

一個人在大絕望中，怎樣逃避現實，而終於又離不開現實

——他要如何返回原始，卻還是在人間

如何懂得生命，愛生命，與生命鬥爭，而終於克服生命

# 荒漠里的人

無名氏 長篇小說

李存光  
編注



震撼文壇的無名氏（卜甯） 湮沒多年的絕版長篇小說

首度完整出版

# 荒漠里的人

無名氏 長篇小說

李存光  
編注

釀小說07 PG1212



# 荒漠里的人

——無名氏長篇小說

---

作者	無名氏
編注	李存光
責任編輯	蔡曉雯
圖文排版	楊家齊
封面設計	蔡璋筠

---

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw <a href="http://www.showwe.com.tw">http://www.showwe.com.tw</a>
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： <a href="http://www.bodbooks.com.tw">http://www.bodbooks.com.tw</a> 國家網路書店： <a href="http://www.govbooks.com.tw">http://www.govbooks.com.tw</a>
法律顧問	毛國樑 律師
總經銷	聯合發行股份有限公司 231新北市新店區寶橋路235巷6弄6號4F 電話：+886-2-2917-8022 傳真：+886-2-2915-6275

---

出版日期	2015年2月 BOD一版
定價	320元

版權所有·翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）  
Copyright © 2015 by Showwe Information Co., Ltd.  
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

# 目次

編輯說明 009

前言 無名氏小說園圃中一枝早綻的奇葩

——長篇小說《荒漠里的人》考辨／李存光 012

## 荒漠里的人

第一章 057

一 057

二 065

三 069

四 073

五 074

六 080

第二章 083

一 083

二 086

三 090

四 094

五	095
六	100
七	103
八	107
九	108
第三章	114
一	114
二	117
三	120
四	123
五	126
六	127
七	133
第四章	140
一	140
二	145

三 148

四 153

五 155

六 157

七 161

八 164

九 168

十 171

第五章 177

一 177

二 184

三 189

四 195

附 錄 抒情 202

一 202

二 206

三 212

四 217

五 220

## 附錄

騎士的哀怨 228

韓國的憂鬱 249

後記 關於《荒漠里的人》文本的整理／李存光 253

# 荒漠里的人

無名氏 長篇小說

李存光  
編注



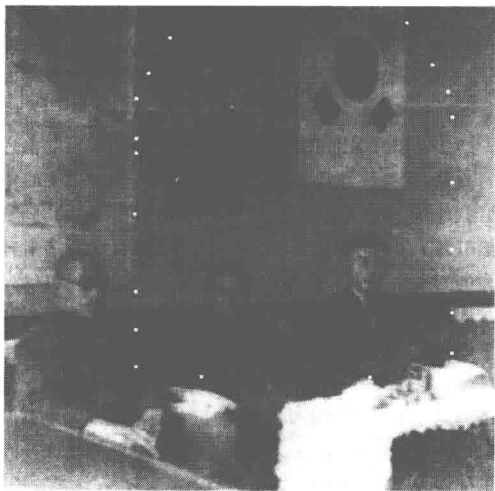




《荒漠里的人》作者卜甯（無名氏）1941年，重慶。



《荒漠里的人》主人公金耀東的原型李範爽，1942年，重慶。



無名氏（右）與韓國光復軍參謀長李範爽（左）、光復軍第二支隊顧問汪祖繼（中）合影1943年，西安。



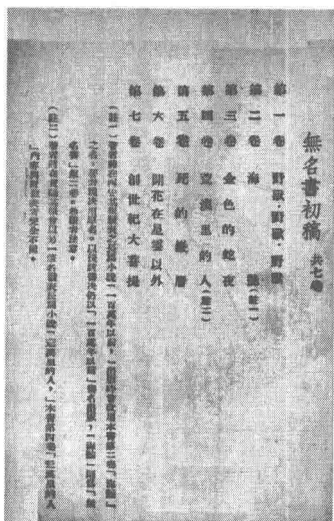
貴陽《中央日報》副刊《前路》所載《關於〈荒漠里的人〉》（1943年8月19、24日）。



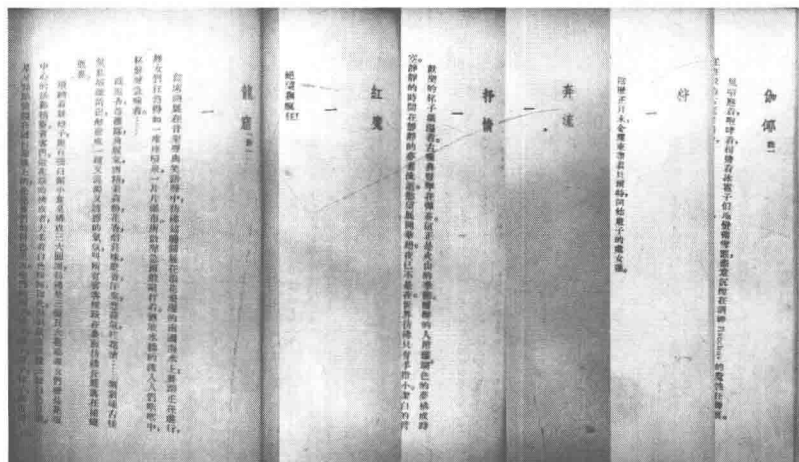
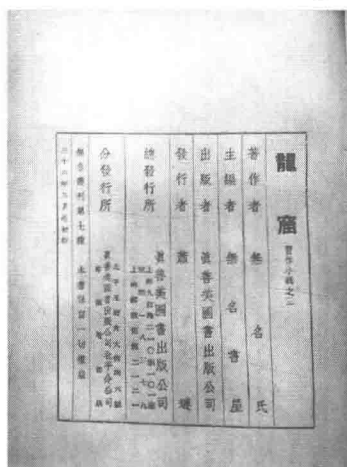
《荒漠里的人》第一章首載於1942年8月29日貴陽《中央日報》副刊《前路》。



《荒漠里的人》最後一期載於1943年7月24日貴陽《中央日報》副刊《前路》。



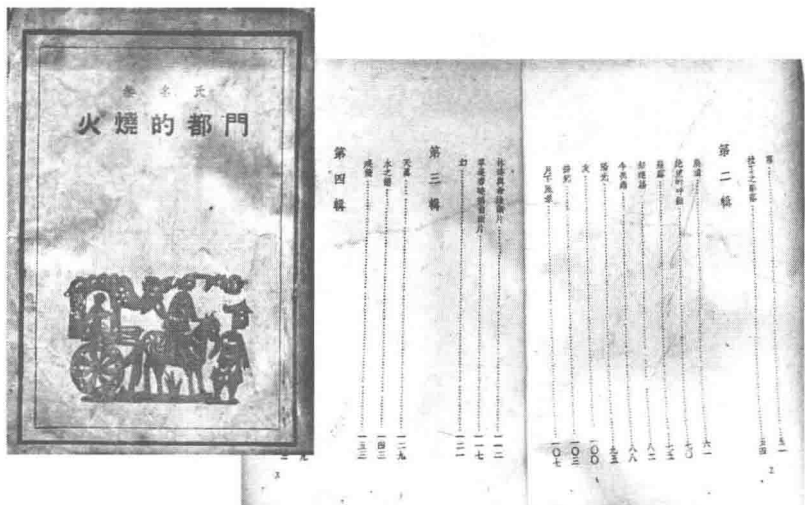
《野獸·野獸·野獸》（無名書初稿第一卷，1946年）所載廣告。



短篇小說集《龍窟》（1947年）所收《伽椰》、《狩》、《奔流》是《亞細亞狂人》第五部《荒漠里的人》第一、二、四章中的部分節次，《抒情》是第六章的部分節次；《紅魔》和《龍窟》分別是《亞細亞的狂人》第一部第一章和第二章的六節。



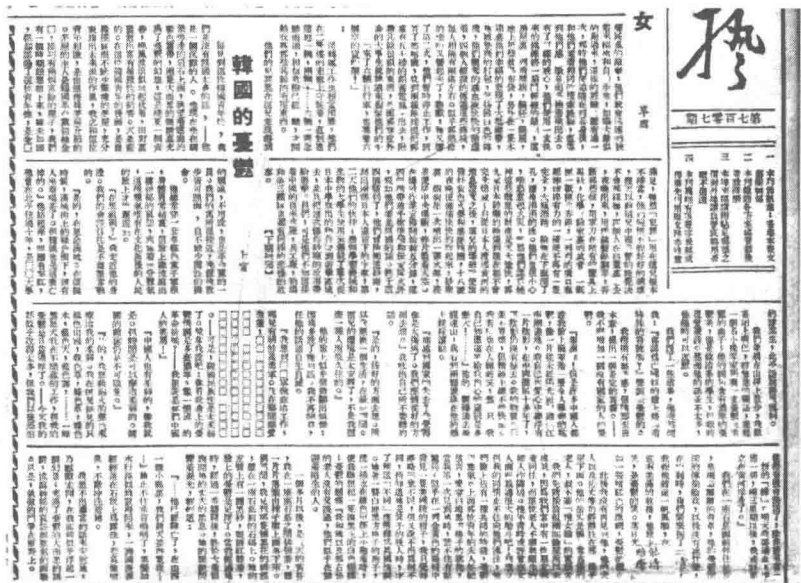
短篇小說集《露西亞之戀》（夜星文藝叢書，重慶中國編譯出版社，1942年，右圖）所收《騎士的哀怨》和《露西亞之戀》分別是《亞細亞的狂人》第四部結尾和第六部的部分章節。後來的版本刪去了初版所刊《後記》（真善美圖書出版公司，1947年，左圖）。



《火燒的都門》（1947年）第二輯所收《幻》是《亞細亞狂人》第一部第一章的斷片。



《北極風情畫》(1944年)是借用為《亞細亞的狂人》第六部準備的有關材料即興創作的。



作者第一篇描寫韓國革命者的短篇小說《韓國的憂鬱》，載香港《大公報·文藝》第707期，1939年9月25日。

## 編輯說明

- 一、本書收錄卜甯（無名氏）一九四二年八月十九日至一九四三年七月二十四日在貴陽《中央日報》副刊連載的長篇小說《荒漠里的人》。這部長篇雖未全部完成發表，但它在無名氏的小說創作中仍佔有重要位置，具有多重意義，研究界和讀者也殷切期望一睹其貌。文本由編者彙集、整理、編輯、校勘、注釋。
- 二、《荒漠里的人》報載各期書名中的「里」均作「里」而非「裡」或「裏」，現從原刊作「里」。報載各期作者署名均為「卜甯」。著者以本名發表其他作品時亦署「卜甯」，如《韓國的憂鬱》（1939）、《露西亞之戀》初版（1942）。二十世紀七十年代以來，臺灣、香港寫作「卜寧」，大陸寫簡化字「卜宁」。「甯」雖被認為是「寧」的異體字，但兩字含義有微妙差異。為尊重著者本意，本書中涉及以「卜甯」之名發表的作品時按原著署名，其他地方則作「卜寧」。
- 三、全書分為兩部分。

正文部分：收錄貴陽《中央日報》所載五章三十六節，附作者單獨發表而內容為《荒漠里的人》第六章一部分的《抒情》（共五節）。共計四十一節。



附錄部分：編入作者一九四一年十二月所作《騎士的哀怨》和載於一九三九年九月二十五日香港《大公報·文藝》的《韓國的憂鬱》兩個短篇。前者當是作者計畫寫作的長卷《亞細亞的狂人》第四部結尾的斷片，內容正好與第五部《荒漠里的人》首章銜接；後者長期湮沒，無人道及，而它作為作者第一篇描寫韓國人的小說，值得重新披露。

- 四、《荒漠里的人》報載後，部分內容作為短篇單獨發表時，作者對報載節次有所調整改動。本書據報載標示章節，另加題注說明單獨發表時的節次變動情況。
- 五、本書保留《荒漠里的人》報載時作者的全部注釋，按原格式①②……作為章節附註置於每章末；編者所作注釋標以1.2……作為腳註置於每頁末。
- 六、貴陽《中央日報》所載文字有諸多空白字、黑團字、筆劃缺損字，還有的背面文字滲透嚴重，正反面文字交叉重疊，難以準確辨識。編者除反復斟酌識別，還據母本外的其他紙本原報校讎。雖竭心盡力逐字辨認校核，但仍有少量文字實在不能確認。
- 七、為尊重原作並保留原文文字的時代特徵，書中正文部分的文字據貴陽《中央日報》，正文附件和附錄部分的文字據初載書籍。其中，引號、書名號、省略號等標點符號的寫法改為現行印刷規範（如原文中的省略號小圓點數目，少則六個，多則達四十多個，現一律改為六個）。異體字改排現在通行字（個別字加注說明）；為不影響閱讀，原報排印中的明顯錯字、不規範字和疑似錯字改為正字，並加注說明；