

日本，去1000次也不够

晃悠 著

从最北的北海道到最南的冲绳，
从痴迷的泡汤到开胃酱菜，
禅宗、料理、火车、赏花、小物，
日常生活中平常的小事，
都在角落里幽幽地发光，
吸引我三年走了17次，并把它们分享出来。



中国出版集团 东方出版中心

日本，去 1000 次也不够

晃悠 著

中国出版集团 东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

日本, 去 1000 次也不够 / 晃悠著. -- 上海: 东方出版中心, 2015.5 (2015.6 重印)

ISBN 978-7-5473-0782-3

I. ①日… II. ①晃… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 070802 号

日本, 去 1000 次也不够

出版策划: 赞赏社交出版平台

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 021-62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海书刊印刷有限公司

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

字 数: 157 千字

印 张: 7

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5473-0782-3

定 价: 58.00 元

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部电话: 52069798

作为一衣带水的邻国，日本有着什么样的魔力让我一去再去？当身边的朋友都懒得问我假期去哪儿时，我觉得有必要用“社交媒体”重分享的方法和身边的朋友以及志同道合的更多朋友说说每次去日本难忘的点滴。于是摸索着做了“和风旅人”这个微信公众号。

从最北的北海道到最南的冲绳，从痴迷的泡汤到开胃酱菜，禅宗、料理、火车、赏花、小物，日常生活中平常的小事，都在角落里幽幽地发光，吸引我把它分享出来。

写的时候没有规划，内容、篇幅、发布频率随性到没有任何规律可言，一年多里，零敲碎打，说到哪儿算哪儿。直到在好友三木的盛情推荐下，遇到我的编辑留全老师，有了出版的机会，才让我开始重新翻看曾经写过的内容。这一翻非常不安，因为这些随意码的字，原本只是针对喜欢我的人，像铅笔留下的淡淡痕迹，更多时候是给自己记录所用，且互联网上，英雄不问出处，我就是个路人甲，写的东西别人看了觉得有共鸣或者实用，可以转给需要的朋友，看了无感或觉得鸡肋，则无须理会。而现在，这些内容，需要变成铅字，印在纸张上，合集成书，被定价，未来卖给不知是谁的读者，着实感到责任重大。

但转念一想，关于邻国日本的书太多了，旅游攻略、散文小说、文化随笔、人物传记，还有卡通动漫，几乎任何你感兴趣的，市面上都有。所以我又何须纠结书到底写什么？地铁里被问路便

立刻带你走5分钟路去到目的地路人甲，饭店里知道当时是中国新年马上对你大叫 Happy New Year 并拍手祝贺的邻桌乙，山里遇上暴雨一路为你撑伞同游还热心介绍观光路线的过客丙，这些闲聊时和朋友分享过的感动瞬间，蓝天碧海、粉樱怒放、绿叶闪光、红叶似火、银装素裹，这每一个季节大自然的美妙变化，都是促使自己一次又一次去日本的原因。回到最初，开公众号记录的内容，本身就是自己对日本的观察和理解，亦是我最想与大家分享的瞬间，于是决定，就写这些，我眼中的、亲历的日本，就好。

最后，编辑老师说，既然是书，就要有逻辑，必须要有目录啊！于是将内容按日本的区域稍作归纳，有大家熟悉的关东关西，也有私爱的四国九州，只是分享，多谢支持！

而我又是谁？！生活在魔都的天秤座大龄未婚女壮年。爱国，爱家，爱生活。书读得少，路努力走多点。

关于和风旅人

关东地区

东京：大年夜のどん底	003
箱根：富士山下泡汤血拼	005
镰仓之一：坐火车到传说中的湘南海岸	010
镰仓之二：紫阳花期寻找小津	014
伊豆：山谷里的天空之城	019
热海：路过不错过，鲷鱼饭真滋味	025

关西地区

高野山，夜宿寺院	031
京都杂谈	036
洛匠与锦鲤	041
落柿舍	045
大山崎山庄美术馆与威士忌	048
两辈人的京都	051
他写下了“静心”	055
珊珊推荐了龙安寺	059
京都禅宗：乔布斯独爱的苔寺	065
奈良之一：Nara Hotel	069
奈良之二：食在古都	074
神户印象	079
从有马到浦岛，温泉泡到太平洋	082
大阪：数次擦肩的地方	088

中部地区

犬山：重返昨日，明治村	093
高山：有座昭和博物馆	097

四国地区

- 103 四国遍路
- 107 濑户内海的岛上小日子
- 111 Mino：无人车站和俳句茶屋
- 114 栗林公园：米其林三星的风景
- 118 小豆岛之春
- 120 直岛：白日梦境之睡莲
- 125 直岛上的怀旧咖啡馆

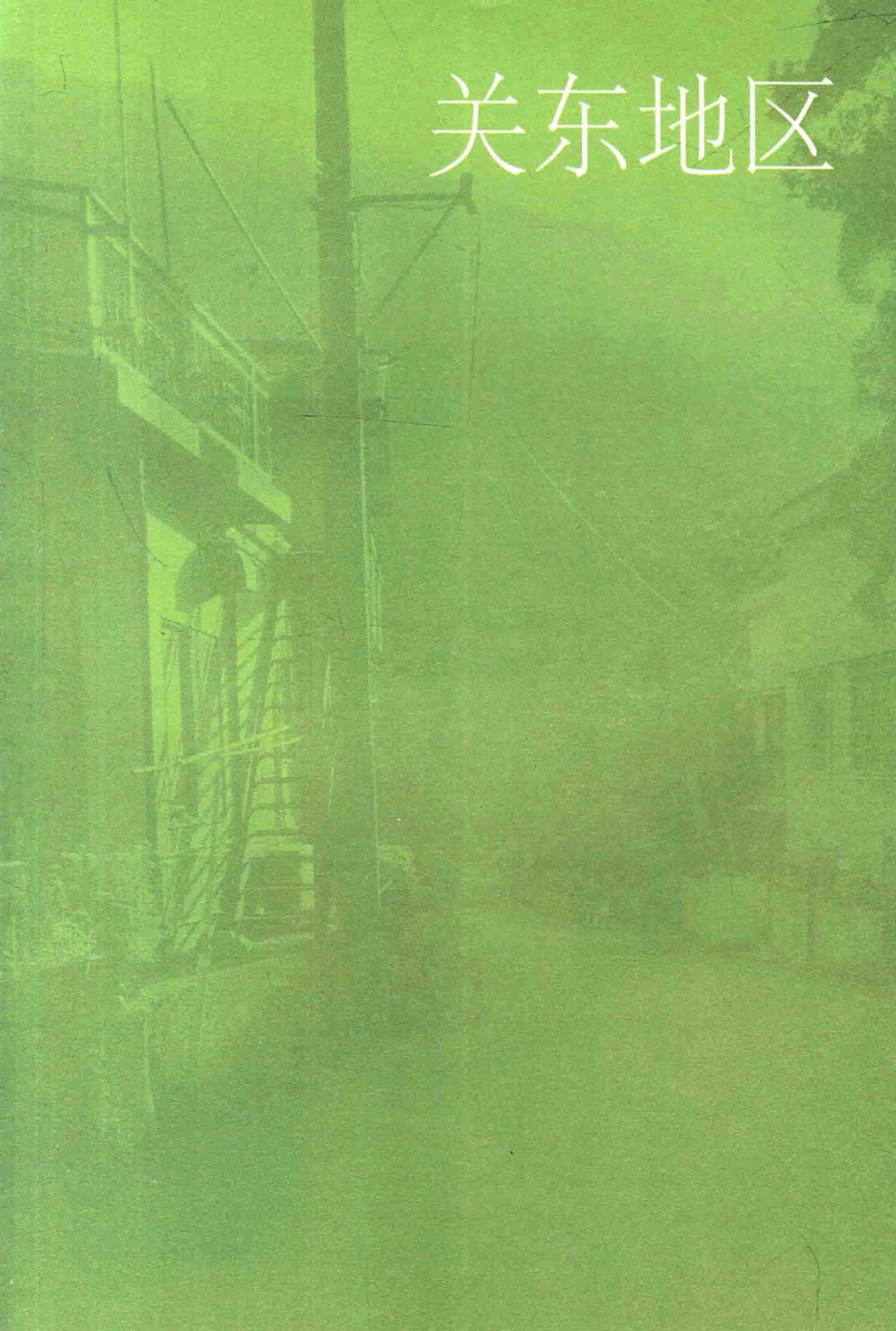
九州地区

- 131 所长的故事
- 134 五一，去九州穿越紫藤隧道吧！
- 138 门司港：和爱因斯坦在相同的地理坐标吃烤咖喱饭
- 143 佐贺：2000日元搭了一小时的出租车
- 148 有田：逛4公里的陶瓷市集
- 153 神崎：九年庵，一年只开放15天的庭院
- 158 由布院：治愈院玉之院
- 162 “阿苏男孩”号，开往童年的专列
- 165 屋久岛：这里适合每一颗需要治愈的心灵

其他

- 173 失去渡边淳一的北海道
- 176 如果你也想办日本三年签
- 178 泡汤
- 183 追樱的人
- 189 樱花季京都游路线推荐
- 195 青山、有乐町，东京不可错过的两家 MUJI
- 199 儿童节和性别年龄有关
- 201 如何预订寿司之神的店
- 203 渍物
- 205 和洋果子

关东地区



东京：大年夜のどん底

2010年的2月，第一次去东京，一个人。没有随时上网的3G卡，没有可以拍照带翻译软件功能强大的iPhone，没有微博微信，没有人可以问，心里没有底。即便那样，还是去了。

三分不安，七分雀跃。出发前自己搞定酒店和行程，好在这个城市不像电影里拍得那么容易迷失。偌大的新宿，错综的地下铁，我也没把自己给丢了。

那一年的年三十，在东京，临回家前夜。抱着一定要吃顿推荐美食的心，看中了攻略书中介绍的，位于新宿、有50多年历史、三岛由纪夫曾流连的小酒馆——どん底。

晚上8点多，居然要排队等位。饥肠辘辘、饿到快要晕厥的自己，不死心地各种比划交流，最终成功上了二楼，坐吧台。菜单上来，彻底傻眼，无图无真相。把菜单正反看了几遍，只得转移视线，看身旁别人在吃什么。大概当时已顾不得隐藏直勾勾的目光，很快，旁边一位约50岁气质非凡的阿姨立刻用英文和我对话，问我来自哪里，并热情地为我推荐她认为的美味，好吃的匹萨、火腿，特别的鸡尾酒，虽然我已不记得那匹萨的馅料是什么，如何烹制，为什么好吃，但我牢牢记得，那是我活了那么久，第一次觉得好吃的匹萨。等待的过程中，我与阿姨聊天，得知她原来在上海从事建筑设计工作，工作室就在湖南路上。



世界真的很小，是不是？

因为这是三岛由纪夫曾流连的小酒馆，我便找去了

很快我们就熟络起来，她为身旁的一位大叔做翻译，吧台后的酒保也听得津津有味，加入了我们的聊天。阿姨热情地对大叔说，当天是中国的除夕夜，于是，我桌子左边右边的人，都对我说起了 Happy New Year！大叔手舞足蹈地为我唱了一段，酒保送了我一杯酒，右边的一对情侣，让我品尝他们外带的类似膨化食品的小食。我们开心地拍手、大笑，我发自内心地双手合十感谢他们。那个瞬间，那样迎接新年的方式，素不相识、语言不通的陌生人带来的温暖和感动，有生之年，都会很难忘记。

今天的现在，你和谁一起过年？愿你依旧是最初的那个你。

PS

“どん底”的意思是社会最底层，源于高尔基的一部小说，黑泽明于 1956 年改编拍摄了同名电影。

箱根：富士山下泡汤血拼

春节很多朋友选择去日本，美食温泉购物赏雪，2-3小时的飞行距离，语言不通也完全看得懂走不丢的汉字路名标识，“霓虹国”（“日本”一词日语发音的音译）值得你出国首选！

作为一个出行一定不会空手回家的杂货狂，去过日本冲绳、福岡、东京三家 Outlets，个人最喜欢且有六大理由必荐要去的是位于静冈县距离东京 100 多公里的御殿场 Outlets（Gotemba Premium Outlets）。

理由一，210 家店数量够多：

似乎除了 LV 和 Chanel，BV、Bvlgari、Dior、YSL、

雪中箱根





玻璃之森美术馆，在雪中少了多彩，多了纯真

Ferragamo、Prada、Tod's、Burberry、AlexanderMcQueen、Balenciaga、三宅一生、“西太后”，甚至 UGG、Lego、香蕉共和国，认得的牌子这里基本“齐活”了。只是有的是专卖店，有的是集成店。

理由二、你知道的折扣：

新品 75 折，反季或打折季 3.5-5 折，买多件有买赠或买减优惠，刷银联卡可能还有额外折扣，看着就会按捺不住。

理由三、你没注意的低汇率：

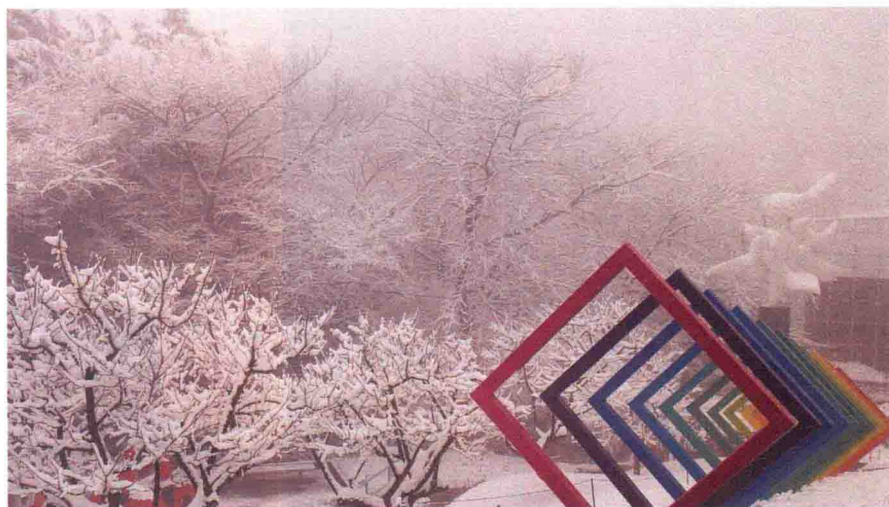
我第一次去日本时的汇率是 100 日元兑 8.05 元人民币，而现在是 100 日元兑大约 5.2 元人民币，看到任何价格都按 5 折去掉一个 0 计算，瞬间觉得好便宜！

理由四、趁现在日本国消费税还没有涨：

日本国所有商品都标明税前和完税价格。一般店消费税 5%，个别店外国人免税，但大牌都不免。听说今后日本的消费税会提升，能买的抓紧吧！

理由五、全世界独一无二的富士山景：

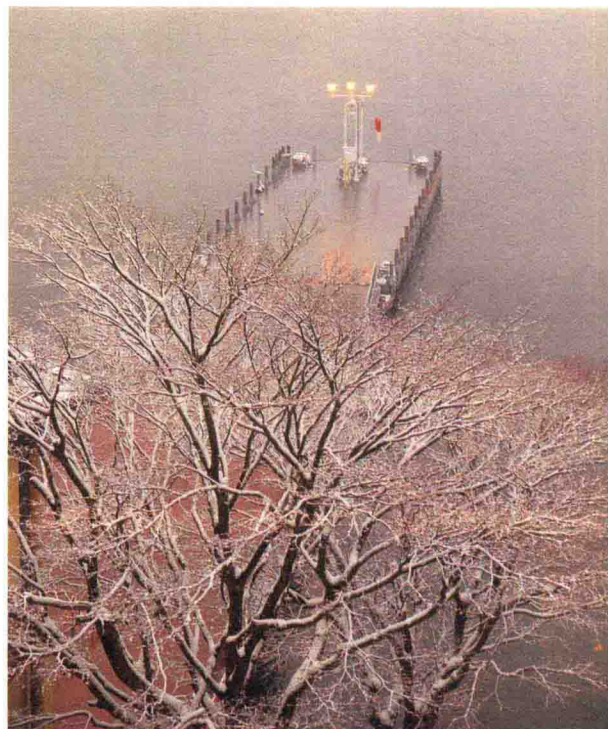
毕竟咱离美国欧洲那些原产地远了些，对经常去西方



雕刻之森美术馆，孩子天堂



到处都有锦鲤



箱根通往芦之湖的码头



小王子博物馆不要错过



古代街道，踏雪寻踪

的同学，我要说，这家店，可以边走边购物边近观富士山景，夕照雪山，蓝天衬映，走到不觉腿软。

理由六，温泉控不可错过：

离东京最近的温泉区箱根离这里只有 50 分钟车程，购物后可以顺道去泡温泉，放松身心。箱根除了有温泉，有芦之湖，有四季不同的鲜花，还有数不胜数的美术馆。个人推荐：小王子博物馆，B-612 星球和它唯一的居民王子，一直在那里孤独地看着日落。

所以，如果你去东京又想血拼的话，这里值得列入一日行程。

交通路线

火车：新宿站搭“小田急浪漫特快号”，到达御殿场，再换免费接驳巴士即可到达。（这个方法适合去箱根的同学，买小田急套票，性价比高！）

汽车：东京站八重洲口或新宿站 JR 巴士口，每天有巴士往返。（往返 2800 日元）必须提前一天买票预约！横滨、成田 / 羽田机场、箱根、富士急乐园也都有巴士每天往返。

温馨提示

一定不要和我一样选在元旦期间去（那个时间是日本新年，相当于中国春节），原本单程 2 小时的路，需要多一倍时间才可到达。

镰仓之一： 坐火车到传说中的湘南海岸

坐火车到传说中的湘南海岸

听起来好像会有穿花衬衫的少年和比基尼辣妹

所谓的湘北就是灌篮高手的那个神奈川县的一个

地区

樱木花道是湘北高中篮球队的

湘南理所当然是在湘北的南方

.....

陈绮贞的这首歌，让我在几年前知道了镰仓的湘南海岸，那是《灌篮高手》漫画实景地之一。早前，我对镰仓只有两个记忆点：镰仓大佛和灌篮高手。后来与好友 Daisy 聊天，得知镰仓还有紫阳花和杂货店，这些看起来完全风马牛不相及的点，让我觉得镰仓有点儿意思，决定一去。

镰仓离东京很近，一小时车程。从镰仓站乘江之电，过长谷寺，开始沿海行驶，镰仓这一段的海，和大多日本照片上的一样，是那种淡蓝色，看起来平静的海。从著名的漫画取景地——“镰仓高校前站”下车，出站往高校方向走大概 100 米，就是电车的闸口，这里每一分钟都有人在拍照，有人在闸口前励志地跳跃，或是等待绿色电车驶入水平的天际，与铁轨、海岸线一起定格下数根平行线的画面。只是这个路口，再也不会再有樱木花道路过。车站站