

中国出版界经典文化巨制

话说中国

新世纪青少年必读·04



公元前403年至公元前221年的中国故事

列国争雄

上

总顾问 李学勤
总策划 何承伟

陈祖怀◎著



中宣部『民族精神史诗出版工程』首推项目
中宣部、教育部、团中央向青少年推荐的百种图书之一
中国史学界一流学者担任撰稿、审读、顾问工作
八千余幅博物馆珍藏图片生动演绎绚烂历史



上海文化出版社
上海故事会文化传媒有限公司



博集天誉
CS-BOOKY



话说中国

列国争雄

公元前403年至公元前221年的中国故事

陈祖怀 著



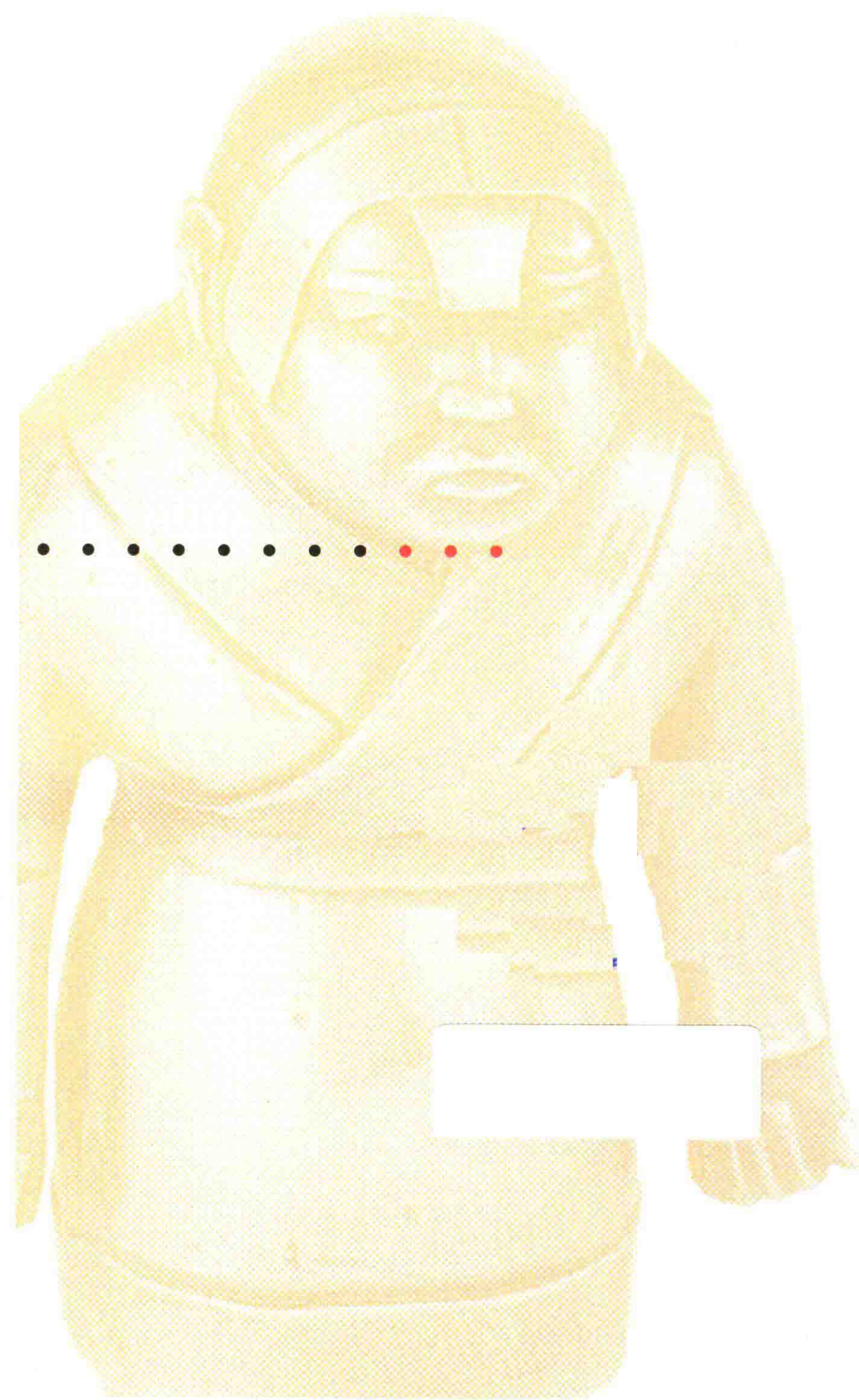
上



上海文化出版社
上海故事会文化传媒有限公司



上海故事会文化传媒有限公司



图书在版编目(CIP)数据

春秋巨人:公元前770年至公元前403年的中国故事:全2册/陈祖怀著. —上海:上海文化出版社,2016.3
(话说中国:青少版)

ISBN 978-7-5535-0494-0

I. ①春… II. ①陈… III. ①中国历史—春秋时代—青少年读物 IV. ①K225.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第039247号

责任编辑 顾承甫 李欣
监 制 蔡明菲 潘良
特邀编辑 李彩萍 李乐娟
特邀审订 杨善群
特邀审读 王瑞祥
营销编辑 李群
整体设计 袁银昌 李静
封面设计 张丽娜
摄 影 徐乐民 麦荣邦
电脑绘画 严克勤 王伟
图片整理 居致琪
督 印 张凯

春秋巨人

著 者 陈祖怀
出 版 世纪出版集团 上海文化出版社
出 品 上海故事会文化传媒有限公司
(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)
发 行 新华书店
印 刷 北京富达印务有限公司
版 次 2016年3月第3版
印 次 2016年3月第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 18.75
书 号 ISBN 978-7-5535-0494-0 / K·065
定 价 70.00元(全2册)

版权所有 翻印必究

上海故事会文化传媒有限公司出品 www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购,免收邮费(挂号除外)
汇款地址 上海市绍兴路74号(200020)
收 款 人 上海故事会文化传媒有限公司
联系电话 021-54667910

如发现本书有质量问题,请与印刷厂质量科联系,电话:010-59096394

目录(上册)

出版说明

梦想与追求——为最广大读者编一部具有现代意识的历史百科全书 004

何承伟

一位从事出版工作 30 年的资深编辑对出版创新的领悟和尝试

总序

现代人与历史 006

刘修明

著名学者解析中华历史如何与现代读者对话，现代人如何走进历史深处

专家导言 012

李学勤

战国史专家谈其对战国历史的最具心得的研究精华

把中国历史的秀美景致尽收眼底 014

本书导读示意图

前言 018

公元前 403 年至公元前 221 年

生死变革促进大发展的时代——战国

陈祖怀



战国故事 99 篇，金戈铁马，气吞河山，波诡云谲，纵横捭阖，人性紧张，百花齐放，惊心动魄地反映了这一历史时期社会各阶层、集团，及个人为生存、发展而不屈不挠、开拓前进的生动场景。

〇〇一 墨子智斗公输般 026

助楚攻宋，还是维持和平，二位宗师斗智斗勇

〇〇二 义士豫让 029

感知伯知遇之恩，义士豫让以死相报

〇〇三 西门豹治邺 032

权势者敛财无耻编造，西门豹治邺破除迷信

〇〇四 魏文侯选相 034

人才立国，道德为基，李悝提出五项标准

〇〇五 田子方出语惊人 037

谦受益，满招损

〇〇六 白圭的经商策略 039

经商也有辩证法：“贵出如粪土，贱取如珠玉”

〇〇七 一代名将吴起 042

别母杀妻为升官，吴起仕途艰难

〇〇八 吴起伏尸 045

权贵者可以杀我，但逃不脱死后的惩戒

〇〇九 聂政杀韩相 048

聂政舍身取义，聂荣为弟留名

〇一〇 稷下学宫盛况 050

二千三百多年前的中国人才高地



〇一一 惠施多方 052

学而优则仕，仕而优则学，布衣卿相的千古佳话

〇一二 申不害走后门 054

作风浮躁，学问浅薄，主持改革，贻害国民

〇一三 论琴拜相 056

齐威王九年不鸣，贤邹忌借琴劝谏

〇一四 齐威王纳谏 059

对镜整衣冠，齐国君臣悟出忠言难得

〇一五 整顿吏治动真格 060

数字出政绩，只等升官；清廉遭恶谤，世道好还

〇一六 淳于髡智谏齐威王 062

诙谐幽默，顺耳忠言

〇一七 治国三术 064

秦孝公锐意改革，公孙鞅提出三个方案

〇一八 立木为信 067

搬木悬重赏，公孙鞅做政治广告

〇一九 诈俘公子卬 070

出卖朋友，换取功名，商鞅一锤子搞定

〇二〇 车裂之祸 072

严刑峻法伤人心，商鞅临终无人同情

〇二一 陈轸退兵 074

四两拨千斤，几句话就可打发

〇二二 景鲤脱险 076

座上宾转眼成了阶下囚，楚使臣智慧自救

〇二三 田忌赛马 077

原本十赌九输，顷刻间反败为胜

〇二四 围魏救赵 079

桂陵之战孙臆出奇策

〇二五 马陵大捷 081

孙臆一战成名，魏齐强弱易势

〇二六 邹忌陷害田忌 085

将相争斗，最终于国不利



〇二七 齐貌辨报恩 086

靖郭君厚待齐貌辨，齐貌辨排难为恩人

〇二八 “海大鱼” 088

田婴暴虐百姓，谏言超过三字处死刑

〇二九 孟母三迁 090

孟母注重教育环境，为儿成才搬家三次

〇三〇 秦齐争夺九鼎 092

秦王灭了周室，却只得到了八个鼎

〇三一 缘木求鱼 094

孟子借物喻事，倡“王道”推恩以保四海

〇三二 庄子的蝴蝶梦 096

物我齐一，寓理于事，先哲以大道教人

〇三三 韩宣惠王受骗 100

秦攻韩，韩求楚，三方都想渔翁得利

〇三四 六百里变成六里 102

张仪无耻，楚王无智，贪婪促成了外交欺诈

〇三五 张仪圆滑处世 105

楚怀王欲将张仪雪恨，提出用黔中之地作交换

〇三六 屈原的悲壮历程 108

身为忠臣却生不逢时，自沉汨罗江以明心志

〇三七 庄跻农民大起义 112

横行天下，聚党数千，百姓从来不可欺

〇三八 公孙龙的诡辩术 114

“白马非马”的处世哲学

〇三九 赤县神州 116

阴阳五行学派的大师，中国的代名词由他创始

〇四〇 息壤之盟 120

秦武王派甘茂进攻韩国，借盟誓订下平等协议

〇四一 武王举鼎 122

秦武王逞勇举神鼎，不料力竭命殒

〇四二 信陵君请罪 124

缩高以死取义，人格力量使权贵低头

○四三 向胡人学习 126

战车、长袍不适应形势，赵武灵王决心向胡人学习

○四四 君昏臣佞 128

长相忠厚的相国司马喜原是个大奸人

○四五 秦穰侯专权 132

拥立有功，拓疆有劳，以权谋私也有名

○四六 赵武灵王遭困辱 134

一代雄主，儿女情长，最后被困死沙丘宫

○四七 冯谖讨债 135

政坛凶险，忠仆给孟尝君预留退路

○四八 狡兔三窟 138

落难时分显妙计，冯谖让孟尝君东山再起

○四九 慕名求相 140

秦昭襄王钦佩孟尝君，提出同齐湣王换相

○五〇 狗盗鸡鸣 144

本领贵在有用，不在雅俗之分

目录(下册)

○五一 燕王哙误国 147

燕王哙图慕虚名，结果害国害己

○五二 黄金台招贤 150

燕昭王有心招贤，黄金台扬名四海

○五三 宋王偃狂妄 152

愚昧复狂妄，国灭身亡

○五四 苏秦当间谍 154

合纵连横名义，竟然当了间谍

○五五 乐毅伐齐 157

齐湣王四处树敌，给了燕昭王复仇的机会

○五六 爱国少年王孙贾 160

齐国灭亡在即，十五岁的王孙贾振臂而起

○五七 田单复国 162

三年艰苦抵抗，终以“火牛阵”出奇制胜

○五八 鲁仲连出奇策 165

绝妙书信燕将自杀，有力说词秦军解围

○五九 荀子游学 168

三任稷下学宫祭酒，终为一代儒学大师

○六〇 庄子说剑 170

赵惠文王溺于剑术不理朝政，太子诚请入宫劝谏

○六一 出尔反尔之计 174

秦赵联盟欲谋魏国，孟卯献策反谋赵国

○六二 智说楚令尹 176

楚君臣谋划兼并雒邑，周武公单身力阻刀兵

○六三 完璧归赵 178

秦昭襄王恃强凌弱，和氏璧给赵国带来大麻烦

○六四 血溅五步 182

秦赵会盟，昭襄王刻意凌辱，蔺相如以命抗争

○六五 将相和 184

大将军廉颇有牢骚，存大义相如展胸襟

○六六 借兵筑城 186

周王无钱修城日夜忧心，马犯出妙计义务筑墙

○六七 赵奢收税 189

既不能公事公办，也不想私事公办，赵奢秉公执法

○六八 阼与胜秦 192

智勇双全，赵奢奇兵救阼与

○六九 智劝赵太后 194

赵太后偏爱小儿子，老左师劝谏为国立功

○七〇 装死逃生 196

公忠谋国招人忌，门客范雎惨遭横祸

○七一 投奔秦国 202

受尽权贵迫害，范雎亡命他乡

○七二 远交近攻 204

得重用范雎献奇谋，明秦策攻略大改变





○七三 报仇时机	206
同情落难人，惻隐之心救了须贾一命	
○七四 穷途末路	210
草菅人命现世报	
○七五 巧施反间计	212
秦赵大军对峙上党，老将廉颇令敌军无隙可乘	
○七六 长平劫难	216
兵凶战危，夸夸其谈终究害国害民	
○七七 毛遂自荐	218
平原君食客三千，关键时难选一人	
○七八 窃符救赵	221
侯生献计：争不来就求，求不来就偷	
○七九 白起之死	224
摧城拔寨大将军，不谙政治，无奈屈死	
○八〇 蔡泽自代	228
秦相范雎危机四伏，寒士蔡泽乘间自进	
○八一 郑国渠	230
工程师无奈充当间谍，不料成就了千秋伟业	
○八二 李园献妹	232
楚国君臣色迷心窍，无耻佞人大行其道	
○八三 奇货可居	235
经商从政原有相通之处，吕不韦投机大获成功	
○八四 一字千金	238
吕不韦编成《吕氏春秋》，悬赏改一字者可得千金	
○八五 秦王政铁腕治国	239
平嫪毐，罢吕相，秦王政大权独揽	
○八六 稚子上卿	242
十二岁少年巧用政治、外交手段，助秦国不战而胜	
○八七 尉繚的兼并计谋	245
尉繚兵法重在战争大势把握与军事制度建设	

○八八 李斯谏逐客令	247
秦王下令逐客，李斯上谏成名	
○八九 韩非遇害	249
得秦王赏识赴秦，受同僚妒忌遇害	
○九〇 良将李牧冤死	252
赵国良将，战功赫赫，被人离间，祸遭杀身	
○九一 田光侠义	254
他以自杀的方式，保证秘密的永恒	
○九二 樊将军舍头	257
樊於期将头捐给荆轲，让他获得接近秦王的机会	
○九三 荆轲刺秦王	260
淬过剧毒的匕首藏在地图中，在秦王面前慢慢展开	
○九四 四国的最后拼搏	263
秦国的兼并战争进入最后阶段	
○九五 王翦求地	264
示小贪避大祸，王翦深谙为臣之道	
○九六 机智灭楚	266
秦楚对决，生死一线，王翦让士卒玩起了游戏	
○九七 赵国歌女	269
在激烈的生存竞争中，赵国女子别有风韵	
○九八 《百家》小小说	270
战国时代的小说故事，短小隽永，耐人寻味	
○九九 《孙臆兵法》的发现	271
20 世纪 70 年代，散佚一千七百多年的文献重现人间	
聚焦：公元前 403 年至公元前 221 年的中国	274
公元前 403 年至公元前 221 年的社会生活、历史文化百科	276
人物索引	282
典故索引	284
关键词索引	285



话说中国

列国争雄

公元前403年至公元前221年的中国故事

陈祖怀 著



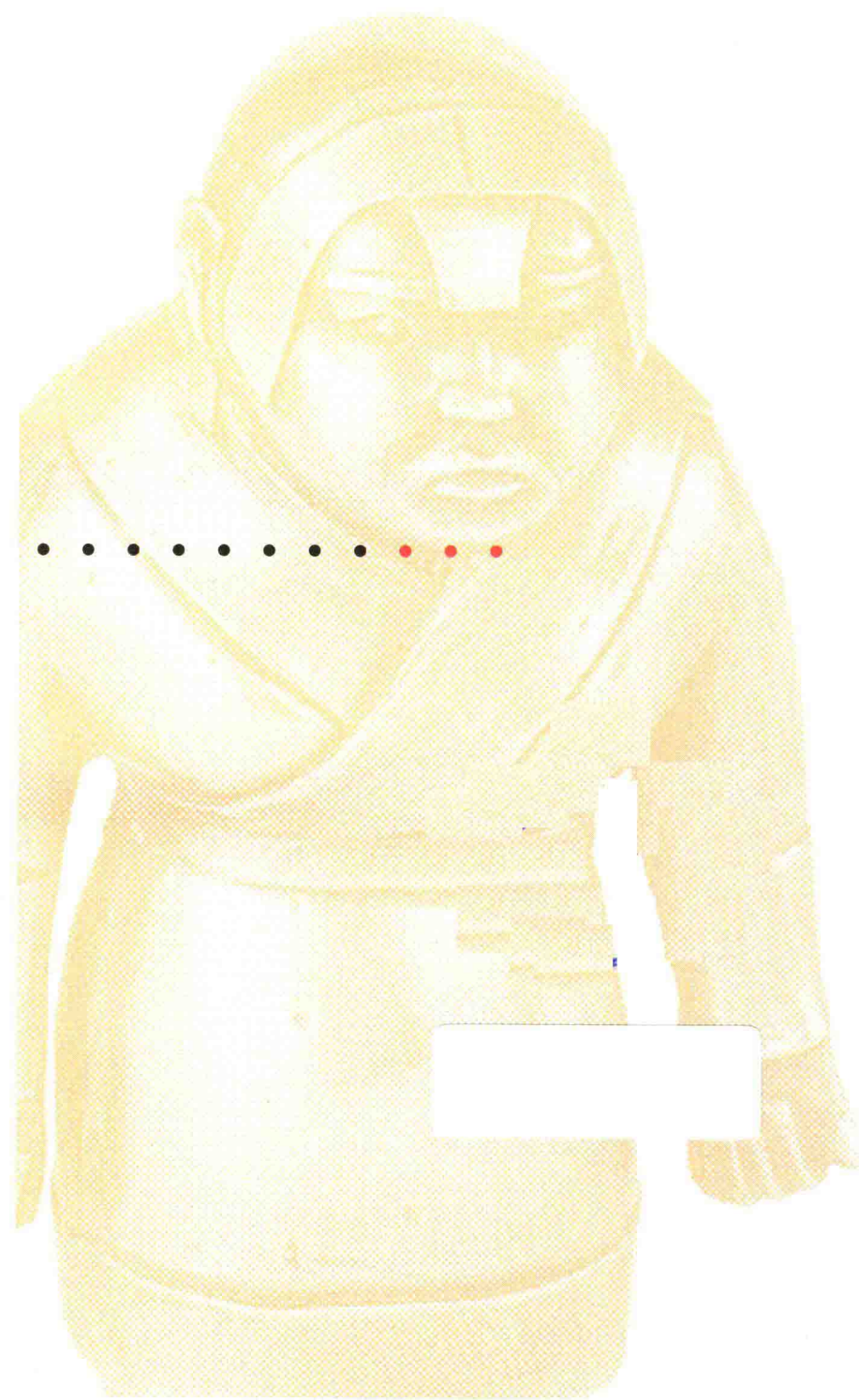
上



上海文化出版社
上海故事会文化传媒有限公司



上海故事会文化传媒有限公司



总顾问：李学勤
总策划：何承伟

本卷顾问：李学勤

主编：刘修明
副主编：陈祖怀

正文作者（按卷次先后排列）

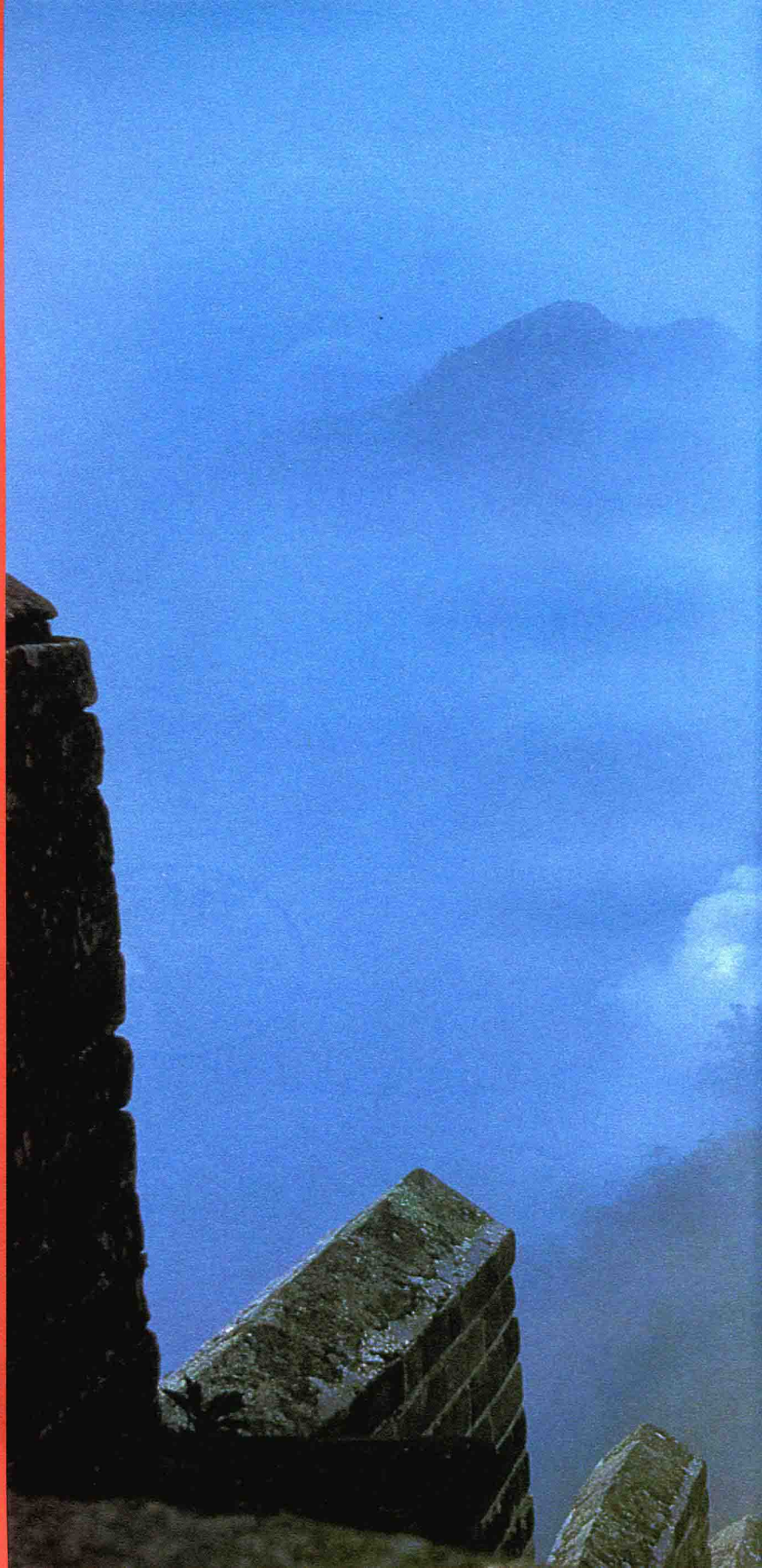
《创世在东方》	杨善群 郑嘉融
《诗经里的世界》	杨善群 郑嘉融
《春秋巨人》	陈祖怀
《列国争雄》	陈祖怀
《大风一曲振河山》	程念祺
《漫漫中兴路》	江建忠
《群英荟萃》	顾承甫
《空前的融合》	刘精诚
《大唐气象》	刘善龄 郭建
《变幻中的乾坤》	金尔文 郭建
《文采与悲怆的交响》	程郁 张和声
《金戈铁马》	程郁 张和声
《集权与裂变》	马学强
《落日余晖》	孟彭兴
《枪炮轰鸣下的尊严》	汤仁泽

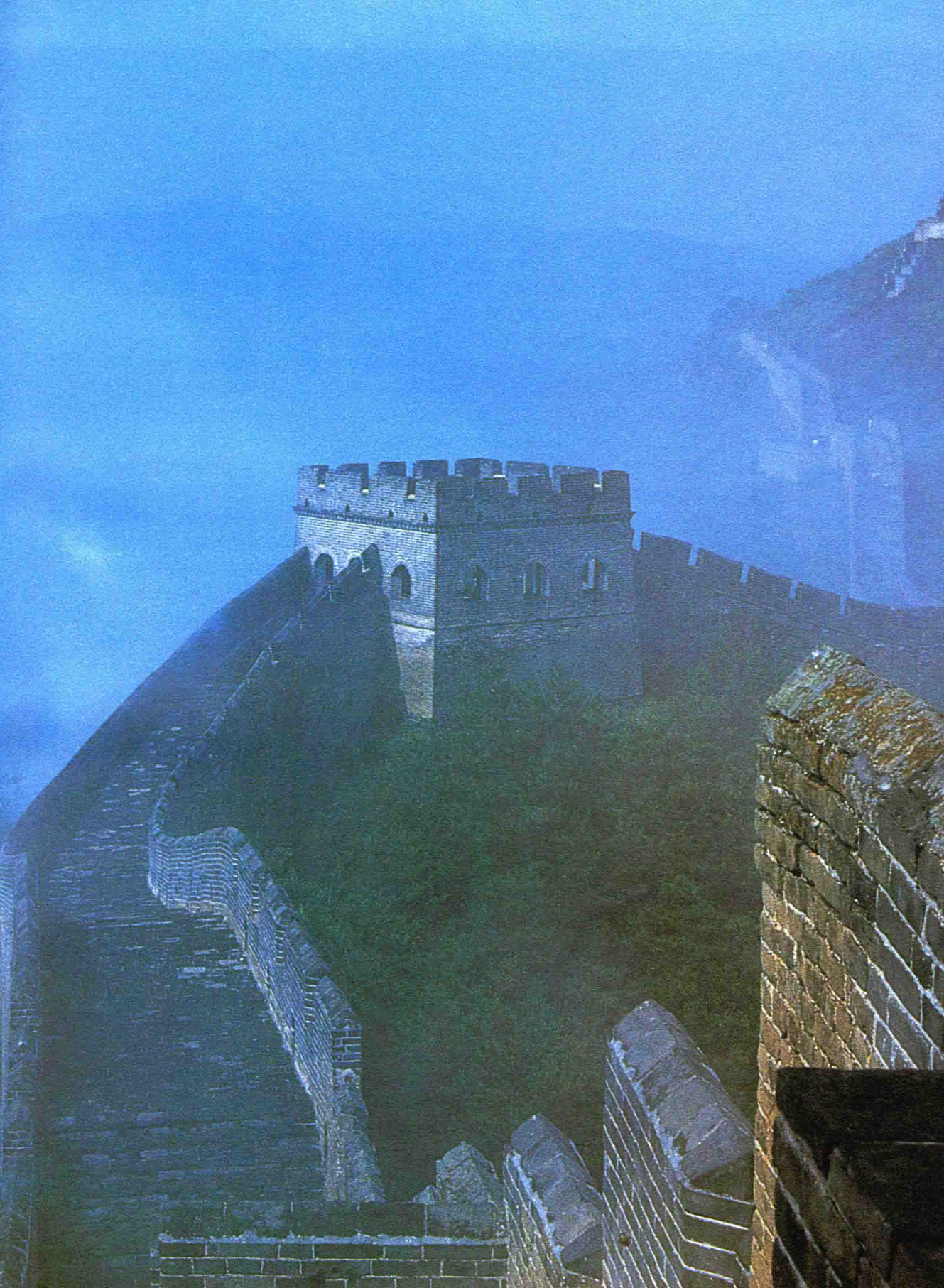
辅文作者（按姓氏笔画排列）

马学强 田凯 田松青 仲伟 江建忠
刘善龄 刘精诚 汤仁泽 杨善群 李欣
李国城 李登科 张凡 张和声 陈先行
陈祖怀 苗田 金尔文 郑嘉融 宗亦耘
孟彭兴 赵冬梅 秦静 顾承甫 徐立明
殷伟 郭立暄 崔海莉 程郁 程念祺

图片提供

文物出版社、河南省博物院等单位
及（按姓氏笔画排列）田凯 田松青
仲伟 孙继林 李国城 何继英 陈先行
欧阳爱国 殷伟 徐吉军 郭立暄 郭灿江
崔陟 翟阳 薄松年等
本页长城照片由郑伯庆拍摄





梦想与追求

上海世纪出版集团编审 何承伟

为最广大读者编一部具有现代意识的历史百科全书

- ▶ 中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。
- ▶ 作为中国人，最为祖国灿烂过去与崛起的今天感到骄傲。
- ▶ 作为中国的出版人，应义不容辞地以宏大的气魄为广大热爱中国历史的读者，承担起传播这一先进文化的责任：努力使中国历史文化出版物，与中国这样一个拥有五千年文明史的过去相适应，与当代中国日新月异的发展现实相适应，与世界渴望了解中国的需求相适应。
- ▶ 人民创造了历史，历史又将通过我们的出版物回赠给人民，使中华民族数千年积累起来的灿烂文化成为当今中国人取之不尽的思想宝库，让更多的读者感悟我巍巍中华五千年光辉历史进程和整个中华民族灿烂的文明成果。
- ▶ 为此，我们作了大胆的探索：以出版形态的创新为抓手，大力提高这套中国历史读物的现代意识的含量，使图书能够真正地“传真”历史；以读者需求为本位，关注现代人求知方式与阅读趣味的变化，把高品位的编辑方针和大众传播的形式有机结合起来，独辟蹊径，创造一种以介于高端读物与普及读物的独特的图书形态，努力使先进的文化为最广大的读者所接受。
- ▶ 经过多年的努力，这套融故事体的文本阅读、精彩细腻的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的中国历史百科全书——《话说中国》终于将陆续与读者见面。这套书计15卷，卷名分别为：《创世在东方》、《诗经里的世界》、《春秋巨人》、《列国争雄》、《大风一曲振河山》、《漫漫中兴路》、《群英荟萃》、《空前的融合》、《大唐气象》、《变幻中的乾坤》、《文采与悲枪的交响》、《金戈铁马》、《集权与裂变》、《落日余晖》和《枪炮轰鸣下的尊严》。
- ▶ 在《话说中国》这部书里，你将看到以故事体文本为主体的感性与理性的统一。
- ▶ 现代人对历史的感悟，最能产生共鸣、最能感到激动的文学样式是什么，是故事。是蕴涵在故事里的或欣喜或悲切或高亢或低回的场面。这些经典场面令人感慨唏嘘，荡气回肠。记住了一个故事，也就记住了一段历史。故事是一个民族深沉的集体记忆，容易走进读者的心灵世界，它使读者在随着故事里主人公的命运起伏跌宕之时，不知不觉地与中国历史文化进行了“亲密接触”，从而让历史文化的精华因子，潜移默化地影响着我们的行为，净化着我们的灵魂。因此，《话说中国》以故事体的文本作为书的主体。同时，它还突破了传统历史读物注重叙述王朝兴衰的框架，以世界眼光、一流专家学者的史识来探寻中国历史的发展脉络与规律；以密集的信息，弥补故事叙述中知识点不足的局限，从而使故事的感性冲击力与历史知识的理性总结达成高度的统一。它让读者既见树木，又见森林；既享受了故事所带来的审美快感，同时又能寻绎历史的大智慧。
- ▶ 在《话说中国》这部书里，你将看到互为表里的图与文的精彩组合。
- ▶ 当今社会已进入“读图时代”，这一说法尽管片面，但也反映了读者的需求。在这套书里的图片与通常以鉴赏为主的图片有很大不同：
- ▶ 图片内容涵盖面广。这些图片能够深入再现历史现实，立体凸现每一不同历史时期社会生活各方面的发展变化。透过生动的“图片里面的故事”，可以体味其中蕴涵着的

出版说明



深刻内容，堪称是历史文化的全息图像。它们与故事体文本相关联，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图与文珠联璧合，相得益彰。同时，纵观整套书的图片又分别构成了一个个独立的专门图史，如服饰图史、医药图史、书籍图史、风俗图史、军事图史、体育图史、科技图史等等。

- ▶ 图片的表现形式极其丰富。这套书充分顾及现代读者的读图口味，借助现代化手段尽量以多种面貌出现，汇集了文物照片、历史遗址复原图、历史地图与示意图、透视图以及科学考古发掘现场照片在内的六千余幅图片。既有精炼简洁的故事，又有多元化的图像，读者得到的是图与文赋予的双重收获。
- ▶ 创造了一种新的读图方式。书中的图片形象丰富，一目了然，具有“直指人心”的震撼力，但在阅读过程中，尤其是在欣赏历史文化的图片中，这种震撼力很难使读者感悟到。原来他们是凭自己的文化底蕴和生活积累在品味和理解书中的图片。两者一旦产生矛盾，就不可能碰撞出火花。本书作为面向大众的出版物创造了一种全新的阅读环境：改造我们传统的图片的文字说明，揭示图片背后的信息，让读者在读完这些文字后，会产生一个飞跃，对第一眼所看到的图片有一种新的发现和新的认识。
- ▶ 在《话说中国》这部书里，你将看到一个充满数字化魅力的历史百科知识体系。
- ▶ 数字化给我们的社会生活带来了许多崭新的变化，作为文化产品的创新也不例外。为此，我们在这套信息密集型的中国历史百科全书里，大量运用了在电脑网络上广泛使用的关键词检索方式，以关键词揭示故事内核，由此来检索和使用我们的故事体文本与相关知识性信息。这套书的信息化、网络化、数字化，充分表现了中华民族不但有自强不息的过去时，前进中的现在时，而且还有充满希望的将来时。
- ▶ 一则故事，一幅图片，一个关键词，都是某个有代表性的“点”，然而这个点不是孤立的存在，而是一个有意义的叙事单位。它是中华民族的文明亮点，折射了我们民族的文化性格。把这些亮点连接起来，就会构成一条历史之“线”，而“线”与“线”之间的经纬交织，也就绘成了历史神圣的殿堂。点、线、面三维一体，共同建构着上下五千年的民族大厦。
- ▶ 著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”我们知道，印刷是中国引以为骄傲的四大发明之一，中国出版在世界出版史中，曾留下许多脍炙人口的灿烂篇章。然而近代中国出版落后了，以至于到今天与发达国家相比，无论是在出版技艺上，还是在出版理念上，都存在着不小的差距。我们在本书的出版过程中善于学习、消化与借鉴，“洋为中用”，充分发挥“后发优势”，努力把世界同行在几十年中创造的经验，学习、运用到这套书的编辑过程中，以弥补两者之间的差距。事实证明，只要我们努力了，只要我们心中有了读者，我们一样可以后来者居上。
- ▶ 中国编辑中的一位长者曾说过这样一段话：“我们没有显赫的地位，却有穿越时空的翰墨芬芳；我们没有殷实的财富，却有寄托心灵的文化殿堂。”
- ▶ 在编辑这套书的过程中，我们深深感到，中国历史文化太伟大了，无论怎样赞美，都不为过；中国历史文化又太神奇了，无论你以何种方式播种，都会有意想不到的收获。今天，我们所撷取的，只不过是其中的一朵小花，还有更多更美的天地需要人们进一步去开拓。



现代人与历史

上海社会科学院研究员 刘修明

总序



- 历史与现代人有什么关系？历史对现代人有什么用？这并非每一个现代人都能正确回答的问题。
- 过去的早就过去了。以往的一切早已灰飞云散，至多只留下遗迹和记载。时光不能倒流，要知道过去干什么？历史无用的混沌和蒙昧，不是个别现象。在科学技术高度发达的现代社会，人们更易对远离现实的历史轻视、淡漠。对历史无知而不以为然的人，不在少数。
- 不能简单地指责这种现象。一旦通过有效途径缩短了现代人和历史的距离，人们就会从生动形象的历史中取得理性的感悟，领悟历史的哲理，开发睿智，从而加深对现代社会文明的认识，使现代人的认识和实践达到一个新的层次。那时，人们就会有有一个共识：历史和现代是承续的。历史是现代人生存和发展不可缺少的内容。历史和现代人是不可分的。
- 祖国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过（不像埃及、两河流域、印度文明或中断或转移或淹没）。她虽然历尽坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从19世纪上半叶开始的对中华文明一个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。中国的历史学家从孔子、左丘明、司马迁开始，持续不断地以一种不辜负民族的坚韧精神，把中华民族放在辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶的对立统一的辩证过程中，将感悟到的一切，记录在史册上。以一笔有独特美感并凝结高超智慧的精神财富，绵延不绝地传承给一代又一代炎黄子孙，从而成就了中华民族及其创造的文明的延续和发展。中华文明的创造和中国历史的记载是不可分的。中国历史是兼容时空又超越时空的中华文明有形和无形的载体。
- 英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人付出巨大的代价（甚至生命的代价）才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地追溯历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪

现实的无穷魅力。唯有从历史的经验与哲理感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感和简洁感。

- 这种由历史引发的智慧、魅力和美感，对丰富一个人的生命内涵，提升人的素质，是非常重要的。我们强调人的素质，但素质的基本内涵是什么，却未必很清楚。我认为，人文素质应该是人的素质的基本内涵。一个人的素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。以文史哲为主体的人文教育，对人的素质提高具有特别的价值。而中国历史往往又是文史哲三位一体的糅合和载体。只重视外语、电脑教育而忽视人文教育的偏向应引起重视并加以纠正。这种素质教育应当起步于一个人的青少年时代。对祖国的热爱，民族自信心的树立，正确的人生观、价值观的确立，都离不开对祖国历史的了解。只有这样的人，才能立志报效祖国和中华民族，并以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同文化血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应承担这样的责任。

- 了解祖国的历史，可以从简明的历史教科书入手，也可以从浩瀚的史籍中深究。关键是引起读者的阅读兴趣。我们这里提供的是一本图文并茂用故事形式编写的中国历史。中国有一本几乎家喻户晓、发行量达几百万册的出版物：《故事会》。这是上海世纪出版集团的名牌刊物，在社会上有很大的影响。何承伟先生从几十年编辑的成功实践中，提出了这样一部以图文并茂的故事形式并包涵巨大信息量的中国历史百科全书的设想。在众多学者的参与和合作下，成就了这样一部新体裁的中国通史《话说中国》。它生动形象、别开生面的编写方式，使包括老中青在内的现代中国人，都可以轻快地从这部书中进入中国历史宏伟的殿堂，从中启迪心智，增加知识，开拓眼界，追溯历史，面对未来。它把传统的教育和未来的展望，有机而和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老的中国文明融注世界发展的现代潮流，以期为世界的文明发展作出新的贡献。我们相信，凝聚了几十位学者和编者多年努力的这部书，一定会为这种贡献尽其绵薄之力，发挥其应有的作用。



目录(上册)

出版说明

梦想与追求——为最广大读者编一部具有现代意识的历史百科全书 004

何承伟

一位从事出版工作 30 年的资深编辑对出版创新的领悟和尝试

总序

现代人与历史 006

刘修明

著名学者解析中华历史如何与现代读者对话，现代人如何走进历史深处

专家导言 012

李学勤

战国史专家谈其对战国历史的最具心得的研究精华

把中国历史的秀美景致尽收眼底 014

本书导读示意图

前言 018

公元前 403 年至公元前 221 年
生死变革促进大发展的时代——战国

陈祖怀



战国故事 99 篇，金戈铁马，气吞河山，波诡云谲，纵横捭阖，人性紧张，百花齐放，惊心动魄地反映了这一历史时期社会各阶层、集团，及个人为生存、发展而不屈不挠、开拓前进的生动场景。

〇〇一 墨子智斗公输般 026

助楚攻宋，还是维持和平，二位宗师斗智斗勇

〇〇二 义士豫让 029

感知伯知遇之恩，义士豫让以死相报

〇〇三 西门豹治邺 032

权势者敛财无耻编造，西门豹治邺破除迷信

〇〇四 魏文侯选相 034

人才立国，道德为基，李悝提出五项标准

〇〇五 田子方出语惊人 037

谦受益，满招损

〇〇六 白圭的经商策略 039

经商也有辩证法：“贵出如粪土，贱取如珠玉”

〇〇七 一代名将吴起 042

别母杀妻为升官，吴起仕途艰难

〇〇八 吴起伏尸 045

权贵者可以杀我，但逃不脱死后的惩戒

〇〇九 聂政杀韩相 048

聂政舍身取义，聂荣为弟留名

〇一〇 稷下学宫盛况 050

二千三百多年前的中国人才高地



〇一一 惠施多方 052

学而优则仕，仕而优则学，布衣卿相的千古佳话

〇一二 申不害走后门 054

作风浮躁，学问浅薄，主持改革，贻害国民

〇一三 论琴拜相 056

齐威王九年不鸣，贤邹忌借琴劝谏

〇一四 齐威王纳谏 059

对镜整衣冠，齐国君臣悟出忠言难得

〇一五 整顿吏治动真格 060

数字出政绩，只等升官；清廉遭恶谤，世道好还

〇一六 淳于髡智谏齐威王 062

诙谐幽默，顺耳忠言

〇一七 治国三术 064

秦孝公锐意改革，公孙鞅提出三个方案

〇一八 立木为信 067

搬木悬重赏，公孙鞅做政治广告

〇一九 诈俘公子卬 070

出卖朋友，换取功名，商鞅一锤子搞定

〇二〇 车裂之祸 072

严刑峻法伤人心，商鞅临终无人同情

〇二一 陈轸退兵 074

四两拨千斤，几句话就可打发

〇二二 景鲤脱险 076

座上宾转眼成了阶下囚，楚使臣智慧自救

〇二三 田忌赛马 077

原本十赌九输，顷刻间反败为胜

〇二四 围魏救赵 079

桂陵之战孙臆出奇策

〇二五 马陵大捷 081

孙臆一战成名，魏齐强弱易势

〇二六 邹忌陷害田忌 085

将相争斗，最终于国不利



〇二七 齐貌辨报恩 086

靖郭君厚待齐貌辨，齐貌辨排难为恩人

〇二八 “海大鱼” 088

田婴暴虐百姓，谏言超过三字处死刑

〇二九 孟母三迁 090

孟母注重教育环境，为儿成才搬家三次

〇三〇 秦齐争夺九鼎 092

秦王灭了周室，却只得到了八个鼎

〇三一 缘木求鱼 094

孟子借物喻事，倡“王道”推恩以保四海

〇三二 庄子的蝴蝶梦 096

物我齐一，寓理于事，先哲以大道教人

〇三三 韩宣惠王受骗 100

秦攻韩，韩求楚，三方都想渔翁得利

〇三四 六百里变成六里 102

张仪无耻，楚王无智，贪婪促成了外交欺诈

〇三五 张仪圆滑处世 105

楚怀王欲将张仪雪恨，提出用黔中之地作交换

〇三六 屈原的悲壮历程 108

身为忠臣却生不逢时，自沉汨罗江以明心志

〇三七 庄跻农民大起义 112

横行天下，聚党数千，百姓从来不可欺

〇三八 公孙龙的诡辩术 114

“白马非马”的处世哲学

〇三九 赤县神州 116

阴阳五行学派的大师，中国的代名词由他创始

〇四〇 息壤之盟 120

秦武王派甘茂进攻韩国，借盟誓订下平等协议

〇四一 武王举鼎 122

秦武王逞勇举神鼎，不料力竭命殒

〇四二 信陵君请罪 124

缩高以死取义，人格力量使权贵低头

○四三 向胡人学习 126

战车、长袍不适应形势，赵武灵王决心向胡人学习

○四四 君昏臣佞 128

长相忠厚的相国司马喜原是个大奸人

○四五 秦穰侯专权 132

拥立有功，拓疆有劳，以权谋私也有名

○四六 赵武灵王遭困辱 134

一代雄主，儿女情长，最后被困死沙丘宫

○四七 冯谖讨债 135

政坛凶险，忠仆给孟尝君预留退路

○四八 狡兔三窟 138

落难时分显妙计，冯谖让孟尝君东山再起

○四九 慕名求相 140

秦昭襄王钦佩孟尝君，提出同齐湣王换相

○五〇 狗盗鸡鸣 144

本领贵在有用，不在雅俗之分

目录(下册)

○五一 燕王哙误国 147

燕王哙图慕虚名，结果害国害己

○五二 黄金台招贤 150

燕昭王有心招贤，黄金台扬名四海

○五三 宋王偃狂妄 152

愚昧复狂妄，国灭身亡

○五四 苏秦当间谍 154

合纵连横名义，竟然当了间谍

○五五 乐毅伐齐 157

齐湣王四处树敌，给了燕昭王复仇的机会

○五六 爱国少年王孙贾 160

齐国灭亡在即，十五岁的王孙贾振臂而起

○五七 田单复国 162

三年艰苦抵抗，终以“火牛阵”出奇制胜

○五八 鲁仲连出奇策 165

绝妙书信燕将自杀，有力说词秦军解围

○五九 荀子游学 168

三任稷下学宫祭酒，终为一代儒学大师

○六〇 庄子说剑 170

赵惠文王溺于剑术不理朝政，太子诚请入宫劝谏

○六一 出尔反尔之计 174

秦赵联盟欲谋魏国，孟卯献策反谋赵国

○六二 智说楚令尹 176

楚君臣谋划兼并雒邑，周武公单身力阻刀兵

○六三 完璧归赵 178

秦昭襄王恃强凌弱，和氏璧给赵国带来大麻烦

○六四 血溅五步 182

秦赵会盟，昭襄王刻意凌辱，蔺相如以命抗争

○六五 将相和 184

大将军廉颇有牢骚，存大义相如展胸襟

○六六 借兵筑城 186

周王无钱修城日夜忧心，马犯出妙计义务筑墙

○六七 赵奢收税 189

既不能公事私办，也不想私事公办，赵奢秉公执法

○六八 阼与胜秦 192

智勇双全，赵奢奇兵救阼与

○六九 智劝赵太后 194

赵太后偏爱小儿子，老左师劝谏为国立功

○七〇 装死逃生 196

公忠谋国招人忌，门客范雎惨遭横祸

○七一 投奔秦国 202

受尽权贵迫害，范雎亡命他乡

○七二 远交近攻 204

得重用范雎献奇谋，明秦策攻略大改变

