



XIAOXI XIEZUO JIQIAO

赵凤山 著

消息写作技巧

 中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

消息写作技巧

赵凤山 著

 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

消息写作技巧/赵凤山著. —北京: 中国出版社,
2014. 9

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4837 - 5

I. ①消… II. ①赵… III. ①消息—新闻写作
IV. ①G212. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186267 号

丛 书 名: 新闻写作大全
书 名: 消息写作技巧
著 者: 赵凤山

出 版 人: 浦善新
终 审 人: 关东海
责任编辑: 王晓翔

责任校对: 高建军
助理编辑: 赵津莹

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑部: (010) 58124852
邮购部: (010) 58124845
销售部: (010) 58124848
传 真: (010) 58124856

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店



中国出版社天猫旗舰店

印刷装订: 北京华创印务有限公司

开 本: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 172 千字

版 次: 2015 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 19.00 元



中国出版社微信公众号

目 录

一、新闻基础知识概述	(1)
二、消息要以四新为本	(41)
三、标题抓人应准确	(93)
四、导语要旨应简洁	(114)
五、主体丰满应集中	(173)
六、背景帮衬应有味	(187)
七、结尾有无应随意	(213)
附录一 写作参阅资料	(217)
附录二 例文索引目录	(221)

一、新闻基础知识概述

（一）新闻的概念与规律

什么是新闻，或者说新闻是什么？每个人都能说个大概。比如，看报纸就是看新闻；听广播、看电视也是收听、收看新闻；广播电台、电视台甚至连一些栏目都叫新闻联播、早间新闻、晚间新闻，现在很多人又习惯到互联网上看新闻。那么，新闻的概念，准确地说是什么呢？

1. 新闻的概念

新闻有广义、狭义两种概念。

广义地说，新闻是消息、通讯、特写、述评、采访札记、记者来信、调查报告、现场短新闻等新闻体裁的总称。理由是：这些文体具有新闻的基本特征，比如事实的真实性和一定的时效性。

狭义地说，新闻就是消息。这是因为消息的新闻特征最集中、最鲜明，它的地位最突出、最重要，是报纸上发表量最大、读者最多的一种基本文体。在广播、电视的新闻播放中，消息

所占的比例较报纸还要高得多。后来居上的互联网，以其快捷的手段，消息也占据重要的地位。

现在许多新闻工作者和一般读者、广播听众、电视观众以至网民都认为，新闻是一个狭义的概念。

新闻（这里特指狭义的消息）是报纸上最常用的文体，在报纸上占有主要篇幅，是报纸的主角，所以报纸又称作“新闻纸”。

“新闻纸”在《现代汉语词典》的几个版本中，都有两种解释：一是报纸的旧称，二是白报纸。《辞海》1989年版只有一种解释，即“新闻纸”亦称“白报纸”，一种生产量大、成本较低的印刷用纸。在新闻圈内，把报纸称作“新闻纸”一直沿袭下来。

我在虎门海战博物馆参观时，曾看到陈列着3张16开的《澳门新闻纸》。当年，林则徐为了防范西方，先通过各种渠道了解西方的情况，然后组织人员翻译出版《澳门新闻纸》，日期是中西历对照，如“十二月初七，即中国十一月初二”。可见，在清代传递信息的载体就叫“新闻纸”。

自从近代有报纸以来，传递新闻就是报纸的首要职责。从这个意义上说，没有新闻，报纸也就是无米之炊了。

消息在报纸上刊登时，一般在开头都冠以“本报讯”或“新华社×月×日电（讯）”“本报专电”等字样。一些简讯不带这些字头。我国清代的《申报》从1882年1月16日开始采用电讯字样。

2. 新闻的定义

新闻是一门科学。但国内外还没有公认的统一定义。新闻

之所以难下定义，是因为它不是一个物件，而是一个过程，并且是一个变动的、复杂的过程。

下面着重介绍国内外的一些新闻定义。

(1) 陆定一同志于1943年9月1日在延安《解放日报》上发表的《我们对于新闻学的基本观点》一文中，提出这样一个新闻定义：

“新闻是什么？对于这个问题，有两种回答。由于对新闻的本源理解不同，一种人对于新闻是什么，作了唯物论的解决，另一种人则作了唯心论的解决。

唯物论者认为，新闻的本源乃是物质的东西，乃是事实，就是人类在与自然斗争中所发生的事实。因此，新闻的定义，就是新近发生的事实的报道。”

“新近发生的事实的报道”，这仅有10个字的定义，十分简洁明确，内涵丰富。它揭示了新闻的基本品格和特征，并有三个层面的意思：

第一，对新闻的本源进行了探索。新闻属于上层建筑中的意识形态领域，事实是第一性的，新闻是第二性的。离开了事实的新闻便是无源之水，无本之木，将这两者的顺序倒置必然导致新闻自身的毁灭。

第二，新闻还要新，背离这一法则自然也不成其为新闻。也就是说，与“旧闻”不同，新闻讲究时效性，追求时间上的最新。

第三，新闻还必须依靠一定的工具加以传播。发生在杳无人烟之地的、为世人所不晓得的事实，即使再重要，也成不了

新闻。也就是说，事实不等于新闻，只有依靠一定的工具加以报道的事实才是新闻。当然，事实也不是“有闻必录”，事实必须经过选择。

陆定一的这个定义从唯物论出发，强调事实是第一性的，新闻是第二性的。这个提法得到多数同行的认同。

20世纪80年代以后，中国人民大学甘惜分教授认为陆定一提的定义不够准确，不够完善。他在做了若干分析后，提出了一个新的定义：

“新闻是报道或评述最新的重要事实以影响舆论的特殊手段。”

这个定义与陆定一的定义比较起来，去掉了“发生”二字，增加了“评述”、“重要事实”、“影响舆论的特殊手段”三个词语。甘惜分教授提出的定义，有助于我们拓展思维。

我国著名新闻工作者、老报人范长江，给新闻下的定义是：

“新闻，就是广大群众欲知、应知而未知的重要事实。”这个定义是从读者角度出发的。

陆定一、甘惜分、范长江分别是我国主管新闻宣传的最高领导、著名教授和著名报人。他们对新闻定义的提法，有很多相似之处。

(2) 工具书关于新闻定义的界定。以权威的《现代汉语词典》和《辞海》为例。

商务印书馆出版的《现代汉语词典》1989年1月第二版，

关于新闻有两段解释：

“报纸、广播电台等报道的国内外消息。”

“泛指社会上最近发生的新事情。”

1996年修订的第三版保留了第二种解释，对第一种解释做了修订：

“报社、通讯社、广播电台、电视台等报道的消息。”

第三版与第二版的提法大同小异，都是特指狭义的新闻，不同点是第三版将传播载体写得更全。2012年6月第六版延续了第三版的解释。

再来看看上海辞书出版社出版的《辞海》几个版本对于新闻的不同解释：

1965年版《辞海》“新闻”是指

“报纸、通讯社、广播电台对新近发生的事实，运用消息、通讯、特写、摄影等多种体裁和形式进行报道。这些体裁和形式通常统称为新闻。”

1979年版《辞海》“新闻”是指

“报社、通讯社、广播电台、电视台等新闻机构对当前政治事件或社会事件所作的报道。”

这个定义明显带有时代烙印，将陆定一定义中的“事实”二字，换作了“政治事件或社会事件”。

1989年版《辞海》对新闻定义做了较大修改，即：

①“公开传播新近变动事实的信息。产生于人们社会活动中了解和沟通情况的需要。随着生产力的发展和新闻需要的增长，出现从事采集与传播新闻的社会职业。新闻逐步成为各种政治力量和社会集团的宣传手段，在商品生产和交换的社会里，它也是一种商品。”

②“新闻文体。广义包括消息、通讯、特写等体裁。狭义专指消息。”

③“最近发生的新事情，新消息。”

1989年版《辞海》对新闻的解释有了很大的突破。主要表现在：它的三种解释合成起来比较完整齐全；它第一次在我国公开承认新闻有商品属性，这个变化是一种空前的突破；它关于“变动事实”的表述也比较科学。

2010年8月第一版《辞海》，对新闻定义又做了较全面的修订，即：

①“新近发生或变动的事实信息。一般为受众所关注，并需经传播者选择，借助语言、文字、图像符号载体及时传播。产生于人们沟通和了解情况的社会需要。由于生产力的发展和人际交往的频繁，出现从事采集与传播新闻的社会职业，并逐步成为各种政治力量、社会团体的宣传手段和舆论工具，在经

济领域中，也成为一种商品。”

② “指新闻文体。广义包括消息、通讯、特写等体裁。狭义专指消息。”

③ “指最近发生的新事情，新消息。”

④ “新的知识。”

最新版《辞海》有新的变化和解释：与1989年版相比，保留了原来的第二种及第三种解释；增加了第四种解释“新的知识”。变动最大的是对原来的第一种解释进行了完善和补充，新增加了“一般为受众所关注，并需经传播者选择，借助语言、文字、图像符号载体及时传播”。这就使新闻定义更加完备、更加全面和更加准确。

由于认识角度不同，对于新闻定义提法五花八门。我个人倾向于陆定一“新近发生的事实的报道”的解释，以及《辞海》“新近发生或变动的事实信息”的解释。这两个提法比较简洁、科学，基本符合新闻的特征和规律。尤其强调事实“变动”有着重要意义，因为事实是发展着、运动着的现实的细胞。

(3) 国外关于新闻的定义。国外关于新闻的定义千差万别，甚至可以说有多少新闻记者，就有多少新闻定义。

最著名的提法是“狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻”（〔美国〕约翰·B. 博佳特）。还有“新闻就是报上发表的东西”（〔美国〕杰克·海敦）；“最近事件的报道”（〔美国〕韦伯斯特）；“正常的事情不是新闻，反常的事情才是新闻”；“新闻是新奇的事物”；等等。

美国威廉·梅茨所著《怎样写新闻》一书，集纳的新闻定义就有十几条：

① “新闻是引起人们兴趣的事件、事实和意见的报道。”

② “新闻是完整而及时地向读者提供的消息。”

③ “新闻是关于最近事件的报道，具有公正、及时、准确、简明、平衡和客观的特点。”

④ “新闻是某一事件或信念，它以一种合乎常理的方式改变或可能会改变社会现状。”

⑤ “新闻是背离正常的人类行为或预料的一切事物。”

⑥ “新闻是编辑说是就是的一切事物。”（这是一个不讲原则的观点，但在编辑室里，它是被接受的，因为编辑被认为是了解读者想要知道什么的人。）

无论给新闻下什么定义，都要承认这样一个事实，即：新闻必须是许多读者、观众或听众感兴趣的事。

美国密苏里新闻学院写作组编写的《新闻写作教程》一书，关于新闻的定义是这样说的：

“新闻是指报纸所刊登和电台所广播的报道。新闻由事实构成，但并非每一事实都是新闻。新闻通常报道人，但并非每个人都有新闻价值。新闻是报道世界上发生的事情，但每天发生的事情中只有很小一部分可作为新闻报道。”

上述定义虽然比较长，但不失为一条比较准确、比较科学的定义，特别强调新闻对事实的选择。这个定义与我国的新闻定义也比较接近。

3. 新闻的规律

新闻写作要用事实说话，而且必须用新闻事实说话。这是新闻写作的基本规律。

新闻定义的提法多种多样，但都承认“事实”二字。因此，新闻报道必须遵循用事实说话的规律。同时，报道的内容要求绝对真实，也是新闻写作的一条根本原则。

新闻报道的起码要求是必须尊重事实，实事求是，客观真实。如果捏造事实，无中生有，或者添枝加叶，歪曲事实，失去了真实性，新闻也就失去了生命。

列宁说过：“我们应当说真话，因为这是我们的力量所在。”

毛泽东同志在 1931 年红军革命根据地举办的《时事简报》上，指出它“不做文章，只登消息”，明文规定“严禁扯谎”。他还明确指出“红军缴枪一千说有一万，白军本有一万说只一千。这种离事实太远的说法，是有害的。《时事简报》不靠扯谎吃饭”。

我们应该始终牢记新闻的本源是事实，真实性是新闻报道的生命。一旦失实，生命终止。下面通过各种实例进行分析说明。

（1）通过新闻事实说话

1979 年 3 月 6 日，新华社播发的前线记者阎吾的《战后凉山》，是一篇只有 600 多字的消息，但字里行间充溢着鲜活的新闻事实。

新华社广西边防前线三月六日电 新华社记者阎吾报道：记者 5 日下午访问了激战后的越南谅山省会谅山市。随着奇穷

河南岸地区和凉山西南四一三高地守敌的覆灭，枪炮声渐渐平息下来。我边防部队指战员正从各个阵地上把缴获的坦克、装甲车、导弹、火箭筒、火炮和各种枪支弹药汇集在一起。一队队中国边防战士们，精神抖擞地跨过奇穷河大桥，开赴凉山以南各个阵地，准备迎击胆敢反扑的越军。

记者在蒙蒙雨雾中来到凉山北区的一个高地旁，看到那里停放着一辆守敌的指挥车。解送这辆指挥车的战士告诉我们，一个上了岁数、脑袋已经秃顶的敌指挥官被击毙在这辆车上。

滚滚浓烟笼罩着凉山的上空。南北市区到处是一堆堆废墟，街头巷尾到处堆放着越军丢下的武器弹药和各种食品，这些武器弹药和食品大都是过去我国作为援助物资赠送给越南的。

在凉山市西南的石山上，我们看到文庙越军炮台里的枪炮已被我军打得东倒西歪，越军的火力点二仙洞和其他一些山洞也被我军炸塌。一个边防战士笑着对记者说：“他钻洞，我炸洞，在我军面前没有攻不破的堡垒！”

记者在凉山敌军的一些阵地上，看到所有的日历都没翻到2月28日，有的翻到了2月27日。可以想到，他们刚把日历翻过26日那一页，就被我军打得丧魂落魄，再没有往下翻了。正像一个越南士兵在一封未发出的家信中写得那样：“我们这里形势很紧张，每天都有许多人死伤，不知哪一天该轮到我的头上。”

《战后凉山》全文共分五段。第一段用180余字勾画出一幅我军攻占凉山后的胜利情景；第二段用80余字呈现了一个特写镜头；第三段还不到80字，描述了战后的另一番景象；第四段用90多字，着重叙述了守敌凭险顽抗惨遭失败的下场；最后一段约150字，用日历这个细节画龙点睛。

1979年3月5日，是对越自卫反击战的最后一天，就在这一天，我军一举攻克越北重镇谅山，打开了通向河内的大门。接着，我国政府发表庄严声明，于当天开始撤军。可是，黎笋集团竟打肿脸充胖子，硬说我军未能打下谅山，并说我军主动撤军是被他们赶跑的。《战后谅山》用铁的事实，向世界说明真相，驳斥敌人，以正视听。

《战后谅山》给我们的启示是：事实是第一性的，作品要靠事实说话；事实胜于雄辩，目击事实更具真实性。新闻就要这样写，在观察中捕捉有价值的新闻事实。

《长江上游水位转涨 三峡大坝将迎来第二轮洪峰》（新华网2010年7月25日）整篇消息没有一句废话，都是鲜活的一个个事实。

新华网北京7月25日电 由于受强降雨影响，长江上游来水复涨，预计26日三峡大坝将迎来第二轮洪峰。

25日8时，长江上游干流寸滩水文站水位涨至174.44米，较24日8时上涨1.89米；长江中下游干流水位小幅波动。汉江支流丹江发生超过百年一遇的特大洪水，丹江口水库出现历史第二大入库洪峰，25日4时入库洪峰流量每秒34100立方米，为1968年建库以来第二大入库洪峰，重现期接近20年。

25日14时，三峡入库流量由24日最低时的30000立方米/秒回升至34500立方米/秒。根据三峡水利枢纽梯级调度通信中心预测，此轮洪峰流量将不会超过20日出现的最大洪峰峰值。

连日的暴雨导致湖北省郧西县仅有的3处饮用水源被淹，县城全面停水，全城12万人饮水困难。截至25日，郧西县已启动临时供水车保障居民用水，当地政府正在对被毁供水管道进

行加紧维修，力争在26日全面恢复供水。九江市防汛办25日的汛情快报显示，至24日22时，九江全市新上报2座圩堤险情，经处置已基本控制。25日8时，长江九江站水位20.41米，超警戒0.41米，较昨日下午0.03米。此前，水文人员曾预计，8月5日前后，九江站水位将降至警戒线以下。根据最新情况，预计长江九江段水位退出警戒线的时间将提前。

据河南省防汛抗旱指挥部相关负责人介绍，7月23日8时至25日8时，河南省普降小到中雨，局部暴雨、特大暴雨，降雨主要集中在豫西山区，最大点雨量西峡县七峪水库站329毫米。据不完全统计，截至25日8时，洛阳、南阳两市已报告有3人死亡，16人失踪。

陕西省22日以来遭遇第二轮强降雨天气，其中陕南镇巴县、山阳县在23日至24日遭遇了特大暴雨袭击，交通、手机、固话、宽带全部中断，几乎成了被洪水围困的“孤岛”。

23日20时至24日9时，山阳县普降大到暴雨。据初步调查，水灾已导致9人死亡（其中3人系抢险死亡），15人失踪。截至24日18时，县城通往各乡镇的道路几乎全部中断。据当地气象部门介绍，此次强降雨在山阳县属50年不遇。因辖区道路及通讯中断，所有受灾情况都只能靠政府部门工作人员以口报的形式传递。记者25日中午从陕西省汉中市政府获悉，7月24日，汉中市镇巴县遭受百年不遇特大洪涝灾害，目前镇巴县已有12万人受灾，灾害已导致4人死亡、5人失踪。目前，经镇巴供电分公司全力抢修，县城供电已经于24日3时55分恢复。

（记者姚润丰、刘紫凌、冯国栋、杨希伟、沈翀、魏梦佳、林艳兴、林晖、李钧德、张轩）

这篇千字消息共七个自然段，除第一段导语外，另外六段都是新闻主体，它完整地叙述了7月22日至25日的长江水讯，涉及长江、汉江、丹江口水库、三峡水库，以及湖北、河南、陕西、江西的若干县市。新闻内容丰满，没有一句套话、空话、大话、废话，字里行间充溢着新闻事实。

（2）新闻不能充斥概念化的东西

新闻要用事实说话，离开新闻事实，满篇都是套话、官话、口号或概念化的东西，新闻就会显得空洞、干巴。这样的新闻主题再好、再重要，也是没有什么价值的，没有任何说服力。

1980年7月5日，新华社播发的《阿扎尼亚妇女参加革命斗争》，就属于这样的稿子。

新华社达累斯萨拉姆7月3日电 阿扎尼亚妇女决心同全世界进步力量一道，同殖民主义、种族主义、帝国主义和社会帝国主义作斗争。

由阿扎尼亚泛非主义者领导的阿扎尼亚妇女6月23日到7月3日在达累斯萨拉姆举行了第一次妇女问题讨论会，就阿扎尼亚妇女的状况和在解放斗争中的作用等问题进行了讨论。

纳米比亚、几内亚、津巴布韦和坦桑尼亚的代表也出席了讨论。

开头第一段导语的架势不小，可是新闻中没有与阿扎尼亚妇女反帝反殖决心有关的任何事实，连新闻主体和结尾也没有。整个消息只提出了阿扎尼亚妇女反帝反殖这样一个概念，使人读后不免感到大而无当，言之无物。

奇怪的是，这条新闻包括导语在内共有三段，导语竟与后