

易通群经

详解

体贴经义

易经系辞传

习《易》不读《系辞传》，

不知易理『宗庙之美，百官之富』。

作者穷其三十年修《易》之功，历时十年，

依经解经，写就首部白话详解系辞传的著作。

易通群经

呈现国学真味道

体贴经义

易通群经

呈现国学真味道

体贴经义



书院国学讲坛系列



刘君祖 著

上海三联书店

易通群经

详解

易经系辞传

体贴经义

刘君祖 著

呈现国学真味道

体贴经义

易通群经

呈现国学真味道

图书在版编目 (CIP) 数据

详解易经系辞传 / 刘君祖著 . — 上海 : 上海三联书店 , 2015.8
ISBN 978-7-5426-5236-2

I . ① 详… II . ① 刘… III . ① 《周易》- 研究 IV . ① B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 151845 号

详解易经系辞传

著 者 / 刘君祖

责任编辑 / 陈启甸

特约编辑 / 龙若飞

装帧设计 / 一鸣文化

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店
(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼
<http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

版 次 / 2015 年 8 月第 1 版

印 次 / 2015 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 960mm × 710mm 1/16

字 数 / 180 千字

印 张 / 13.75

ISBN 978-7-5426-5236-2

B · 423 / 定价: 35.00 元

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

自序

十年乃字

《详解易经系辞传》终于要出书了！从发心到初稿完成，迄今已快十年之久，中间翻修润饰过几次，一直没有急于安排出版。并非刻意矫情，而是岁月忽忽，似乎每个阶段总有当务之急，竭诚因应之后，一波未平恒是一波又起，就这样推迟耽误下来。这回决心要干，将原先钢笔楷书的旧稿键入计算机，再做最后一遍修改，终算定稿，交予北京朋友出书。大陆这些年国力成长，对中华传统文化探求日殷，假以时日，文化 GDP 之成长亦当可观，我也乐于在其间略尽心力，这也是本书先以简体字出版的缘由。

俗云“十年磨一剑”，淬炼砥砺，期非凡品。《易经》屯卦（䷂）外坎险内震动，象征草莽初创，动乎险中大亨贞。二爻爻辞称：“屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。”美满姻缘静待十年才成熟，创生之难，于此可见，本书研究成果，期望对中华易学有所贡献。

《系辞传》为《易经》的《易传》之一，分上下传各十二章，共四千多字，文辞优美，意境高深，自古即为研《易》者所尊崇。全传阐扬《易经》基本理念，说明卦爻创作缘由，赞叹通《易》之后功效之弘大深广，且对神机妙算的易占亦有精彩专论，可谓面面俱到。其中三章引用孔子读《易》心得，发挥十九个爻的深湛义理，更是再好不过的经典诠释。习《易》不读《系辞传》，不知易理“宗庙之美，百官之

富”。我自青年学《易》以来，三十多年里，先后完成多种易学著作与论述，全经卦爻及其他重要《易传》算是都解释过至少一遍，就只《系辞传》还欠疏理。借此机缘完成夙愿，一抒怀抱，也是人生快事。谢谢多年易学师友的提携鼓励，愿以此书与天下各方的读者朋友们共。

刘君祖 于公元2010年7月末

目 录

系辞上传

第一章	汝闻天籁乎——易简以成	(3)
	作乐崇德	(3)
	人文化成	(6)
	安身致用	(10)
第二章	可以无大过矣——观象玩辞	(12)
	独立不惧	(12)
	三极之道	(13)
	深造自得	(16)
第三章	恐惧修省——各指其所之	(19)
	补过无咎	(19)
	小大贵贱	(20)
第四章	至大无外——曲成万物而不遗	(23)
	鬼变机神	(23)
	格物致知	(27)
	天人性命	(29)
	斯土斯民	(33)
	功参造化	(36)
第五章	永续不息——生生之谓易	(39)
	继善成性	(39)
	显仁藏用	(41)

	富有日新	(42)
	生生不息	(46)
	极数知来	(48)
第六章	无远弗届	(52)
	致虚守静	(52)
	生生之门	(54)
第七章	究竟涅槃	(57)
	天高地厚	(57)
	功德圆满	(59)
第八章	敬慎不败	(62)
	拟议成变	(63)
	人道精神	(65)
	出生入死	(67)
	谨言慎行	(68)
第九章	神机妙算	(71)
	天地大衍	(71)
	爻变卦变	(73)
	引伸触类	(76)
第十章	通志成务	(79)
	心向往之	(79)
	受命如向	(81)
	参伍错综	(82)
	感而遂通	(84)
第十一章	开物成务	(87)
	知来藏往	(88)
	神道设教	(91)
	制器尚象	(95)
	改一为元	(96)

天爵自贵	(99)
第十二章 明道若昧	(103)
尽善尽美	(103)
不言之教	(106)
必诚其意	(109)
道器一贯	(111)

系辞下传

第一章 其匪正有眚	(117)
因革损益	(117)
贞胜吉凶	(119)
建功立业	(121)
正位凝命	(122)
第二章 制器尚象	(125)
通德类情	(126)
身体空间	(129)
韬光养晦	(131)
归根复命	(133)
网际人生	(135)
食货政治	(136)
交通国防	(138)
安居乐业	(140)
信息永存	(142)
继往开来	(144)
第三章 万法皆象	(148)
第四章 统之有宗	(150)
第五章 远离颠倒梦想	(151)
并行不悖	(152)

	赦过宥罪	(154)
	万夫之望	(156)
	正法修行	(158)
第六章	深切著明	(160)
	大道之门	(160)
	称名察类	(162)
	鉴往知来	(163)
	相反相成	(165)
第七章	拨乱反正	(168)
	生于忧患	(168)
	进德修业	(170)
	慎思明辨	(172)
	下学上达	(175)
第八章	唯变所适	(179)
	诸行无常	(179)
	恐惧修省	(181)
	存乎其人	(183)
第九章	同功而异位	(185)
	原始要终	(185)
	杂物撰德	(186)
	柔危刚胜	(189)
	佐君治民	(190)
第十章	大块文章	(193)
第十一章	度一切苦厄	(196)
第十二章	险阻人生	(199)
	悦心研候	(199)
	参赞化育	(202)
	顺性纯情	(204)



第一章 汝闻天籁乎——易简以成

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。是故刚柔相摩，八卦相荡，鼓之以雷霆，润之以风雨，日月运行，一寒一暑，乾道成男，坤道成女。

乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从；易知则有亲，易从则有功；有亲则可久，有功则可大；可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣！天下之理得，而成位乎其中矣！

作乐崇德

1998年仲夏，我带领二十多人赴大陆作“《易经》溯源之旅”，到河南郑州时，去参观了新开张不久的河南博物院。那是栋仿古登封观星台造型的建筑，楼下大厅壁画前有两头巨象的雕塑，中间一人坦然而立，双手往两边推出，止住了两象的怒目相持。

按院方的解释，河南古称豫州，多大象，为黄河流域文化的中原之地。以一人推开二象，正是力辟草莱、建设文明之意。雕象通体漆金，象征中原文化的光辉灿烂。

“豫”字本即大象之意，《说文解字》释云：“不害于物。”象为草食性动物，体躯虽大，只作正当防卫，不会凶猛地主动攻击，所以“豫”字引申有预防之意。《老子》有云：“豫焉若冬涉川，犹兮若畏四邻。”巨象过结冰之河，深恐陷落，自然心生犹豫，多方试探，步步为营。“豫”字又有预料、预测之意。人师法自然，凡事预先盘算，早作万全准备，多能趋吉避凶，安享和乐，“豫”又成了赏心乐事。

《易经》排序第十六的豫卦（䷏），以上诸义俱备。卦辞称：“利建侯行师。”强调组织布建、思患预防的重要。动员群众，贵乎一心，鼓舞斗志，才能塑造众乐乐的境界。英文版的《易经》，多将豫卦译成 Enthusiasm，群众运动的狂热每因憧憬未来而生，真是传神之至。豫卦上震下坤，有动乎地上之象，刚好又与巨象的本意相合。

煽动群众少不了音乐。豫卦《大象传》云：“雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。”敬天祭祖，确立人生的奋斗目标，慷慨激昂之余，往往义无反顾。

中国的音乐理论为何？传统重视的礼乐教化又有何精义？六经中空有《乐经》之名，早亡其实。倒是《礼记》中还有《乐记》一篇，可供后学追考。“凡音之起，由人心生也。”“声音之道，与政通也。”都是极具特色的卓越见解。

天尊地卑，君臣定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，小大殊矣。方以类聚，物以群分，则性命不同矣。在天成象，在地成形，如此则礼者天地之别也。

地气上齐，天气下降，阴阳相摩，天地相荡，鼓之以雷霆，奋之以风雨，动之以四时，暖之以日月，而百化兴焉，如此则乐者天地之和也。

这两段对礼乐的诠释，明显与《系辞传》首章有关，不管谁抄谁，必然属于同一思想体系。由“天尊地卑”推出“乾坤定矣”，已嫌粗糙；断言“君臣定矣”，更是腐朽愚陋之至！人为的尊贵卑贱一旦涉入

对自然的理解，必然扭曲造作，远离真实。《易经》以革卦(䷰)彰显革命大义，在论述人事为主的下经中独具“元、亨、利、贞”四德，又称“天地革而四时成”，绝没有定于一尊，不思改造之理。《系辞下传》第八章有云：“变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”乾卦《文言传》亦称：“上下无常……进退无恒。”又云：“乾道乃革。”这种活泼透达的思维，怎会主张“乾坤定矣”呢？

《说卦传》在论述所谓先天八卦时，称“天地定位”，而《系辞传》末章及第七章皆云：“天地设位。”《系辞传》的作者显然悟道更深。“设”有假设、暂时认定之意，并非永恒不变，大劫一至，天旋地转或天崩地裂，照样有此可能。天地尚且如此，人为的君臣关系就更不必说了。

因此，《系辞传》首章从“天尊地卑”到“坤道成女”这段文字，实大有问题。以文气论，和后半段也衔接不上，意境更相去甚远。本章为《系辞传》开宗明义，必须正本清源，将前段完全删去，直接从“乾知大始”起，至“成位乎其中”终。至于何以有此一段，多半和《易经》的学派之争有关。拥护君主专制的，为了压抑《易经》中澎湃汹涌的革命思潮，一旦掌权，为求媚于上，便会在首章中动手脚，这在经学史上屡见不鲜。

首段宗旨虽不可取，仍有些观念值得分析，如“方以类聚，物以群分”八字，确为理解天象人事的重要准则。俗云“物以类聚”，宇宙间所有的资源可依其共通性而分类，化繁为简，以简御繁，从而建立知识，产生行动。不同类、不同群间的互动，即易激荡而生争执，吉凶祸福、成败得失，便由此而来。“方”指地方、域限，所谓“一方水土一方人”，风土人情有其不同属性，人际相处必须深切体悟，善自调和，否则必生抵牾。同人卦(䷌)欲通天下之志，《大象传》称“类族辨物”；未济卦(䷿)避免失败，强调“慎辨物居方”，皆为此理。

以字源论，“类”字取义于犬，“物”字取义于牛，“群”字则与羊有关，动象纷呈，含义很深。方、物、类、群、聚、分，都是《易经》

中重要的关键词，不可忽忽看过。

“在天成象，在地成形”，形和象还有分别。山河大地峙立奔流，各有其形，相当具体。日月星辰距离太远，虽触目成象，其真实情境就很难说了。《系辞下传》第三章有云：“易者，象也；象也者，像也。”《易经》重视象，从卦象、爻象中推衍出许多深刻的哲理，并不拘泥于形。象的创意和可能性，远大于形。

“刚柔相摩，八卦相荡”，相摩是贴近的接触，相荡则可遥相感应，由此生出形形色色的变化。

人文化成

“乾知大始，坤作成物”，《系辞传》首章从此开始，才是直贯本源之论。前面天尊地卑那一大段浮辞，像是在叙述自然宇宙的演化，既不精确，也欠简练。乾卦《彖传》云：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”乾元为创生一切存在的本源，天地万物皆包含在内。“知”有觉识、明照之意，但非一般所谓的知识或智能，而是自然而然的生机和道理。依据“乾知大始”的客观真理，顺势而动便凝结发展成天地万物，这便是坤作成物。

“乾以易知，坤以简能”，自然宇宙形成后，物种继续演化，不断推陈出新，以彰显其机势和大能。易有变易、不易、简易三义，《系辞上传》第四章又云：“生生之谓易。”《系辞下传》第三章则称：“易者，象也。”总括来说，易即生生之象，虽千变万化，仍有其永恒不变的自然法则。人类若能去其嗜欲私心，虚怀体察宇宙的奥秘，必可化繁为简，以简御繁，进而建立知识，发为行动。

“能”字意义甚深。依《说文解字》的解释，“能”为似熊的动物，冬眠时会先爬到树上，故意摔下来，以增加筋骨的柔软度，直到爬不

动，才进山洞。这种习性很像柔道的操练，习气功和导引术的，亦有“熊经鸟伸”之称。坤的特性本在顺势用柔，能屈能伸，以能配坤、以知配乾，相当合宜。

“易则易知，简则易从。”这就是易简的好处，真正大道必可深入浅出，与人为善。往下的文句一气呵成，辞意显豁，都在讲人师法自然以修行的步骤。有亲有功，可久可大，最后终于成就贤人的德业。“易简而天下之理得矣！天下之理得，而成位乎其中矣！”这是本章的结论。习《易》贵乎得理，得理尚非人生的究竟，“成位乎其中”才是正果。“成”意指什么？“中”又是什么意思？

以《系辞传》本身来考虑，“成”字用得极多，关涉的意义也极重大。除本章前述的成物外，还有成性、成能、成器、成务、成卦、成易、成变化、成天地之文、成天下之亹亹者。《系辞上传》末章且云：“神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。”显然和本章首尾呼应，以“成”作为人生修行的极境。“神而明之”在乎人的努力，何谓神？何谓明？

《说卦传》云：“神也者，妙万物而为言者也。”《系辞传》又称：“阴阳不测之谓神。”自然界奥妙无比、千变万化的作用就是神。《易经》以离卦（☲）作为人类文明的象征，其《大象传》云：“明两作，离。大人以继明照于四方。”人类在自然界中所创制建构的人文世界，辉煌灿烂，代代相传，即称为“明”。“神”即天道，“明”即人道，人道取法天道，功参造化，便是神而明之。

人的这种创造力从何而来？“明”的根源何在？乾卦《彖传》早有说明：“大明终始，六位时成。”宇宙创生时就已涵摄这种觉识明照的机能，随着生命的出现，物种的繁衍，至人类而达于极盛。《易经》一卦六爻，象征始壮究、始壮究终而复始的创化历程，“明”即有终始之义。乾为上经第一卦，离为上经最后一卦，首尾遥遥相应，明白揭露了宇宙开辟以来自然演化的奥秘。