

杨明 著

极简 黄河史

中华传承与大河变迁辉映

帝王轶事与市井百态骈举

神禹：筇路蓝缕，以启山林

王景：安流千年的传奇

贾鲁：风雨飘摇的末代河官

刘大夏：大明名臣修太行

靳辅：盛世治水如治天下

李仪祉：西学东渐，民国风范

漓江出版社

极简黄河史

杨明著



漓江出版社
桂林

图书在版编目(CIP)数据

极简黄河史/杨明著. —桂林:漓江出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5407-7688-6

I. ①极… II. ①杨… III. ①黄河—水利史 IV. ①TV882.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 272371 号

策 划:周向荣

责任编辑:周向荣

装帧设计:李诗彤

内文排版:钟 玲

漓江出版社出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201-833

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:960mm×690mm 1/16

印张:15.5 字数:130千字

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

定价:32.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925888)

自序

若说起黄河，大抵会给人沉重的感觉。一则养育了中华文明的母亲河，让人油然而生敬重之意；二则由于历史上多有洪灾泛滥之事，凭空令人生出几分悲凉。总之，让人难以放开了来说。

年岁月长，又多读了些书，渐渐发现围绕着黄河的变迁，历史上许多人物十分有趣。从皇帝大臣到农夫百姓，从凡夫俗子到大家名流，或聪慧或鲁莽，或耿直或狡猾，所谓形态万千，风采各异。于是想，不如也翻出他们的掌故来，以个人之纪事管窥黄河之历史：一则避免了我之天生愚钝应对宏大历史场面的尴尬，二则真实而有趣的小人物或许因贴近生活而更受读者诸君喜欢。这也正是我写这本书的缘由了。

历史因人而生，历史也因人物而生动。

在中国的历史上，稳定盛世与动乱不安常常交替出现，而黄河在每次重大改道后，都会保持数十年乃至数百年的稳定期。这种自然地理与政治生态的巧妙呼应，也常常让人产生丰富的遐想，直到穿透你的思维，找寻出背后一个个栩栩如生的人物。

上古时期，人力物力维艰，禹因势利导，黄河终得大治，顺天应人的理念也成为古代中国最早的生存智慧。两汉帝国恢宏，理政宽严相济，治河收放自如，无名小吏王景终成安澜千年的传奇。宋儒

耽溺于论辩,在黄河治理策略上犹豫迁延,终致河道左右摇摆不定,被后世讥为治河无策而唯堵口有功。以强悍武力征服世界的元朝,尚武而轻文、轻儒、轻汉,为保护漕运之私,执拗地任凭黄河南泛,频繁的水患终于惹恼了在淮河流域乞食度日的朱重八,他拉得一帮兄弟,揭竿而起,竟成开国之君。明清时期,黄河灾害接连不断,治河名人亦纷至辈出,但多以改良的方式小心翼翼地维持着黄河在淮河流域的流转迁移。正是此时,一直领跑世界的黄河文明被欧洲文明追赶并超越,大清帝国虽竭尽全力亦难敌其船坚炮利,被迫以屈辱的方式惨淡落幕。民国短暂,西学东渐,睡狮依然未醒,以仪祉先生治河之功高,难抵秉政御敌之无策,无奈以决河伎俩稍事抵挡,貽笑于倭奴。

历数先贤往事,似乎还不是本书初衷;融会贯通地学习历史,多多少少会得到一些启示。黄河文明传承到今天,中华国力日益强盛,而对于黄河自然规律的认识似乎并不比前朝更加高明,技术性的争论甚至多于一千年前的北宋。河床依然高悬,洪水积聚的风险在不断加大,可是从专家学者到普通民众,对大洪水灾害的漠视却远超历代。“往者不可谏,来者犹可追”,今日之国人,殊不可不慎。

每一个朝代总会有其应运而生的英雄,或叱咤风云生于乱世,或湮没无闻隐于山林,一个个人物的故事汇聚起来,就生成了宏大的黄河历史。亲爱的读者,如果你也常常为我们拥有那么多生动、可爱的历史人物而欣喜,那就一起走进这条令人心仪已久的历史长河吧。

二〇一五年 仲夏

目 录

卷一 上古·秦汉

(史前—220年)

第一章 神禹：筚路蓝缕，以启山林 / 003

《山海经》与禹河故道 / 004

堵与疏 / 010

因为爱情 / 014

出色的政治家 / 016

历史总是在民间静静流传 / 020

第一次大改道 / 021

第二章 王景：安流千年的传奇 / 024

万里长城与千里金堤 / 025

亲自堵口的皇帝 / 027

第二次大改道 / 033

无名小吏 / 035
小试牛刀修浚仪 / 037
大河之治 / 040
安流千年,事实与传说 / 045

卷二 宋·元

(960—1367年)

第三章 堵口是个技术活 / 051

市井印象·水城 / 052
第三次大改道 / 056
较量 / 059
杜充的恶行 / 074
不是在堵口,就是在去堵口的路上 / 077

第四章 贾鲁:风雨飘摇的末代河官 / 081

美好时光 / 082
货与帝王家 / 084
河之势 / 091
箭在弦上 / 095
有勇有谋 / 099
“知我罪我,其惟春秋” / 103

卷三 明·清
(1368—1911 年)

第五章 刘大夏:大明名臣修太行 / 109

进士及第 / 110

弘治三君子 / 112

临危受命 / 115

第五次大改道 / 121

同学会 / 126

在豹房办公的皇帝 / 129

第六章 靳辅:盛世治水如治天下 / 134

封疆大吏 / 135

八疏同日上 / 138

御前会议 / 144

明争暗斗于成龙 / 151

好兄弟 / 158

终了 / 161

卷四 民国·现代
(1912 年至今)

第七章 李仪祉:西学东渐,民国风范 / 169

愤怒的青年 / 170

留欧纪实 / 174

水利万物而不争 / 176

古为今用,洋为中用 / 178

1933 年大洪水实录 / 188

关中往事 / 192

抗战,抗战! / 195

第八章 令人不安的平静 / 199

善战者无赫赫之功 / 199

迷失的大洪水 / 207

下一次改道 / 213

附录一 黄河纪事年表 / 220

附录二 黄河问答录 / 229

参考文献 / 232

图示索引

页 5: 禹时期“四渎”水系及古代中国“九州”示意图

页 6: 禹时期的黄、淮水系示意图

页 22: 黄河第一次大改道示意图

页 26: 秦长城与黄河示意图

页 34: 黄河第二次大改道示意图

页 40: 东汉初年汴渠周边的水系分布示意图

页 56: 北宋东京(开封)水系分布示意图

页 57: 黄河第三次大改道示意图

页 76: 黄河第四次大改道示意图

页 91: 元时期黄河河道示意图

页 94: 元代京杭大运河与全国主要水系连接示意图

页 117: 明弘治时期黄河河道示意图

页 124: 黄河第五次大改道示意图

页 125: 刘大夏修筑的太行古堤示意图

第一章

神禹：筮路蓝缕，以启山林

首先我们应该击掌相庆，很幸运，我们没有生在五千年前的洪荒时代。对于那个时代，看《圣经》《古兰经》便知，世界各地都流传着关于大洪水和诺亚方舟的故事。据说正因为有了那条大船，人类和各种动物才得以逃脱上帝愤怒的惩罚。



大禹像

面对着这场史无前例的大洪水，东方人的态度似乎更积极一些：他们并未把这场灾难看作上天的惩罚。帝尧派了鲧治理水灾，未果；遂又派出禹，禹用了十三年时间终于获得成功，使得大河归流入海。

传说中的禹是肩负使命来到人间的天神，先民则赋予他圣贤的传奇美名，恒久流传，早已成为人神合一的典范。在中华民族悠悠数千年的历史中，禹与尧、舜一起，成为后世难以超越的明君。在对水万分崇拜的上古时期，禹因治水而生，作为征服自然的英雄，羽化为中国最早期宗教的图腾，被称为神禹。

《山海经》与禹河故道

人类的文明史或许比我们想象的还要久远。

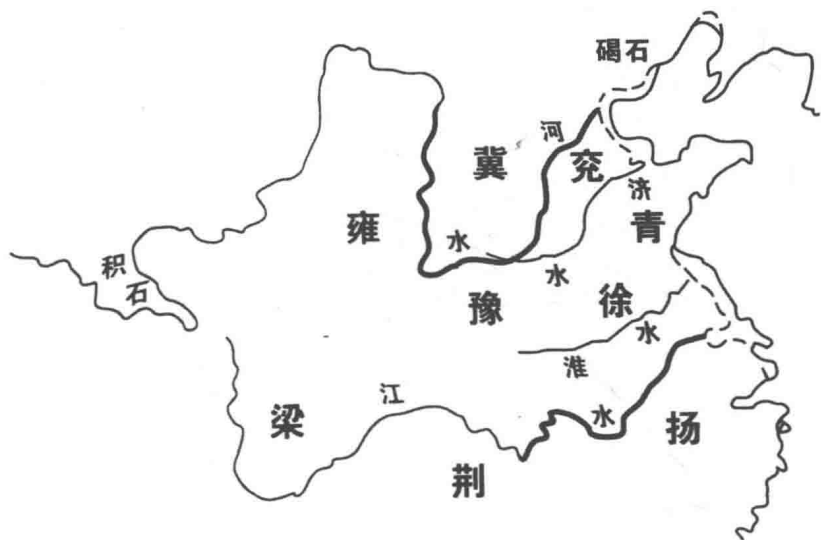
自远古黄河河道雏形初定至禹治水后形成禹河故道,地质运动已经持续了两百万年。在禹之前人类文明并无文字记载,黄河虽然在整个华北平原漫流游荡,其活动范围也被周围山脉所严格限定:黄河流出山陕峡谷以后,北有燕山,西有太行山,南有大别山,东有泰山和山东半岛的丘陵高地。从总体格局来看,经天地造化而成的黄河,迁延于燕山南麓与大别山北侧之间的巨大冲积扇间,而鲁西南地区的丘陵高地,作为冲积扇的中轴,则成为华北平原上淮河、海河两大流域的分水岭。

近现代的地质勘查证明,禹河故道是确切存在的。即便我们今天用所谓科学的态度来质疑古代史学研究中的“经义治河”,也完全不必视之为迂腐,因为历史已经把这条河道归功于代表了中国人集体智慧的禹身上。

《山海经》是目前流传下来最古的一部书。

书中以昆仑为坐标记述了黄河经禹治理后的流路,“河水出东北隅,以行其北,西南又入渤海,又出海外,即西而北,入禹所导积石山”,这也就是形成于公元前 21 世纪、经人类社会管理而又自然流动的黄河河道了。

因《山海经》语焉不详,战国时期成书的《尚书·禹贡》(据传《禹贡》为禹所著)又对这一段描述做了进一步猜测,认为其“导河积石,至于龙门,南至于华阴,东至于礫柱,又东至于孟津,东过洛纳,至于大伾;北过降水,至于大陆;又北播为九河,同为逆河入于海”。用今天的地名来描述就是:自积石山导河,曲折流至山、陕交界的龙门,南



禹时期“四渎”水系及古代中国“九州”示意图

到华山的北面,再向东经过洛河转弯处,达到浚县附近的大伾山,向北流入大陆泽,又向北分若干条支流,然后注入渤海。

禹河故道,便是黄河在古代中国版图上的第一次定位。

而黄河在古代中国版图上的地位也是特殊的。

史书把古代中国的四条大河“江、河、淮、济”称为“四渎”,即四条自有源头并独流入海的大河。

到东汉时,班固在《汉书》中对此做了进一步解释,认为黄河是所有大河的起源,“中国川源以百数,莫著于四渎,而河为宗”。

上图是禹治水后中国的“四渎”水系及当时的行政区划“九州”。为了看清楚一些细节,我们对禹时期的黄、淮水系进行局部放大(见下页图)。

在下图中,除了“江、河、淮、济”之外,其余则多是此“四渎”的支流或二级支流。对于此图,我们不妨稍微留意一下,因为在之后近五千年的黄河变迁史中,多多少少都能够看到这些河流的影子。



禹时期的黄、淮水系示意图(绘图:杨明)

细心的读者或许会问,“四渎”不是四条独流入海的大河吗,那为什么黄河(禹河故道)与济水有交叉呢?

说到这里,我们不得不佩服古人的想象力。

古人认为,济水与黄河看似相交,实则是两条完全不相干的河流。

济水源头是太行山南麓的王屋山(今河南济源),济水东流遇到黄河时,便以地下河的形式潜流而过,直至南岸茌泽(今河南茌阳)才浮出水面,可据此来解释“济清河浊”,这也给古老的济水蒙上了一层抹不掉的神秘色彩。实际上,我们今天的黄河下游河道在很大程度上与古济水是重合的。

对于禹治水后形成的禹河故道,有几个地方我们要特别说明一下。

甲 河源考

“水有源,故其流不穷”,那么,黄河的源头在哪里?

《山海经》和《尚书·禹贡》对禹河故道的描述里都有“积石”之说,春秋时期晋文公重耳也曾有诗云:“潜昆仑之峻极兮,出积石之嵯



星宿海(摄影:朱皓宇)

峨。”这给人的印象就是:找到了积石山,也就离河源不远了。

但实际上,长久以来,人们对黄河河源争议不断,正是因为不知道积石山到底在哪里。各地为争河源,无不竭尽全力。为证明积石山在其境内,1913年中华民国政府甚至将河州(今甘肃临夏县)改名为导河县,其重视程度,由此可见一斑。

唐贞观年间,文成公主进藏,松赞干布“迎亲于河源”,据考证就是在青海玛多县的星宿海。这里海拔4300米,水草繁茂、降雨丰沛,整个湖区面积300多平方公里,星罗密布着大小不一、形状各异的湖泊,在太阳照耀下繁星点点,灿若银河。一直很好奇是哪位先贤有如此曼妙的想象力,或许他也曾真诚地以为这里便是星星的寓所,才有了如此诗情画意的名字——星宿海。

在古代历史上,清朝可能是距离河源真相最近的时期,当时“屡遣使臣,往穷河源,测量地度,绘入舆图”。康熙五十六年(1717),朝廷派出的使臣中有一个喇嘛,叫作楚儿沁藏布,发现星宿海之上还有三条河流,惊喜之余,他溯源直上,终于发现了上游的“古尔班索罗谟”,即我们今天所说黄河河源的三条支流——约古宗列曲、卡日曲和扎曲。

无心插柳柳成荫,这次河源查勘还有一个额外的收获,就是楚儿沁藏布等人成为世界最高峰珠穆朗玛峰的发现者。两年之后,清政府铜版《皇舆全揽图》第一次在地图上标注了珠穆朗玛峰的位置和名称,这也是世界地理测绘史上的一个重大事件。

1952年,中国确定约古宗列曲(当地藏民称之为玛曲)为黄河正源,这也正是楚儿沁藏布等人发现星宿海之上三条河流中最古老的一支。

乙 大伾山

禹河故道穿过山陕峡谷后,一路向东行进,在大伾山(今河南浚县)又开始转道北流。

我们说黄河河道的变迁史,一般就是说黄河出了山陕峡谷后的流路变化;因为在此之前直至河源,黄河河道数千年来基本上没有发生什么变化。从历史上来看,这个具有转折点意义的位置,不但直接决定了黄河下游河道的走向,甚至还对整条流路的维持产生重要影响。

大伾山是太行山的余脉,仿佛是潜龙在海,远远地露出一段龙脊。古老的黄河好像对太行山脉依依不舍,曲曲折折地走来,把大伾山拥揽入怀,才顺着绵延的群山,相伴北去。



(明)王守仁,大伾山手书石刻诗,弘治十二年(1499)