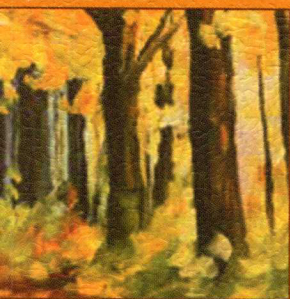




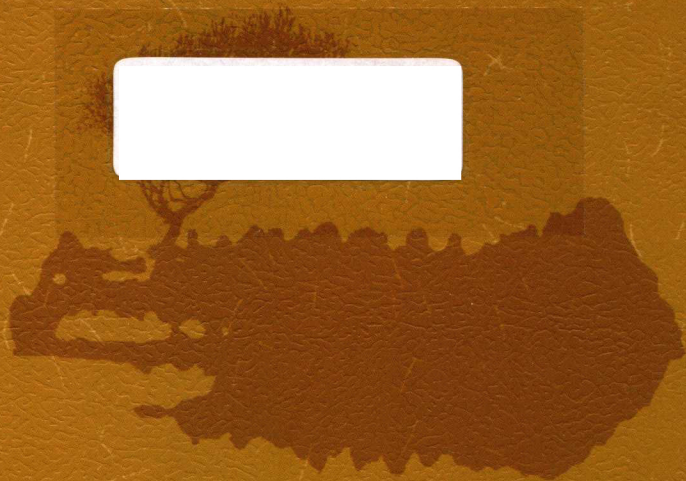
跨度·非虚构文库

百励成金

BAILI
CHENGJIN



吕广华
刘 垒
著



中国文史出版社



跨度·非虚构文库

百励成金

吕广华 刘 玺 著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

百励成金 / 吕广华, 刘垒著. — 北京: 中国文史出版社, 2016. 1

(跨度·非虚构文库)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 7249 - 7

I. ①百… II. ①吕… ②刘… III. ①传记文学 - 中国 - 当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 304623 号

责任编辑: 马合省

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 19.5 字数: 290 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

主人公的话

2014年，我六十七岁。从十六岁在生产队参加劳动开始，已经工作五十多年了。回顾走过的人生道路，感慨很多。我今生并没有给子孙留下丰厚的物质财富，却有一些深深烙着时代烙印的超常经历和曲折故事，当时处理事情的方法措施颇具效用，也许在现在的年轻人看来不可理解，但自觉此生无愧无悔，所以想趁有生之年、头脑尚且清醒之际，把自己的个人历史和经验教训记载下来，不求传世沽名钓誉，只为留给后人一份精神礼物。

我在行政岗位退休以后，生活节奏慢了许多，容我对往事细细思量。原本想亲自撰写回忆录，2000年以来，做了许多尝试，却因文化水平有限，一直没有成型。

2014年3月，我去县文化馆征求前馆长吕广华女士意见。问她：能否为我代写回忆录，广华女士慷慨应承。当场，我们就回忆录是以第一人称还是以第三人称写作进行了商榷。广华女士认为以第一人称不好写，应以第三人称为宜。广华女士青年时代曾经是我的同乡、同事。我早知道她做事严谨认真，文才出众，且已出书多部，堪当此任。

传记开工之时，广华女士让我提供被采访人名单，以便她搜集资料。我考虑自己性格内敛，一向不愿过多表现自己。多年来，出于自尊和自卑的双重制约，除了工作和社交方面必须表达的内容，闲话一般不说，所以我做过的事情包括重大事情的背景、过程、想

法以至于做法当时都没有人知道，大家知道的只是每件事的结局，所以我的生平故事不用采访他人，勉强采访他们也不了解，只能由我个人来全面讲述。

和广华女士谈起传记文本风格的问题，我想到几年前读过的一本小说，那本书的“序”写得非常好，就向她提起。广华女士说你喜欢那个风格，那就好办了。深究之下，原来，那篇序文就是广华女士代为草拟的。看来我真找对人了。

在广华女士的办公室里，我的讲述一连有十几天。交谈中，我发现广华女士目光敏锐，心胸豁达，对社会对人生都有独到见解，我更加相信她能够读懂我的思想，真实记载我的生平，并有能力有水平对我的所作所为做出客观公正的评价。在后期创作中，又有刘奎女士加入，让我欣喜。刘奎不仅是学编辑出版专业的，还是研究生，这让我更加放心。

2015年4月10日，我的传记《百砺成金》书稿创作完成。我读过之后觉得，这部书稿完整地记载了我生命的历程，成长的苦乐，失败的教训，成功的喜悦，和我对人生的感悟及对世事的理解。书稿中对我生命节点中的各个事件所做评价客观公正，没有任何想象、虚构与臆造，其内容风格完全符合我当初拟写回忆录的原意。我一贯的工作模式就是“计划，实施，总结。再计划，再实施，再总结”，这部传记是对我人生前六十八年最好的总结。

我一生爱读书，文史哲经各类书籍都读过很多，总体上看开卷有益。这次感觉不一样：我在读完自己的传记——《百砺成金》时，百感交集，热泪盈眶……

我的家人看过书稿之后，也都深感震撼。他们说：原来咱家是这样的！你是这样的！我们都不知道哇！

——这正是我当初拟写回忆录的初衷。

许多年来，我跟家人的言语沟通不多。我想通过这种形式向家人呈现自己真实的内心和灵魂，及我对社会工作认真负责的态度，

对家族家庭责任的尽力担当，为后人以身示范。我希望我的族中后人都能够认真阅读理解我的传记《百砺成金》，从中获取精神力量。我对他们有几点希望：一是对家庭责任要勇于担当，孝敬父母，团结兄弟姐妹，使张氏家庭代代兴旺。二是对社会规律有正确的认识，根据社会发展规律决定自己的价值取向，广交友多沟通，争取大多数人的支持，最大限度地实现人生价值。三是对工作要高度负责，无论是履行职务还是追求理想，都要勇往直前，不屈不挠，有始有终，不能得过且过，推诿扯皮，做人要正，做官要廉。

前事不忘，后事之师。修纂出版传记，本为传承家训，勉励后人。但，如果有族外朋友看过之后觉得小有收获，可供借鉴，我亦甚感荣幸。

广华女士说：传记是一人一世之事以传于后世的纪实文本。我觉得在她们的帮助下，我晚年计划中，出版传记这一最重要事项实现得非常完美。在此我代表全家人向她们表示深深的谢意！

在本传记的策划与写作过程中，我几个协会的老朋友都给予了热情的关注和真诚的帮助，其中有律师资质的好友丛爱民还对原稿进行了通篇审读，提出了很好的修改意见，在此向他们致谢！

还有好友新站粮食商会会长乔杰，他既是当今社会的成功人士，也是有肝胆的人，在《百砺成金》正式出版之时，提供了有力的支持，给我心里莫大慰藉，在此我向他表示真诚谢意！

张荣春

2015年5月20日

序：答卷与礼物

张荣春是黑龙江省肇源县组织史中的一位特别人物。他身为县政协副主席却主抓县政府重点工作——公路建设、工商、个体私营经济和乡镇企业，参加县政府常务会议，与县委、县政府主要领导做出相关方面重大决策。他没有辜负这种重用，在长达十二年之久的岁月里，他夙兴夜寐，栉风沐雨，汗水洒遍肇源县境内省、市、县、乡、村各级公路，不仅为肇源县委、县政府把握国家现行政策，抢抓发展机遇，还四方奔走，广交朋友，争取项目，并始终坚持靠前指挥，现场督战，终使肇源县在二十一世纪之初占尽天时地利人和，争取到所有公路建设的现行国家政策，发挥了地方所有优势，完成了肇源县“一港两桥三纵五横村村通”的交通网络建设的巨大工程，实现了肇源人新中国成立以后即梦寐以求的“大通道战略”构想。

他主管工商和个体私营经济工作期间，主持建设完成了肇源县中心农贸市场、钢木材市场、建材市场、南市场等几个大市场的主体建设，并组织有关部门艰难完成了涉及千家万户的商家迁移入驻。

在额外承担县政府的绿色农业重点——“谷子”产业链的工作时，他将自己多年在农村工作的经验应用于实践，为企业开辟了十三万亩的谷子种植基地，并在“古龙贡米”出现商标品牌之争时，多方斡旋协调，保住了肇源县“古龙贡米”的商标品牌。在企业经营滑坡、商家企图套现跑路之时拆穿骗局，为县里避免了巨额的经

济损失。

张荣春出身农家。他成长之际，正是父母贫病，兄长被打成右派发配他乡，家庭濒于绝境之时，于是有了他无可奈何无可推卸的担当。他十五岁开始当家做主，协调外事，挣钱糊口。他兄弟行四却担当父兄责任，庇护兄弟姐妹及他们的子女侄甥。

张荣春的经历具有鲜明的时代特征。他天资聪颖，爱学不倦，勤勉敬业，争强好胜，做事稳妥利落。在生产队里，他这个十五岁辍学下地的“半拉子”由于“有文化”被发现，被重用，在伯乐的引荐、扶持下步入仕途。从记工员、小队会计、生产队长、大队长，到公社农业技术推广站站长、乡革委会副主任、乡党委副书记、乡长、乡党委书记、镇党委书记、县长助理、副县长、政协副主席，一路向上攀越，不断塑造自己的灵魂，不断塑造自己的形象。历经无数坎坷，穿过卓绝岁月，把命运赐予的一切都化作营养与动力，竟从行政建制底层的生产队逐步上升到一个他自己从前未敢想象的高度。

张荣春很早入党。他忠于党，忠于人民，勤政敬业，恪尽职守，踏实苦干，反对浮夸，以天下为己任。从当生产队长管理生产队开始，一直工作讲原则，处事讲感情。多年来，他于脸色的红白变化中依然故我，于官场的踢拉推拽中不易本心。他凭借公路建设渠道实现智慧与能量的壮美喷发，为家乡经济腾飞筑造了一个支点，成就百年大业，用自己的作为诠释共产党人的“信仰、道德、责任”。不仅证明了自己，也给家乡留下了永久的财富。

张荣春在第二家乡肇源县古龙镇共荣村，拥有良好的口碑。学校里的老师教育学生要以他为榜样，穷不失义，达不离道，勤奋苦学，将来成才为民。

张荣春在花甲之年，从肇源县政协第一副主席的岗位上正式退休。原准备休闲保健，颐养天年，不想又被企业征聘，延续工作生涯。先后在御隆房地产、合群物业公司和肇源县中心农贸市场公司

作顾问，协调外事与经营管理。

笔者在二十七年以前，曾为张荣春先生的部下。多年以来，一直对张荣春先生深怀敬畏之心。今身为编剧，写剧编书原是本分，但承蒙张荣春先生及其亲属信任，来做张荣春生平故事的撰述者，还是感到莫大鼓舞与激励。

笔者多年任职于党和政府的文化部门，始终坚持弘扬主旋律，正面书写现实生活。虽笔下精英已经数不胜数，然检阅旧作，要么是群像争荣，要么是管窥一豹，尚且不见一部自己能引以为傲的全方位、多角度地展示典型人物外部形象与内心世界的作品，所以一个特立独行、内涵丰富的原型出现是多年的期待与梦想。

2014年4月，笔者遭遇有生以来最大强度的采访。每天七八个小时，一连十几天的采访，一百多个小时的录音，二百多页的笔录……铿锵有力的语调，条理清晰的讲述，跌宕起伏的情节，独一无二的经历，让笔者的情绪波翻浪涌，潮落潮起，让笔者的思想拓展超拔，多有领悟：一个人能否获得尊敬不在于他的职位，而在于他的德行；一个人自身价值的体现不在于他有多少钱财，而在于他为社会做出了多少奉献，在于他的作为能否被同代人认可，在于他的精神能否传之久远。张荣春以他五十余年高速度满负荷运转的工作生涯，献给先人一份完整出色的答卷，留给后人一份丰满厚重的精神礼物。

张荣春先生值得景仰，值得敬重。笔者欣然做这份礼物的连缀包装工作，必当尽心尽力。

愿：笔能达意，梦可成真！

目 录

主人公的话	张荣春	1
序：答卷与礼物		4
一、往事家族		1
二、学习成长		35
三、苦寒磨砺		77
四、三十而立		105
五、青天之誉		130
六、脱颖而出		176
七、以退为进		198
八、危难面前		204
九、分外工作		224
十、与路有缘		237
十一、晚霞满天		267
附录：在恩怨情仇的纠葛之中		279
张荣春年表		284
跋：平凡原可超越		288
后记：谨雕和氏璧		291

一、往事家族

(一) 生在长春

张荣春人生的序幕拉开在解放战争时期。

那是1948年阴历六月初二的夜晚，在吉林省长春市贫民区一个出租屋里，火炕上铺着沙土，沙土上卧着一位面色苍白的产妇，她沉痾在身的样子，让人担心她能否顺利生下腹中的孩子。产婆一边舒缓地按摩着她的腹部，一边轻声安慰：都生了五六个了，没事的。良久，只见产妇眉头一皱，一声低吟从她口中吐出，一个男性婴孩也随之呱呱坠地，那些沙土承接了他瘦弱的小身子。他自己微弱的啼哭丝毫没引起周围的重视，产婆在用力把他拉到人间之后，只草草地用那些沙土擦了擦他身上的血污，用席篾子断了他的脐带，再用旧布缠住他的腰，就把他放在气息微弱的母亲身旁。这个家庭似乎并不欢迎他的到来，屋里屋外没有添丁的欣喜，所有的家人却在原有的愁容之上又添了一层愁苦。他已经是家里的第五个孩子，第四个男孩。这一代的“顶门杠”早已经有了，这一辈的香火也早已经有人传承过了，他的到来，作用似乎只能是给这个目前陷入凄风苦雨的家庭添一张吃饭的嘴罢了，是累赘与负担无疑，不被待见是当然的，只因他是一条“命”，是与父母血肉相连的命，才未被

抛弃。

生下他来，母亲如释重负。伤寒病折磨得她虚弱不堪，已经躺在炕上许多天了。此番分娩和失血，她身上最后的一点气力也消耗没了。听到产婆叫她，她睁了一下眼睛，看向那个初生的男婴，只见男婴已然停止啼哭，睁开眼睛。那是一双酷肖母亲的长睫毛的大眼，正无邪地望向她，夺目的还是这男孩额上两道豪眉，仿若春山八字，浓黑如墨。母亲的心略动了一下，长舒了一口气。张氏家族这辈男孩子名字排序为“力”字，就给他起了个小名儿，叫金力。

这个生不逢时，相貌奇崛的男孩就是张荣春。在这个初夏骤热的天气里，他的独特人生与沉浮命运就从冰点开始了。

(二) 闯关东

追寻张荣春的血脉应上溯到清朝末年那场闯关东的浩大迁徙。

张荣春家祖居登州府莱山县三山张家屯，即现在的山东省烟台市福山区三山张家屯。那一年，山东大旱，禾苗枯焦，饿殍遍地，十室九空。为了求生，凡有余力的人家，都千方百计加入“闯关东”行列。张家的祖上此时也面临着生死抉择：家里相继饿死人，老幼妇孺，一个接一个悲惨地离世，最后只剩下几个人了。如果继续留在家乡，人口还会继续减少，除了一个接一个地走，似乎不会有另外的结局。为了使张氏这一脉香火不断，当家人痛苦做出决定，不再考虑家里其他人死活了，让家里年轻力壮的三兄弟跟随逃亡的乡亲，去闯关东。

闯关东，是一段悲壮历史的代名词，是我国历史上一场声势浩大的移民壮举。闯关东是一种社会历史移民现象，之所以出现这种现象，有自发的客观因素，也有内在的政治影响深度。从移出地看，一面是天灾，旱、水、雹、虫、疫并发；一面是人祸，第二次鸦片

战争、八国联军侵华、太平天国、捻军、黑旗军、义和团等都曾横扫华北诸省。直皖战争、两次直奉战争、新旧军阀的混战连年不断，战祸波及华北各省。兵灾匪祸频繁，日益加重了田租、税赋、差徭和额外摊派。越来越多的破产农民和灾民、难民不得不到东北去逃荒、避难。从移入地看，东北的社会生产力比较落后，大部分土地尚未开垦，东北地区地多人少。从习俗来看，在山东等地“闯关东”由来已久，移民中向家乡寄钱者有之，带财物回乡过年者有之，也不乏发财致富成家立业者，这些刺激了更多的民众要到关外谋生赚钱。胶东有些村庄几乎村村、家家都有“闯关东”的，甚至村里青年人不去关东闯一闯就被乡人视为没出息，逐渐形成了“闯关东”的习俗。所以在华北特别是山东的胶东和河北的冀东，劳动力稍一充裕，或一遇天灾人祸，首先想到的是携家带子，或集结亲戚好友，蜂拥到关东去谋生。

“山东人闯关东实质上是贫苦农民在死亡线上自发的不可遏止的悲壮的谋求生存的运动。”日本人小越平隆 1899 年在《满洲旅行记》中记载了当年真实的历史画面：“由奉天入兴京，道上见夫拥独轮车者，妇女坐其上，有小儿哭者眠者，夫从后推，弟自前挽，老嫗拄杖，少女相依，踉跄道上，丈夫骂其少妇，老母唤其子女。队队总进通化、怀仁、海龙城、朝阳镇，前后相望也。由奉天至吉林之日，旅途所共寝者皆山东移民……”

所说的“关东”，具体指吉林、辽宁、黑龙江三省。因东三省位于山海关以东，故得名。当时闯关东的人其数量之多，规模之大，可以算得是人类有史以来最大的人口移动之一。

张氏三兄弟随着闯关东的人流，历尽千辛万苦来到今吉林省农安县八里铺屯，在乡亲的引荐下，来到一个姓王的地主家扛活。

张氏三兄弟从此在这里落了脚儿，再也没有返回山东老家。在给王姓地主扛活的日子，他们每天日出而作，日落而息，恪守勤俭老实的祖训，不争不抢，任劳任怨。在洪荒千里，人烟稀少的东

北土地上开垦、耕耘、收获。日复一日，年复一年，山东家乡那边的音讯渐稀渐无，不用明说也能想出，山东省莱山县三山张家屯老家已经不再有他们的什么亲人了。关外有饭吃，有活儿干，他们渐渐地断了回老家的念想，在此地扎下根来。

扎根的具体表现是安家。东北人烟稀少，女人就更少，何况当地的“土著”还对闯关东的“山东棒子”有一点点瞧不上眼。但路遥知马力，日久见人心。三年后，张氏三兄弟的吃苦耐劳，勤劳肯干，不挑不拣，被王姓地主看在眼里，他做出一个对张家影响深远的决定：招张氏兄弟入赘。王姓地主有一个女儿，年方十八，四肢健全，有点智障，尽管他爹许以丰厚的陪嫁，尽管王姓地主家道殷实、房多地广，够他的女儿一生受用，但这样的姑娘在本地想找一个出色的小伙子也不容易，就算找一般的小伙子也找不到，所以王姓地主摒弃旧俗，向家里的长工张姓兄弟求亲。希望他们兄弟中能有一人娶了他们的女儿，留下来继承他这份家业。

有道是：饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻。对于张家三兄弟来说，这等于是天上掉馅饼一样的好事。此时，老家已经无人，哥几个在这里虽然衣食饱暖，但成家立业还遥遥无期。如果三人中有一人结婚生子，那就是一个像样儿的家了。

于是，三兄弟任地主选其中一个为婿，与那智障小姐成婚，他们兄弟几人都留下来了。辛勤劳作，老守田园，香火传承，逐步繁衍出吉林省农安张姓这股人。从那时起，张姓家族由一枝独秀逐步发展到蔚然成林，经四五代，就发展到数百口人。

到民国时期，闯关东后张姓人家的第五代，即张荣春的爷爷辈那一代有兄弟四人，张荣春的爷爷行四，名叫张殿。在家庭史的讲述中，张荣春听父亲说过家里那一代人中有他的大爷爷、三爷爷，还有他爷爷的故事，唯独对二爷爷的事情不太了解。

张荣春的父亲叫张树林。他十一岁就长到了1.7米。当时当地有句俗语说：小子不吃十年闲饭，所以十一岁的张树林，就跟着父

兄到地主家扛活了，开始给人家榜外青（在自家吃饭，在地主家干活，叫榜外青。榜内青就是在地主家吃饭，在地主家干活，叫长工）。当时他扛活这家地主姓刘，那时张家有六七个人在这家扛活。

给地主扛活，也有官工（就是白干活儿不拿钱）。由于张姓人实在，就算给地主家干活，也跟给自己家干活一样。地主家有个一米多深的牛圈，天天要起圈。出粪时，要用大筐抬，每次都是张殿抬一头，十一岁的张树林抬另一头，虽然岁数小，但也顶个整劳力干活。由于不偷懒，不藏奸，到年底，所有的地里的活儿家里的活儿都干完了，但地主规定的“官工”还没干完，地主放话儿要扣工钱。其实这是地主对长工的一种公然剥削和侵占。为了反抗地主的剥削，张家人提前就研究了一个对策，即如果算账时发生争执，地主他真要扣钱的话，就由张荣春的三爷假装要打地主，张荣春的爷爷拉着，演一场戏，迫使地主不扣工钱。待到年终结算时，地主果然以“官工”没完成为借口要扣钱。当时张荣春的三爷爷就炸了，他高声说：你也不讲理呀，你家所有活儿我们都干完了，明情是比别人家的活多得多，你给我们价码儿你心里明白，我们也没说啥都干完了，如果我们磨洋工的话，多余那些活儿我们不干，先干官工，官工早就完成……我们凭良心多干了许多活，为什么还要扣我们钱呢……一副砸场子的架势，让刘姓地主心虚胆寒，迫不得已妥协，最后刘姓地主说：你们老张家是红胡子（土匪）啊，我惹不起你们！最后没有扣工钱。

工钱虽然没扣，但这个地主对张家人怀恨在心，后来这户地主跟乾安县苗子井周边所有的地主都打了招呼，说老张家这家人太恶了，我们家是不用了，你们谁也不要再用他们。这样他们在当地就都找不到活了。张荣春的爷爷、大爷爷、三爷爷就只好上黑龙江省甘南县去扛活了。只剩下张树林在苗子井找了一家地主扛活。

第二年张荣春的父亲张树林十二岁。这一年乾安县春旱秋涝，是大灾之年。家里别的人扛活的地方都颗粒无收。只张树林扛活这

个地方收成还不错。正月初六上工，腊月二十三下工。这家地主仁厚，在张树林回家时，给他背了六方年糕，张树林欢天喜地，疾奔而归。到了家才知道家里死了两个人。一个是奶奶，一个是二娘。家里停灵待葬，十分凄惨。由于张荣春的大爷爷、爷爷扛活的地主家那些地都被涝了，都没挣着钱，当时他三爷爷在甘南，扛活一年，挣了点钱，却要钱都输了，没敢回家。家里死了两个人发送不起。在张树林没到家之前，由于音信不通，谁也不知道谁啥样儿，家里不敢期盼只有十二岁的张树林能有什么收入。正在全家愁云密布时，张树林背着六方年糕回来了，说他那里丰收，当年他还挣了六石高粱。这可给家人解了燃眉之急。家里急忙去车把张树林的工钱六石高粱拉回来，卖了，买了两口棺材，发送了两个老人。

家里穷得再也难以维持下去，商议一下，决定分家。就在当年腊月二十八，分家了。一分三股。张荣春的大爷爷，三爷爷，加上他爷爷这三股就分开了。

腊月二十八分家，腊月二十九到农安。张荣春家这股有八口人。有他的爷爷，他的父亲张树林，他的三个叔叔，加一个姑姑，加上三奶领着两个孩子，一块都回农安。农安是他们老家。张树林的姥姥家在农安的三宝乡，现在是八队，姓胡，张树林的姥爷是地主，报号叫“胡二爷”，家里有钱。投奔他时全家是搭姜家窝棚老姜家地主的车，人家是去乾安办年嚼货的。张殿当时对妻子说，你领这四个孩子回家吧（就是张荣春的三个叔叔，一个姑姑），我和老大（就是张树林）就不去了，再说人太多都去了也没地方住（其实是日子过得不好羞于去岳父家啃老）。张殿只领着张树林去农安街里找活儿干，却碰见了他的岳父“胡二爷”。胡二爷就问他女婿张殿这是干什么。张殿就说过不下去了，孩子他妈已经领几个孩子回娘家了，我们爷俩这是在找活儿。胡二爷就骂，你说你这么大岁数混到这个程度。这哪是找活呀，这样可街溜这不是卖孩子吗？今天你愿干啥干啥去，孩子交给我吧。就留下了外孙张树林，没管张殿。这样张

荣春奶奶带着五个孩子住在娘家。一住就是六年。地主娘家里有伙房，他们就跟着伙计一堆吃。六年过后，张树林就长到十八岁。他的几个弟弟妹妹都已经长大了。

如果张树林他们母子五个不在胡家过这么六年，按当时的情况看是活不下来的。

张树林十八岁以后，他的姥爷胡二爷就过世了。张树林的表哥老胡他四哥当家了。这位胡四哥可没有他爷爷那样的王法，他根本管不了哥兄弟们，什么事也整不明白，长工们也不服他。家里雇一个打头的，是这位胡四哥的姨夫，大家叫他老周二姨夫，他领着人在前边干活，别人在后面骂他。说他抢孝帽子呢，紧着往前赶……长工们都乐得混饭吃，不肯出力。

人心涣散，所以这个家在胡二爷去世不到一年就分家了。

历史开了一个令人感叹的玩笑。老胡家地主分家后的几股人家都不会经营，很快就把家产挥霍一空，全都把地卖了，不久都给人扛活了。就那两年偏赶上了解放，土地革命的时候胡氏子孙因家徒四壁，手无分文大都评上了“贫农”。他们暗里庆幸，乡亲们明里讥讽，说他们享了一辈子福，到解放时，反倒成了贫雇农了，在土地改革的风潮里他们一家家活得高枕无忧。胡家唯一守着自己那份家业不肯败家的，就剩张树林那位老胡四哥，他家在解放这年家底没有败光仍很殷实，被评为富农，不仅家产要分给穷人，且在以后很长一段时间里他们活得低声下气，畏首畏尾，受尽欺凌。

（三）父亲的发家史

胡家不行了，已经十九岁的张树林顶门立户。他带着几个弟弟上姜家窝棚姜姓地主家干活。在他家认识了一个大地主叫王兆庆。这个大地主经营有方，他城里有商铺，还开有马店、布庄，乡下有