

潮 剧

音乐资料汇编

(四)

唢呐牌子、笛
套、弦诗选曲

内部资料
仅供参考

潮剧音乐工作组 整理
广东潮剧院

中国音乐家协会广东分会
中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲工作室
广东民间音乐研究室

编印

1964.12.15

— 目 录 —

一、唢呐牌子

1、拜 佛	4
2、新水令	4
3、步步娇	5
4、折桂令	5
5、江川水	6
6、雁儿落	6
7、收江南	7
8、沽美酒	8
9、武家令	8
10、北尾声	9
11、进柑岳	9
12、黄莺儿	9
13、思 凡	10
14、文甘州	10
15、看春花	11
16、小开门	11
17、进礼堂	11
18、武接客	12
19、铺地锦	12
20、走马关令	12
21、马蹄金	13
22、浪淘沙	13
23、落 梯	13

二、吹鼓套

24、小凉州	14
25、柳青寇	14
26、丑山佛	15
27、落地金钱	15

三、笛 套

28、东正宫	16
29、西正宫	16
30、二点金	16
31、三点金	17

32、四喜金	17
33、五喜金	17
34、千年欢	18
35、万年欢	18
36、百花调	18
37、新花调	19
38、普天庆	19
39、普方殿	19
40、普南殿	20
41、小梅花	20
42、凤凰台	20
43、高登楼	21
44、月清宫	21
45、天下乐	22
46、五架芸兰	22
47、蜜蜂採花	22
48、前庭花	23

四、弦 诗 (卷六)

49、大八板 (头板)	
(又名“薰风曲”)	24
50、大八板 (拷拍)	25
51、大八板 (三板)	25
52、平沙落雁 (头板)	25
53、平沙落雁 (拷拍)	26
54、平沙落雁 (三板)	27
55、风求凰 (头板)	27
56、风求凰 (拷拍)	28
57、风求凰 (三板)	28
58、玉连环 (头板)	29
59、玉连环 (三板)	30
60、锦上添花 (头板)	30
61、锦上添花 (三板)	31
62、织女劝工 (头板)	31
63、织女劝工 (拷拍)	32
64、织女劝工 (三板)	33
65、双蝴蝶 (二板)	33
66、双蝴蝶 (拷拍)	34

67、双蝴蝶(三板)	34
68、雁儿落(二板)	35
69、雁儿落(拷拍)	35
70、雁儿落(三板)	36
71、寄青草(二板)	36
72、寄青草(拷拍)	37
73、寄青草(三板)	37
74、柳青娘(二板)	38
75、柳青娘(二板)	38
76、十八模(拷拍)	38
77、十八模(三板)	39
78、北正宫(拷拍)	39
79、北正宫(三板)	39
80、东蝶尾(二板)	40
81、西蝶尾(二板)	40
82、南蝶尾(二板)	40
83、北蝶尾(二板)	40
84、思凡(二板)	41
85、八板流(二板)	41
86、浪清风(二板)	42
87、猛虎落洋(二板)	42
88、牵丝过脉(二板)	42
89、挑花红(二板)	43
90、金菊子(二板)	43
91、雁落平沙(二板)	43
92、闹元宵(二板)	44
93、春串点(二板)	44
94、戏凤凰(二板)	45
95、月宫曲(二板)	45
96、闹春宵(二板)	45
97、双蝴蝶(二板)	46
98、卖花缘(二板)	46
99、风山岭(二板)	46
100、花并蒂(二板)	47
101、点辰香(二板)	47
102、走马灯(二板)	47
103、猴子爬树(二板)	48
104、双串(二板)	48
105、双合花(二板)	48
106、放风筝(二板)	49
107、宜春梅(二板)	49
108、织女穿花(二板)	49

109、长流水(二板)	49
110、乐昇平(二板)	50
111、挑簾(三板)	50
112、双栢栢(三板)	50
113、流星诗(三板)	51
114、冬逢舟(三板)	51
115、聊斋诗(三板)	51
116、龙摆尾(三板)	51
117、落地雪(三板)	52
118、送荣歌(三板)	52
119、闺怨(三板)	52
120、柳花金(三板)	53
121、三竹子(三板)	53
122、花鼓串(三板)	53
123、倒拖手(三板)	54
124、时推	54
125、热心配	54
126、想思词	55
127、麒麟儿	55
128、三盘龙	56
129、五凤塔	56
130、春蝶	56
131、夏蝶	57
132、秋蝶	57
133、冬蝶	57
134、十八腔	58
135、朗清月	58
136、朗清月	58
137、硬串点	59
138、硬串点	59

五、弦诗(全六)

139、昭君怨(头板)	59
140、昭君怨(拷拍)	60
141、昭君怨(三板)	61
142、寒鸦戏水(头板)	61
143、寒鸦戏水(拷拍)	62
144、寒鸦戏水(三板)	62
145、黄鹂词(头板)	63
146、黄鹂词(拷拍)	64
147、黄鹂词(三板)	64

148、小桃花 (头板)	65
149、小桃花 (三板)	66
150、月儿高 (头板)	66
151、月儿高 (搥拍)	67
152、月儿高 (三板)	68
153、愁江怨 (二板)	68
154、愁江怨 (搥拍)	69
155、愁江怨 (三板)	69
156、美女思情 (二板)	70
157、美女思情 (搥拍)	70
158、美女思情 (三板)	71
159、双娇娥 (二板)	71
161、双娇娥 (搥拍)	72
162、寒炉添炭 (二板)	73
163、寒炉添炭 (搥拍)	73
164、寒炉添炭 (三板)	74
165、月畔诗 (二板)	74
166、月畔诗 (搥拍)	75
167、月畔诗 (三板)	75
168、长堤钓月 (二板)	75
169、长堤钓月 (搥拍)	76
170、长堤钓月 (三板)	76
171、思 归 (二板)	76
172、思 归 (搥拍)	77
173、思 归 (三板)	77
174、雪鸿疾 (二板)	77
175、雪鸿疾 (搥拍)	78
176、雪鸿疾 (三板)	78
177、思 叙 (二板)	78
178、思 叙 (搥拍)	79
179、思 叙 (三板)	79
180、汉京才 (二板)	80
181、汉京才 (搥拍)	80
182、汉京才 (三板)	80
183、梅花椿 (二板)	81
184、梅花椿 (三板)	81
185、小桃思春 (二板)	82
186、金瓶梅 (二板)	82
187、月下逢 (二板)	83
188、步步沉思 (二板)	83
189、打秋毬 (二板)	83
190、擎天楼 (二板)	84

191、风扫茶 (二板)	84
192、八仙了 (二板)	84
193、急回风 (二板)	85
194、柳青飘 (二板)	85
195、泛西施 (二板)	85
196、沉 思 (二板)	86
197、六月冬 (二板)	86
198、凤凰舞 (二板)	87
199、双和睦 (二板)	87
200、到春未 (二板)	87
201、高峰顶 (二板)	88
202、醉罗汉 (二板)	88
203、耍金枪 (二板)	89
204、水冰心 (二板)	89
205、游春园 (二板)	89
206、思乡词 (二板)	90
207、吊 丧 (二板)	90
208、观 花 (三板)	91
209、(佚名) (三板)	91
219、昼晷歌 (三板)	91

六、弦 诗 (活五)

211、负 米 (二板)	92
212、负 米 (搥拍)	92
213、负 米 (三板)	92
214、盼郎归 (二板)	93
215、节义词 (二板)	93
216、思 春 (二板)	93
217、弄月花 (二板)	94
218、双金钱 (二板)	94
219、哭长直 (三板)	94
220、更鼓推 (三板)	95

七、弦 诗 (反线)

221、迎娇娘 (二板)	95
222、一粒星 (二板)	95
223、迎春曲 (二板)	96
224、金凤花 (二板)	96
225、叩苍天 (二板)	96
226、剪剪花 (三板)	96

227. 西湖柳 (三板) 97

232. 阴肖状 (二板) 98

233. 四五更 (二板) 98

234. 四五更 (二板) 99

235. 鹭双五更 (二板) 99

236. 思五更 (二板) 99

237. 五更段 (二板) 100

238. 五更十送 (二板) 100

239. 镰钩弯 (二板) 100

八、小 调

228. 橹船曲 (二板) 97

229. 橹船头 (二板) 97

230. 橹船尾 (二板) 97

231. 陈妙常 (二板) 98

一 唢呐牌子

1 拜 佛

大工调 4

(无定板)

6 1 0 5 4 3 0 1 5 5 5 6 4 6 5 6 5 3 2 2 2 1 6 1 6 4 5

6 5 5 6 4 6 5 6 5 3 2 2 2 4 5 6 1 6 5 4 5 6 5 3 2 3 2

渐快 -----

3 5 4 3 2 3 2 3 2 3 2 ----- ||

2 新水令

(无定板)

小工调

6 5 3 3 6 1 6 5 1 2 5 4 3 ----- 6 5 2 1 6 5 4 3 -----

6 1 2 3 5 3 2 1 7 6 ----- 1 6 5 3 5 6 1 6 3 5 ----- 2 3 1 5 6 2

6 1 ----- 1 6 5 3 5 6 1 6 3 5 ----- 6 1 2 5 4 3 5 3 2 1

----- 6 1 2 5 4 3 5 3 2 1 ----- 1 6 5 3 6 5 3 6 5 3

3 5 3 5 3 2 1 ----- ||

— 目 录 —

一、唢呐牌子

1、拜 佛	4
2、新水令	4
3、步步娇	5
4、折桂令	5
5、江川水	6
6、雁儿落	6
7、收江南	7
8、沽美酒	8
9、武家辞	8
10、北尾声	9
11、进柑岳	9
12、黄莺儿	9
13、思 凡	10
14、文甘州	10
15、看春花	11
16、小开门	11
17、进礼堂	11
18、武接客	12
19、铺地锦	12
20、走马关辞	12
21、马蹄金	13
22、浪淘沙	13
23、落 梯	13

二、吹鼓套

24、小凉州	14
25、柳青寇	14
26、丑山佛	15
27、落地金钱	15

三、笛 套

28、东正宫	16
29、西正宫	16
30、二点金	16
31、三点金	17

32、四喜金	17
33、五点金	17
34、千年欢	18
35、万年欢	18
36、百花调	18
37、新花调	19
38、普天庆	19
39、普方殿	19
40、普南殿	20
41、小梅花	20
42、凤凰台	20
43、高登楼	21
44、月清宫	21
45、天下乐	22
46、五架芸兰	22
47、蜜蜂採花	22
48、前庭花	23

四、弦 诗 (卷六)

49、大八板 (头板)	
(又名“薰风曲”)	24
50、大八板 (拷拍)	25
51、大八板 (三板)	25
52、平沙落雁 (头板)	25
53、平沙落雁 (拷拍)	26
54、平沙落雁 (三板)	27
55、风求凰 (头板)	27
56、风求凰 (拷拍)	28
57、风求凰 (三板)	28
58、玉连环 (头板)	29
59、玉连环 (三板)	30
60、锦上添花 (头板)	30
61、锦上添花 (三板)	31
62、织女劝工 (头板)	31
63、织女劝工 (拷拍)	32
64、织女劝工 (三板)	33
65、双蝴蝶 (二板)	33
66、双蝴蝶 (拷拍)	34

67、双蝴蝶(三板)	34
68、雁儿落(二板)	35
69、雁儿落(拷拍)	35
70、雁儿落(三板)	36
71、寄青草(二板)	36
72、寄青草(拷拍)	37
73、寄青草(三板)	37
74、柳青娘(二板)	38
75、柳青娘(二板)	38
76、十八模(拷拍)	38
77、十八模(三板)	39
78、北正宫(拷拍)	39
79、北正宫(三板)	39
80、东蝶尾(二板)	40
81、西蝶尾(二板)	40
82、南蝶尾(二板)	40
83、北蝶尾(二板)	40
84、思凡(二板)	41
85、八板流(二板)	41
86、浪清风(二板)	42
87、猛虎落洋(二板)	42
88、牵丝过脉(二板)	42
89、挑花红(二板)	43
90、金菊子(二板)	43
91、雁落平沙(二板)	43
92、闹元宵(二板)	44
93、春串点(二板)	44
94、戏凤凰(二板)	45
95、月夜曲(二板)	45
96、闹春宵(二板)	45
97、双蝴蝶(二板)	46
98、卖花缘(二板)	46
99、风山岭(二板)	46
100、花并蒂(二板)	47
101、夜点香(二板)	47
102、走马灯(二板)	47
103、猴子爬树(二板)	48
104、双串(二板)	48
105、双合花(二板)	48
106、放风筝(二板)	49
107、宜春梅(二板)	49
108、织女穿花(二板)	49

109、长流水(二板)	49
110、乐昇平(二板)	50
111、挑簾(三板)	50
112、双栢栢(三板)	50
113、流星诗(三板)	51
114、冬逢舟(三板)	51
115、聊斋诗(三板)	51
116、龙摆尾(三板)	51
117、落地雪(三板)	52
118、送荣歌(三板)	52
119、闺怨(三板)	52
120、柳花金(三板)	53
121、三竹子(三板)	53
122、花鼓串(三板)	53
123、倒拖手(三板)	54
124、时推	54
125、热心配	54
126、想思词	55
127、麒麟儿	55
128、三盘龙	56
129、五凤塔	56
130、春蝶	56
131、夏蝶	57
132、秋蝶	57
133、冬蝶	57
134、十八腔	58
135、朗清月	58
136、朗清月	58
137、硬串点	59
138、硬串点	59

五、弦诗(全六)

139、昭君怨(头板)	59
140、昭君怨(拷拍)	60
141、昭君怨(三板)	61
142、寒鸦戏水(头板)	61
143、寒鸦戏水(拷拍)	62
144、寒鸦戏水(三板)	62
145、黄鹂词(头板)	63
146、黄鹂词(拷拍)	64
147、黄鹂词(三板)	64

148、小桃花 (头板)	65
149、小桃花 (三板)	66
150、月儿高 (头板)	66
151、月儿高 (搥拍)	67
152、月儿高 (三板)	68
153、愁江怨 (二板)	68
154、愁江怨 (搥拍)	69
155、愁江怨 (三板)	69
156、美女思情 (二板)	70
157、美女思情 (搥拍)	70
158、美女思情 (三板)	71
159、双娇娥 (二板)	71
161、双娇娥 (搥拍)	72
162、寒炉添炭 (二板)	73
163、寒炉添炭 (搥拍)	73
164、寒炉添炭 (三板)	74
165、月畔诗 (二板)	74
166、月畔诗 (搥拍)	75
167、月畔诗 (三板)	75
168、长堤钓月 (二板)	75
169、长堤钓月 (搥拍)	76
170、长堤钓月 (三板)	76
171、思 归 (二板)	76
172、思 归 (搥拍)	77
173、思 归 (三板)	77
174、雪鸿疾 (二板)	77
175、雪鸿疾 (搥拍)	78
176、雪鸿疾 (三板)	78
177、思 叙 (二板)	78
178、思 叙 (搥拍)	79
179、思 叙 (三板)	79
180、汉京才 (二板)	80
181、汉京才 (搥拍)	80
182、汉京才 (三板)	80
183、梅花椿 (二板)	81
184、梅花椿 (三板)	81
185、小桃思春 (二板)	82
186、金瓶梅 (二板)	82
187、月下逢 (二板)	83
188、步步沉思 (二板)	83
189、打秋毬 (二板)	83
190、擎天楼 (二板)	84

191、风扫茶 (二板)	84
192、八仙了 (二板)	84
193、急回风 (二板)	85
194、柳青飘 (二板)	85
195、泛西施 (二板)	85
196、沉 思 (二板)	86
197、六月冬 (二板)	86
198、凤凰舞 (二板)	87
199、双和睦 (二板)	87
200、到春未 (二板)	87
201、高峰顶 (二板)	88
202、醉罗汉 (二板)	88
203、耍金枪 (二板)	89
204、水冰心 (二板)	89
205、游春园 (二板)	89
206、思乡词 (二板)	90
207、吊 丧 (二板)	90
208、观 花 (三板)	91
209、(佚名) (三板)	91
219、昼晷歌 (三板)	91

六、弦 诗 (活五)

211、负 米 (二板)	92
212、负 米 (搥拍)	92
213、负 米 (三板)	92
214、盼郎归 (二板)	93
215、节义词 (二板)	93
216、思 春 (二板)	93
217、弄月花 (二板)	94
218、双金钱 (二板)	94
219、哭长直 (三板)	94
220、更鼓推 (三板)	95

七、弦 诗 (反线)

221、迎娇娘 (二板)	95
222、一粒星 (二板)	95
223、迎春曲 (二板)	96
224、金凤花 (二板)	96
225、叩苍天 (二板)	96
226、剪剪花 (三板)	96

227. 西湖柳 (三板) 97

232. 阴肖状 (二板) 98

233. 四五更 (二板) 98

234. 四五更 (二板) 99

235. 鹭双五更 (二板) 99

236. 思五更 (二板) 99

237. 五更段 (二板) 100

238. 五更十送 (二板) 100

239. 镰钩弯 (二板) 100

八、小 调

228. 橹船曲 (二板) 97

229. 橹船头 (二板) 97

230. 橹船尾 (二板) 97

231. 陈妙常 (二板) 98

一 唢呐牌子

1 拜 佛

大工调 4

(无定板)

6 1 0 5 4 3 0 1 5 5 5 6 4 6 5 6 5 3 2 2 2 1 6 1 6 4 5

6 5 5 6 4 6 5 6 5 3 2 2 2 4 5 6 1 6 5 4 5 6 5 3 2 3 2

渐快 -----

3 5 4 3 2 3 2 3 2 3 2 ----- ||

2 新水令

小工调

(无定板)

6 5 3 3 6 1 6 5 1 2 5 4 3 ----- 6 5 2 1 6 5 4 3 -----

6 1 2 3 5 3 2 1 7 6 ----- 1 6 5 3 5 6 1 6 3 5 ----- 2 3 1 5 6 2

6 1 ----- 1 6 5 3 5 6 1 6 3 5 ----- 6 1 2 5 4 3 5 3 2 1

----- 6 1 2 5 4 3 5 3 2 1 ----- 1 6 5 3 6 5 3 6 5 3

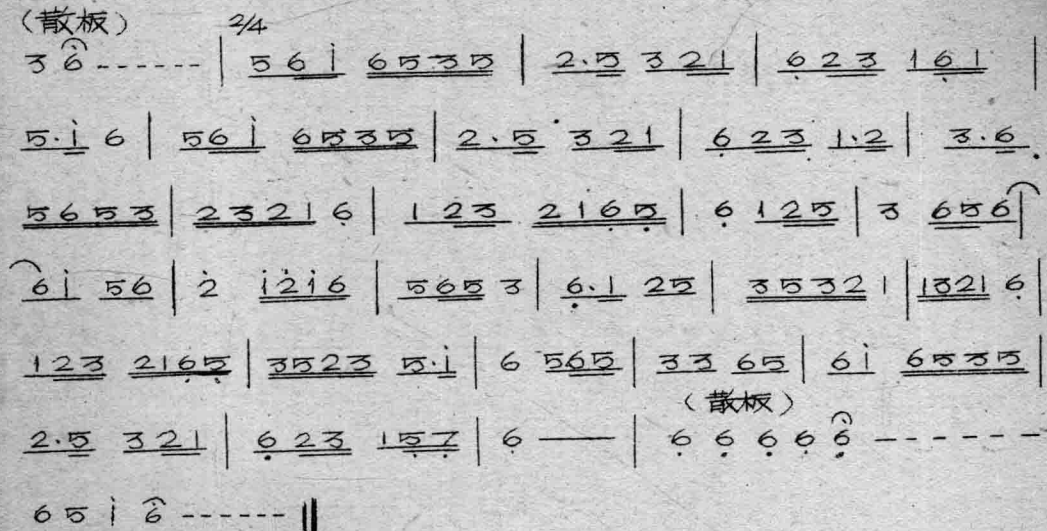
3 5 3 5 3 2 1 ----- ||

3. 步步娇

小工调

(无定板)

(散板)

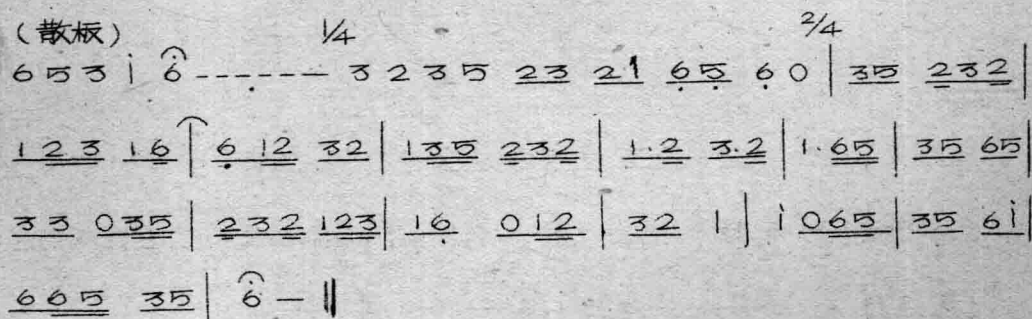


4. 折桂令

小工调

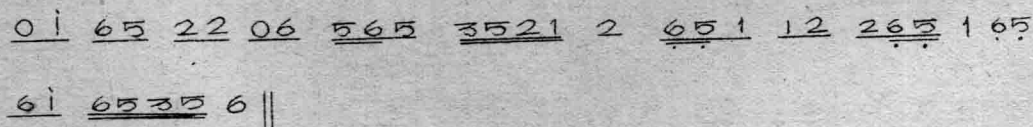
(无定板)

(散板)



拆

$\frac{1}{4}$



二 拆

$\frac{1}{4}$

6.3 5 6i 36 565 53 23 232 323 535 323
321 2 651 12 265 132 13 13 2 ||

三 拆

$\frac{1}{4}$

5 323 05 23 25 23 35 23 23 65 | 65i6
 ----- ||

5 江兜水

小工调

(无定板)

一 拆

$\frac{1}{4}$

65 656 | 6535 66 66 ----- ||

二 拆

$\frac{3}{4}$

323 | 65 32 | 03 13 | 21 6 6 35 | 66 | 35 |
65 35 | 3 65 | 32 12 23 65 | 32 12 23 65 | 35 |
13 27 | 6 ----- 65i6 ----- ||

6 雁兜落

小工调

(无定板)

$\frac{3}{4}$

15 6 | 6i 65 | 66 i | 65 35 | 6 ----- ||

一 拆

$\frac{3}{4}$
0 1 6 5 | 3 5 | 3 5 3 5 | 6 ----- || $\frac{1}{4}$ 6 5 2 3 5 6 5 2 3 5 ||
 5 5 6 ----- 4 3 2 | 3 1 2 ----- ||

二 拆

$\frac{3}{4}$
0 1 6 5 | 3 5 | 1 6 | 5 6 5 5 | 5 1 6 5 | 3 5 | 3 5 3 5 |
 6 ----- (科) $\frac{1}{4}$ 6 5 2 3 5 6 5 2 3 5 ----- 4 3 1 3 1 2 ----- ||

三 拆

$\frac{3}{4}$ (科)
0 1 6 | 1 6 | 5 6 5 5 | 5 1 6 5 | 3 5 | 3 5 3 5 | 6 -----
 $\frac{1}{4}$
 || 6 5 2 3 5 6 5 2 3 5 : || 5 6 ----- 4 3 2 1 3 1 2 ----- ||

7. 收江南

小工调

(无定板)

$\frac{1}{4}$
0 5 3 5 2 3 1 6 1 6 | || 0 2 1 1 0 6 1 1 : || 1 1 1 -----
 3 5 6 ----- 6 5 6 ----- 4 3 2 1 3 1 2 ----- ||

一 拆

$\frac{1}{4}$
3 5 2 3 2 5 2 3 2 3 2 3 | 5 6 2 1 6 5 | 6 ----- ||

二 标

$\frac{1}{4}$

65 65 65 6 32 3 52 3 35 35 52 3 35 23
25 52 23 23 | 23 | 56 2¹ ----- 65 5¹ ----- ||

三 标

$\frac{1}{4}$

5 1 6 56 5 32 3 52 3 35 35 32 3 3 5
2 3 2 5 2 3 23 | 56 2¹ ----- ||

8 沽美酒

小工调

(无定板)

$\frac{1}{4}$

65 65 65 6 32 32 32 3 12 12 3 32 32 3
23 23 | 56 2¹ ----- ||

9 武家絳

乙 调

(无定板)

散板

65 2 1 65 3 2 ----- 53 2 1 56 2 1 64 5 ----- 65 1
 65 36 53 2 ----- 53 2 1 56 2 1 64 5 ----- 65 1
 65 36 53 3 2 ----- 53 20 53 2¹ 1 2 1 2 1 6 5 ----- ||

(注) 以下连“一江风”“墜子”“吹鼓”共三首与“潮剧音乐”二册同，故省略。

10 北尾声

乙 调

(无定板)

 $\frac{1}{4}$

6 2 | 6 6 2 | 3 2 | 6 1 6 5 | 3 5 | 6 5 3 | 2 6 4 | $\hat{2}$ - - - - -

说明：以上 1—10 连奏属牌子套曲；原名“三关词”

以上 1—8；连奏加上一江风；墜子、吹鼓，北尾声；为传统牌子套曲；原名“三关词”。

11 进甘酒

乙字调

(22 板)

 $\frac{3}{4}$

0 1 | 6 1 | 6 6 6 | 0 2 | 1 2 | 3 1 | 6 1 | 6 6 6 | 0 2 | 1 2 | $\hat{3}$ — | (折)

3 5 | 3 5 | 6 | 0 1 | 6 5 | 3 5 | 6 5 | $\hat{3}$ — | (折) 3 2 |

3 3 3 | 0 3 | 2 3 | 2 1 | 5 4 | $\hat{3}$ — | (折) 1 5 | 6 5 | 6 |

0 1 | 6 5 | 3 5 | 6 5 | $\hat{3}$ — ||

说明：用“中箭”“点息”

12 黄莺咒

凡字调

(48 板)

 $\frac{1}{4}$

1 6 5 | 2 3 | 2 1 | 6 | 0 2 | 2 1 | 6 3 | 0 2 | 6 5 | 6 5 | 3 6 | 5 3 | 2

0 6 | 0 1 | 2 | 1 | 0 1 | 6 1 | 2 | 3 3 3 | 5 2 | 0 3 | 1 3 | 2 1 | 6 6 | 5 2 | 3 2

1 5 5 | 6 1 | 6 3 | 0 2 | 6 5 | 6 1 | $\hat{6}$ ||

说明：用于“化法”

13 思 凡

乙字调

(102板)

$\frac{1}{4}$

6 1 5 6 1 2 3 5 1 6 5 3 5 3 5 3 5 0 1 0 1 2 3 5 3 5 6
1 1 6 1 6 5 5 3 5 3 5 0 1 1 2 1 0 6 5 3 3 5 6 1 6 5
 3 3 5 6 6 5 1 5 6 6 0 1 6 5 3 5 0 1 0 1 2 (折)
2 1 2 3 2 2 0 3 2 1 6 1 6 5 5 3 2 3 0 5 0 1 1 2 3 5 3
6 1 6 5 3 5 3 5 3 3 5 3 6 5 6 6 1 6 5 3 5 3 3 5
 3 3 5 3 5 6 1 3 5 3 6 5 6 5 6 5 6 0 6 0 2 1 5 2 (折)
 1 5 1 5 6 0 2 5 3 5 3 1 2 2 1 3 1 0 3 5 3 5 3 5 3 5
0 5 3 5 3 5 3 5 0 1 2 1 2 ||

说明：用于“化法”

14 文甘卅

乙字调

(27板)

散板

$\frac{3}{4}$

6 5 3 7 6 ----- 5 3 2 1 | 6 2 3 1 6 | 1 3 2 1 6 | 1 2 3 2 1 |
3 2 5 6 | 2 1 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 2 1 | 0 6 5 | 3 3 5 |
 1 2 3 2 | 1 7 6 | 0 5 1 2 | 3 1 2 | 1 6 5 3 5 6 | 0 6 6 | 0 1 3 5 |
 6 3 2 | 0 1 2 | 3 5 6 | 0 3 5 | 3 6 5 3 2 | 1 3 2 | 0 2 1 3 |
0 5 3 2 | 1 3 | 2 — ||

说明：用于“接客”

15 看春花

乙字调

(17 板)

$\frac{3}{4}$

53 56 | 5 — | 3532 124 | 3 — | 53 56 | 5 — |
 3. 2 | 3. 2 | 1. 3 | 2 2 | 05 3432 | 1 | 56 | 1 | 56 |
12 2 | 12 2 | 61 57 | 6 — ||

说明：用于“游戏”

16 小开门

乙字调

(16 板)

$\frac{3}{4}$

65 66 | 04 56 | 1 654 | 05 65 | 42 4 | 0 51 | 65 42 |
 1 — | 61 56 | 1 12 | 4 652 | 4. 5 | 6 56 | 12 |
02 15 | 65 6 ||

17 进礼堂

乙字调

(14 板)

$\frac{3}{4}$

56 16 | 5 — | 56 52 | 1 — | 61 76 | 5 — | 32 12 |
 3 — | 12 35 | 2 — | 351 | 23 21 | 62 16 | 5 — ||

说明：用于“游戏”

10 武接客

乙字调

(14 板)

$\frac{3}{4}$

1 321 | 6 1321 | 6.165 35 | 6.7 6 | 6 35 | 6. 6 |
 0. 65 | 3 236 | 54 32 | 1 1232 | 1 656 | 1 212 |
36 5652 | 3 — ||

19 舖地锦

乙字调

(10 板)

$\frac{1}{4}$

35 33 32 12 32 03 05 3 3 22 57 6 22 57
 6 ||

20 走马卖丝

大工调

(无定板)

(散板)

3 3 3 3 6 | 6 5 3 5 | 7 6 ----- (拆) 6 5 6 2 | 6 5
 4 5 ----- (拆) 3 2 | 5 6 2 | 6 5 ----- (拆) 5
 5 5 5 | 6 5 3 6 5 3 2 ----- (拆) 5 3 2 ----- (拆)
 1 3 2 ----- (拆) | 2 | 6 5 ----- ||

说明：该曲用于武将苗合后亮相，行军等场面。