

四 语 集

——
人生漫谈

乔随根 编著

中国时代经济出版社

四
語
集

卷一



乔随根
编著

四 语 集

人生漫谈

中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

四语集/乔随根编著.—北京:中国时代经济出版社,
2009.5

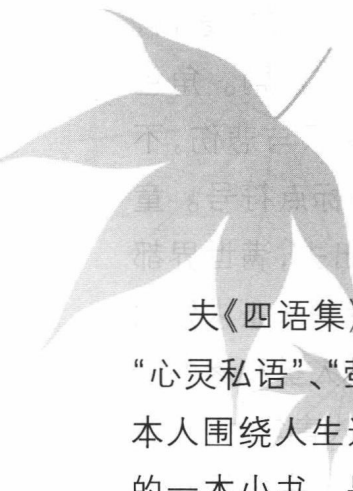
ISBN 978-7-80221-170-4

I.四… II.乔… III.社会科学-文集 IV.C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第048874号

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市东城区东四十条 24 号 青蓝大厦东办公区 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010) 68320825(发行部) (010) 88361317(邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
开 本	889×1194 1/32
版 次	2009 年 5 月第 1 版
印 次	2009 年 5 月第 1 次印刷
印 张	7.85
字 数	110 千字
定 价	20.00 元
书 号	ISBN 978-7-80221-170-4

版权所有 侵权必究



写在前面

夫《四语集》者，乃“人生絮语”、“哲思短语”、“心灵私语”、“萤窗小语”之总称也。《四语集》是本人围绕人生这一话题所编纂的类似语录形式的一本小书，是人们关于人生的言论记录和摘录。

人生到底是什么？这个问题看似简单实则复杂。《辞海》注解，人生就是人的生存和生活。古今中外有多少经典作家用小说、戏剧、漫画等各种不同艺术形式对人们提出了劝告、警诫、诠释和解读。但是，漫漫人生路，从认识的难度和深度来说实在极其难解，哪能用一语涵盖！

如何衡量、对待人生？人生应当是什么？能够成为什么？探讨研究的人太多，各说各的，莫衷一是。有的说，人生像瑰丽璀璨的彩虹，充满了幻梦与憧憬，动荡与刺激，惊喜与惊悸；有的说，人生如水。踏踏实实，具具体体，像井水一般的

沉静,像溪流一样的欢快,像河水一样的通畅,像海水一样的深沉;有人说,人生似戏剧。角色走马灯似地变换,得意与失意,快乐与悲伤,不停地交替更迭;还有人说,人生如标点符号。童年时代是问号,溜溜的小眼睛看出去,满世界都新鲜。问天问地问人,一个问号就是一条求知的路径。少年时代是等号,为了承接人类积累的所有经验,大口吞食,勤学强记。进入青年时代,意气风发,是惊叹号。成熟的中年,人生的经验此时浓缩成需要补充、扩增的、一切尚待添加的逗号。老年是什么呢?老年是问号!从童年时代的问号出发,再回到问号,人生画了一个圈,又回到了起点……看来 100 个人就有 100 条人生路,100 个人就有 100 种说法。不同的人,不同的时代,不同的时期,就会有不同的人生。

我本人也一直对人生的探讨研究颇感兴趣。从小至今总喜欢把哲人雅士这方面的论谈抄录于笔记本中,这样日积月累,便有了厚厚一摞。岁月匆匆,人生苦短。忙了大半辈子,现在从工作岗位上退了下来,终于可以尽情享受人生的快悦,静静地品味“天下奇观看尽不如书卷好,

世间滋味尝遍无如菜根香”这种读书人自足常乐的心境。每天独坐案前,让记忆的河水从心中慢慢流过,突然醒悟,应该行动起来,做一些自己很想做但以前总也没有去做的事情。于是便有了把人生的各种诠释编纂成书的念头。

人生是部大书,仅靠挂一漏万,编本小册子去说清楚,谈何容易!我尽量全方位搜集,从多个角度为人们提供人生启迪。在“人生絮语”之后,又增加了“哲思短语”、“心灵私语”和“萤窗小语”,也皆为人生方面的杂谈。《哲思短语》是对为人处世的劝诫和警言;《心灵私语》和《萤窗小语》则由睿语箴言、吉光片羽的片断连缀而成,从亲情、友情、恋情、乡情等诸方面来阐释人生,提倡包容、平等、理性、公正的价值观。反正萝卜白菜,各有所爱。至于谁对谁错,谁是谁非,谁优谁劣,哪些思想深刻,哪些见解独到,哪些探究深入,哪些阐述富有哲理,全由读者诸君仁者见仁,智者见智,去自由地选择和评判,毋需本人赘述。我这里还想借鉴老子的观点:“信言不美,美言不信”,在这些大量的阐述面前,一定不要放弃自己大脑的思考。盲信某些东西不仅

不能升华自己，甚至还可能暴露出自己内心的卑微和渺小。其实每个人就是一个独立而完整的宇宙。应该尽量从生活的亲身经历和自身体会，去领悟人生最实质、最内在、最主体的内容，把那些美丽的花朵和丰收的果实融化进自己生命的脉络，去滋养人生，丰富人生，实现人生！

在城市喧嚣湮没了古典风情，许多人的焦虑、不安与日俱增。希望这本小书像一溪清泉，能涤去心灵的尘埃，消解胸中的烦闷，对正心修身、养性育德有所裨益，起到一些潜移默化的作用。如果我们每个人的心灵都能超越于庸碌、喧嚣的物质繁华，保持一份安宁、平和，那么，我们的灵魂就可得到升华！我们的社会就会更加和谐！

齐随根

己丑年春于晋城

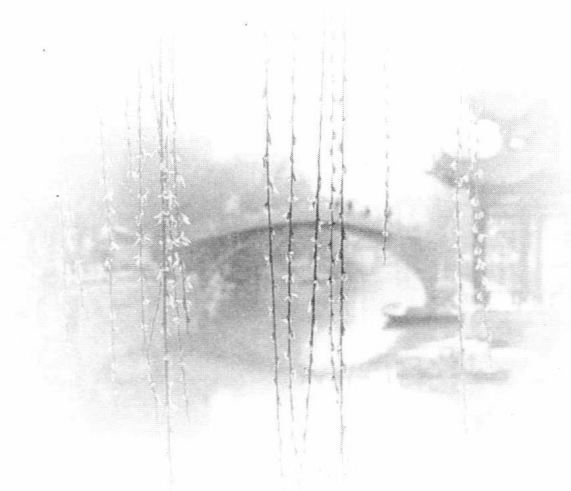
目 录

◎人生絮语 3

◎哲思短语 65

◎心灵私语 115

◎萤窗小语 173



人生絮语

RENSHENGXUYU



真实的人生，错综复杂，无人能以一语涵盖。人们常说的人生，只是人生一景，一种现象，一个层面。

人生就像爬楼梯，大家终于发现：每一层楼梯，每一个转弯处，都会给脚步以一种向上的力量、给虚妄以一种明智的警醒、给困境以一种希望的昭示，只要我们一层层细细体味、一步步慢慢抵达，就一定可以到达我们梦想的终点。

我豁然醒悟，我羡慕着的人，竟也同样羡慕着我。这是怎样地荒谬、却又悲凉而无奈的事。人生，是不是时常这样呢？或许，冥冥中，一个人一生行走的道路，真有一条看不见的线在牵引着。但是，生命的可贵，不就是在既定的范围内去演出一场精彩的戏吗？我们每个人都有不同的舞台、不同的剧本，只要尽心尽力去演出，获得的掌声该是一样的吧！

萧伯纳说，人生有两出悲剧：一是万念俱灰；另一是踌躇满志。

人生是各种不同的变故，循环不已的痛苦和欢乐组成的。

人生每一个舞台都有它的内幕。

最可怕的人生见解，是把多维的生存图景，看成平面。

人生有三种年龄：一是记年纪大小，二是记知识高低，三是记感情成熟。这三种年龄中，要算记感情成熟的年龄最重要，因为我们的生活全靠它来调整。

人生最难得的是乱离之后，骨肉重逢。

古今中外，常常把人生做两种比喻：一种说人生如梦，另一种说人生如戏。梦是短暂的，戏也是短暂的；人之一生同永恒的时间相比是十分短暂的。

人生的最大快乐之一，就是期待一件特别

而又愉快的事情来临。

一生中第一次发生的事情和一生中遇到的惟一的事情一样，总是给人留下非常深刻的印象。

人生如文学

少年时，日子过得像论文。

家长定下的规矩，就像严肃的论题，必须照着题目一板一眼地做，不得离题、不得逾规。每提出一个意见，都得有参考的出处。沉闷的日子，长得好似永远过不完。希望快快写到最后一章，摆脱套在身上的桎梏，为自己的少年期冠冕堂皇地打上一个句号。

成年后，日子过得像小说。

生活里既有瑰丽璀璨的彩虹，亦有惊心动魄的雷电。看不尽的繁花、数不清的繁星。充满了幻梦与憧憬、动荡与刺激。周遭人物犹如走马灯似地变换着，每一个新的人物上场后，故事的情节又进入了新的发展；情绪大起大落，惊喜与惊悸、得意与失意、快乐与悲伤，交替更迭。一方

面渴望知道故事的结局，另一方面又担心结局过后骤然而来的寂静，满心都是美丽的矛盾。

进入中年后，日子淡淡如散文。

踏踏实实、具具体体，像井水一般的沉静，像溪流一样的平稳，像河水一般的通畅，像海水一样的深沉。舒卷而读时，一切均在意料中，虽然没有大风大浪，大喜大悲，却也别有一种恬和谧静的情趣，在平淡中窥见真性情，在平凡中寓有小快乐。

到了老年，生活宛如绝句。

短而隽永，满溢睿智，极堪玩味。夕阳无限好，可以尽情地享受晚霞的绚丽。

人生如歌。江南烟雨，长白丛林，天涯芳草，都是从歌声里怒放的幽香的句子。悬崖飞瀑、戈壁走石、江河涌浪，都是从歌声里倾洒的粗励的情感。歌声与我们息息相通，我们凭借歌声纵情宣泄了如水柔情，如山壮志，在歌声中我们不断寻求寄托，寻求安慰，寻求快乐，寻求力量。

人生如歌，有许多伟人、名人的一生就是一首脍炙人口的歌或一件富有特色的乐器。贝多

芬的一生是一支与命运抗争的交响乐；莫扎特的一生像一支唤醒春天的魔笛；马克思的一生是一曲雄壮的《国际歌》；毛泽东的一生是一首亲切而庄严的《东方红》；阿炳的一生则像一把如泣如诉、哀婉动听的《二泉映月》；而雷锋的一生似短促有力、精神饱满的《我是一个兵》……

上帝公平地给每个人七个音符，但主题的确立和旋律的选择却在我们自己。命运也许赋予你欢快轻松昂扬向上的一生，也许会赋予你一个别无选择的悲剧色彩。尽管如此，你仍可以谱成与命运抗争的感人的曲目，即使你平平凡凡、普普通通的一生，也可以哼唱“平平淡淡从从容容才是真”来宽慰自己。无论相遇何境，我们都要用生命唱响自己人生的歌。

人生到底有多少天？不同的人就有不同的答案，但我看到人的一生无一例外地只有三天：昨天、今天、明天。经营好这三天，就经营好了一生。

昨天的日子很长，说不清有多少天，但不管有多少天，也不管受到挫折，还是取得辉煌，都

只能代表过去，不能代表将来。

今天的日子很短，而且正在自己的脚下以秒计算地缩短。今天是昨天和明天的接力棒，接力棒交得好，便会走向辉煌的明天；接力棒出问题，便会前功尽弃。

明天的日子还有多长？谁也说不清。明天是辉煌，还是落败？谁也道不明。明天既向我们显示机遇，又向我们发出挑战。明天的希望是美好的，但路途绝不平坦，到处布满荆棘。

人活一世，看似长久，实则只有三天：昨天、今天、明天。昨天，过去了，不再烦；今天，正在过，不用烦；明天，还没到，烦不着。只有如此，才能每天都不烦。

人生就仿佛是从小考卷上的那一大项填空题。与需要分析判断的选择题不同，填空题一定有标准答案，对错分明、不得啰嗦；此外，与申论题更是不同，既无法各言其志，而且要的还是正确，不能以补充或备注蒙混过关。

唯一不同的是，绝大多数人拿到的人生考