



女生精品作文

写人篇



中学生精品作文

◎ 写人篇

主 编	吕晓春	王玉英
副主编	闫秀文	李 炜
编 写	张立宏	王丽娟
	邢立新	皮长发
	吕晓春	闫秀文
	李 炜	王玉英

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

责任编辑：曲月胜

中学生精品作文

(全 8 册)

吕晓春 王玉英 主编

延边人民出版社出版

长春宏伟印业有限公司印刷

吉林省新华书店发行

850 × 1168 毫米

32 开本

48 印张

960 千字

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-057-9/G·17

印数：1-5 000 册 定价：(全套) 54.40 元 每册：6.80 元

怎样写人

写人是以人物为中心，通过人物的具体的个性化的语言和典型行为等来表现人物的性格、思想、感情和品质。要使自己所写的人物有血有肉，个性鲜明，给人们留下深刻的印象，就必须注意以下几点：

一、选择人物。有的学生可能只把眼睛盯在老师、同学身上，其实你熟悉的人很多，比如自己的长辈、亲属、邻居、小伙伴等等。只要你能从更广的范围内去考虑，就能从中选出自己最熟悉、最了解的人来写。

二、选择最能反映这个人特点或品质的典型事例。一个人在一天中乃至一生中，往往要做很多事情。选择哪些事来写呢？这就需要精心选择。事情不在乎大小，关键是，可选的事件要以能反映人物的思想性格、符合写作的要求为标准。事件可以是一件，也可以是几件，但必须新鲜、典型，足以表现人的个性，能够展示人的心灵，很好地表现人物的思想风貌。在我们日常生活中，惊天动地的事情是很少见的，大量的平凡的小事，只要仔细筛选，就能找到表现人物特点或品质的事情来写。

三、抓住特点。人物的特点是通过外貌、神态、心理、语言、动作等详细、具体地描写，给人以如见其人的感觉。描写外貌要符合人物的年龄、性别、职业。可以从长相、身体、服装等方面选择最有特点的地方来定。描写动作，要写能表现人物思

想、性格、情感的动作。写语言，要符合人物的身份，所谓“什么人说什么话”讲的就是这个道理。

目 录

小小的我

自画小像	1
我的自画像	2
我不是弱者	4
在普通的生活中进取	6
我就是“男孩儿”	8
哦，十六岁的我	9
我的 16 岁花季	11
天地间走来了圆圆的我	13
理想中的我	14
这就是我	16
我不喜欢哭	18
我	19
你啊，你	21
妈妈眼里的我	23
我有一个好习惯	24

我的家庭

爸爸的爱	25
我的爸爸	27
我的爸爸	28
我和爸爸	29
父亲	31
爸爸笑了	32
爸爸的帽子	33
爸爸的胡子	34

父亲矮吗?	35
脚印	36
回忆我的爸爸	38
喜欢下棋的爸爸	40
我爱我的妈妈	42
妈妈称职不称职	44
妈妈最爱唠叨的话	46
我爱我的妈妈	48
我爱母亲	49
我和母亲	51
泪眼	53
后娘	55
我的第二个妈妈	57
奶奶	59
我的奶奶	62
奶奶呀, 奶奶	64
奶奶的老花镜	65
奶奶真爱管闲事	67
外婆的追求	68
姥姥的身影	69
手足情深	
姐姐	71
妹妹的手	73
我的妹妹	75
小苗	77
我和弟弟	79
表哥	82
远房表姐	84

我发现了她的美	85
我的小表弟	86
我的表弟	90
难忘的小天使	91
我家的“小淘气鬼”	94
懊悔	96

师生情

我的语文老师——张明	99
柏老师的笑与泪	100
老师的目光	101
关怀	102
新来的历史老师	103
我心中的你——老师	105
周老师的“办公桌”	109
姐妹爱，师生情	110
爱，是不会忘却的	113
一位音乐老师	116
一双笑咪咪的眼睛	118
忘不了	120
家庭教师	121
纯情的英语老师	123
师生情	125
竹·老师	128
我和我的老师	131
最使我难忘的一个人	132
我逐渐了解了她	134
有趣的余超同学	136
他在我的记忆中	137

“差生”的疑惑	139
我的新同桌	141
抉择	143
人不可貌相	145
留给我的不仅是回忆	147
飞飞	150
他，是我的土地	153
她在我身旁	155
同桌	158
瞧，我们这个班	159
我们这一班多有意思	161
从国外归来的孩子	163
亲属邻居	
叔叔	167
“跳蚤”舅舅	170
我的新舅妈	172

自画小像

□ 刘琬璐

我，一个平平常常的我，既没有嫦娥那样的风采，更没有西施那样的婀娜。小小的眼睛，小小的鼻子，小小的嘴，外表给人一种小的感觉。

“你性格内向，平时沉默寡言，不爱表现自己。”这是老师和同学对我的一致评价。我承认我的确是这样一个人。时遇挫折，时遇不顺，我在大家面前从来不流露丝毫，只愿在背地里哭鼻子，以此来拂去心头的阴云。在学习顺利，诸事如意的时候，我也和大多数女孩子一样，说说笑笑，蹦蹦跳跳，来表达自己胸中的喜悦之情，可是不能像有的女孩子那样毫无顾忌地表现自己，这是我的一大特点，也许是一大缺点吧？

我爱好体育，是学校校队的队员。与其说是队员，倒不如说是普通学生，因我在正式比赛的时候总不能充分发挥自己的水平。比如在去年秋季运动会上，由于往日运动过度，不注重科学性，结果打出了最低水平。尽管这样，我仍迷恋于体育。

图画是我的专长，不论书本上，还是笔记本上随处都留下我绘制的小动物、小人物、远山近景等。在高兴的时候描绘几笔，喜悦之情就表现的淋漓尽致；在烦恼的时候随手操起画笔，思想便情不自禁地被带入画境之中，所有的烦恼也就不知不觉地烟消云散了。尽管画得不好，但我还是喜欢它，把它视为“掌上明珠”。

优点固然存在，但缺点也是难免的，感情用事是我最大的缺

点。经过几次深刻的教训和自己的仔细的考虑，这个缺点虽然大有改正，但要彻底去掉它，还需要我付出更大的努力。

我就是我，一个极平常的我，一个在众多女孩子中不易被人发觉的我。

我的自画像

□ 魏 方

家中别无他人，我对镜子自我欣赏一番之后，就兴趣盎然地拿起笔画起自己来了。

我喜欢留男头，头发短短的，觉得这样干净利索。我也具有男孩子的粗犷、豪爽、心胸宽阔、豁达大方的性格，因此别人都称我“假小子”。

我的额头很高而且有些突出。有人说我这是“聪明”的标志；可也有人取笑我，说下雨不用愁，额头可以当雨伞！别人说什么，我才不在乎呢！说我聪明，不！我心里明白，实际上我是一个十足的“大笨蛋”！每次考试，粗心大意、丢三落四的，但从不吃“后悔药”。

嗯，眼睛长得还凑合，画起来也随意、舒心。我的眼神是那么天真、调皮，然而也带着几分深邃，似乎可以洞察了解周围的一切……

唉！讨厌的鼻子长得最难看，妈妈说像个……我实在不好意思说出口。虽然说性格像男孩，但我也有姑娘的爱美之心呀！所以，这次借画像的机会，我就随心所欲地把它略作修改，画了个挺直的鼻梁，看上去俊秀多了。据说医院是可以整容的，我这就

算给自己作一次整容手术吧！

画出的嘴巴，怎么张得这么大呀？露出了两排整齐、洁白的牙齿。从前人们不是说“女子笑不露齿”吗？哈哈！管它那么多！我要笑，我爱笑，我喜欢开怀大笑！不管别人怎么看待，我觉得我的生活值得笑，我就是这样乐观地对待周围的一切，所以人们说我是“乐天派”。真的，每当我看到伙伴中有人愁眉不展时，我就不理解，我们乐还乐不过来呢，有什么可愁的！

不算标准的“鹅蛋脸”上，配有这么些东西，还挺好看，嘿嘿，这就叫“自我欣赏”吧！

1.60米的个头儿，从镜子上看去，还挺匀称！我可不再想胖了，不然多难看呀！我穿着条牛仔裤，显得格外精神，富有青春的活力！也有人说我“讲时髦，追求线条美”，她们总算说对了，谁不爱美呢？！当然学生的主要任务是求知，不能过分的打扮，让时光从梳妆台上悄悄地流走。我自以为这是自然美，画时用不着修饰，就原原本本照着穿衣镜中的我按比例画下来了。

我是个天生快乐，自信的人。

噢，对了！手上还应再拿上一本《福尔摩斯探案记》。我可真喜欢看推理小说，曲折的故事情节，一个接一个的悬念，严密的逻辑推理，富有哲理的语言，这一切都深深地吸引着我，启发着我。不知什么时候，我开始留神观察、仔细思考着生活中的每件事，探求着未来的路该怎么走，不过欢快是我生活的主旋律。

幼稚、调皮、欢乐；像男孩，敢于冒险；永远追求一切美好的东西。这就是我，一个当代的女中学生。



我不是弱者

□ 李晓菁

“生活是艰苦的，它对那些不甘于灵魂平庸的人是一种每日的战斗。”罗曼·罗兰这样说。去年的一年，我体会到此话的真谛。

前年底，由于父母调动工作，我从江苏徐州一中转到北京师大二附中。当我怀着兴奋、好奇的心情跨入二附中的校门时，生活就给我出了个难题。因这一届江苏与北京的考试制度不同，江苏不实行会考，一中在两个多月前就分了班。我学文，物理、化学从暑假就丢到一边了，生物也一课没学。而二附中虽也分了班，但为了迎接会考，文、理班还是一样的课程。还有，二附中高一早已会考完地理，而我高二才学，只学了两个月。这就意味着我要自学三章化学，小半本生物，两册地理，数学的反三角函数，还有最让人头疼的物理。面对这个“残酷”的现实，我清醒地意识到我必需付出比别人更多的劳动和承受更多的压力。这是生活对我的考验，我只有勇敢地闯过去。想到此，我又平添几分壮士登程般的悲壮感怀，开始了每日的拼搏。

刚转学几天，我就受挫于期中考试。当时，校领导征求我的意见，问我考不考。我想，这正是一次找差距、摸底的好机会，就勇敢地说声：“我考！”3天的复习，匆匆忙忙地把反三角函数自学完，又上几节不知前因后果的复习课，就上了考场。分数下来，只有外语、数学上了80分，其余都很差，物理只考了28分，是我上学以来考试的最低分。虽然也是意料之中，但我还是

忍不住直想哭。可是，当我眼前浮现出小时候摔倒了，眼里噙着泪，不吭一声重又爬起来的情景时，我忍住了，暗暗下了决心：我要从低谷中爬起来！我给自己写了一句座右铭：认认真真地度过每一个刻板而平淡的日子，埋头苦干，决不气馁。

那时，我们家刚搬北京不久，还没房子，只好先在旅馆中住着，爸妈和我3个人住一间房子。一到晚上，总有爸爸的同事来串门，他们一聊就到十一二点，爸妈虽然也替我着想，但也不能赶客人走。于是我就背对客人，趴在写字台上学习，练就了“充耳不闻”的好习惯。后来，我们搬家了，离学校很远，爸妈把我送到师大一个熟人家住。这样一来，我一周才能见爸妈一次，心中不免有些难过。但看一眼课本，我就立即告诫自己：抛开杂念，抓紧学习。于是，深吸一口气，便专心致志起来。

为了提高学习效率，我改变了晚睡晚起的习惯。上闹钟，早4点半起。4点半，当我不愿睁开困倦的双眼时，古颜真卿那“少年不知勤学早，白首方恨读书迟”的诗句就反射到我的脑海里，我便腾地从床上跳起来，刷牙洗脸后开始背地理。

就这样，日子一天天过去，我的知识一点点积累。终于，会考来临了。考完5门后，同学们都回家了，我拿着两本地理书坐在学校的小花园里，四周没有一个人，我只听见自己的心跳得很快。是啊，那么长时间的辛勤劳动就要得到兑现，我怎能不激动！当我再次从考场出来，我知道自己的心血没白花。果然，当学校公布会考成绩那天，我捧回了全优的成绩通知。

此时，我的念头只有一个：在生活的道路上，谁也不会一帆风顺，都会有困难、苦恼、痛苦和挫折，但生活又是公平的，只要你肯付出，就会有成功。前面的路还很长很长，我将继续用行动来验证——我不是个弱者！



在普通的生活中进取

□ 葛 竞

有一天吃过晚饭，爸爸翻看报纸，突然对我说：“这不是写你们学校黄欢的吗？”我接过报纸一看，真的是写她的，写她在国际儿童美术比赛中获了奖，国内又得了银帆奖。我不由得脱口而出：“哟，她怎么也成了小名人了！”爸爸马上说：“别口气那么大，自己干干试试！”爸爸知道我有股子争劲，用话“将”我，可我没吭声。

打那儿以后，我下了狠劲，读了许多书，写了不少文章，居然在两岸五家刊物联合征文中得了小说一等奖，又在“万国邮政国际书信比赛”中获得了特别奖，还发表了十来篇作品。获奖后，我收到了许多来信，说我“才华横溢”，称我为“中国杰出少年”。这些话都是过去称赞名人用的，如今怎么用在我身上了呢？

其实，我真是再普通不过了。我的缺点不少，马虎，考试时得意洋洋，交了卷才知道卷子后面还有题；丢三落四，到了学校又回家取东西是常有的事。还有，我爱搞小恶作剧。有一阵，我怕迟到，催妈妈早做饭，妈妈总是不慌不忙，于是我起床后偷偷把钟拨快10分钟，吃完饭再拨回去，接连两个星期，妈妈爸爸竟没发现，直到后来我懒得拨了。不过，有两个优点是我引以为骄傲的，一个是喜欢竞争。不管是校内的、校外的，也不管是何种竞赛，我都乐于参加，得不得奖心里都高兴。我觉得重要的不在于名次，而是进取和奋斗。另一个吗，不论获什么奖，我都觉

得自己是个普通的人，没什么了不起。

不管干什么事，只要我想干，就一定要干好。参加海峡两岸的那次征文，开始我怎么也写不出来，苦苦憋了好多天，但我仍然下决心要克服困难。一天晚上，我做完作业，又闷头想小说。想着想着突然听到楼道里一声猫叫，爸爸哼着鼻子说：“真讨厌，猫又来了！”我却赶快从冰箱里拿出剩火腿肠跑出去。我和这猫熟极了。每天晚上这会儿它准来。这是一只流浪猫，它“精”透了，能听出每个人的脚步声，听出是我的，就会“喵喵”叫着跑过来。有一次，我正喂猫，它“嗖”地一下跑了。我十分奇怪，过了一会，才见“恐怖老头”慢慢悠悠地走上楼来。“恐怖老头”指的是我们楼里的一位老大爷。他待人还好，经常扫院子，可是不知为什么，对猫却很凶，一见猫就用棍子打。我爸爸也不喜欢猫，但从不打，看见猫要跟我进屋，便使劲跺脚把它吓走。但每次做鱼，爸爸却总爱把鱼杂碎留给猫。有一次，他还自言自语地说：“怎么好几天不见这猫了？”妈妈则专门给我准备了装猫食的小盘子……我发现通过猫可以观察人，了解人。喂猫时，我还想着小说，突然灵机一动：我为什么不写猫呢？写猫和人的关系。我一下来了灵感，忙回屋写起来。就这样，小说《买猫》完成了，里面的细节都是真实的。你看就是这么普通，写时也没想到会得奖，那篇书信比赛的文章也是来源于生活。生活是文学创作的源泉，我要永远热爱生活。

我获奖以后，不少人对我另眼相看，我仍把自己看成是一个普普通通的中学生，不论在班级，还是在小组，我都要争当第一，决不说自己不行！



我就是“男孩儿”

□ 陈 超

在我看来，我的家庭是最美满不过了，一家四口人，爸爸、妈妈都是教师，我和小妹上学。然而随着年龄的增长，有时我隐约感到在我的家里弥漫着一种莫名其妙的气氛。

记得那是去年夏天的一个傍晚，家里来了一位客人。客人问我在中学的学习情况。爸爸苦笑了一下说：“小超现在学习还挺好，各科成绩都在90分以上，要是个男孩子，一定能考上大学，可是女孩子……”我听了爸爸的话，心里像被针刺了一下似的，眼泪一下子涌满了眼眶，但是我没有让它流出来。我心里暗暗地想：几千年来男尊女卑的封建势力太可怕了，就连爸爸这样的教师……女孩子有什么不好？怎么就不能象男孩子一样大有作为呢？古时候花木兰替父从军，驰骋疆场；中国女排奋力拼搏，郎平等大姐姐的美名誉满全球；居里夫人和丈夫刻苦钻研，发现了放射性元素“镭”，获得了诺贝尔奖金。这些，爸爸为什么想不到呢？爸爸不是认为女孩子不行吗？我非要争这口气不可！克服女孩子身上的弱点，自强不息，男孩子能做到的，我也一定能做到。我不但要用我的实际行动打破传统的世俗观念，而且还要填补家中的空白，让爸爸妈妈觉得我就是家中的“男孩儿！”

从那以后，我在学习上更加刻苦钻研。不论是寒冬的早晨，还是盛夏的夜晚，我都孜孜不倦地学习。“苦心人，天不负”，由于我的努力，每次考试成绩都很出色。每当拿回成绩单的时候，我总是把它举得高高的，带着胜利者的微笑对爸爸说：“全班三