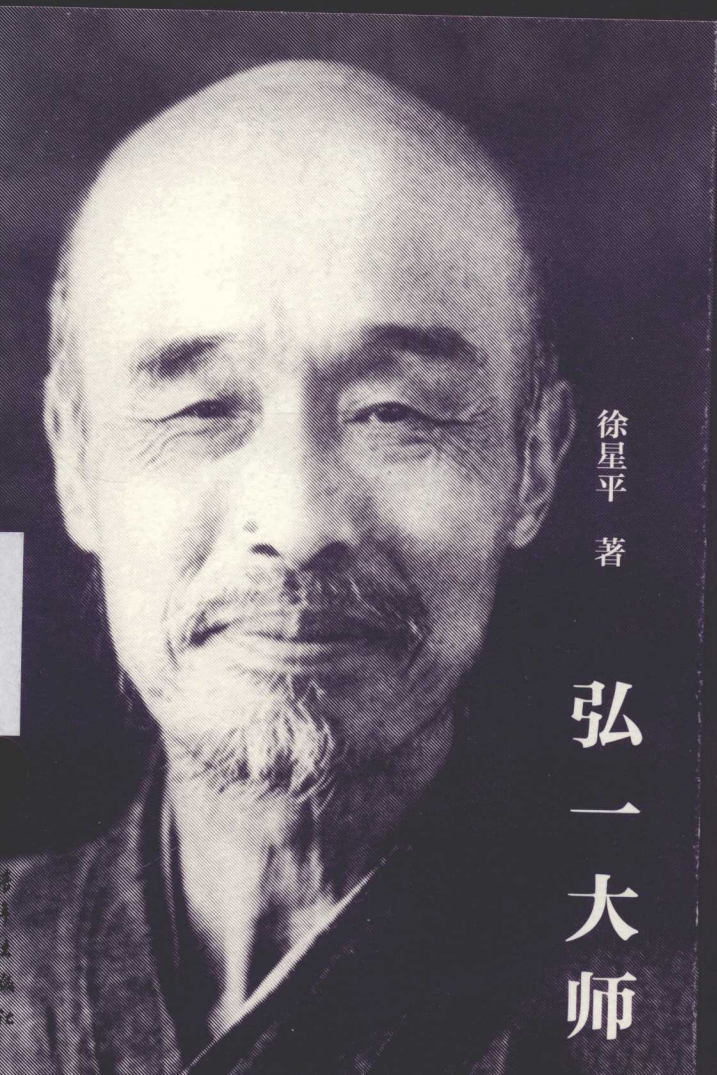


弘一大師

徐星平 著

弘一大師



弘一大师

徐星平 著

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

弘一大师 / 徐星平著. -北京: 中国青年出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5153-3874-3

I. ①弘… II. ①徐… III. ①传记文学—中国—当代

IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP数据核字(2015)第226228号

本版责任编辑: 郑国和

原版责任编辑: 李 萍

装帧设计: 瞿中华

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条21号

邮 编: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

邮 箱: cyp_zheng@sina.com

营销中心: 010-57350370

编辑电话: 010-57350406

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 880×1230 1/32

印 张: 15.125

字 数: 360千字

印 数: 1-4000册

版 次: 2015年10月北京第1版

印 次: 2015年10月北京第1次印刷

定 价: 39.00元

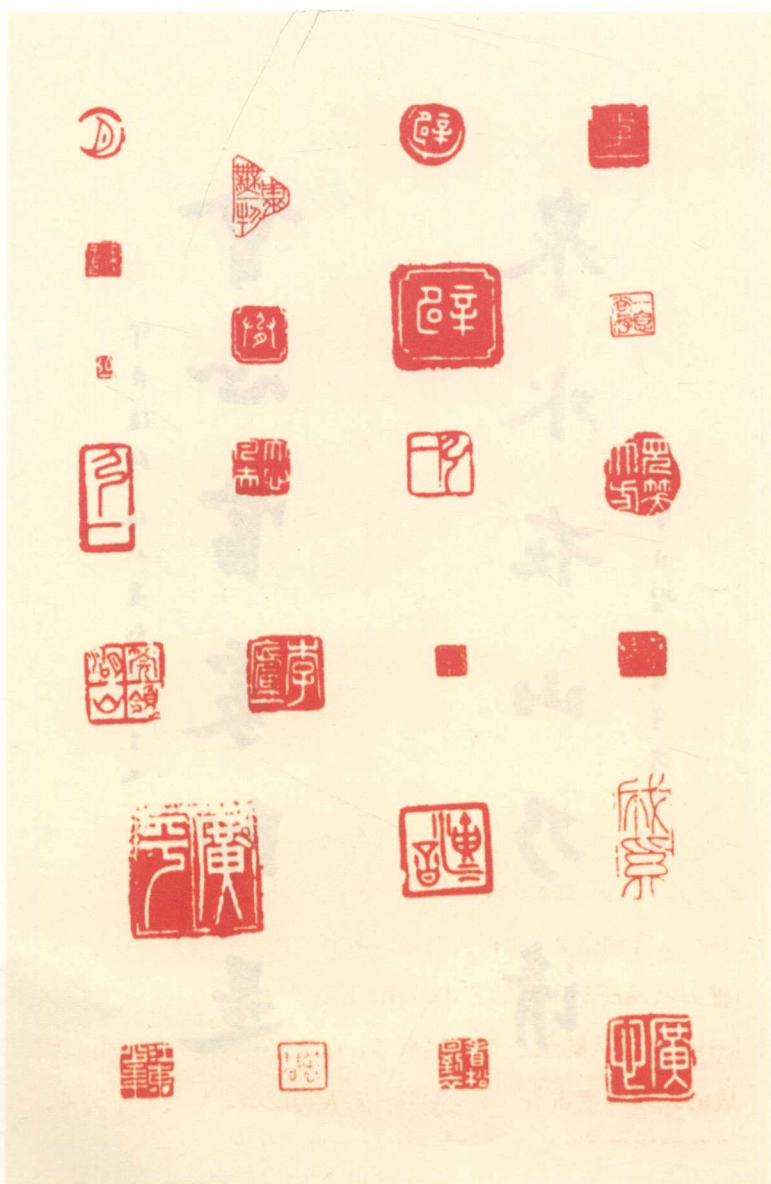
本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: 010-57350337

會心當處即是

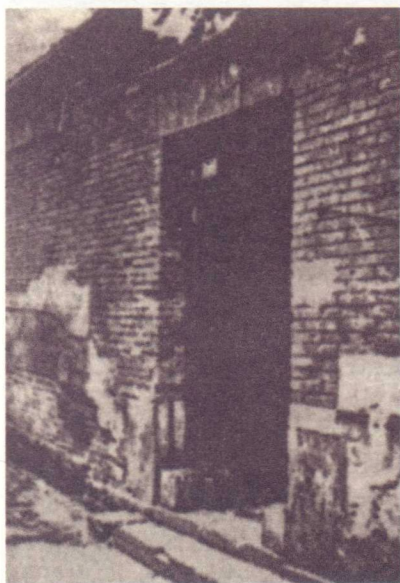
印月法師題此語書以自之

泉水在山乃清

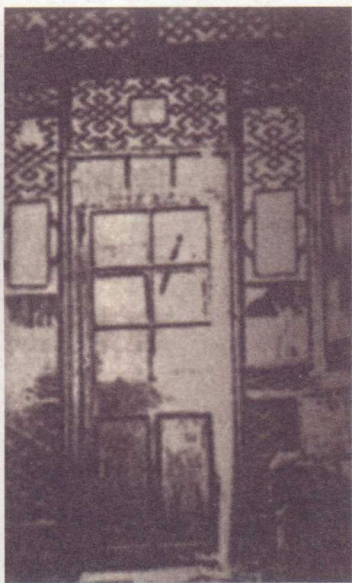
弘一大師撰書之聯語



弘一大师篆刻



/ 位于天津市河北区原粮店后街陆家竖胡同 2 号李叔同故居（3 岁前居住处）之门前，现已不存



/ 位于天津市河北区原粮店后街 62 号李叔同故居（3 岁后居住处）之一角，现已不存



/
1883 年，李叔同 4 岁时之
留影



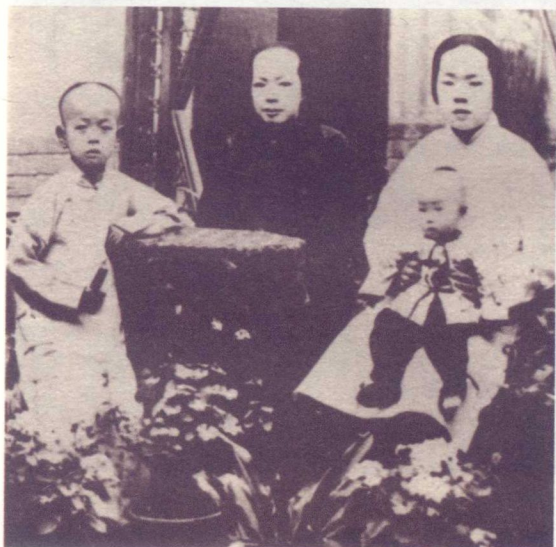
/
1900 年，李叔同在上海时之写真



1902年，李叔同在上海



1915年，李叔同在杭州时留影



左起：李叔同之长子李准、妻俞氏、侄媳邹氏、
婴儿为侄孙女李孟娟



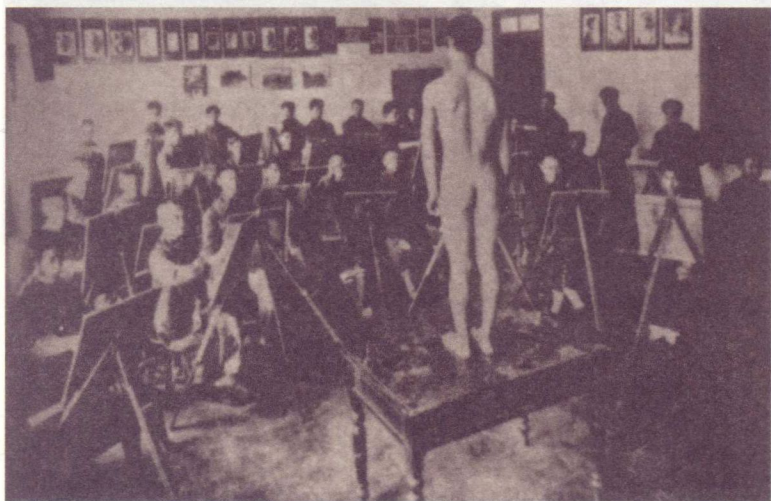
1906年，李叔同在日本独立创办《音乐小杂志》寄回国内发行，这是他自己设计的封面



1906年，李叔同在日本留学时期的炭笔画



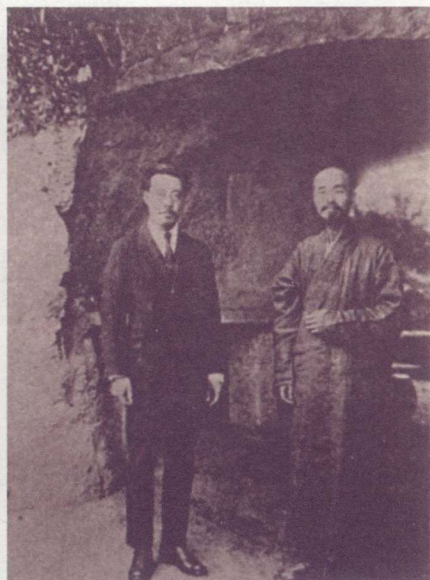
李叔同在“春柳社”扮演茶花女剧照



1914年，李叔同在浙江省立第一师范学校首倡裸体写生之情景



/ 1918年，李叔同将出家时与门生刘质平、丰子恺合影



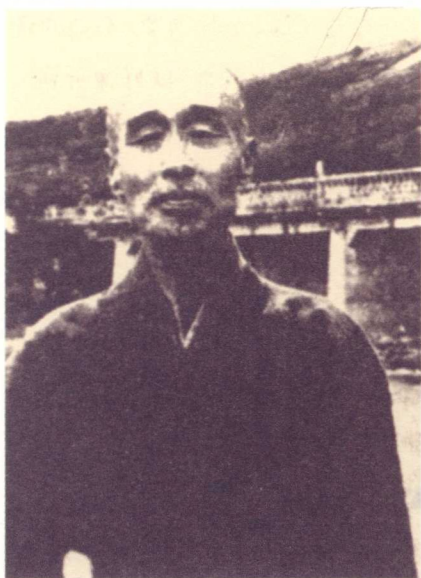
/ 1927年，弘一大师与俗侄李圣章摄于杭州



1929年，弘一大师与门生友人摄于上海港“宁绍伦”前（右二为刘质平、右四为夏丐尊）



1935 年冬，弘一大师在韩偓墓道前留影



1941年，弘一大师在晋江檀林乡留影



施至伟所写之弘一大师晚年道影

悲欣
交集

目
录
/

小 引	_001	第 十 一 章	_154	第二十二章	_324
第 一 章	_005	第 十 二 章	_170	第二十三章	_338
第 二 章	_019	第 十 三 章	_184	第二十四章	_352
第 三 章	_031	第 十 四 章	_199	第二十五章	_368
第 四 章	_044	第 十 五 章	_215	第二十六章	_379
第 五 章	_060	第 十 六 章	_232	第二十七章	_392
第 六 章	_076	第 十 七 章	_246	第二十八章	_406
第 七 章	_090	第 十 八 章	_263	第二十九章	_421
第 八 章	_107	第 十 九 章	_279	第 三 十 章	_437
第 九 章	_123	第 二 十 章	_293	尾 声	_455
第 十 章	_139	第 二 十 一 章	_309	后 记	_461

杜宇啼残故国愁，
虚名况敢望千秋。
男儿若论收场好，
不是将军也断头。

——李叔同

他，是个才气横溢的艺术家，却又是一代名僧。

在人们心目中，他，实在是个“谜”，一个难以琢磨的谜。的确，一个家资万贯，室有娇妻幼子，风流倜傥的浊世佳公子，晚清进士李世珍的后代。从少年时代，即存有“老大中华，非变法无以图存”的意识，于是他东渡扶桑，成为我国第一个赴日学西洋艺术的留学生，并转而投身革命，一九〇六年加入了同盟会。由豪门少年而成为维新党人，由新学才子一跃而成为革命党人。就在这日本留学期间，他独自创办《音乐小杂志》，成为第一个向我国传播西方音乐的先驱者。人们没有忘记，荣获金鹰奖的电影《城南旧事》，便是采用了他所创作的《送别歌》为主题歌，就连日本电影《啊！野麦岭》续集，