六十至六十三为妇人方、小儿方、痘疹方及外科方。本书博采前人之精义，力倡阳不足论，创制新方八阵，精于辨证，重视温补。是中医药院校师生及中医临床医生必备的参考书。

《中医非物质文化遗产临床经典名著》

编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿理	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编 王文章

总 主 编 吴少楨

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃	于华芸	于燕莉	马梅青	王宏利
王 朔	王淑民	王雅丽	王 静	支文敏
尹桂平	孔长征	田思胜	白 极	成建军
吕文红	刘立萍	刘 洋	刘建青	孙 力
李玉清	李海波	李 尊	李 然	李 燕
步瑞兰	吴智春	何 永	余新华	宋小晖
宋白杨	张永臣	张 弘	张年顺	张 弛
张丽君	张 林	张琳叶	张 晶	张 蕾
陈晋利	陈雪梅	武文筠	武燕洁	范志霞
季旭明	周 琦	金秀梅	金芬芳	柳长华
柳 璇	胡 玲	赵 坚	赵 艳	赵益梅
赵 琳	贾红玲	郭君双	曹金虎	曹 瑛
黄 娟	崔利锐	韩文霞	焦振廉	谢晓丽
翟文敏	薛远亮			

秘 书 赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、经方、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，正在受到严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护，2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要把它放到继承祖国优秀文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因

此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种，所选精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典之作。

本次整理突出了以下特点：①力求准确，每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文；②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品；③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社

2011年1月

校注说明

《景岳全书》作者为明·张景岳（1563~1640）。张景岳，字会卿，名介宾，别号通一子，明代著名医学家。著有《景岳全书》、《类经》、《类经附翼》、《质疑录》等书。

张景岳祖籍四川绵竹，先世因军功显赫而授绍兴卫指挥，故定居于浙江会稽（今浙江绍兴）。张氏幼禀聪明，好读书，其父张寿峰为定西侯门客，张景岳十四岁时随其父至北京游学，拜当时的名医余梦石为师，不几年尽得其传。张氏学成之后，并未直接以医为业。其性格豪爽，好游任侠，很想能够像自己的先祖一样，立封狼居胥、勒铭燕然的不世之功，故而投身军中，从戎幕府，曾出榆林、履碣石、经凤城、渡鸭江，足迹几遍大半个中国。后因不合于俗，无所成就，翻然而归，始潜心医学。张氏博览经史百家，自六经及诸子百家，无不考镜。对岐黄典籍，穷年缕析，独有神悟，用将近四十年的精力著《类经》三十二卷，分摄生、阴阳、藏象、脉色、经络、标本、气味、论治、疾病、针刺、运气、会通十二类。西安叶秉敬称之为“海内奇书”，并助其刊刻。他还用图解的形式，对阴阳、五行、运气、经络等学说系统阐发，撰成《类经图翼》十一卷，集其对《内经》有独特发挥的论文为《类经附翼》四卷。晚年结合个人丰富的临证经验和独到深湛的理论，撰成《景岳全书》六十四卷，载临床内外妇儿各科的理法方药，确是一部较完整的“全书”。黄宗羲曾为张景岳作传，称其：“为人治病，沉思病原，单方重剂，莫不应手霍然。一时谒病者，辐辏其门。沿边大帅，皆遣金币致之。”张氏博学多闻，于医之外，象数、星纬、堪舆、律吕，皆能究其底蕴。在辽阳道中，闻御马者歌声聒耳，介宾曰：“此恶声也！不出五年，辽其亡矣。”后其言果验。他曾夜观天象，曰：“宫车殆将晏驾，天下从此亦乱矣！”没多久，明神宗果崩。张氏遂返越，时年五十八，二十年后去世。卒之日，自题其像，并召三子而教诲之，卒年七十八。

《景岳全书》成书于1640年，共24集。24集目录的命名是一首藏头诗，连起来读为“人道须从性理，明心必贯天人，谟烈圣贤大德，图书宇宙长春”。本书共63卷，卷一至卷三为《传忠录》，统论阴阳六气，先贤可否；卷四至卷六为《脉神章》，择诸家珍要精髓，以测病情；卷七至卷八为《伤寒典》，统论四时外感证治；卷九至卷三十六为《杂证谟》，详析内科诸疾，计有诸风、非风、厥逆、伤风、风痹、汗证、怔忡、三消、郁证等七十余证，每证列经义、论证、论治、述古，并附简易方、备用方及针刺、灸法诸法；卷三十七至三十八为《妇人规》，论述经脉、胎孕、孕育、产

后、带浊、乳病、子嗣等病证；卷三十九至四十为《小儿则》，论述婴儿初诞、养护、小儿惊风、吐泻、盗汗、变蒸等；卷四十一至四十四为《麻疹论》和《痘疹论》，论述麻疹和痘疹的病源、治疗等；卷四十五至四十六为《外科铃》，论述外科病之辨识、治法及方药；卷四十七至卷四十八为《本草正》，载常用药 300 种，仿《本草纲目》编述，分山草、隰草、芳草、蔓草、毒草、水石草、竹木、谷、果、菜、金石、禽兽、虫鱼、人等 14 部，次第介绍其别名、性味厚薄、阴阳，主要功效与机理，临床运用范围、注意事项等；卷四十九至五十为新方八阵，卷五十一至五十九为古方八阵，卷六十至六十三为妇人方、小儿方、痘疹方及外科方。“《全书》者，博采前人之精义，考验心得之玄微，以自成一家之书。”

《景岳全书》卷帙浩大，内容涉及脉诊、本草、方剂及内外妇儿各科疾病的诊治等，其学术特点为：

一、力倡阳不足论

张景岳是温补派的一代宗师。自朱丹溪提出“阳常有余，阴常不足”之说之后，滋阴学说盛行一时。但经过一段时间的临床运用之后，滋阴之弊表现无遗。丹溪以知母、黄柏、地黄等药为主滋阴，但久用寒药之后，对于一些体质虚寒者，就会出现其他的副作用，如肠胃消化功能减弱、食欲不振、性功能衰退、身体怕寒等等。《景岳全书·传忠录·阴阳篇》指出：“曩自刘河间出，以暑火立论，专用寒凉伐此阳气，其害已甚。赖东垣先生论脾胃之火必须温养，未能尽斥一偏之谬，而月‘溪复出，又立阴虚火动之论，制补阴、大补等丸，俱以黄柏、知母为君，寒凉之弊又复盛行。夫先受其害者，既去而不返，后习而用者，犹迷而不悟。”许多医家开始反思，并提出许多新观点，如薛己提出温补命门之法。张景岳对朱丹溪“阳常有余，阴常不足”之说及知柏补阴之说进行了批驳，提出“阳常不足，阴本无余”之说。其谓：“盖人得天地之气以有生，而有生之气，即阳气也，无阳则无生矣。故凡自生而长，自长而壮，无非阳气为之主，而精血皆其化生也。是以阳盛则精血盛，生气盛也；阳衰则精血衰，生气衰也。……丹溪但知精血皆属阴，故曰阴常不足，而不知所以生精血者先由此阳气，倘精血之不足，又安能阳气之有余？山此虑之，何不曰难成易亏之阳气，而反曰难成易亏之阴气，是何异但知有母而不知有父者乎？故其所立补阴等方，谓其能补阴也，然知、柏止堪降火，安能补阴？若任用之，则戕伐生气而阴以愈亡，以此补阴，谬亦甚矣。”指出应重视阳气。

二、创制新方，分列八阵

张景岳对方剂学的贡献集中体现在他的著作《新方八阵》、《古方八阵》之中。

《古方八阵》收录了经典方 1516 方，其后妇人、小儿、痘疹、外科收妇人方 186 首、小儿方 199 首、痘疹方 173 首、外科方 374 首，另有砭法及灸法 12 种。《新方八阵》汇集了自创新方 186 首，为别于景岳总结、归纳的前贤古方八阵，故曰新方八阵。因景岳有从军的经历，精于鱼腹八阵，且认为用药如用兵，乃将药方用补、和、

攻、散、寒、热、固、因八阵作为分类法。

《新方八阵》中每一新方均明载方药、用法、主治，且部分新方后尚附有基本的辨证加减用药法或精辟的议论阐述，是景岳将其一生之临床心得、处方体会、用药特长融于一炉之佳作。在景岳自创的新方中，运用最多最广的补阴血的药首推熟地、当归二药，新方补阵29方中，含熟地22方，未用熟地者仅7方，其他阵中也或多或少应用了熟地。张氏对熟地极为推崇，他在《本草正》中对熟地的功效进行了详细的论述：“故凡诸经之阳气虚者，非人参不可；诸经之阴血虚者，非熟地不可。人参有健运之功，熟地禀静顺之德。此熟地之与人参，一阴一阳，相为表里，一形一气，互主生成；性味中正，无逾于此，诚有不可假借而更代者矣。凡诸真阴亏损者，有为发热，为头疼，为焦渴，为喉痹，为嗽痰，为喘气，或脾肾寒逆为呕吐，或虚火载血于口鼻，或水泛于皮肤，或阴虚而泄利，或阳浮而狂躁，或阴脱而仆地。阴虚而神散者，非熟地之守不足以聚之；阴虚而火升者，非熟地之重不足以降之；阴虚而躁动者，非熟地之静不足以镇之；阴虚而刚急者，非熟地之甘不足以缓之。阴虚而水邪泛滥者，舍熟地何以自制？阴虚而真气散失者，舍熟地何以归源？阴虚而精血俱损，脂膏残薄者，舍熟地何以厚肠胃？且犹有最玄最妙者，则熟地兼散剂方能发汗，何也？以汗化于血，而无阴不作汗也。熟地兼温剂始能回阳，何也？以阳尘于下，而无复不成干也。然而阳性速，故人参少用亦可成功；阴性缓，熟地非多难以奏效。而今人有畏其滞腻者，则崔氏何以用肾气丸而治痰浮？有畏其滑湿者，则仲景何以用八味丸而医肾泄？有谓阳能生阴，阴不能生阳者，则阴阳之理，原自互根，彼此相须，缺一不可，无阳则阴无以生，无阴则阳无以化，故《内经》曰：‘精化为气，得非阴亦生阳乎？孰谓阳之能生，而阴之不能长也。’”因其喜用熟地和温补方药，故人称“张熟地”。

对于张景岳的新方，后人亦有争议，如陈修园曾作《景岳新方砭》，对张景岳的补法提出批评，认为“温补之品太多，药板实而功反缓”，认为景岳补方温补之品太多，缺少行气健脾疏通的药物。

总之，张景岳创制新方，方中药味少量大，颇有经方之意，其中左、右归饮（丸），赞育丹，玉女煎，金水六君煎，理阴煎等是至今仍然常用的名方，为方剂学的发展做出了贡献。

三、精于辨证，重视温补

景岳提出“十问”乃“诊治之要领，临证之首务也”。十问的内容为：“一问寒热二问汗，三问头身四问便，五问饮食六问胸，七问八渴俱当辨。九因脉色察阴阳，十从气味章神见。”以上内容言简意赅，为辨证打下了基础。

张氏指出辨证须首辨阴阳，其谓：“凡诊病施治，必须先审阴阳，乃为医道之纲领。阴阳无谬，治焉有差？医道虽繁，而可以一言蔽之者，曰阴阳而已。”又指出辨证须辨表里寒热虚实。其谓：“矧人之疾病，无过表里寒热虚实，只此六字，业已尽

之。然六者之中，又惟虚实二字为最要。”此虽无八纲辨证之说，但已有八纲辨证之实。

张氏重视温补。如他批评了“伤寒无补法”之说，谓：“故凡气实而病者，但去其邪，攻之无难，所可虑者，惟伤寒挟虚为难耳！最可恨者，有曰‘伤寒无补法’，惑乱人心，莫此为甚。”其创大温中饮，治阳虚伤寒，及一切四时劳倦寒疫阴暑之气，属元阳大虚，正不胜邪之候。用大温中饮温中散寒。张氏对此方的创制非常满意，其谓：“尝见伤寒之治，惟仲景能知温散，如麻黄、桂枝等汤是也；亦知补气而散，如小柴胡之属是也。至若阳根于阴，汗化于液，从补血而散，而云腾致雨之妙，则仲景犹所未及，故予制此方，乃邪从营解第一义也，其功难悉，所当深察。”其于外科病中亦重视温补，如指出除脉见微细，血气素弱的疮痍需温补之外，“凡见脉无洪数，外无烦热，内无壅滞而毒有可虑者，此虽非大虚之症，然察其但无实邪，便当托里养营，预顾元气”。

本书现存版本30多种，有明刊本、康熙四十九年刊本、清康熙五十年两广运使署刻本、清康熙岳峙楼刊本、清康熙瀛海贾棠刻本、清乾隆三十三年越郡黎照楼刊本、四库全书本、金阊书业堂刊本、敦化刊本、扫叶山房刊本等。本次整理以岳峙楼本为底本，以四库本为校本校刊，以《内经》（2003年中医古籍出版社影印京口文成堂本）、《妇人大全良方》（1986年中医古籍出版社影印文渊阁四库全书本）、《校注妇人大全良方》（清刻本）、《证治准绳》（1984年上海科技出版社据上海图书馆藏万历初刻善本影印本）、《注解伤寒论》（1984年人民卫生出版社影印明赵开美刻《仲景全书》本）、《金匱要略方论》（1984年人民卫生出版社影印明赵开美刻《仲景全书》本）、《卫生宝鉴》（2006年线装书局据惜阴轩丛书本影印）为他校本，整理原则如下：

1. 校注采用简体横排形式，并加新式标点，对原文重新加以句读。

2. 凡底本文字不误，一律不改动原文；校本虽有异文但无碍文义者，不出校记。凡底本文字不误，但校本异文有重要价值、义可兼取者，虽不改动原文，亦可出校记说明。凡据校本或文义改动底本上的文字，包括误字、脱文、衍文、倒文等，一律出校记说明。凡底本明显的误字或不规范字，如“己巳巳”不分，“胁”、“肋”混用等，可径改，不出校记。

3. 凡底本中有不规范字的药名，一律径改为规范字，如“耆”改作“芪”、“栝楼”作“瓜蒌”、“杏人”作“杏仁”等，不出校记。若药物系别名或异名者不改。

4. 作者避本朝名讳或家讳而改字或缺笔。缺笔者，可径改；改字者，凡不影响文义理解者，一律不改，不出校记。作者避本朝名讳或家讳而改字，凡有碍文义者，应出校记说明本字。

5. 原文中的异体字、通假字、古今字、俗写字，凡常见者一律径改为通行的简化字，不出校记，如“藏府”改作“脏腑”，“旁光”作“膀胱”，“脉沈”作“脉沉”

等。原文中的冷僻字及影响理解的不常见通假字，可酌情予以注释。

6. 凡原文中表示文字位置的“右”、“左”，一律改为“上”、“下”，不出校记。

7. 底本中新方八阵、古方八阵、妇人方、小儿方、痘疹方、外科方等方剂刊刻的序号有误者，点校者据前后顺序加以改动。

8. 底本每种疾病后有“论列方”及“论外备用方”，方剂后有序号。为使序号与本书新方八阵、古方八阵、妇人方、小儿方、痘疹方、外科方等方剂刊刻的序号相吻合，凡序号与之不符者，均加以改动，不出注。

由于本人水平有限，错误在所难免，敬请同道指正。

校注者

2011年1月1日

序 一

人情莫不欲寿，恒讳疾而忌医，孰知延寿之方，非药石不为功；得病之由，多半服食不审，致庸医之误人，曰药之不如其勿药，是由因噎废食也。原夫天地生物，以好生为心，草木、金石、飞潜、洩渤之类，皆可已病，听其人之自取。古之圣人，又以天地之心为己心，著为《素问》《难经》，定为君臣佐使方旨，待其人善用之。用之善，出为良医，药石方旨，惟吾所使，寿夭荣谢之数，自我操之，如执左券，皆稽古之力也。庸医反是，执古方，泥古法，罔然不知病所自起，为表、为里，为虚、为实，一旦杀人，不知自反，反归咎于食忌，洗其耻于方册，此不善学者之过也。故曰：肱三折而成良医，言有所试也。不三世不服其药，言有所受之也。假试之知而不行，受之传而不习，己先病矣，己之不暇，何暇于已人之病？是无怪乎忌医者之纷纷也。

越人张景岳，豪杰士也。先世以军功起家，食禄千户，世袭指挥使。结发读书，不咕咕^①章句。初学万人敌，得鱼腹八阵不传之秘，仗策游侠，往来燕冀间，慨然有封狼胥、勒燕然之想，榆林、碣石、凤城、鸭江，足迹几遍。投笔弃繻^②，绝塞失其天险；谈兵说剑，壮士逊其颜色。所遇数奇，未尝俯首求合也。由是落落难偶，浩歌归里，肆力于轩岐之学，以养其亲。遇有危证，世医拱手，得其一匕，矍然起矣。常出其平生之技，著为医学全书，凡六十有四卷。语其徒曰：医之用药，犹用兵也。治病如治寇攘，知寇所在，精兵攻之，兵不血刃矣。故所著书，仿佛八阵遗意。古方，经也；新方，权也。经权互用，天下无难事矣。书既成，限于资，未及流传而歿，遗



① 咕咕（chè 彻）：喋喋不休貌；絮语貌。

② 弃繻：典出终军弃繻。终军，汉武帝时名臣。十八岁至长安上书，武帝大异，拜为谒者给事中。其赴安长时，关吏给终军“繻”，即通行证，以帛为之，书字于其上，分做两半，出入合符，方能通行。终军拒绝，弃繻而去。后终军任谒者之后，受命巡行郡国，持节东至函谷关，为关吏赞叹。后用于年少立大志之典。

草属诸外孙林君日蔚。蔚载与南游，初见赏于方伯鲁公，捐贻付梓。板成北去，得其书者，视为肘后之珍，世罕见之。余生平颇好稽古，犹专意于养生家言，是书诚养生之秘笈也。惜其流传不广，出俸翻刻，公诸宇内。善读其书者，庶免庸医误人之咎，讳疾忌医者，毋因噎而废食也可。

时康熙五十年岁次辛卯孟春两广运使瀛海贾棠题于羊城官舍之退思堂

序 二

我皇上御极五十年，惠政频施，仁风洋溢，民尽雍熙，物无夭札，故无借于《灵枢》《素问》之书，而后臻斯于寿域也。虽然，先文正公有言：不为良相，当为良医。乃知有圣君不可无良相，而良医之权又于良相等，医之一道，又岂可忽乎哉！自轩辕、岐伯而下，代有奇人，惟长沙张仲景为最著。厥后，或刘、或李、或朱，并能以良医名，然其得力处，不能不各循一己之见，犹儒者尊陆、尊朱，异同之论，纷纷莫一。

越人张景岳，盖医而良者也。天分既高，师古复细，是能融会百家，而贯通乎诸子者。名其书曰“全”，其自负亦可知矣。他不具论，观其逆数一篇，逆者得阳，顺者得阴，降以升为主，此开阴阳之秘，盖医而仙者也。世有以仙为医，而尚不得谓之良哉？而或者曰：医，生道也；兵，杀机也。医以阵名，毋乃不伦乎？不知元气盛而外邪不能攻，亦犹壁垒固而侵劫不能犯也。况兵之虚实成败，其机在于俄顷；而医之寒热攻补，其差不容于毫发。孰谓医与兵之不相通哉？若将不得人，是以兵与敌也；医不得人，是以人试药也，此又景岳以“阵”名篇之微意也。

是书为谦庵鲁方伯任粤时所刻，纸贵五都，求者不易。转运使贾君，明于顺逆之道，精于升降之理，济世情殷，重登梨枣^①。余于庚寅孟冬，奉天子命，带星就道，未获观其告竣。阅两月，贾君以札见示，《景岳全书》重刻已成，命余作序。余虽不敏，然以先文正公良医良相之意广之，安知昔日之张君足为良医，而异日之贾君不为良相，以佐我皇上万寿无疆之历服耶？故为数语以弁卷首。

闽浙制使沈阳范时崇撰



① 梨枣：因梨木、枣木木质坚硬，适用于作刻书之版，故多用梨枣代指刻书。

序^① 三

天地之道，不过曰阴与阳，二气之相宣，而万物于以发育。人固一物耳，皆秉是气以生，赋以成形，不能无所疵疢^②，而况物情之相感，物欲之相攻，此疾疚^③之所由兴，往往至于夭札而莫之拯。有古圣人者起，为斯民忧，调健顺之所宜，酌刚柔之所济，分疏暑寒燥湿之治理，而著之为经，至今读《灵枢》《素问》诸篇，未尝不叹圣人之卫民生者远也。及览《汉史·方技传》，若仓公、扁鹊之流，多传其治疾之神奇而其方不著。洎^④仲景、立斋、丹溪、东垣辈出，多探其精微，勒为成书，以贻后世及诸家踵接，各祖所传，同途异趋，且致抵牾，即有高识之士，览之茫无津涯，欲求其会归，卒未易得也。越人张景岳者，少负经世才，晚专于医，能决诸家之旨要，乃著集六十有四卷，以集斯道之大成。其甥林汝暉携之至岭外，为鲁谦庵方伯^⑤所赏识，始为之梓行，凡言医之家，莫不奉为法守。后其板浸失，贾青南都运复刊之，寻挟以北归，其行未广。余族子礼南客粤，以其才鸣于时，而尚义强仁，有古烈士之概。慨是书之不广暨也，毅然倡其同志诸君，醵^⑥金以授梓人，镌板摹发。会余奉命典试，事竟，礼南从余游，出其书视余，请为弁首。余读其集分八阵，阵列诸科，科次以方，方征诸治，其义简，其法该，其功用正而神，是为百氏之正轨，而其究盈虚之理数，析顺逆之经权，则又与大《易》相参，而阴阳之道备是矣。学者苟得其体用，



① 查序：原无，据序作者姓氏补。下同。

② 疵疢：灾害疫病；灾变。

③ 疾疚：疾病。

④ 洎：到，及。

⑤ 方伯：古代诸侯中的领袖之称，谓一方之长。殷周时代一方诸侯之长。后泛称地方长官。明、清时用作对布政使的尊称。

⑥ 醵：指凑钱，集资。

随宜而措施，则足以利济群黎，可无夭札之患。且今圣天子方臻仁寿，保合太和，至泽之涵濡，使天下咸登寿域。更得是书而广其术，行之四方，其于天地生物之心，圣人仁民之化，赞襄补益，厥用良多，而礼南诸君乐善之功，亦将与是集共传不朽。

癸巳科广东典试正主考翰林院编修查嗣琛撰