

· 一生典藏 ·



乔聪启 等著
倪亚明 摄影
英 方 插图

我心飞扬

诗
歌
随
笔
集
□



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

诗
歌
随
笔
集
□

我心飞扬



图书在版编目 (CIP) 数据

我心飞扬 / 乔聪启等著. — 北京 : 中国文联出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5059-9479-9

I. ①我… II. ①乔… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 310712 号

我心飞扬

作 者: 乔聪启等

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 王柏松

责任校对: 李踔厉

封面设计: 彭 曾

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389141 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

wangbs@clapnet.cn

印 刷: 东莞市盈联印刷有限公司

装 订: 东莞市盈联印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000

1/16

字 数: 158千字

印 张: 14.75

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9479-9

定 价: 42.00 元



乔聪启





浙江桐庐芦茨村 2013.7.9



作者乔聪启（左）与摄影作者倪亚明 杨帆 摄影



序

言

中华民族真是了不起，率先在世界上发明了两种伟大的饮料：一个是酒，一个是茶，并在几千年中始终钟爱着、厮守着它们。这两种饮品已深深地植根在中国人的骨子里、血脉中，既养成了中华民族火热的性格和从容的心智，又潜移默化地增强了中华民族的认同感与凝聚力。

我虽然酒量不大，但很喜爱中国白酒，特别是五十度以上的白酒。把这种酒倒入碗盘中，小心地点燃，你会看见淡淡的蓝色火苗欣然地起舞跳跃，直至燃尽自己的生命。可想而知，把这种东西大杯大杯地喝进肚子里，它会给你怎样的躁动、激情和梦想。2009年，“北大英华”公司成立十周年，印制了我的诗文集《我为秋狂》，以誌庆贺。诗集前后印制了两万多本，送给了朋友们。很多人看后对我说，翻开此书便闻到了浓浓的酒气：“相逢拼烈酒，杯杯见真心。本非好此物，实乃性情人”，“闲谈有知己，对酒夜归迟”。我一直喜欢朋友之间重情重义，喜欢那些工作生活上有激情的人。若能对酒当歌当然就更好了。

55岁时，我得了一场急病，不敢再多饮酒了。这时，在一个广

东潮州朋友的指导下，我学会了喝茶，那种味道沉厚的单枞岩茶。此茶祛暑润肺、消食刮脂、甘久耐泡、荡气勾魂。几年喝茶下来，我发现了与推杯换盏、纵酒放歌不一样的人生感觉：一是使人沉静淡定，少了些浮躁张狂，多了些儒雅平和。于是有了如下的诗句：“吃茶黄昏后，望月松枝头。入静清风在，无言两自由”，“梦中月下庭深，桂香虫叫两闻。前世今生到此刻，清茶慢洗风尘”。二是茶禅同道，当你独自坐在廊台上，认真且程式化地泡上一壶好茶，慢慢地品味时，你会感悟出人生的许多道理：精彩与平凡，有意义与有意思，养生与养心，拿起与放下，完美与残缺……正所谓，“死生顺递，皆有春秋。看透世间千万象，何须皓首穷缘由”。三是静静地品一壶好茶，可以使人唇齿留香、神清气爽、内心回甘；更多一些美好的滋味、感恩的愿望，宽容的态度，少一些抱怨指责、无由的纠结。一个熟悉我的朋友评价我这几年的诗歌：酒气少了，茶香多了；以前的“大江东去”变成了今日的“渔火晚唱”。

其实，酒与茶这两种饮料带来的感受感觉，不是一个人所能独享的，最佳的方式和境界是与他人共享、分享。酒再好，一个人喝也没什么意思；感悟再多，没有知己，也可能会走上偏执。于是乎，“喝酒去”、“吃茶去”成为了中国人顺口而出、使用频率极高的词汇。一些朋友读了《我为秋狂》后，不仅认同我的许多人生感受，而且联想起自己的许多感悟。是呀，每个人到了四五十岁都会有太多的人生体验和领悟。这次要出版第二本诗集《我心飞扬》，我采纳了大家的意见，诚挚邀请几个朋友一起写诗歌下面的随笔，并提出了“积极、可读、调侃、可不与诗对称”的具体写作要求。他们是张晓秦、李蹕厉、周忆、曾坚、游雁凌、吴清旺、林文平、梁赤、刘凯湘、

高绍林几位文采出众、感情细腻、体悟颇丰的老友。众人拾柴火焰高，这第二本诗集的出版，让我领略了精神文化生产中“合群互助”的轻松和愉悦。

《我心飞扬》的摄影依然得到了倪亚明先生的鼎力支持。几年来，他跑遍了祖国的山山水水，留下几千幅作品。人也是愈老愈漂亮，快七十岁了，依旧是个神采奕奕的帅老头。绘画仍然由英方先生执笔。他的绝技，日臻出神入化，令我的打油诗凭添了几分神韵和灵气。谢谢你们！因为你们，我的精神世界更加丰富多彩。

茶酒是没有地域界别限制的，茶酒使我们与天地人结缘。异地他乡、一杯茶、一杯酒，淡然中拉近距离，浓烈中畅开胸怀。推杯换盏中远去的是过眼云烟，时光流逝中沉淀着最真的情感。爱在他乡，宛然若归，茶情酒趣，我心飞扬。

在杭州西湖柳浪闻莺附近的翠竹掩映之中有一个本色木房，落地玻璃，十分优雅别致的小店，叫“茶酒年代”。我曾去过几次，至今令我神往。“茶酒年代”，有酒有茶的年代，是多么好的年代；有酒有茶的人生，是多么美妙的人生。感谢我们的先辈，为后人留下了这份珍贵的遗产，使我们能够享受这激情与从容并存的美好人生。

乔聪启

2014.12







目录

梦在他乡	001	三登泰山	026
田园牧歌	002	太行秋晨	027
梦中晚吟	003	夜宿少林	029
又到中秋	004	大别山	030
梦中故园	005	麻城杜鹃	032
河西怀古	006	故乡	034
还我梦来	007	草湖乡断想	037
五九抒怀	008	巴音布鲁克	038
活给自己	009	渥巴锡赞	039
商魂永恒	010	沙坡头	041
山楂树	011	黄河谣	042
黄沙赞	013	裕固人家	043
新春寄语	014	壮哉河西	044
相约草原	015	悬壁长城	045
守望北极	016	梦境阳关	047
燕山晴雪	019	陇南云	049
西山秋色	020	陇南印象	050
旧景重逢	021	天池骡队	051
初春随感	022	金银滩	053
大觉寺	023	三江源	055
黄河放歌	025	黄河遐想	056

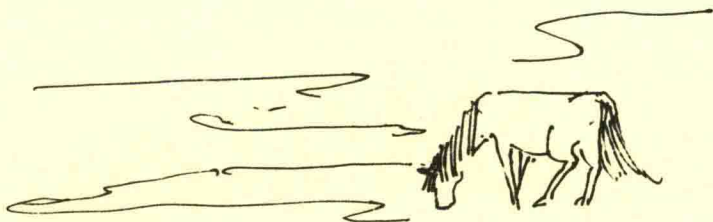
川北黄河	057	半岛蛙鸣	091
并坐夕阳	059	扬州遣怀	092
川西古镇	060	扬州小唱	093
映秀小镇	061	普陀天国	095
雅安古镇	062	乌镇怀旧	096
老君官赞	063	江南水乡	097
少不入川	064	婺源情	099
烟雨柳江	065	龙虎山小住	100
船过三峡	066	梦里家园	101
三峡人家	067	等郎妹	102
夔门抒怀	068	乡间六月天	103
白帝城	069	细雨秋山	104
巫峡子孙	070	一问凤凰城	107
丰都鬼城	071	二问凤凰城	108
异曲同工	072	三问凤凰城	109
梦隐武陵	073	雪后寻歌	111
和顺古镇	075	赣州八镜台	113
茶马古道	076	梦里客家	115
国殇墓园	077	潮汕女	116
千古渔村	079	叶落归根	117
怒江春色	080	凤凰茶歌	118
荒野依旧	081	听潮	120
镇远晚唱	083	南华禅宗	121
西江苗寨	085	岭南小调	125
走进苗家	087	梧桐印象	126
梵净山	088	珠江晚醉	128
贺同济雅筑	089	粤西游	130

帝都温泉	133
贡园古荔	134
开平碉楼	136
秋云	138
放鸡岛	140
观荔亭	142
肇庆老翁	146
云浮古风	148
榕树下	150
乡土树	154
岭南暑热	157
鏖战岭南	159
人有担当	160
心似水忙	161
商旅苦涩	163
春风化雨	164
诗书壮胆	165
木棉树	166
五指山人	167
花飞花走	169
老树抽枝	170
怀抱清风	171
爱在他乡	172
红日欲出	173
贺姑妈七三大寿	175
问亡弟	177
和老友诗	178

率性而为	179
半闲居	180
草根乐	182
笑看青山	183
为己之学	185
秋月春花	186
养心殿	187
书生戒	188
心亦如潮	189
枯苗怨	190
英华十年	191
十年大贺	193
读《贺女儿成年之礼》而做	194
为谁占台	196
仁者乐山	197
除夕夜	198
怨春人	199
中秋问月	201
阿维尼翁	202
中秋月	203
乔迁自贺	204
墨池观鱼	205
中秋自语	207
佛门怪象	209
附：社区广场的一天	211
如果	215
后记：我心飞扬	217

梦在他乡

梦中又在他乡，
吊楼丽日清江。
风雨桥头客久坐，
让心信马由缰。
往昔还有行囊，
无忧自是天堂。
花飞花落何须叹，
且闻天地芬芳。

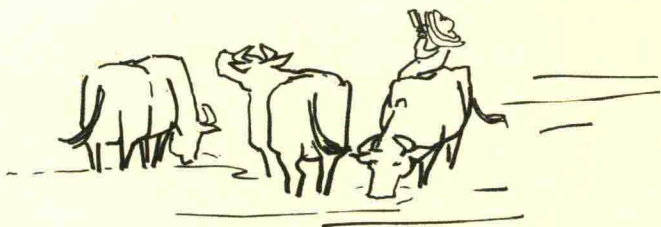


人上了把年纪，总会自觉不自觉地回顾一生走过来的路，盘点自己的账目。用当下的世俗功利标准来衡量，往往是得不及失，心中平添几分纠结。我常常追问自己的内心，在衣食无忧的今天，你到底想要什么？什么能给你内心带来最大的愉悦？结论永远是远方。江南的小桥流水、粉墙黛瓦、吴侬软语；塞外的绿草毡房、白云悠悠、烈酒长调；西北的雪山碧湖、大漠绿洲、长河落日；滇桂的边关小镇、酸辣米粉、风土人情；闽粤的海天一色、彩霞白帆、渔火晚唱；蓝天下身心轻松、爱在他乡、无求无欲。远方永远给我梦境、憧憬和快乐；远方永远使我产生做诗的灵感和冲动。

（聪启）

田园牧歌

梦中日唤柴园，
闲云野鹤南山。
一片菜香半里路，
牧童几次挥鞭。
何谓秦砖汉瓦，
不知唐宋诗篇。
天地入怀情自悦，
柳笛也唱春天。



北京这三十年建设发展得太快了！让老北京人对它都感到陌生。高楼林立、车水马龙、灯红酒绿、行色匆匆，再加上三天两头的雾霾，时常让我产生逃离的想法。这个城市应当留给充满力量和激情闯世界的年轻人，应当将那些心绪平和、需要安静、颐养天年的老人统统搬出去。人退休后，不论你当年声名多么显赫，都要学会退休，都要明白简单生活的道理：简单的食物、简单的交往、简单的愿望和简单的快乐。这有利于身心健康。我喜欢苏东坡的“大江东去”，更喜欢陶渊明的田园诗：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言”。这是多少人的“梦里老家”！
(聪启)