

◇主編 周一良 ◇副主編 周景良 程有慶

自莊嚴堪善本書影

集部

下冊



國家圖書館出版社

◇主編 周一良 ◇副主編 周景良 程有慶

自莊嚴堪善本書影

任繼愈題



集部

下冊

國家圖書館出版社

6

經史子部
集部
附錄

五八六、三葉昌熾題跋

順德龍君伯鸞以前藏舊鈔本後村集屬為
審定前有跋一葉稱得之海鹽友人家林升處
林升姓黃氏名錫著吾郡黃紘甫先生嘗以
得古籍以同姓每稱為家林升又有余在顧
抱仲及華陽顧氏云云抱仲為潤蘋堂兄華
陽主人名珊號睦玉皆富藏書先後歸士紳

五八六、四

居則此跋之出堯翁亦可概也堯翁又述林
升言此集為呂元堂手抄元堂名葆中呂留

良之子余所見在民鈔本遇留字法缺筆此
集卷二挽陳潮州詩留字正缺末筆一版心又
有誨習堂字其為元堂手抄亦无可疑也卷
端有思贍冥中所齋諸印及古監張氏宗

捕詠川三印知此集先歸捕花山馬氏又從馬氏
轉入馬夜村張氏其一張古錄太守家則更在士
神居後矣藏書源流歷然可攷伯齊其寶藏
之
光緒癸巳長洲葉昌熾記於宣南寓次



玉楮詩藁序

相臺



肅之



予自戊戌西遡沔鄂庚子東遊當塗歲凡三周哀藁
詩藁得三百五十有八名以玉楮因爲之序昔宋人有
刻玉爲楮三年而成一葉雜於楮葉中而莫之辨工
蓋如是其巧也或從而笑之曰天地之生物自質自
形日月之照臨風雨之滋澤寒暑之代謝亦惟因其
固有而遂其本然使必三年而成一葉則物之有葉
者寡矣以人之僞象天之真蓋又如是其拙也今夫
發於性情著於詠歌雕鏤腎腸摹寫月露句鍛月鍊

五八七一

五八七 玉楮詩稿八卷 宋岳珂撰

明抄本。一冊。清王士禎跋。十行二十字，無格。有「張貞起元氏書畫印」、「執鄙吝者非我而誰」、「周暹」等藏印。

王楮詩藁卷八終

岳公所著書有程史金陀粹編各若干卷其詩
 名王楮集者余夙昔聞之而未見也康熙乙卯
 春二月與 杞園先生同客青州每獲一秘
 本喜極互欣賞此其一也集中贈李徵士秘
 監詩自注云游山裏銀牒來索余取換東溪
 筆略云云不及見不知者傳于世侯更訪之



岳公所著書有程史金陀粹編各若干卷其詩
 名王楮集者余夙昔聞之而未見也康熙乙卯春三
 月與杞園先生同客青州每獲一秘本輒互欣賞
 此其一也集中贈李徵士秘監詩自注云游山裏
 銀牒來索余取換東溪筆略云云不及見不知
 尚傳于世侯更訪之 福山王士禛記
 乙亥秋九月明寫本王楮集漢唐古文跋解之 知堂子題

卷八終

剪綃集卷上

荷澤李

韓

和父集

唐人句

謫仙吟

空白凝雲顏不流
牧龍丈人病歌秋
尋詩北嶺截珠樹
老夫飢寒龍為愁
呼龍耕煙種瑤草
若為失意居蓬島
泓水繞青苔洲
鯉魚風起芙蓉老

李賀

陳陶

陳陶

李賀

公無渡河

屈平沉湘不足慕
公無渡河兮公苦渡
行搔短

五八八 剪綃集二卷 宋李韓撰
清抄本。與《梅花納》合一冊。十行十八字，無格。有「宋氏蘭揮藏書善本」、「蘭揮」、「宋筠」、「友竹軒」、「妙峰亭」等藏印。

梅花衲

荷澤李

鼎

集句

蟾精雪魄孕靈芽
逐朵檀心巧勝栽
要比春王

高一著凌寒先伴

六花開
歐陽永叔

丁謂之田元邈

封植何人考厥初
一枝價直萬瓊琚
未央宮裡

三千女捲上珠簾
總不如

馮文度李商隱

蘇子瞻杜牧之

冰姿元住藐姑山
一落風塵即厚顏
寄語清香

少愁結春光不度
玉門關

五八九 梅花衲一卷宋李鼎撰

清抄本。與《剪綃集》合一冊。十行十八字，無格。有「乙丑進士文史圖書」、「宋氏蘭揮藏書善本」、「筠」等藏印。

疊山集卷之一



里生潭石黃溥編

絕句

思親五首 壬午九月寄書老母

九十萱親天下稀
十年甘旨誤庭闈
臨行有戀慈心喜
再覩衣冠兒便歸

九十萱親天下稀
吾王何在子何之
倚閭日暮無他念
一片好心天得知

九十萱親天下稀
人無容力荷天慈
衣冠禮樂江東聚
此是癡兒奉母時

九十萱親天下稀
平生教子欲何為
楚王肯立韓公子
良也歸韓亦有辭

五九〇 疊山集十六卷宋
謝枋得撰

明景泰四年（一四五
三）黃溥、楊搢刻本。四
冊。十一行二十一字，黑
口，四周雙邊。框高二十
一·三釐米，寬十四·四
釐米。有黃氏如珽之印、
「蔣香生氏秦漢十印齋收
藏記」、「陸氏香圃」、「香
圃所藏」、「芝榮印信」、「周
暹」等藏印。

登西臺慟哭記

元稹字微之撰

登西臺慟哭記者，輿謝翱之所作也。宋丞相文信公值國亡，數起兵，南服翱布衣也。倜儻有大志，會丞相開府，時杖策軍門，署以為諮事。參軍後，丞相死，翱痛知己之不復，故登斯臺以哭。以竹如意擊石，作楚歌，招其魂。若其慟西臺則慟乎丞相也。慟丞相則慟乎宋之三百年也。西臺者，子陵之西臺也。始翱哭於夫差之臺，向踐之國，又於此升臺而哭者，亦登峴踐華之意也。

故人唐宰相魯公開府南服，予以布衣從戎。明年別公章水湄。

按文公丙子七月間督于南劍，時德祐二年也。公時年二十八。

五九一 登西臺慟哭記註
一卷 冬青樹引註 一卷 明張
丁撰

明抄本。與芝秀堂
抄《澄懷錄》、《平江記事》
合一冊。十行二十五、二
十八字不等。

白石樵唱卷之一

宋制林景熙著

五言古

南山有孤樹

此寓出處之意

南山有孤樹。寒鳥夜遠之。驚秋啼眇眇。風撓無寧枝。托身未得所。振羽將逝茲。高飛犯霜露。早飛觸茅茨。乾坤豈不容。顧影空自疑。徘徊向殘月。欲墮已復支。

商婦吟

此寓思君之意

良人滄海上。孤帆渺何之。十年音信隔。安否不得知。長憶相送處。缺月隨我歸。月缺有圓夜。人玄無回期。回期倘終有。白首寧怨遲。寒菴苦相弔。青燈鑒孤幃。妾身不出幃。妾夢萬里馳。



五九二 白石樵唱五卷白石稿二卷宋林景熙撰

清抄本。一冊。十行

三十字，無格。有「海豐吳重憲印」、「石蓮經眼」、「吳重憲字仲憚號心樵」、「詩書敦夙好」、「海豐吳氏珍藏」、「種蕉生」等藏印。

據蔓墩附載評語此序已非全又殆
序中所稱有詩句有為今本所佚乃
刊錄數語可推記

古梅吟藁序

訥齋程元鳳謨

閱吳君式賢詩句老而意新咀之雋永殊非苟作聞其閉戶讀書孜孜忘倦經傳子史靡不窮心所以膏其墨端者有自來矣雖然學所以修身多識前言往行所以畜德德裕於身則措諸事業光明俊偉豈曰能詩而已式賢勉之

新安文獻志先賢事略上

吳古梅龍翰字式賢歙向果人曾大父昶字叔夏師朱子龍翰歲淳甲子亞鄉貢後用薦授編校國史院實錄院文字至元丙子鄉校請充教授尋棄去有詩十六卷雜著文二百餘篇

五九三、一

五九三 古梅遺稿六卷宋
吳龍翰撰

清咸豐七年（一八五七）勞權抄本。二冊。清勞權校並跋。十四行二十四字，白口，四周單邊。咸豐丁巳（七年）勞權傳抄丁葆書所得知不足齋抄本，並據原本及《新安文獻志》校。框高十八釐米，寬十三釐米。有「周遲」等藏印。

種原本掛后同

古梅遺豪卷一

曉發姑孰城

宋新安古梅吳龍翰式賢甫著



鵲啼驚夢敲春枕花落迎風打曉窗
攜杖攬先出城去角聲吹月墮寒江

浙江姚樓觀水月

翠滾玻璃萬頃秋長江入挂水晶球
水光月色梅邊客今夜會盟江上樓

晚舟過臨平

煙鐘春起夕陽愁淼淼臨平春事幽
惟有風蒲愛吟客岸邊綠亂縮行舟

春晚留淮上

淮山歷歷春雲淡淮水湯湯夜月輝
此處杜鵑啼不到江南行客未成歸

座左插梅花座右橫詩筆風雪墮寒肩先生方抱膝

春興

聞說春醪熟提壺換客嘗乾坤一釀蘗花氣百和香

別吳中三年寄湖上一二知己

麥秋天氣覺清和老盡春風庭下莎曉月寒荒山啼蜀帝夕陽
高樹咽齊娥三年寒我滄波約一夜思君白髮多世路不堪重
著腳相期何地埋漁簑

古梅遺豪卷一

明族裔

吳惟時中立甫較

歲豐丁巳四月吳興丁孫書新得知不足齋鈔本家藏宋人小集尚缺此帙因借
傳之并以義門校本並澤叢書寄我廿四日錄昨偶呈解璧卷中宋人留飲禱
辭今尚病醒下午懷女歸自外家廿六日拜師記

古梅遺彙卷六

明族裔

吳惟時中立甫較

初九日午刻寫於秋井州堂 前一夕潮州張南坪來尋不晤 有客游天目峰
來送新茶今晚李言招集學林堂 蟬隱書

古梅事實略見新安文獻志：稱有詩十六卷，雜著文二餘篇，此本僅存五卷，故聯句
辨及方虛谷跋所載注：不見集中，蓋璫所見已無出此外者，此係殘帙，未經重編，撰著
四首則綴拾增入也。秋屋和詩為小彙所不載，秋屋集有二本，予所藏乃嘉靖壬寅所刻，互
有詳略，別本倘有此詩，亦可參校其異同耳。聖後一日仁和勞權識

首卷附載小令一闕而不著其詞，蓋喜遷鶯也。唯前後片第四句後片第三句與不叶
韻，與夏英公作不合耳。詞殊婉秀，古梅殆復工此惜竹坡未及承入詞綜，不無遺珠之
憾。蟬食詞隱又識

古梅吟藁序



訥齋程元鳳撰

閱吳君式賢詩句老而意新咀之雋永殊非苟作聞其閉戶讀書孜孜忘倦經傳子史靡不窮心所以膏其墨端者有自來矣雖然學所以脩身多識前言往行所以畜德德裕于身則措諸事業光明俊偉豈曰能詩而已式賢勉之



古梅集

序

五九四、一

五九四 古梅遺稿六卷宋吳龍翰撰

清抄本。一冊。清溫

琴舫題款。九行二十字，

無格。有「雪苑宋氏蘭揮

藏書記」、「乙丑進士文史

圖書」、「友竹軒」、「風月

無邊庭竹亦翠」、「雲心秘

笈」、「藏真精舍偶得」、「延

古堂李氏珍藏」、「周遲」

等藏印。

總目

史部

子部

集部

附錄

作當時多以為許之過而秦之詩思誠由此而大
發先公之成就于僕亦山谷法欤僕不敢不勉是
歲臘月既望門人吳龍翰百拜敬書于先生詩後

五九四、二溫琴舫題款

古梅遺稿卷六終

咸豐癸丑十月廿二日溫琴舫讀

