



黄平民间文学集

《传说、故事、笑话、歌谣、谜语、农谚》

第四集



黄平县文化馆编

83.11

黄平民间文学集

(传说、故事、笑话、歌谣、谜语、农谚)

第四集

勘误：目录34（汉族）应为（苗族）



一九八三年十一月

黄平县文化馆

目 录

民 俗 类

- 裹小脚的来历（汉族）……………（ 1 ）
- 祖先的来历（苗族）……………（ 4 ）
- 望坝俚家为什么忌栽南瓜和芭茅杆（俚家）
……………（ 7 ）
- 汉族嫁姑娘坐轿的传说（汉族）……………（ 8 ）
- 俚家竹王的传说（一）……………（ 1 2 ）
- 俚家竹王的传说（二）……………（ 1 5 ）
- 嘎汤的祖鼓到哪里去了（俚家）……………（ 1 3 ）
- 屯庄吴家为什么不能自作新凳和春碓（俚家）
……………、 1 5 ）
- 龙角踩桥的来历（木家）……………（ 1 8 ）
- 黑塘正月会的来历（木家）……………（ 1 9 ）
- 石牛龙船节（资料）……………（ 1 0 5 ）

风物、地名类

- 翻鱼井的传说（苗族）……………（ 2 9 ）
- 金凤山的传说（俚家）……………（ 4 1 ）
- 香唛九的传说（汉族）……………（ 3 4 ）
- 屯庄白果树的传说（俚家）……………（ 4 4 ）
- 老太抱娃娃（木家）……………（ 3 7 ）
- 羊马头的传说（苗族）……………（ 2 0 ）
- 人头坡（苗族）……………（ 4 6 ）

相宝（苗族）·····	（ 4 7 ）
米洞坡的来历（俚家）·····	（ 4 9 ）
鸣客坡的由来（俚家）·····	（ 5 0 ）
蚂蚁坟（苗族）·····	（ 5 0 ）
将军石（苗族）·····	（ 5 2 ）
波洞桥为什么倒掉了（苗族）·····	（ 5 3 ）
贫婆寺的传说（汉族）·····	（ 7 6 ）

动、植物类

给猫的来历（苗族）·····	（ 5 4 ）
蛤蟆做媒（俚族）·····	（ 5 9 ）
俚家童话二则·····	（ 6 3 ）

其 它 类

郑板桥选婿（文人故事）·····	（ 6 5 ）
王智的故事（笑话）·····	（ 7 8 ）
油商与挑夫（笑话）·····	（ 8 0 ）
三女婿祝寿（笑话）·····	（ 8 1 ）
傻子（笑话）·····	（ 8 3 ）
谜语·····	（ 8 6 ）
农谚·····	（ 8 9 ）

歌 谣 类

民歌·····	（ 9 1 ）
骂媒歌·····	（ 9 3 ）
俚家歌历歌（古歌）·····	（ 9 4 ）
酿交因的来历（苗族叙事歌）·····	（ 9 6 ）
百岁歌·····	（ 1 0 2 ）
告读者·····	（ 1 0 7 ）

裹小脚的来历

相传隋炀帝执政之后，为寻欢取乐，在全国各地广选宫女，在长安、洛阳等地大造花园，过着荒淫奢侈的生活。

有一次，隋炀帝要乘龙舟到江都（今扬州）去巡游。龙舟不要水手驾驶，而专要从乡间挑选二十四个年少美女，分到运河两岸拉龙舟。

却说长安境内有一个手艺高超的吴姓铁匠，中年丧妻，仅有女，名曰吴三妹。这三妹虽出生在铁匠之家，却媚眼清秀，身段窈窕。一日，父女二人正在打铁，尽管火花煤屑溅了吴三妹满身满脸，却丝毫不减她的俊美，到底还是被选美女的太监看中了。太监向她父女说明了来意，示出宫印的文书，父女二人苦苦哀求，太监不但不准，反而限期两天内准备动身。太监去后，父亲落泪对三妹说：“我儿，我常听人说，当今皇上荒淫无道，凡是当选入宫的，除了遭受凌辱，十有八九都不能生还，更何况今是去拉皇船吃苦，为父怎忍舍亲身骨肉分离”。

三妹是个血性女子，她沉思良久，眼里闪着泪花对父亲说：“爹，如果你真是我的好爹爹，请你忍住悲痛，临别只须送女儿一件东西，让我去替普天下的姊妹雪恨报仇”。

父亲急问：“什么东西？怎么报法？”

三妹忙掩泪低言：如此如此，这般这般。再说二十四个美女选齐后，隋炀帝择了个吉日，乘舟南下。相随船只，首尾相望，连绵二百余里。

一日，隋炀帝从舱内走到甲板上，扶栏欣赏沿岸风光。忽然看见在左岸拉船的十二个少女中，有一个穿雪白衣服的，正以一步三舞的姿势蹒跚行进。隋炀帝颇觉诧异，令待从前去宣来看个究竟。

须臾，白衣姑娘挪着舞步跟随待从来到了隋炀帝面前。在隋炀帝那一双淫邪的眼睛里，眼前这个婷婷玉立，腰细眉弯的少女，恰象一朵出水的荷花，水淋淋的。把个隋炀帝馋煞得魂飞魄散，骨软筋酥。忙问：“你是何处人氏，适才见你行步如舞，是何道理？”

“我乃东君辖下一仙，名曰莲花仙子，我王因遥闻你怜天下名女，故遣我降到人间”。

“何以为信？”

“请看我足下之印。”

隋炀帝与众人忙在地下一搜寻，果然发现姑娘走过的地上印着一朵朵的莲花。再看她的

脚被雪白的土布紧紧地裹着，脚背隆起，鞋帮上绣着盛开的莲花。

隋炀帝觉得自己将得到一位天仙美女，甚是得意，马上要莲花仙解其玉足一视。

莲花仙说：“吾玉足凡胎俗子岂得乱观？”

隋炀帝立即示意众人出去。

众人一走，隋炀帝又催莲花姑娘速解，莲花姑一边解一边说：“要看真切可近来看。隋炀帝闻言，真是求之不得，马上近前，并贪欲地将身子扑向莲花姑。只见天仙一侧身，倏地从脚内抽出三寸利刃一柄，隋炀帝一见大惊，急呼：“救命！”天仙闻言一急，举利刃向隋炀帝咽喉尽力刺去。隋炀帝忙将头一偏，利刃顺隋炀帝的左胫滑了过去。

此时，众侍从破门而入，捉住莲花仙。原来众人听说是天仙，都想看个究竟，于是便躲在门外向室内窥视，一见天仙行凶，又闻隋炀帝呼救，便蜂拥而入。

又羞又气的隋炀帝命人将莲花仙子斩入运河之中。

这位智勇兼备的莲花仙子就是吴铁匠之女吴三妹。吃了这一次亏以后，隋炀帝给侍卫们下了一道命令：“今后选宫女，凡裹足者，一概不能入选”。

自此，天下民女，为了避免受选坐“冷宫”，便相继裹起脚来，并且代代相专。

蔡明基 搜集

祖先的来历

古时候，有一对不知姓名的夫妇，生下了六个子女。这六个同胞兄妹中，老大叫恩，老二叫雷，老三叫虎，老四叫龙，老五叫蛇，老六叫媚。父亲一死，几兄妹便各分其事：恩管地，雷管天，虎管山，龙管林，蛇管洞，媚妹同老母依靠恩住在一起。恩种田没牛耕，就上天求雷借一条牛，讲好明年归还雷。谁知刚种好田，一时找不到吃的，为了不让母亲和妹妹挨饿，恩便把牛宰吃了。他把牛的尾巴和牛的角插在屋外的岩石缝上。等到雷向恩讨牛时，恩说：“牛被门口岩石吃掉了。”雷信以为真，跑去骂岩石，岩石说：“牛是恩自己吃的，不信你到他家看，木桶里还剩下些牛肉”。雷听岩石这样一说，大发恩的脾气，用标杆从天上打恩。恩早知道了，就在背上加了刚刚下的树皮，雷不留神，滑倒在地，被恩捉住。恩将雷关在铁仓里，整整关了六年。雷只好哀声叹气。有一天，雷望见个老者拣粪走过仓

边，就叫住老者，问：“老人家，你看没看见我的标杆？”那老者说：“你的标杆早给恩抛进粪坑里去了。”雷哀求老者说：“拣来洗干净给我。我以后感谢你”。雷得到标杆后，在手中玩弄不息，发出亮闪闪的光来，仓外的老者看得发呆。雷为了感谢老者为他劳神，就说：“现在你是地上最富有的人了”。雷拿那标杆作法大舞，果然冲破铁仓腾空而去。当时，恩外出不在家。等恩回家，来看见仓里不见了雷，大吃一惊，知道雷不会甘休。雷恨恩心毒，想弄死他，于是就作法大兴洪水，不久大地上洪水滔天。恩将母亲和媚妹引进山上一个石洞里去躲，自己砍了一根大树，做成船，提了无数的马蜂窝放在一个大葫芦内。雷兴的洪水，越涨越高，达到天上。恩的船飘上天，震到雷的家门。雷正在得意，料想恩已被淹死，忽听门外有声响，开门望时，见恩坐在大船上，很奇怪。恩说：“你涨大水淹不死我的，除非你拿这个葫芦放在火上烘，才可以使我死去。雷果然信了恩的话，趁恩不注意抢了葫芦去。雷拿葫芦去烘火，盛在葫芦里的马蜂经不起火烘，纷纷飞出来咬人，雷和他一家人都遭蜂咬得全身肿痛。恩这时赶来说：“药到地下可得。”于是雷退了洪水，跟恩下地来，恩找

得一种蛤蟆叶给雷。雷说：“这叶有什么稀奇？天上到处都找得到的。”恩说：“我不引你到地下来找，你怎么会退水呢？”雷佩服恩的聪明，两兄弟言归于好，永不结仇，各自管天管地。那时，地上经过洪水淹没后，万物都被冲荡干净，找不到食物吃，只有一只老鼠躲在洞里，藏了很多粮食。恩找到了老鼠洞才得吃，并得了一粒种。恩下种得食后，想讨个妻子，跑去问小虫：“世上还有女人可讨做妻么？”那小虫答：“地上只剩你们俩兄妹，再没有女人，只有你们俩兄妹可以结亲。一个撑伞上坡去，一个撑伞下坡来，你俩在坡头相会，好如从两处地方来的老表”。于是，恩和媚各撑伞，一个从山上下来，一个从山脚上去，在半坡会了面。象表兄妹一样结成了夫妻。过了二年，忽生下一个没有四肢的孩子。形状象个瓜。恩一时气愤，拿大刀将这怪孩子砍成许多碎块，撒在四周山上。第二天下山时，见这些碎块俱变成了无数的男女，恩用火烧竹子，“哗哗剥剥”发出爆裂的声音，不意引起山上的男女大笑。接着发出三种不同的口音，讲汉语的，讲侗话的，讲苗话的，人的祖先也就从此而来。

龙光玉 搜集整理于八 年
流传于谷陇区苗陇公社教孝一带

望坝罗家为什么忌栽南 瓜和芭茅杆？

望坝（俸家）罗家，为什么现在忌栽南瓜和芭茅杆呢？事情是这样起因的：

以前，罗家栽有一苑南瓜，滕粗叶壮，又长又莽。长滕爬上屋顶，结了许多大南瓜。就在阴历八月间，正在收谷子的时候，在家晒谷子的老祖太，抱一个孩子在大门前的走廊上玩，自己到院坝晒谷场去翻谷子晒。不料，屋顶上的一个大南瓜，猛然从大门的屋顶上掉下来，正巧把这个宝贝崽打死。从此以后，罗家祖公祖太认为栽南瓜不吉利，有罪于祖宗，使子孙不发达。因此，发有誓言：

“以后哪个再栽南瓜，就要断子绝孙”。现在他们信守祖先遗言，凡是罗家儿媳、爹妈和祖公祖太的，都忌栽南瓜。要栽都托亲友代栽。

为什么又不栽芭茅呢？从前，罗家有两弟兄。两人各栽了点芭茅，后来为收芭茅互相争抢，毫不相让，你说是你的；我说是我的。越吵矛盾越大。发生斗殴，结果打死了一个。所以，罗家从那以后，留有盟言：“以后哪个再

栽芭茅，只有芭茅种、无人种。”直到现在，仍忌栽芭茅杆。需要栽，请亲友代栽。

(傣族)王四妹(女)

(傣族)罗永胜 先后讲述

廖启科 搜集整理

83年元月5日

汉族嫁姑娘坐轿的传说

在很古老的南朝年间，汉族嫁姑娘仍是打着红纸伞步行，后来为什么要坐轿呢？这里面有一段引人入胜的龙门阵。

且说有一年，王员外的女儿正好青春十八，按古规来说，男大必婚，女大必嫁。经三媒六正说合，并择定良辰吉日，将女儿嫁到某庄陈员外家为媳。

一路上，有三二十个抬嫁装衣物的仆人和几个接送的毛脸姑娘。一行人夫正忙着赶路，忽见前面笙箫鼓乐，骑龙翻伞，路的正中放着一顶八抬大轿。原来不管名声多大的人家，凡嫁娶时在路途中遇逢八轮大轿，都要立刻止步，不得前行，待大轿走后，方可前行。

话说王小姐与一行人夫在路等了许久，不

见官轿行动，便打发丫环上前观望真实，速来回告。丫环信步上前，临轿观毕，回来对小姐道：“告知小姐，前面非是寻常之人，乃是一位有学问的大人在吟诗”。

王小姐等了一会，快到巳牌时分，心急如焚，便又打发丫环道：“快快与我临轿，看大人是否诗毕，速来告知”。丫环临轿，礼拜三毕道：“大人是否诗毕”。那大人道：“告知千金，吾诗未毕，请稍等片刻”。

且说王小姐就地久待，将近午牌时分，进亲良辰将要有误，便亲临轿前，礼致三拜道“请问大人姓甚名谁，何故在此吟诗？”

那大人闻言道：“吾姓宋，排行第二，名元，因进京赶考，举中头名，皇上特敕官轿饯行，到此少歇，吟诗观赏。请问小姐贵姓，有何事路行？”

小姐鞠躬道：“姑娘姓王，名梅秀，今是姑娘出阁之喜日”。宋元闻言，仍默然地沉吟诗句。小姐见时间过久，不能久停，便开言道：“请问大人诗句是否吟毕？”宋元道此诗乃四言八句，吾只吟得上四句，还有下四句未吟”。

王小姐在家时，承蒙一位渊博学仕的传授，学得一笔好字，善于吟诗作对。为此，小姐开言道：“小人冒犯举中，与你吟下四句可

否？”学问大人闻言，高兴万分，随即将纸笔墨砚递与小姐道：“吾不知小姐知识渊博，真是有眼不识泰山，有请小姐下笔也”。

王小姐接过纸·观阅，上四句写着：“远看一个大牯牛，近望一尊大石头。天干烈日把牛晒，下雨横汗满身流。”阅毕，小姐才知学问大人是以前面旷野的一尊石头所吟，沉思片刻，即而题道：“四四方方青草坪，好似独牛困荒丘。既无牧童来牵回，天为栏圈夜不收”。吟毕，双手递与学问大人道：“请学问大人恕罪，小人题毕且请上轿前行”。

学问大人恭敬地双手接过诗句，目不转眼地朗诵，并连连称道：“真乃‘深山有猛虎，处处有能人’兰草花里也会飞出金凤凰。有请小姐上轿。”

王小姐顿时惊讶道：“此乃大人乘坐的官轿，姑娘岂敢乘坐也。”王小姐推金山道玉柱再三谦让，那大人哪里肯依允，便向小姐鞠躬三拜道：“既然小姐喜日迟误，且请上轿，吾坐一生，尔坐一日，有何不可也。”

且说王小姐上了轿，那大人打着姑娘的红纸伞随后，一行人夫飞也似地前行。

陈员外家安设迎亲仪式许久，不见新娘子到来，忽见前面路上笙箫鼓乐，骑龙翻伞，官轿堂堂，一行人夫，浩浩荡荡直奔陈府而来。

陈员外唯恐是新官上任，急忙上前临轿三拜，礼毕道：“请知府光临寒舍少坐片刻也”。学问大人即上前解说道：“轿内非是知官，仍是王员外的女儿出嫁乘轿也……”。

陈员外随即向仆人要过纸笔在轿门中央写道“太原郡封”，又在轿门两边写上：“南国佳人初出府，东都才子早登科”两行清晰字迹。写后陈员外满欣欢喜，一到院内，陈安排家人将那大人接至后厅堂上坐定，陈员外并举杯与他各饮了三巡接风酒，席面上，陈员外还特意请来几位名人学者，乡中老爷来相陪，并轮盘把盏厚礼款待。

再说席后，那大人正备告别回乡，突天然空乌云翻滚，一会儿，瓢泼似的大雨倾泻而来，顿时山洪爆发，河水猛涨，陈员外便留宋元连坐三日，王小姐见此人厚道，便与宋元道：“我母未生三男四女，单生我梅秀一人，上无兄，下无弟，论年甲尔长吾几岁，与结拜为兄可否”？

宋元闻言，笑在脸上，喜在心头道：“既是小姐这般仁义，与吾结义兄妹，真乃极好也！”便与小姐结拜为兄妹。

三日晨早，王小姐见河水早退，便收拾礼物与新郎公，宋元义兄一同返娘家回门认祖。

从此以后，汉族嫁姑娘就兴坐轿，送亲客坐小轿，媒人和老大妈坐凳子，婚礼三天后，要由娘家打发兄弟姊妹来接转回门，，并拜望祖宗。

白永学 搜集

傣家竹王的传说 <一>

传说在远古时，傣家有一个老人，打虎很有盛名，大家叫他“阿爷斗所”。①“阿爷斗所”武艺高强，是射箭能手，曾捕捉过数以百计的虎豹，为民除害。因此，深受群众爱戴。

有一天，他一个人进到深山老林里去打猎。突然，一只猛虎向他扑来。他急中生智，见侧边有根大竹，他一刀从肩高的地方砍断竹子，随即一蹦，跳进竹筒里去。猛虎扑来，正巧碰在锋利的竹椿尖上，被竹尖穿破胸肚，当即刺死。老人在竹管里使尽全身力气，好不容易才将死虎推掉，由于年老气衰，回家后不幸也为此而命终。子孙们很怀念这位祖公，认为是竹子救了他，就把他埋在那棵竹子桩下，以示纪念。所以，直到现在，傣家人一旦亡故，都要一根

竹子叫做“归宗竹，”开路。“归宗竹”俚语叫做“龚柱打吼”。入葬之后“归宗竹”随着棺木一起入葬，下端插在棺木死者的头都，入土部份约占“归宗竹”的三分之二；上端呈现坟外，约占三分之一。露土的部份，任其日晒雨淋直至腐朽。“归宗竹”象征着怀念竹王、怀念祖先。

①：“阿爷斗所”。是俚语称谓，就是打虎匠、打虎公的意思。

〈俚族〉 廖启科 搜集整理

嘎汤的祖鼓到哪里去了？

俚语“嘎汤”，就是重安的城寨。现有俚族十三户。以前是从修登〈注〉王家的一个分支分来的。传说“嘎汤”的这个氏族，有一具祖鼓，颈部生一根胡须能绕鼓身三圈，因此，人丁兴旺，发展到了七十多户。但是，繁衍姑娘的多。那时姑娘们成群集队聚集到倒钩刺坡上绣花，远远望去，“红帽”映红一片，象艳山红一样布满山坡。

有个女孤儿，生得聪明能干，心灵手巧。可惜家里很穷，缺乏针线给她。一天，她跟女