



色铅笔绘四季

夏天的约定

聪明谷手工教室◎著

XIA TIAN DE YUE DING

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



色铅笔绘四

夏天的约定

聪明谷手工教室◎著

XIA TIAN DE YUE DING

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

夏天的约定 / 聪明谷手工教室著. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.10

(色铅笔绘四季)

ISBN 978-7-5640-9722-6

I. ①夏… II. ①聪… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 208004 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/24

印 张 / 7

字 数 / 175千字

版 次 / 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定 价 / 28.00元

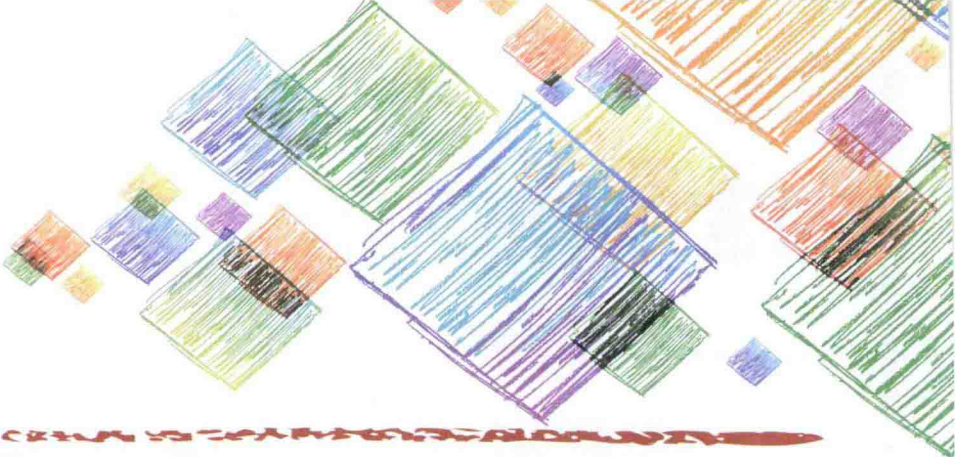
责任编辑 / 王俊洁

文案编辑 / 王俊洁

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



目录



街角咖啡店 006

慵懒的时光 014

等风来 026

初夏 034

完美假期 042

童年趣事 052

仲夏梦 062

向日葵盛放的午后 070

河畔小花屋 076

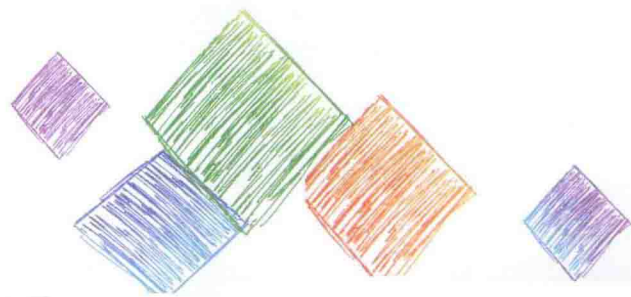
可口夏日 088

沙滩边的女孩 106

温馨荷塘 118

夏日午后 136

夏日余晖 154





色铅笔绘四

夏天的约定

聪明谷手工教室◎著

XIA TIAN DE YUE DING

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

夏天的约定 / 聪明谷手工教室著. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.10

(色铅笔绘四季)

ISBN 978-7-5640-9722-6

I. ①夏… II. ①聪… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 208004 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/24

印 张 / 7

字 数 / 175千字

版 次 / 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定 价 / 28.00元

责任编辑 / 王俊洁

文案编辑 / 王俊洁

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



前言 qianyan

随缘如四季，一梦一枯荣。唯美如四季，哪得逍遥去？
春光色飞扰谁心，夏夜星空为哪堪，秋叶随风自飘零，冬
雪入世清冷伤。

还记得枝头的嫩绿，在暖风中摇曳，引来百鸟婉转的歌
唱，草青青，花争艳，柔风起，江水静，迷蒙中忘却了年轮，
依稀还是你的手指穿过我的发丝，依稀还是你让野花的馥郁飘
过我的鼻翼……痴醉中，依然会憧憬一份曾经的甜蜜，也许，
这就是春的记忆。而那含苞的树下，谁家儿郎，声声悠扬？花
开的刹那，满眼的花红。唯美瞬间仿佛只有那儿郎自得闲适，
落下的点点花红，演绎着春天的故事。

还记得清晨晶莹的露珠，在夏日的荷塘里滚落，翠绿的荷
叶，撑起娇艳的菡萏，青蛙得意的摇滚乐，逗得满田稻花笑眯
眯，气得树上的知了闹不停息。满园栀子花香飘呀飘，飘出了
那个荷塘边少年的你，柔波里倒映出清纯的稚笑，稚笑里满是
青春的甜蜜……何时再一起听树上的“知了，知了”，何时再
一起将夏夜的萤火收集。你可知道，我一直在你的苍颜白发里



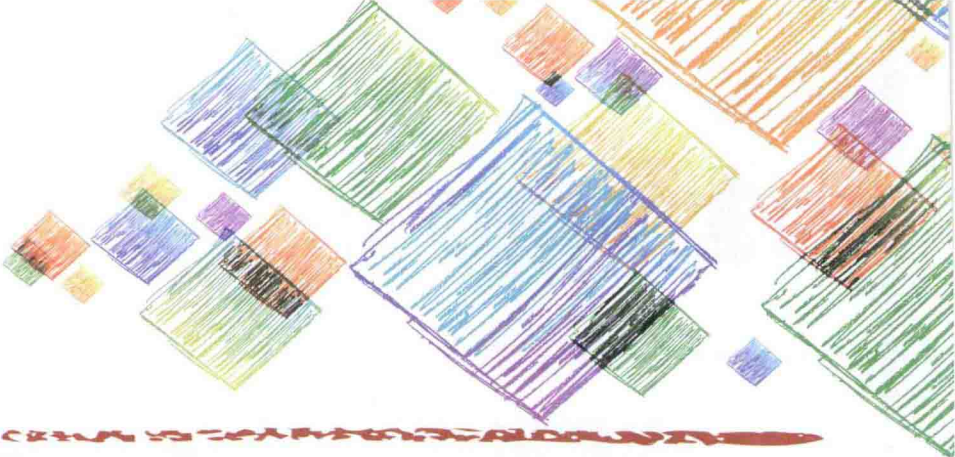
寻觅，寻觅荷塘边那个少年的你，寻觅我们生命里最美的夏天的约定。

还记得寒星闪烁的夜晚，原野一片空旷，一片寂静，远处传来几声犬吠。萤火不再出来嬉戏，只有秋虫在不舍地呢喃。月华冷清，霜落树叶，大约在酝酿让漫山红遍，层林尽染。只有农家的灯火里，飘出阵阵收获后的欢笑。我们也在欢笑，幻想有一间木屋，面朝大海，春暖花开……那是遥远的记忆。在这喧哗的闹市，再也无法找到曾经的寂静。历尽沧桑，其实该感受收获的满足和欢欣，不知为何，还是会有淡淡的酸楚和隐痛，为你，为我，还是为那一份失落的梦境？抑或是为那梦幻般秋天的童话？

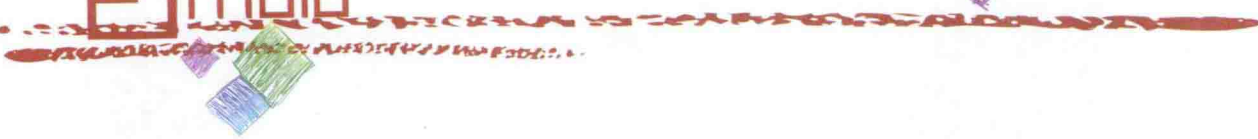
转眼间雪花飘舞到手心，喜欢这一份晶莹，喜欢这一份洒脱，喜欢这些许的晕眩和迷茫。冬日的浪漫，洁白却有些凝重，银色世界里，最钟情那一剪寒梅在雪中傲立。冬，看过了春的妩媚，看过了夏的繁华，看过了秋的丰盈，留给自己的是一份水落石出的分明。喜欢浪漫，却不能太凄迷、太伤情……给自己保留一份冬天的秘密！

季节可以轮回，人生只有单程。愿我们珍惜春，珍惜夏，珍惜秋，珍惜冬！珍惜生命中的每一段经历，珍惜生命中的每一次感动，珍惜大自然给予我们的爱……

编者



目录



街角咖啡店 006

慵懒的时光 014

等风来 026

初夏 034

完美假期 042

童年趣事 052

仲夏梦 062

向日葵盛放的午后 070

河畔小花屋 076

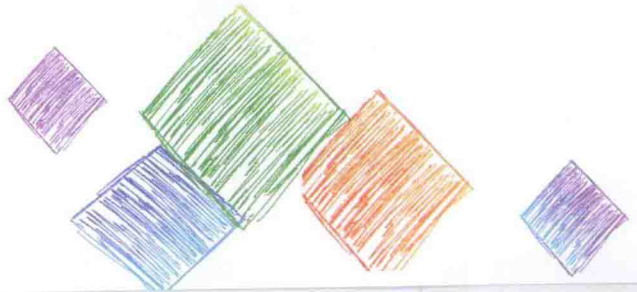
可口夏日 088

沙滩边的女孩 106

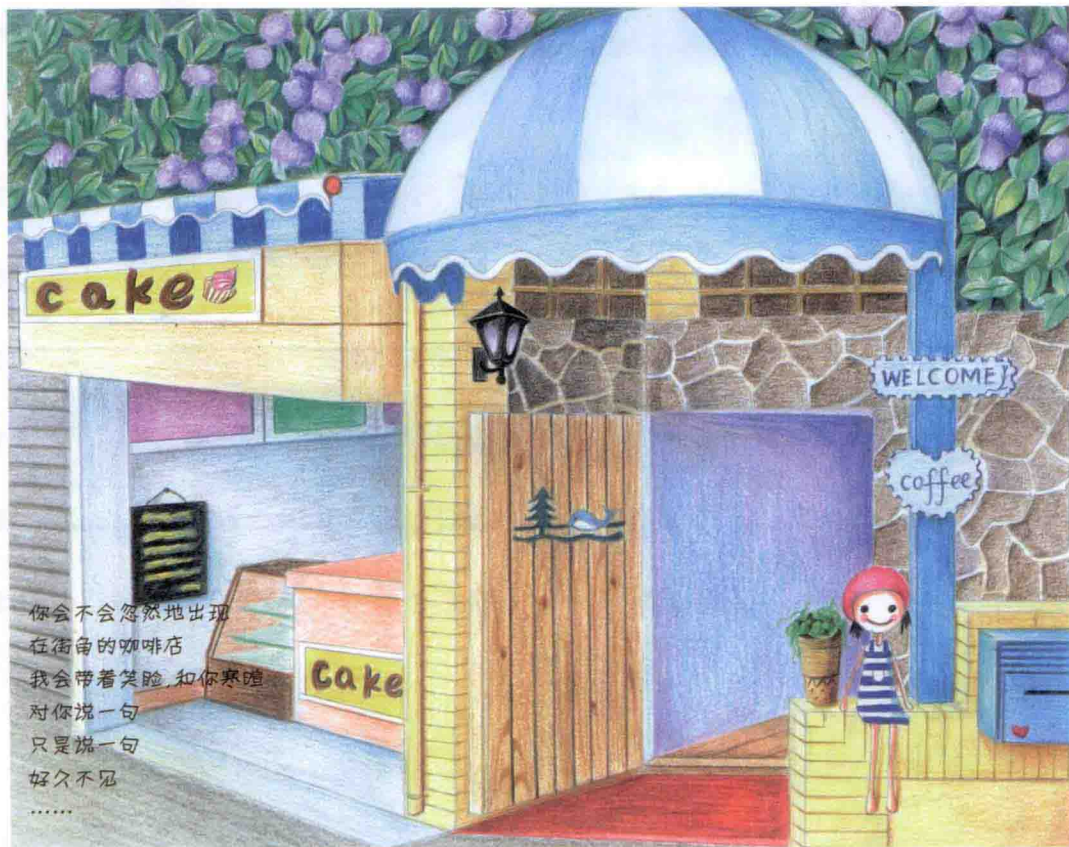
温馨荷塘 118

夏日午后 136

夏日余晖 154



街角咖啡店

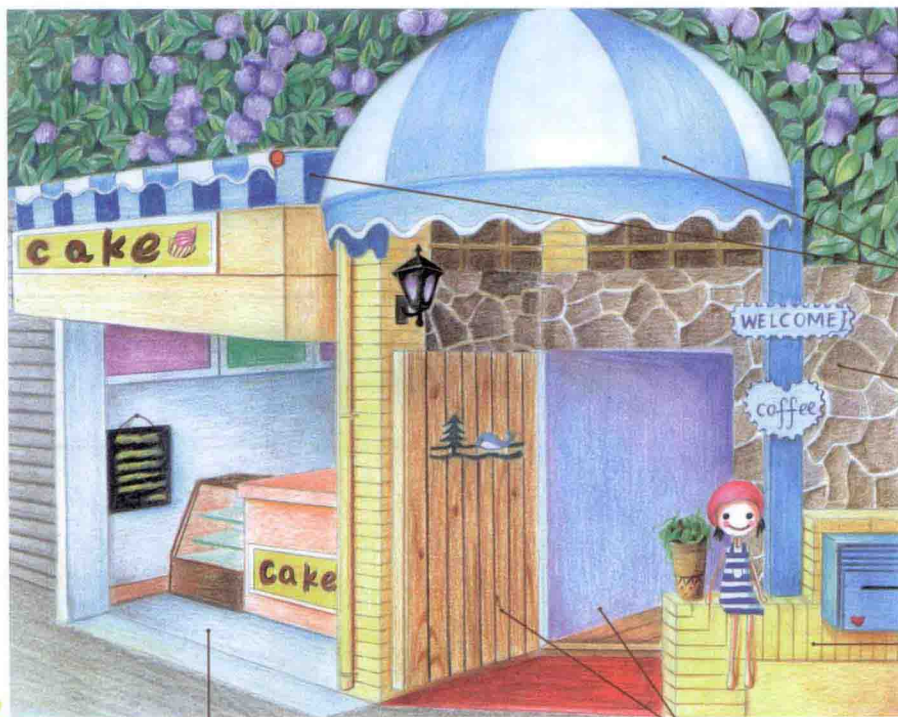


你会不会忽然地出现
在街角的咖啡店
我会带着笑脸,和你寒暄
对你说一句
只是说一句
好久不见
.....

营造繁花绚烂的盛夏氛围

盛夏是鲜花盛开的时节，叶子不像春天那样娇嫩，而是呈现出翠绿色。建筑物在夏日阳光的照射下，呈现的颜色也非常明亮。我们在绘画时要把握这一特点。

颜色构成



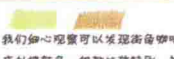
夏天的叶子色彩变化较多，因此需要多种颜色配合，用丰富的色彩层次来表现盛夏繁茂的繁茂。



在繁茂的背景映衬下，街道的颜色要稍暗一些才能凸显出来，但是也不能忽略明暗的变化。



每一块石头的色彩要有细微变化的，上色的时候在保持本色的同时，要注意调整冷暖变化，使其更加生动。



我们细心观察可以发现街角咖啡店外墙颜色一般都比较特别，这幅作品选用了黄绿色，上色时颜色不用太实，有一些颜色倾向即可。



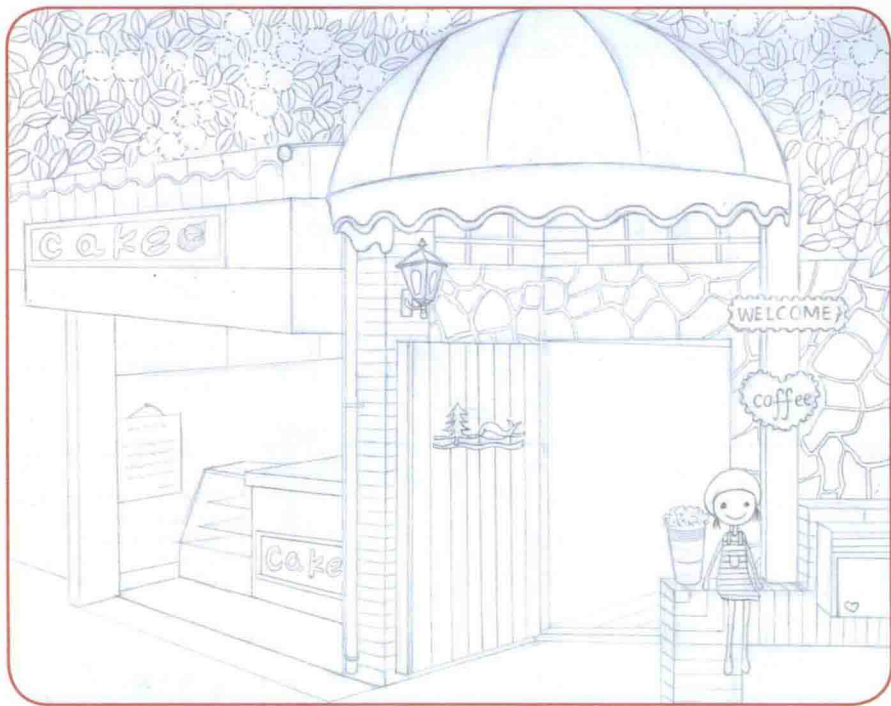
蛋糕店不是画面的主题，而是画面装饰部分，在上色时，色彩对比要弱一些，但店内的陈设也要描绘清晰。



木头颜色按照原色进行绘制即可，木纹刻画得细致一些，墙面在颜色上要有过渡的，因此用了深灰与黄绿色搭配。

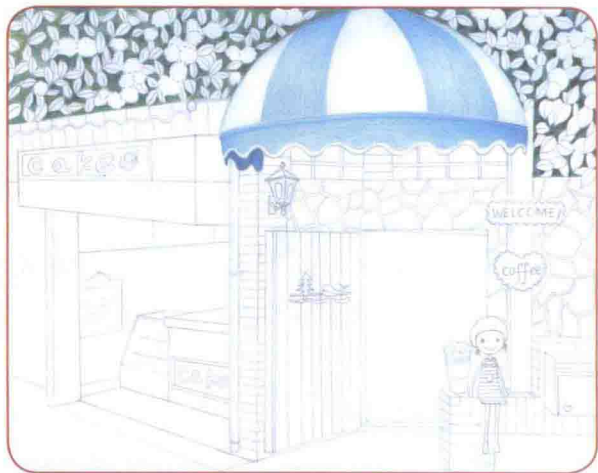
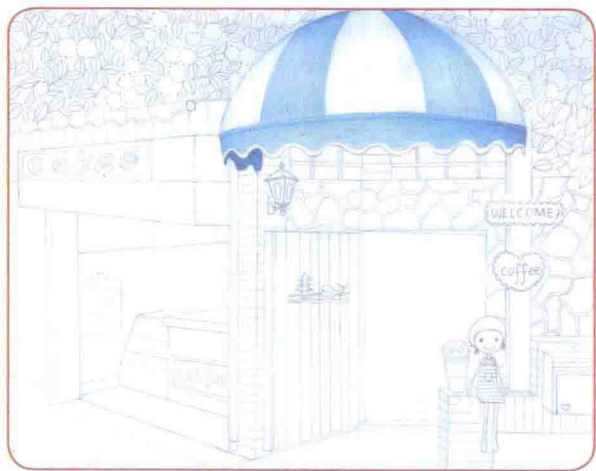
1 整体构图及细化线稿

将线稿清晰地描绘出来。线稿越清晰，后期上色越方便。
线稿的绘制顺序：确定构图—咖啡店—蛋糕店—花叶。



② 上色

(1) 用浅蓝、青蓝为雨篷上色。要特别注意由暗部向亮部过渡时笔触要由重至轻，过渡要自然柔和。



(2) 用褐色、深绿、青绿为暗部的叶子上色。



(3) 用浅绿、绿色、黄绿为亮部叶子上色，花朵部分留白。按照近实远虚的原则绘制，画面右侧的叶子尤其要细致刻画。

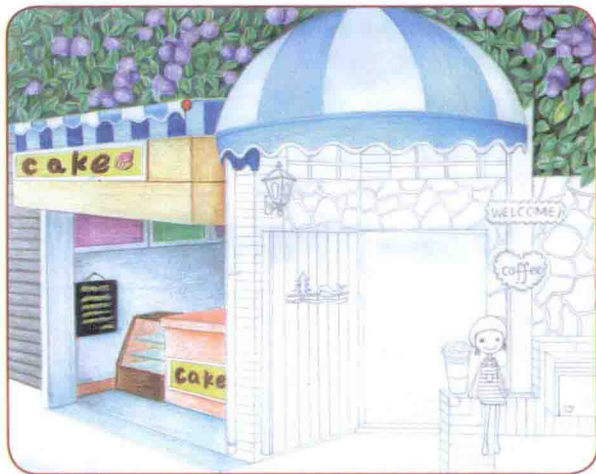


(4) 用紫色与浅紫为花朵上色（把花朵看成小圆球，上色很容易画出立体感）。



(5) 用湖蓝与青蓝为左侧的雨篷上色，用柠檬黄、土黄、黄褐、红赭为左侧的广告箱上色。

(6) 用深灰、浅蓝、黑色、肉色、赭石、桃红、绿色为左侧蛋糕店及内部陈设上色。

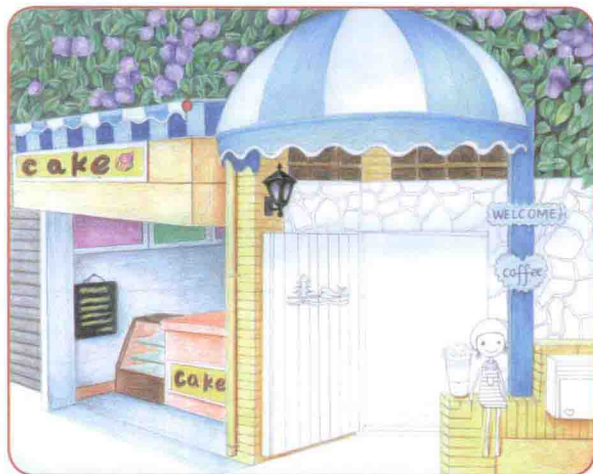




(8) 用黑色与浅紫色为门口的灯上色，用湖蓝、浅蓝为木架及小广告牌上色。



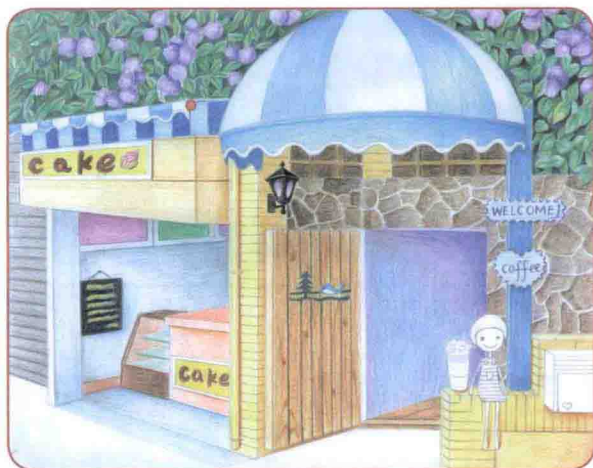
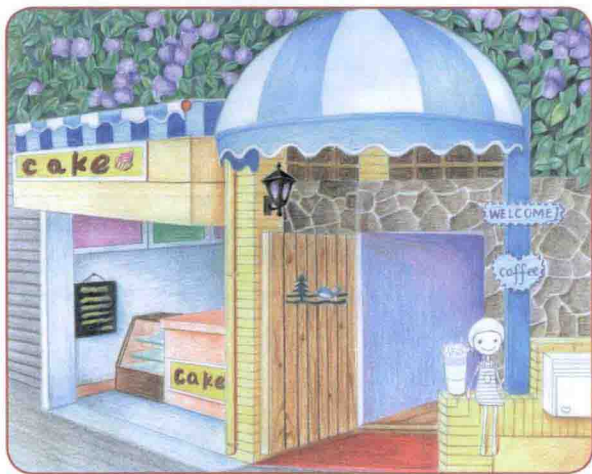
(7) 用土黄、浅黄为墙砖上色。



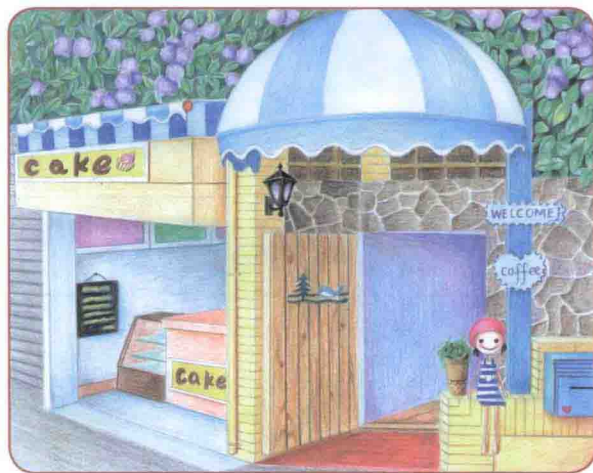
(9) 用土黄、熟褐、深紫为石头墙上色。



(10) 用土黄、褐色、熟褐为木门及地板上色,用深灰、浅紫、浅蓝、群青为咖啡馆墙面上色。



(11) 用大红、红赭为门口的毯子铺色,用灰色、柠檬黄为路面铺色。



(12) 为门口的玩偶、小盆栽、信箱上色。按照近实远虚的绘画原则,几个小摆件要刻画得细致一些。