



GUOTU ZIYUAN WENHUA JIANSHE XIANZHUANG YANJIU

国土资源

文化

建设现状研究

史 静 章 茵 崔熙琳 徐梦华 谭正敏 著



地质出版社

国土资源文化建设现状研究

史 静 章 茵 崔熙琳

著

徐梦华 谭正敏

地质出版社

· 北 京 ·

内 容 提 要

本书系统梳理了国土资源文化的历史沿革,论述了国土资源文化的内涵、外延、子文化、作用等;收集了全国224个地区325个单位1716份调查问卷数据和6042条文献数据,首次利用文献计量学方法,分析了我国国土资源文化的历史发展阶段、国土资源文化资源、国土资源文化建设政策、国土资源文化人才队伍等现状,归纳了我国国土资源文化建设中存在的问题,探索了国土资源文化建设思路,提出了国土资源文化建设政策建议。

本书可供从事国土资源文化研究、教学的人员使用。

图书在版编目(CIP)数据

国土资源文化建设现状研究 / 史静等著. —北京:
地质出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-116-08800-9

I. ①国… II. ①史… III. ①国土资源-文化-建设
-研究-中国 IV. ①F129.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第103247号

责任编辑:柳 青

责任校对:王素荣

出版发行:地质出版社

社址邮编:北京海淀区学院路31号,100083

电 话:(010)82324514(编辑室)

网 址:<http://www.gph.com.cn>

传 真:(010)82324340

经 销:北京中地金土图书发行有限公司

电 话:(010)82324508;(010)82324556

印 刷:北京地大天成印务有限公司

开 本:787mm×960mm $\frac{1}{16}$

印 张:6

字 数:100千字

版 次:2014年6月北京第1版

印 次:2014年6月北京第1次印刷

定 价:20.00元

书 号:ISBN 978-7-116-08800-9

(如对本书有建议或意见,敬请致电本社;如本书有印装问题,本社负责调换)



前 言

党的十七届六中全会《关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中指出“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，提出“建设社会主义文化强国”的宏伟目标。文化是最核心的竞争力，对一个国家、一个区域、一个行业的支撑作用越来越重要。

国土资源文化是一种行业文化。国土资源文化有丰富的内涵与广阔的外延，具有民族文化的特性。同时，国土资源文化也是当代社会主义核心价值观重要的文化支撑。国土资源文化建设是发展社会主义先进文化、贯彻和落实科学发展观的重要实践，是构建社会主义和谐社会、促进人的全面发展的重要举措。

国土资源文化源远流长，有深厚的历史底蕴和科学基础。国土资源系统有良好的行业文化传统，土地文化、地质文化、矿业文化、海洋文化、测绘文化等已经有一定的社会影响力。同时，拥有一批专业博物馆和图书馆等科学文化场馆设施，有国土资源报刊等一批传播媒体，有一支从事宣传、教育、创作等文化工作的人才队伍，还有一批专业学术团体。这些文化资源为发展国土资源文化奠定了良好基础，提供了有力的支撑。

一直以来，国土资源文化建设佳绩不断。然而，进入新时期，国土资源文化建设呈现出了多元化、复杂化状态，出现了许多新问题、新特点。国土资源文化的历史脉络、发展现状需要进行系统梳理和总



结, 国土资源文化的内涵、外延、载体、功能、发展规律等还有待于进一步厘定, 学科体系有待于完善; 国土资源文化建设与发展相对落后, 公众获取的渠道偏少, 文化产品贫乏, 优秀文化作品的自主创新能力不强, 文化传播技术手段及产业开发研究都亟待加强。如何认识和传承国土资源文化的精华, 以科学发展观为指导, 积极探索和努力建设新时期的国土资源文化, 为国土资源事业发展源源不断地注入动力和活力, 是摆在当前的一项重大课题和长期任务。

因此, 应加强国土资源文化建设研究, 以科学发展观为统领, 以倡导人与自然和谐为准则, 以国土资源知识体系为基础, 把握国土资源文化发展的规律和特点, 以文化资源建设为重点, 以现代传媒技术为手段, 大力发展文化产业, 推动国土资源文化向大众文化战略延伸, 实现国土资源文化的创新与跨越发展, 繁荣社会主义先进文化, 满足公众对国土资源文化的精神需求, 提高全民科学文化素质。

本书依托国土资源部软科学项目“国土资源文化建设研究(201234)”, 通过实地调查、分析研究、问卷调查、收集整理等多种工作手段, 系统梳理了国土资源文化历史脉络, 掌握了国土资源文化建设和发展现状, 进一步研究了国土资源文化的内涵、外延、载体, 重点了解了我国国土资源文化历史发展阶段及特点、国土资源文化政策和体制、国土资源文化资源、国土资源文化传播、国土资源文化人才队伍状况等, 提供了符合时代发展要求的国土资源文化建设思路和政策建议, 为相关部门提供参考依据。

作者在国土资源文化建设现状的研究过程中, 本着“全面收集、重点突出、政策支撑”的指导方针, 坚持实地调研和文献资料信息挖掘相结合、坚持理论和实践相结合, 形成了一系列调研报告, 本书即为国土资源文化建设现状研究过程中形成的调研报告的汇编。这些调研报告分别为: 国土资源文化现状问卷调查报告、国土资源文化文献计量统计分析报告、国土资源文化建设实地调研情况报告。



本书由史静、章茵、崔熙琳、徐梦华、谭正敏共同完成，其中国土资源文化建设实地调查部分参考了梁忠、堵海燕、焦奇、刘澜、王鑫、徐红燕、陈晶、赵可录等中国地质图书馆相关调研报告。全书在编写过程中得到国土资源部调控和监测司的大力支持和指导，中国地质图书馆原副馆长常江对本书进行了全文审校，顾晓华馆长、单昌昊副馆长对此书提出修改意见，在此表示衷心感谢！

由于时间和水平的原因，本书难免存在不足和错误，敬请读者批评指正！

编 者

2013 年 5 月



目 录

前 言

第一章 国土资源文化的发展现状	(1)
第一节 国土资源文化的历史沿革	(1)
第二节 国土资源文化的内涵和外延	(2)
第三节 国土资源文化的子文化	(6)
第四节 国土资源文化的作用	(9)
第二章 国土资源文化现状问卷调查	(12)
第一节 调查的基本情况	(12)
第二节 个人调查的结果分析	(14)
第三节 单位问卷调查的结果分析	(25)
第三章 国土资源文化文献计量统计分析	(27)
第一节 国土资源文化总体发展态势	(27)
第二节 国土资源各子文化发展态势	(31)
第四章 国土资源文化建设实地调研报告	(49)
第一节 浙江调研报告	(49)
第二节 宁夏、新疆调研报告	(56)
第三节 湖北、湖南、广西调研报告	(64)
第五章 国土资源文化建设的思路和建议	(75)
第一节 加强国土资源文化建设的思路	(75)



第二节 加强国土资源文化建设的建议	(76)
主要参考文献	(79)
国土资源文化建设调查问卷 (一)	(80)
国土资源文化建设调查问卷 (二)	(85)



第一章 国土资源文化的发展现状

第一节 国土资源文化的历史沿革

国土资源是一个国家及其居民赖以生存的物质基础,是由自然资源和社会经济资源组成的物质实体。狭义的国土资源只包括土地、水系、海洋、矿藏、生物、气候等自然资源;广义的国土资源还包括人口资源和社会经济资源。在我国,国土资源一般取狭义的定义,主要包括土地、矿产、海洋及测绘地理信息资源。当然,它还包括以勘测、开发、管理、利用等为系统的广泛的管理行为过程和事业领域。

从文化的定义可以推知,国土资源文化的发展与国土资源事业的发展密切相关,国土资源工作是国土资源文化产生和赖以存在的根基。概括地说,国土资源文化就是在国土资源事业产生、发展、繁荣的过程中随之形成的文化成果的总和。

“国土资源文化”这一名称出现的时间,应当是在 20 世纪末。1998 年 3 月,国务院规范全国国土资源系统作出的“三定”方案,将土地、海洋、测绘、矿业管理,地质勘探、地质调查等并至国土资源部,进而有了“国土资源文化”的称谓。2004 年,河北省国土资源厅组织召开了国土资源文化建设研讨会,首次在全国会议层面提出国土资源文化和国土资源文化的概念。

但从文化研究的层面来看,国土资源文化的产生应该远远早于 1998 年,其历史之源,可从土地、矿产、地质勘探、地质灾害管理等



各个方面追溯。从这个角度可以说,产生人类活动的要素,便是国土资源文化产生的要素。因此,它同国土资源的内涵一样,既具有广义上的基本要求,又具有狭义上的特定指向。

第二节 国土资源文化的内涵和外延

一、国土资源文化的内涵

内涵是指一个概念所概括的思维对象本质特有的属性的总和。

经过大量的文献分析和调研可知,国土资源文化是一个综合性概念,拥有丰富的内涵与广阔的外延,有着深厚的历史底蕴和科学基础,具有鲜明的时代特性和行业特色。但由于对其专门研究的时间较短,又受到空间等因素限定等原因,研究者对于“国土资源文化”这一概念的界定至今尚未统一,现有的一些表述也都侧重于对其意义的阐释。主要观点列举如下:

第一种观点认为:“国土资源文化是一种综合实力,体现着一支队伍的思想品质、科学文化素养、行为规范和精神状态。国土资源文化又是一种凝聚力和战斗力,影响和引导着全民族资源利用理念的进步。它是开放的而非封闭的,是运动的而非静止的,是长远的而非短期的。它是生产关系,也是生产力。它既要培育全社会对于国土资源利用的科学理念和价值观,同时也要解决国土资源系统干部职工的智力来源和动力来源问题。”^①

第二种观点认为:“国土资源文化,是指国土资源行业在对土地、矿产和海洋等自然资源的认识、开发、利用的长期活动中,创造、积

^① 陈国栋. 2012. 坚持先进文化的前进方向 推进国土资源事业迈上新台阶. 见:山语清音:第二届地学文化建设学术研讨会文集. 广州:羊城晚报出版社.



淀、提炼而形成的具有鲜明国土资源行业特色，并为全行业所认同和遵循的价值理念、行业精神、管理思想、行为规范等的总和。国土资源文化是国土资源行业凝聚力和创造力的重要源泉，是保耕地红线、保经济发展以及实现找矿突破的重要支撑。”^①

第三种观点认为：“国土资源文化是国土资源系统广大干部职工在长期的工作和生活实践中创造出来的具有本行业特色的物质财富和精神财富的总和，是国土资源强身立命的精神支柱，国土资源文化的好坏优劣直接关系着国土资源管理事业的兴衰成败。同时，国土资源文化是社会主义文化大发展大繁荣的重要组成部分，是社会主义文化在国土资源领域的具体体现。国土资源文化的发展将有效地丰富和发展社会主义文化，从而发挥文化的凝聚作用，为全面建设小康社会提供精神动力、思想保证和智力支持。”^②

从以上的文字来看，目前对国土资源文化定义式的论述较少，也尚未得到广泛认可。当然，这是由文化本身具有的开放性、包容性、复杂性和不确定性所致的。

综合较为公认的成果，借鉴对文化内容的分类，研究者大多将国土资源文化的内容分为物质文化、制度（行为）文化、精神文化三个层面。其中精神文化是核心层面；制度（行为）文化是组织精神、组织价值观的动态反映；而物质文化是组织文化的最外层，是无形文化的有形表现。这种分类也契合了国土资源的定义。

从狭义上说，国土资源文化是特指精神文化。精神文化是国土资源文化的核心层面，即人们在开发、利用、管理国土资源的过程中形成的行业目标、行业精神、价值观、职业道德等。通过积极向上的共同价值观的引导，广大干部职工的思想、行为自觉地统一到积极工作

① 新疆维吾尔自治区国土资源厅. 2012. 文化引领 奋进国土：新疆国土资源文化建设问题研究（内部资料）.

② 曲晶晶，葛烨. 2010. 浅谈国土资源文化建设. 中国商界，（5）.



的总体目标上来，从而形成强大的凝聚力和向心力。

从广义上说，国土资源文化还包括物质文化和制度文化。物质文化是国土资源文化的最外层，是无形文化的有形表现，即人们开发、利用、管理国土资源的活动及其产品的总和。如执法质量、社会满意度、办公场地和环境、职工的直观形象及精神风貌等。成功的管理风格、高水准的执法质量、良好的运营状况和高尚的精神风貌等都是国土资源文化的重要组成因素，有助于塑造国土资源行业良好的整体形象。

制度文化是组织精神、组织价值观的动态反映，即人们在开发、利用、管理国土资源的过程中形成的准则和规范，包含国土资源管理工作的基本要素和各个方面，如组织结构、工作流程、工作制度等，涉及土地管理、地政地籍管理、资产管理、矿业管理、地质环境管理、土地信访执法监察、规划管理、建设用地管理、耕地保护管理、土地交易评估管理、统征测绘管理、地质灾害防治管理以及为开展此类工作而进行的人事管理、财务管理、科技管理、思想教育、培训管理、干部作风、廉政建设等多项工作。从这一方面来说，它包括国土资源事业实践和管理的各个方面，可谓是一个庞大的系统。制度文化对干部职工的思想、心理和行为具有约束和规范作用。

严格说来，在文化的研究和应用中，哪一个概念更为精确并不是最重要、最本质的问题，尽管不同学者的视点、重点和角度有别，但在解决问题的过程中，概念只是一种初级成果，还需要在实践中不断发展和完善。因此，在本书中，对于国土资源文化的定义不做精准厘定，仅做上述梳理和列举，以供参考。

国土资源文化是变化的、发展的，其未来的发展必然随着国土资源管理工作的深化和具体而更加细化、更加科学、更加客观，从而呈现出一种独立、完备而系统的文化形态。人们对它的认识 and 解读也会不断地深化、丰富和完善。因此，只要我们以正确的方法理解其实质，



就会把握住其变化规律,认识其内在规定和外在要求,从而推动国土资源文化的发展。

二、国土资源文化的外延

外延是指一个概念所概括的思维对象的范围,体现出一种事物与其他事物的关联性。

国土资源文化是涵盖了土地文化、地质文化、矿业文化、海洋文化、测绘文化以及其他类型文化的综合性行业文化。在外延上,它应包括国土资源产生以来的文化形式、文明成果、发展行为和形成的经验,包括国土资源管理运行的环境条件等。

国土资源文化的外延还应涉及与之相关的、引发国土资源文化产生发展的关系物,即那些对它产生影响的要素。从这方面去考察国土资源文化,既要考虑它发生、发展的历史形态,又要考虑其与其他事物共促共生的空间状态。如国土资源文化何以产生,何以发展,如何产生,怎样发展,影响制约国土资源文化产生和发展的因素,国土资源文化存在和发展的条件等。

影响和制约国土资源文化的领域众多,有政治的、经济的,也有社会文化的,甚至有军事的、外交的,关涉人们生存的各个方面,无所不包、无所不有,与人类社会共始终。

与国土资源文化在外延上关系密切的领域有水利、森林、农业、工业、城市建设、文学艺术等。

在学科影响方面,既包括人文学科也包含自然学科,涉及地质地理、土地、城市学等众多方面,也涉及历史学、历史地理学、经济地理学、文艺学等。

任何一种文化的形成,都有一个不断沉淀、凝练和升华的过程,会随着时代的变化而延伸与演化。国土资源文化也是如此。在历史的进程中,在继承传统文化精髓的基础上,随着国土资源事业的发展,



国土资源文化内涵会不断丰富，外延会不断拓展。

第三节 国土资源文化的子文化

从目前搜集到的资料来看，除了将国土资源文化作为整体来研究外，还出现了有关地学（地球科学）文化、土地文化、海洋文化、测绘文化、矿业文化等分支文化的论述。在此列举部分有代表性的论述：

对于地学文化的内涵，一种表述是：“地学文化是科学文化最主要的内容之一，是人类适应、认识、改造、利用和保护地球，与地球相互作用、相互依存过程中创造的文化形态。地球科学文化以地球科学为基础，以促进人与地球和谐、谋求可持续发展为宗旨。地球科学文化强调：人类只有一个地球，人类是地球系统的一部分，人类社会是地球演化历程中的一个阶段，善待地球、与地球和谐共处是人类生存和发展的永恒主题；人类的世界观、生存观和发展观必须符合地球科学原理及自然法则，人类要自觉协调人与自然、自然与社会的关系，协调人口、资源与环境的关系；人类必须建立全球政策道德框架，加强对地球系统的管理，建立和维护一个强健的地球系统。地球科学文化是统筹人与地球关系的科学基础和知识平台。”^①

另外一种表述是：“地球科学文化，作为人类文化的一个重要的构成部分和子体系，就是人类认识、把握、开发、利用地球，调整人与地球的关系，在开发利用地球的社会实践过程中形成的精神成果和物质成果的总和，具体表现为人类对地球的认识、观念、思想、意识、心态，以及由此而生成的生活方式，包括经济结构、法规制度、衣食住行习俗和语言文学艺术等形态。发展地球科学文化的战略意义在于：环境、资源、人口三者的可持续协调发展将是中国未来社会、经济发

① 段怡春，等．2007．地球科学文化建设与发展研究报告．北京：中国大地出版社．1．



展的主要框架,前两项均属地球科学范畴。因此,普及地球科学知识、发展地球科学文化将有助于国民素质的整体提高,有助于推动社会进步,有助于推进整个国民经济的发展。未来的世界竞争无疑将是文化或文化生产力的竞争,地球科学文化中蕴藏着巨大的发展潜力,打造优秀的大众文化产品是其未来发展的方向。”^①

关于土地文化内涵的典型表述是:“一切文化建设的载体或媒介都离不开土地,也就是说人类的一切文明都是建立在地球的土地上,土地是人类文明的舞台,文化的策源地,土地与文化关系密切,具有极其重要的内在联系。由此就有了土地文化和文化土地的新概念。依据土地文化的构成与特色,土地文化可以分为自然景观、农作景观、居落景观、工程景观和人造景观五种类型。”^②

关于海洋文化内涵的典型表述是:“海洋文化,就是和海洋有关的文化;就是缘于海洋而生成的文化,也即人类对海洋本身的认识、利用和因有海洋而创造出来的精神的、行为的、社会的和物质的文明生活内涵。海洋文化的本质,就是人类与海洋的互动关系及其产物,如海洋民俗、海洋考古、海洋信仰、与海洋有关的人文景观等都属于海洋文化的范畴。”^③

关于测绘文化内涵的典型表述是:“测绘文化是测绘职工在长期实践中逐步形成的能够推动测绘事业壮大发展的先进群体意识,以及在这种群体意识驱动下产生的职工个体行为和创造的一切测绘成果。包括物质文化层,即先进的单位目标、完善的各类规章制度、系统的教育设施、先进的技术装备、合理的劳保福利、一定量的文体设施、优美整洁的单位环境;行为文化层,即明确的行为规范、团结战斗的领

① 张中伟. 2003. 地球科学发展的生命之翼: 地球科学文化建设初探. 地质通报, 22 (8): 631.

② 周秉根, 等. 2012. 土地文化与文化土地内涵分析. 国土资源科技管理, 29 (2).

③ 曲金良. 1999. 海洋文化概论. 青岛: 青岛海洋大学出版社.



导集体、和谐密切的干群关系、发挥作用的党团员队伍、良好的职业修养、良好的单位风气；观念文化层，即培育和树立起具有时代特色的目标理念和测绘精神。”^①

关于矿业文化内涵的典型表述是：“矿业文化是源于矿业开发实践又反作用于矿业开发实践的艺术、知识和观念以及与之相适应的矿业开发组织、制度、行为和由此产生的矿业物质财富和精神财富的总和。矿业文化的内涵是极其丰富的。矿业是从事不同种类矿产资源调查、勘查、开采、选冶和贸易活动的事业，矿产资源种类不同，矿业文化就会形成不同的分支，不仅在不同历史时期、不同地域形成的石器（旧石器、新石器）文化、陶器文化、铜器文化和铁器文化都应归属于矿业文化范畴。即使在同一历史时期，由不同矿种开发而形成的文化也有明显差异，因产业类型或行业类型不同形成的诸如石油文化、煤矿文化、钢铁文化、黄金文化、宝玉石文化、观赏石文化等不同分支，全都属于矿业文化大家族，是矿业文化谱系的支脉。”^②

由以上各种表述可以看出，在研究过程中，不同专业研究的研究者们，总结出了各式各样的文化类型，提出了众多内涵有别的概念或术语，体现出了各自领域的特色，开拓着文化研究的不同方向，使文化研究领域门类多样，异彩纷呈。虽然对各种文化形态的具体表述不同，但都涉及了人与具体国土资源形态的关系，都认为某一文化是基于对这一资源的开发、利用和管理产生的，是其发生和发展过程中产生的物质财富和精神财富的总和。着眼点都是把文化看作是推动国土资源事业发展、解决国土资源建设实际问题的方法途径或思维方式。因此，可以认为，这些与地质、土地、海洋、矿业、测绘等多种要素有关的行业文化都可称为国土资源文化的子文化。

① 邹志鸣. 2000. 浅谈测绘文化的内涵. 测绘文化科学研究, (4).

② 张以诚. 2007. 掀开矿业文化的朦胧面纱. 国土资源, (3).



第四节 国土资源文化的作用

文化是一个民族的精神血脉，是人类的精神家园。一个国家、一个区域、一个行业文化的影响力、凝聚力和感召力，是国家综合国力的核心要素之一，是综合国力显现的重要标志。国土资源文化作为社会主义先进文化的重要组成部分，同时也是国土资源工作的重要组成部分。综观国土资源事业的发展进程，得力的文化建设必然会产生价值导向作用、团队凝聚作用、行为约束作用、事业推动作用、形象美化作用。

一、价值导向作用

国土资源文化提供强大的理想信念、道德规范、精神追求等思想支撑，通过文化传播将奉献、真诚、坚毅、吃苦耐劳等因子潜移默化地植入广大干部职工内心，通过树立积极向上的价值理念，使国土资源干部职工接受共同的价值观，给予其以理想、信念的引领，把国土资源系统广大干部职工的思想、行为引导到发展国土资源事业的共同目标上来。

二、团队凝聚作用

文化环境对于生活于其中的人们会产生同化作用，为他们的价值观、审美观、是非观、善恶观等涂上基本相同的“底色”，使之内心深处形成一种内在的、深层的、共同的心理目标和精神力量。通过积极向上的共同的价值观，广大干部职工的团队意识得到强化，思想、行为自觉地统一到团队的总体目标上来，从而在干部职工之间形成强大的凝聚力和向心力。