

浙江文叢

袁枚全集新編

〔第十七冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

袁枚全集新編

〔第十七冊〕

王英志 編纂校點

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

隨園集外詩

序〔一〕

自與隨園先生文孫又村明府交，每樂聞明府道先德，隨筆錄之，標曰《軼事》，亦以志私淑所在也。一日，明府謂余曰：『先祖有早年詩稿一束，丹黃塗之，字迹麻沙，諦視一過，知大半爲髫年之作，未刊入集中者。困於簿書，未皇董理。子能爲我編次而序之，以行世乎？』余應曰：『諾。』乃未及事事，而土匪小金子之亂作，明府殉焉。余亦同在危城中，幾不免。亂平，時以此稿存亡爲念。

歲在甲子，余膺敏齋方伯之招〔二〕，乃得與明府弟翔甫相見於幕中，重拾墜歡，振觸前事，知先生詩稿故無恙。出以見示，重以故人之托，爲之手錄一通，蓋皆先生當日所吐棄者。今日讀之，乃覺字字珠玉，有欲沉埋湮鬱而不得者。爰竭一月之力，補綴成篇，釐爲四卷。卷首《童戲》詩、裳『字、』來『字韵，曾聞明府言之，余已錄爲先生軼事。卷三之『家』韵、『高』韵，先生曾載入《詩話》。昔但聆其斷章，今皆獲其全璧矣。卷末《去溧水任》一首，《詩話》亦云忘載入集。今亦于此中得之。聞諸方伯，力任剗剗，行世有日矣。明府在天之靈，或亦可以稍慰乎！

同治三年春，寶山後學蔣敦復謹識。

校勘記

〔一〕編者說明：此書及此序，耿傳友《關於〈隨園集外詩〉的真偽問題》（下簡稱『耿文』）表示質疑，詳參《袁枚全集新編·前言》。對其質疑處出校記供讀者參考，不作判斷。下同。

〔二〕耿文認為，同治三年蔣敦復尚未入招應寶時幕府，應寶時亦未官至『方伯』（從二品布政使）。

隨園集外詩目錄

序 蔣敦復(二)

卷一

童戲四咏	(二)	樵夫	(五)
西湖春	(三)	牧童	(五)
武林春	(三)	咏荷錢	(五)
謁岳鄂王墓	(三)	再咏荷錢	(五)
流鶯	(三)	由靈隱至磬光同沈岵詹表弟	(五)
虎跑泉	(三)	臂鼠	(六)
入學	(三)	秋夜同樹弟機妹讀	(六)
呈史黃中師	(三)	天竹	(七)
戲贈張敬哉同學	(三)	水仙	(七)
入學後呈史師與張同學同作	(四)	冬日雜咏	(七)
柳陰路曲七排十二韵得詩字	(四)	元旦	(八)
		生春詞	(八)
		人日侍親挈弟登吳山	(九)

有却		(九)	又和韵		(一五)
羅隱		(九)	天目山人携苦笋相餉二首		(一五)
林逋		(九)	蘆花二首		(一五)
過羅隱宅		(一〇)	挽史師母戴孺人十二韵		(一六)
小寒食偕敬哉郊行		(一〇)	誰家墓		(一六)
春山寫真		(一〇)	湖上		(一六)
四偷五偷詩		(一〇)	春社		(一七)
春		(一一)	團扇		(一七)
示牡丹		(一一)	摺扇		(一七)
嘲牡丹		(一一)	長夏無俚同弟妹分詩品句爲題存		(一七)
雨中飲酒作		(一一)	六首		(一七)
戲題王膚雲世丈畫蘭竹石三			王膚雲世丈復以所畫松竹梅三友		
友圖		(一二)	圖屬題集句分咏		(一九)
咏史四絕		(一二)	賦得梧桐一葉落		(二〇)
擬曹唐大游仙		(一三)	新雁		(二〇)
春蘭改機妹作		(一四)	銀河篇		(二〇)

讀項羽本紀……………(二二)

讀屈原列傳……………(二二)

贈菊……………(二三)

曉起寄敬哉同學……………(二三)

秋光向闌芙蓉已開率賦四章……………(二三)

冬日早起感賦……………(二三)

卷二

存齋詩……………(二四)

簡齋詩……………(二四)

癸丑元旦作……………(二五)

春日湖上有所見……………(二五)

紅豆……………(二五)

有感……………(二六)

有謂……………(二六)

元夕雨……………(二六)

雪後孤山探梅……………(二六)

咏蚶二十韵……………(二六)

春日偕王膚雲世丈史繼中張敬哉

兩同學游天竺是日下院游女如

茶中院上院殊寂靜……………(二七)

茅家埠掃墓歸作……………(二八)

柳……………(二八)

嘲柳……………(二八)

雨霽……………(二九)

春草……………(二九)

滾絮……………(二九)

叢竹……………(二九)

咏山水畫屏十六首……………(二九)

春夜……………(三二)

暮春……………(三二)

戲題竹絲扇……………(三二)

秋夜聽雨淒然而作……………(三二)

採菱辭		(三三)
江頭晚眺		(三三)
擬樂府前溪曲		(三三)
一年明月今宵多		(三三)
四影詩次岵詹韵		(三四)
讀陵宣公奏議		(三五)
賀史渭漁先生壽		(三五)
贈柴行之		(三六)
贈張靜山疊前韵		(三六)
立秋日雨再疊前韵		(三六)
無題		(三六)
擬郭景純游仙		(三七)
擬曹唐小游仙		(三八)
萬松書院		(三八)
登湖樓放歌		(三八)
射潮行		(三九)
戈小蓮妹婿自吳門來一日即別去		(三九)
甲寅元旦上年韵		(四〇)
踏雪至湖上一游		(四〇)
落梅		(四〇)
咏方池		(四〇)
竹簾		(四一)
新燕來		(四一)
花朝		(四一)
卷三		
讀王次回疑雲集二律		(四二)
又三絕即次集首游仙詩韵		(四二)
王平階申南屏枉顧喜賦		(四三)
十年前偕人登吳山偶得五言家字		
七言高字各一聯今尚謬爲人所稱誦然非全首也因足成之		(四三)

讀女子趙飛鸞怨詩十九首

書後 (四三)

又代補足一首成二十首 (四四)

書張太夫人除夕課兒詩後 (四四)

七夕次棠妹韵 (四四)

明月入綺窗五排 (四五)

嚼蕊把飛泉五排 (四五)

十二樓中盡曉妝七排 (四五)

艷意 (四六)

有贈 (四六)

閨情 (四六)

真娘墓同唐靜涵作 (四七)

仿宋畫院式製團扇 (四七)

蠶詞 (四七)

中秋前一夕與友話別 (四八)

夏夜閨情六言 (四八)

秋思 (四八)

閨思 (四八)

越船六咏 (四九)

有人以情人指甲藏者戲咏

一絕 (五〇)

孤山折梅一枝携歸供諸瓶中 (五〇)

乙卯元旦仍上年韵 (五一)

喜豫庭甥至 (五一)

又以梅花一枝供入瓶中 (五一)

新柳 (五二)

閨倦 (五二)

出門 (五二)

吳中友人席上贈妓 (五二)

吳門曉發 (五二)

丹徒道中 (五三)

席上贈歌妓五排二十韵 (五三)

登北固山		(五三)
江行望金焦二山		(五四)
山行紀興		(五四)
咏物四絕		(五四)
有憶		(五五)
途中		(五五)
緣澗行聞蘭花甚香因成六韻		(五六)
桂山		(五六)
甲亭		(五六)
陪金中丞登龍壁山同健磐叔		
父作		(五七)
中丞席上言志疊前韻		(五七)
寄諸同學		(五八)
歌妓桂仙二首作贈答語		(五八)
有寄		(五八)
重有寄		(五九)

卷四

隱山六洞偕金十一游白雀		
一洞		(五九)
游虞山謁舜祠探韶音洞		(六〇)
鐵華吟		(六〇)
秋閨		(六一)
焚書坑		(六一)
歌風臺		(六二)
小春		(六二)
讀近人詩四首		(六三)
應徵入都		(六四)
贈北妓小冊子		(六四)
都中寒食		(六五)
擬陸放翁芳草曲		(六五)
看花三首		(六五)
贈妓		(六六)

疊韵贈妓		(六六)	及第後寄金十一		(七三)
再疊前韵贈妓		(六六)	別意		(七三)
戲寄韓家潭歌妓銀姑		(六七)	題且園冊子二首		(七四)
舉京兆		(六七)	春日偕亞村游西來寺遂觀賽會		
舉京兆後寄史師		(六七)	四首		(七四)
飲酒一首		(六八)	題亞村望雲圖手卷		(七五)
重九日偕新同年集萬柳堂有憶故			餞春四首		(七五)
鄉諸友兼寄張敬哉		(六八)	歸娶		(七六)
燕京八景		(六九)	三家店		(七六)
贈正陽門外瑞華庵尼秋曇		(七〇)	桃花橋		(七六)
春闈報捷疊舉京兆韵		(七一)	渡江用東坡自金山放船至焦		
臚唱再疊前韵		(七一)	山韵		(七六)
奉題徐方虎前輩薈村集詩稿		(七一)	吳中喜見舊妓即以留別六首		(七七)
本事詩		(七一)	妓有落落自高者因以嘲之		(七七)
送徐孟言同年下第歸浙二首		(七二)	到家		(七八)
贈別六首		(七二)	觀省		(七八)

展墓		(七八)	鄰婢		(八二)
題沈岵詹詩集		(七九)	題畫		(八二)
過蘇小小墓口占		(七九)	秋菊次王阮亭先生秋柳韵和許紅		
園中木芙蓉草翳牆礙傾仄可憐惜			橋同年四首		(八二)
其不得地也携鋤誅蔓以出之爲			保陽道中		(八三)
賦四章		(七九)	江南曲		(八三)
言情二首		(八〇)	金陵春望		(八三)
嫁婢		(八〇)	寒食		(八四)
重入都		(八一)	金陵四亭咏		(八四)
舟泊嘉興		(八一)	咏謝公墩		(八五)
途中送友之浙東		(八一)	溧水署中作		(八五)
毗陵道中思家		(八一)	嘲菊		(八六)
假滿入都贈同院		(八二)	離溧水任車中感成		(八六)

隨園集外詩卷一

童戲四咏

八歲作。

翻筋斗

兒童游戲成三昧，硬着頭皮軟脊梁。
儻爾騰身入霄漢，准聆仙樂奏《霓裳》。

捉迷藏

緩步輕移又幾回，聲東西擊妙心裁。
巨奸小醜搜擒盡，莫笑暗中摸索來。

踢毬子

高高下下眼生花，脚力相憑莫漫誇。
縱至翻身驚墜地，植身從不肯欹斜。

拋綫毬

拋毬游戲亦何奇，手段高强總所宜。
人事升沉無一定，只須毅力不教衰。

西湖春

西子湖邊春水，綠楊分外風流。聽得一聲欸乃，隔溪來隻漁舟。
蘇白二堤春早，小划穿過晴橋。載酒幾家畫舫，芳辰數近花朝。

武林春

武林山即靈隱山。

靈鷲幾時飛到，仙峰高人雲中。五百頭陀羅漢，相看滿面春風。
長公當年判事，山中有亭翼然。陽春已滿境內，此地還是冷泉。

謁岳鄂王墓

天使長城壞，將軍奈爾何。十年勞戰伐，三字起風波。北狩歸無日，南枝志不磨。西泠橋畔路，芳草淚痕多。

流鶯

花影偏窗紗，遼西入夢賒。一聲啼未了，飛上白桃花。
喚回春夢起，曉色滿簾櫳。有舌如簧巧，只是訴東風。

虎跑泉

九龍幻出九道泉，飛流百尺猶蜿蜒。與石蕩激聲潺潺，驚起山君不得眠。滿身濕翠雲如綿，怒蹄踏蹴石爲穿。斗湧活水鳴涓涓，山僧夜起月正圓。開門汲水烹龍團，忽聞虎嘯風林間，曳錫引虎來參禪。

入

學

雍正五年丙午科試〔二〕

不會文章也秀才，功名遲早有應該。誦詩舞勺渾閑事，還待明年料理來。年十二歲。

校勘記

〔一〕雍正五年爲『丁未』，非『丙午』，誤記。

呈史黃中師

名玉瓚，同案入學。

門迴櫺星亦大羅，采芹采藻迭相歌。泮宮此日春風暖，不及先生杖履多。

戲贈張敬哉同學

名有虔，同案入學。

紅縷緋衫映綺羅，嘖鸞聽徹六街歌。隨肩問訊年相若〔二〕，尊重三齡老大哥。年十五歲。

校勘記

〔一〕耿文稱詩云與張敬哉『年相若』，與袁枚其他詩文不符，張氏至少比袁枚大十一歲，非三歲。

入學後呈史師與張同學同作

東風梅李春如海，幾許名花生異彩。喬柯一本綰雙枝，點點綴綴新蓓蕾。蓬門寂寞年復年，春去春來一任天。穠天艷意通媒氏，狂花怒發爭相妍。珊瑚交枝樹碧玉，吹上東風紅簌簌。染成幾領好新衣，準備新羅六七幅。桂黃杏絳相因時，曷容先事相猜思？明年桃李更何似，一聽東皇作主持。

柳陰路曲七排十二韵得詩字

十歲作。

楊柳依依踈地垂，東皇消息遍天涯。濃陰羃歷堆空際，曲路迢遙盼斷時。月浸畫欄圍疊疊，春藏紅板步遲遲。黛分深淺頻描爾，堤隔彎環欲問誰？一轉可曾青着眼，八分猶憶翠橫眉。薄雲成夢迷千里，密縷如烟鎖兩歧。腰折平坡遮未了，腸迴古道繫相思。半村半郭條低護，疑雨疑晴絮亂吹。小立未妨鶯勸酒，倒拖常礙鷺拳池。摩來短笛人何處？送過長亭馬不知。絳點天桃源口近，碧連芳草陌頭欹。者番領略風光美，寄語穠纖好品詩。