

世界 365 天

一个摄影师的环球旅行

[德] 马里奥·迪克斯 著 刘芳元 译

既是摄影高手，也是旅行达人
365天走遍5大洲，48个国家，77座城市

领略世界各地的风光与人文
探索旅行摄影的技巧与真谛

这世界太美，
让我们把它留在影像里

浙江出版联合集团 浙江摄影出版社



世界 365 天

一个摄影师的环球旅行

[德] 马里奥·迪克斯 著 刘芳元 译

Copyright © 2014 by dpunkt.verlag GmbH, Heidelberg, Germany.

Title of the German original: Our World Tour

ISBN 978-3-86490-073-0

Translation Copyright © 2015 by Zhejiang Photographic Press.

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2014-35号

责任编辑 程 禾
装帧设计 任惠安
责任校对 王 莉
责任印制 朱圣学

图书在版编目 (CIP) 数据

世界365天：一个摄影师的环球旅行 / (德) 迪克斯 (Mario Dirks) 著；刘芳元译. — 杭州：浙江摄影出版社，2015.1

ISBN 978-7-5514-0819-6

I. ①世… II. ①迪… ②刘… III. ①游记—作品集—德国—现代②摄影集—德国—现代 IV. ①I516.65②J431

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第279870号

世界365天 一个摄影师的环球旅行

[德] 马里奥·迪克斯 著
刘芳元 译

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州美虹电脑设计有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：22

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0819-6

定价：78.00 元

目 录

前言

5

✈ 美 洲

美国 华盛顿	13
美国 纽约	17
美国 洛杉矶与好莱坞	23
美国 拉斯维加斯	27
美国 大峡谷及周边	31
美国 旧金山	35
美国 安克雷奇	39
美国 新奥尔良	43
加拿大 多伦多和尼亚加拉大瀑布	47
加拿大 温哥华	51
加拿大 温哥华岛	53
加拿大 惠斯勒	57
智利 圣地亚哥和巴拉斯港	61
智利 阿塔卡马沙漠	65
秘鲁 马丘比丘与高地	71
哥斯达黎加 哥斯达黎加	77
巴西 马瑙斯和亚马孙	83
巴西 里约热内卢	87
巴西 伊瓜苏瀑布	91

✈ 非 洲

南非 开普敦	95
南非 花园大道	101
南非 奥茨胡恩	105
南非 伊丽莎白港	109
坦桑尼亚 阿鲁沙	113
马达加斯加 马达加斯加	119
摩洛哥 卡萨布兰卡	123

→ 亚 洲

阿联酋 迪拜和阿布扎比	129
约旦 佩特拉	135
印度 奥兰加巴德	141
印度 孟买	145
印度 新德里	149
印度 斋普尔	157
泰国 曼谷	163
马来西亚 吉隆坡	169
新加坡 新加坡城	171
中国 香港	175
中国 上海	179
中国 杭州	185
中国 西安	189
中国 北京	193
日本 东京	197

→ 澳大利亚 与环太平洋地区

澳大利亚 悉尼	205
澳大利亚 大洋路	211
澳大利亚 墨尔本	215
澳大利亚 艾尔斯巨石	219
澳大利亚 凯恩斯	223
美国 夏威夷	227
波利尼西亚 法属波利尼西亚	235
新西兰 北岛	241
新西兰 南岛	247

→ 欧 洲

土耳其 伊斯坦布尔	255
西班牙 马德里	261
西班牙 巴塞罗那	265
意大利 罗马	269
意大利 佛罗伦萨	275
意大利 威尼斯	279
丹麦 哥本哈根	285
瑞典 斯德哥尔摩	287
瑞典 哥德堡	289
芬兰 赫尔辛基	293
俄罗斯 圣彼得堡	295
爱沙尼亚 塔林	299
苏格兰 爱丁堡	301
爱尔兰 都柏林	307
荷兰 阿姆斯特丹	313
比利时 布鲁塞尔	315
法国 巴黎	319
瑞士 苏黎世	323
奥地利 维也纳	327
捷克共和国 布拉格	331
德国 柏林	335
德国 慕尼黑	341
德国 汉堡	345
德国 诺德奈	349

致谢	352
----	-----

世界 365 天

一个摄影师的环球旅行

世界 365 天

一个摄影师的环球旅行

[德] 马里奥·迪克斯 著 刘芳元 译

Copyright © 2014 by dpunkt.verlag GmbH, Heidelberg, Germany.

Title of the German original: Our World Tour

ISBN 978-3-86490-073-0

Translation Copyright © 2015 by Zhejiang Photographic Press.

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2014-35号

责任编辑 程 禾
装帧设计 任惠安
责任校对 王 莉
责任印制 朱圣学

图书在版编目 (CIP) 数据

世界365天：一个摄影师的环球旅行 / (德) 迪克斯
(Mario Dirks) 著；刘芳元译. — 杭州：浙江摄影出版
社, 2015. 1

ISBN 978-7-5514-0819-6

I. ①世… II. ①迪… ②刘… III. ①游记—
作品集—德国—现代②摄影集—德国—现代 IV.
①I516.65②J431

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第279870号

世界365天 一个摄影师的环球旅行

[德] 马里奥·迪克斯 著
刘芳元 译

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州美虹电脑设计有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：22

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0819-6

定价：78.00 元

前言

“最壮观的景色，来自全世界。那么，环游世界吧！”

——库尔特·图霍夫斯基

2012年12月

我坐在一艘摇晃的游艇上，驶向我的家乡诺德奈。天色阴沉，温度很低，一场风暴正在酝酿之中。在回忆如海洋般将我吞没的时候，我快速写下了《世界365天》最开头的几行文字。三个月前，在一场为期一年的环游世界之旅后，我回到了德国。而这本书，就是我与读者们重温这次旅程的机会。亲爱的读者，我很高兴与你们一道回忆这次激动人心的世界摄影之旅。

缘起

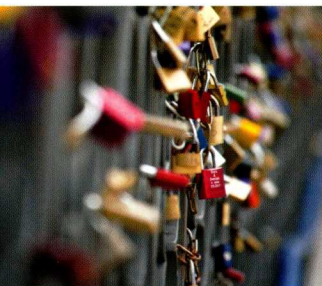
2011年6月一个温暖的晚上，我坐在阳台上，上着网。几周前我刚进行了一次长途旅行，我也很快就把旅游攻略发到网上了。在此之前，我太太和我都曾经考虑过，是否能以摄影为目的进行长途旅行。我在脑海里回想着我们的对话，这时候我看到了镜头和相机生产商适马公司发布的一条非同寻常的广告。

世界上最酷的工作！

适马公司现提供一份世界上最诱人的工作。你是否很想去遥远的地方旅行，体验外国的文化和风土人情，惊叹于世界上最震撼人心的景致？这里就有这样一份工作。作为适马环游世界的使者，你可以旅行50周，于2011年10月底出发，进行一次有组织的世界之旅，到访五大洲的50个著名景点。这次“环游世界之旅”涵盖了自然景观、著名建筑，以及旅游者心向往之的目的地。作为环游世界的使者，你的使命就是去了解这些景点，并与人们分享你的感受。你的旅费我们全额报销，我们还为你提供一部专业的适马SD1单反相机以及可更换的镜头及配件。而你需要用这些设备记录旅途中的影像，并记录下旅途中的感受。这环游世界50周的经历本身就是一次难忘的体验。除此之外，你还会获得丰厚的报酬，共计50000欧元（折合68000美元）。我们会为你安排路程，预订旅馆，支付费用，并准备相应的摄影设备，包括这台适马SD1相机。

读完后，我几乎无法相信自己的眼睛。这不正是我日思夜想的工作吗？然而这到底是确有其事，还是仅仅是个搜集报名者信息的噱头？我有些想放弃浏览而去忙正经事的冲动，但我的好奇心已经被激发了，于是，我给当时还在诺德奈的太太米丽娅姆打了个电话。

在电话里，我将适马公司招聘的消息告诉了她。米丽娅姆当时申请了一份教书的工作，却还没拿到录取通知。我一提到可以在这次旅途中带一个伴侣，她就非常激动。于是我也很激动，便在线



在法兰克福摄影大赛中获奖的作品，分别代表着三个类别：创新类（左）、人物类（中）和风景类（右）。

提交了简历。除了提供申请表和简历，我还需要提交一段视频。我的朋友詹斯，一名专业摄影师，很快就表示了对我申请的支持，并帮助我拍好了视频。我们在诺德奈海边的沙滩上拍了几个镜头，积累了一些有意思的材料，为视频增添些趣味。之后，我就在线提交了这些材料。这时，适马公司报名截止日期已经快到了。接下来我就开始了等待。

据网上的统计数据显示，大约1000人申请了这份环游世界摄影师的工作，适马公司必须要在其中做艰难的取舍，因为最后他们只能选出一位。时间一天一天，一周一周地过去，我收到了回音，我和其他9位申请者一起入选了，需要在法兰克福参加一个摄影比赛，完成最后一关也就是作品气质的较量。

2011年9月5日 十选一的竞争！！

我的闹钟尖叫起来，将我从睡梦中惊醒。凌晨4点30分了，而我才睡了3个小时。我严肃地考虑了一下，我是该起身去面对这一天的压力，还是闭着眼睛睡过去算了。最终理智战胜了情感，我背着沉重的摄影器材踏上了开往法兰克福的列车。路上要花5个小时，我利用这段时间阅读了前一天买来的城市导览，因为在此之前我从未去过法兰克福，我想看看地图以免走错路。结果，火车晚点了，我是最后一个到达位于欧陆旅馆21层的选手，没给大家留下好的第一印象。这之后，真刀真枪的较量就开始了。我在法兰克福转了一个半小时，拍了3张照片，分别表现了城市风景、人像和创新理念。这90分钟堪称是我人生压力

最大的一个时段，但我也体验到了在接下去的一个半月里拍摄风景的些许感觉。我背着一台拍广角照片的佳能EOS 20D相机，脖子上还挂着一台拍人像照片的佳能EOS 5D全画幅相机，满城寻找最合适的素材。最后，努力终于有了回报。大约三个半小时后，我拿到了一张巨大的旅行支票，和一台崭新的相机，自豪地对无数镜头展开了灿烂的笑容。



准备工作

接下来的事项就是尽快做好准备，还有不到一个半月的时间旅途就要开始了，而手头却还有无数的事情。签证要办，护照要更新，还需要为我们的公寓找一个房屋中介。我们查阅了一些旅游书籍，也购买了一些户外装备，将电话停机并办好了呼叫转移。而最难忍受的还是需要注射的无数疫苗，在接下来的三周里我们俩挨了数不清的针头。这些疫苗预防的疾病从狂犬病到破伤风到疟疾到烈性乙型肝炎，预防的有些病我过去从未听说过。

2011年11月1日 大日子

在做好了所有准备工作和排除了一切困难之后，出发的时候到了。

设备清单

在我的行李里，有重达65磅的适马公司设备，有些设备，比如三脚架，是可以托运的，但最重的设备我还是选择了随身携带。下面是设备清单：

- 2台适马SD1 Merrill数码单反相机
- 镜头：适马70-200mm F2.8，适马24-70mm F2.8，适马17-50mm F2.8，适马85mm F1.4，适马105mm F2.8微距镜头，适马10-20mm F3.5，适马8-16mm F2，适马鱼镜头，适马 2x 增距镜，适马18-250mm旅行镜头
- 2支适马闪光灯，1支适马环形闪光灯
- 2支碳纤维支架（1支三脚架，1支独脚架），另有1支大猩猩三脚架
- 中灰镜1000x，2片高坚线性中灰渐变镜及支架，2片适马偏振镜
- 4张CF卡，1台苹果笔记本电脑，3只外置硬盘
- 松下视频摄影机
- 2面加州阳光牌可折叠反光板
- 快门线及远程操作设备
- 太阳狙击手牌相机带



拍摄者：蒂姆·克鲁尔

目 录

前言

5

✈ 美 洲

美国 华盛顿	13
美国 纽约	17
美国 洛杉矶与好莱坞	23
美国 拉斯维加斯	27
美国 大峡谷及周边	31
美国 旧金山	35
美国 安克雷奇	39
美国 新奥尔良	43
加拿大 多伦多和尼亚加拉大瀑布	47
加拿大 温哥华	51
加拿大 温哥华岛	53
加拿大 惠斯勒	57
智利 圣地亚哥和巴拉斯港	61
智利 阿塔卡马沙漠	65
秘鲁 马丘比丘与高地	71
哥斯达黎加 哥斯达黎加	77
巴西 马瑙斯和亚马孙	83
巴西 里约热内卢	87
巴西 伊瓜苏瀑布	91

✈ 非 洲

南非 开普敦	95
南非 花园大道	101
南非 奥茨胡恩	105
南非 伊丽莎白港	109
坦桑尼亚 阿鲁沙	113
马达加斯加 马达加斯加	119
摩洛哥 卡萨布兰卡	123

→ 亚 洲

阿联酋 迪拜和阿布扎比	129
约旦 佩特拉	135
印度 奥兰加巴德	141
印度 孟买	145
印度 新德里	149
印度 斋普尔	157
泰国 曼谷	163
马来西亚 吉隆坡	169
新加坡 新加坡城	171
中国 香港	175
中国 上海	179
中国 杭州	185
中国 西安	189
中国 北京	193
日本 东京	197

→ 澳大利亚 与环太平洋地区

澳大利亚 悉尼	205
澳大利亚 大洋路	211
澳大利亚 墨尔本	215
澳大利亚 艾尔斯巨石	219
澳大利亚 凯恩斯	223
美国 夏威夷	227
波利尼西亚 法属波利尼西亚	235
新西兰 北岛	241
新西兰 南岛	247

→ 欧 洲

土耳其 伊斯坦布尔	255
西班牙 马德里	261
西班牙 巴塞罗那	265
意大利 罗马	269
意大利 佛罗伦萨	275
意大利 威尼斯	279
丹麦 哥本哈根	285
瑞典 斯德哥尔摩	287
瑞典 哥德堡	289
芬兰 赫尔辛基	293
俄罗斯 圣彼得堡	295
爱沙尼亚 塔林	299
苏格兰 爱丁堡	301
爱尔兰 都柏林	307
荷兰 阿姆斯特丹	313
比利时 布鲁塞尔	315
法国 巴黎	319
瑞士 苏黎世	323
奥地利 维也纳	327
捷克共和国 布拉格	331
德国 柏林	335
德国 慕尼黑	341
德国 汉堡	345
德国 诺德奈	349

致谢	352
----	-----



America





◆笼罩在一片蓝色调中的美国国会山，拍摄时，为了使主体位于画面中央并呈现出对称性，我尽量从正前方取景。为避免抖动，我用了快门线和反光板预升功能。

28mm ISO200 f/18 8秒