

# 京剧现代戏曲谱

江学东 改編 殷 强 音乐設計

〔根据石家驥著同名話劇改編〕

# 就是他

上海文化出版社





京 剧 现 代 戏 曲 谱

# 就 是 他

江 学 东 改 编      殷 强 音 乐 设 计

上 海 文 化 出 版 社



## 內 容 提 要

車站客运主任王一明接到了一套《毛澤东选集》，这是一位归国参观的侨胞，为了感謝一位拾金不昧的列車員而寄来的礼物，可是他找了很久，还沒能找到这位列車員。

王一明的女儿王玉英，是列車广播員，因錯报了站名，弄得自己的爷爷錯下了站。老爷爷重上車时，受到了一位列車員的热情照顾，并把他一路护送到家，老爷爷十分感激，再三追問他的名字，他說他叫“列車員”。原来，做了許多好事而沒有留下姓名的列車員就是他——刘国柱。

本剧是江苏省演出团参加一九六五年华东区京剧观摩演出的一出小戏。专业或业余剧团排演此剧，可以根据本剧团的条件，作一些必要的改动。

宋正謀 装幀

統一书号 8077·287

定价 (十) 0.24 元

就是他 (京剧現代戏曲譜)

根据石家驥著同名話剧改編  
江学东改編 殷 强音乐設計

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号  
上海市书刊出版业营业許可証出078号

1965年10月第1版

1965年10月第1次印刷

印数1—11,000册

开本730×1035毫米 1/16

印张2

插頁1

字数8,000

乐譜26面

商务印书館上海厂印刷

新华书店上海发行所发行



江苏省演出团剧照



時間 夏天的早晨。

地点 車站客运主任王一明的家里。

人物 王一明——車站客运主任，四十多岁。

王大嬸——王一明妻，四十多岁。

王玉英——列車段列車广播員，王一明女，二十三岁。

刘国柱——列車段列車員，二十五岁。

老爷爷——人民公社社員，王一明父，六十多岁。

(开幕曲)

(回头轉撒鑼)  $(\overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \mid$

$\overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{4}} \mid 3 \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{7}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \mid$  渐快

$\overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{4}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{4}} \mid$

$3 \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \mid 2 \mid 3 \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid 1 \mid 6 \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \mid$

$\overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \mid 5 \mid 5 \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{1}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid$

(一答)

$\overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{7}} \parallel \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{7}} \parallel \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\hat{2}}{\underset{\cdot}{7}} \mid$   
答答答 台台 台台 台台 台台 台台 台台 台台 台台 台台 一答

〔幕启：王大嬸提着菜籃子笑上。〕

王大孀 (唱“西皮原板”)

$\frac{2}{4}$  6765 35 6 | 1̇ 1̇6 56 1̇ | 1̇ 6535 | 6. (765 35 6) | 0 1̇ 1̇ 6 |  
 台) 一路 笑声 声 不 断, 飞 花

5.6 1̇ 6 | 5653 23 5 | (1761) 5632 | 1 <sup>v</sup> 1̇3 | 1221 5̇3(536) |  
 满 衣 菜 满 篮, 幸福

3523 5 5 | (5672 76 5) | 5 31 2 2 | 2 3 1.2 | 3.5 3 3 |  
 阳 光 照 人 暖,

2 2 (2161 | 2321 6761 | 2.6) 6535 | 5 4 3(6) | (5165) 6163 5 |  
 生活 越 过

53 5 61 5 | 3 53 23 5 | 3532 2 2 | 11(02) 1212 | 6276 2356 |  
 越 香 甜。

1.6) 1 5 | 3 32 3 32 | (1532 1 2 2 | 3531 2 | 2 0 32 3 |  
 玉英 爹 当 客运 主任在 火 车

$\frac{3}{2}$  1 3 | 3 2 (62 1) | 2 12 3 2 | 5̇3.5 23 5 | 5(761) 5632 |  
 站, 玉英 女 是列 车 广 播

1(21) 1 53 | 1212 3(6) | 1 3 2321 | 7.6 5.6 | (1.6) 1(656) |  
 员。 为女 儿 忙生 日 我 心 中

1612) 123<sup>5</sup>3 | 3<sup>2</sup>2(3) 4 | 4 3 (3)2 | 1.2 1 2 | 5̇3.5 23 5 |  
 喜 欢, 欢 欢 喜 喜 笑 容

(胡琴小拉子)  
 (1761) 5̇3.1 | 2 - | 2<sup>5</sup>3 23 5 | 3.5 3 3 | 2 (2161) |

2321 6761 | 212 0 3 | 212 0 3 | 2 1 6 1 | 2 3 4 3 )||

王大孀 玉英! ——噢,开会去还没回来。(台)玉英她爹! ——怎么,人又走啦?

(小拉子切住)

〔王一明携一套《毛泽东选集》上。〕

王一明 还没走。

王大孀 走? (唱“西皮搖板”)

(答答 答答 一答 答答 台 6 6 3 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 2 6 5 5 5)

2 1 2 1 2 3 2 1 2 3 2 6 1 (答……台)  
你 給 我 老 老 实 实 过 个 星 期 天。

王大孀 玉英她爹,今天真凑巧,玉英生日又休息,你也星期不上班,我包顿饺子给你们吃。来,帮我拣韭菜。(台)

王一明 (风趣地)你想得好啊,等会儿我要出去一下。

王大孀 啊呀,工会号召我们家属,要关心工作同志的劳逸结合,可你就是不肯配合。

王一明 我实在有要紧的事啊!

王大孀 大星期天,哪那么多要紧的事啊?

王一明 你看,(答…答答—台)这一套《毛泽东选集》,是一位回国参观的侨胞,寄给一位拾金不昧的列车员作纪念的,一连三天啦,我还没有找到他。

王大孀 那还不好办,我去打个电话,说……他叫什么名字?

王一明 名字? 连姓什么,人家也没有肯留啊。一个月前,这位列车员把一只装有许多现款的皮包,送到客运室,扭头就跑啦。真是个好青年! 我若碰上他,还能认出来。

王大孀 一个列车段,有一千多号人,那你就慢慢的碰吧。可是今天……

王一明 今天,我得——

(接唱“西皮搖板”)

(7 . 2 1 - ) 3 3 2 3 2 1 3 2 3 2 1 (4 3 2 1 7 . 2  
找——到——他。 大 地 暖 雨 露 浓,

1 ) 4 3 5 3 1 0 2 2 3 ( 7 6 5 5 5 3 6 5 5 3 ) 2 1 3 5 3 2 3 2 1  
新 芽 苗 壮, 又 一



1̇ - 3̇.5̇ 2̇ 3̇ 5̇ - (6̇ 5̇ 4̇ . 6̇ 5̇ - ) 4̇ - <sup>5</sup>3̇.5̇ 2̇ 3̇ 1̇(1̇)

个 活 雷 锋 出 现

1̇ 0̇ 2̇ 2̇ 1̇(3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 1̇) 1̇ 2̇3̇2̇1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 6̇2̇ 1̇ <sup>v ></sup> 3̇ 0̇ 2̇3̇1̇2̇

在 身 旁, 做 好 事 匿 名 姓 风 格

3̇2̇3̇5̇ 2̇(3̇4̇3̇ 2̇1̇6̇1̇ 2̇ ) 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ <sup>5</sup>3̇ . 2̇1̇ 6̇.2̇ 1̇.2̇ 3̇.5̇ 2̇ - (1̇ |

高 尚, 见 新 风 有 责 任

(轉“原板”)

$\frac{2}{4}$  2̇3̇2̇1̇ 6̇1̇2̇ ) | 3̇5̇3̇5̇ 2̇3̇1̇7̇ | 6̇(1̇2̇3̇) 4̇ 3̇ | 3̇2̇ 6̇ 1̇(3̇6̇i̇ | 5̇6̇4̇3̇ 2̇1̇7̇2̇ |

及 早 发 揚。

1̇ 6̇ ) 1̇2̇1̇2̇ | 2̇ 3̇2̇ 3̇(6̇) | 2̇5̇3̇1̇ 2̇ 3̇ | 4̇. 6̇ 3̇(2̇1̇2̇ | 3̇2̇3̇5̇) 1̇1̇6̇5̇ |

更 何 况 这 礼 物 有 千 (啊) 斤 份

<sup>3 5</sup>3̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 0̇ 2̇ 1̇2̇ | 3̇5̇2̇3̇ 4̇3̇4̇ | 3̇5̇3̇5̇ 1̇.2̇1̇2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ |

量,

(3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇.)  
3̇ - | 0̇ 3̇ 6̇2̇1̇ | 3̇ 3̇2̇1̇ 1̇2̇ 3̇ | 3̇.5̇ 2̇3̇5̇ | 5̇(7̇6̇1̇) 5̇2̇3̇2̇ |

飽 含 着 海 外 侨 胞 爱 国 心

1̇(6̇1̇) 5̇. 1̇ | 1̇. 1̇ 5̇ | 6̇7̇6̇5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 0̇7̇ 6̇1̇ 5̇ | 6̇

腸。 玉 英 娘 此 事 不 了 我 心 怎 放?

(接唱“散板”)

5̇ 6̇.2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇.2̇ 1̇.2̇ 3̇.5̇ 2̇ <sup>2</sup>2̇ <sup>3</sup>2̇ (3̇)

(白)我 要 是 找 到 他! 回 头 来 吃 你 的 水 饺

7̇ 7̇ 6̇ 6̇ 1̇ (答……台)

味 道 更 香。

王大孺 (笑)看你这股子积极劲! 好吧! (答 台)那你就下半天出去,上半天留在家  
里先管管丫头的事。

王一明 玉英怎么啦?

王大孀 怎么啦？昨晚上跑車回来，通的一进门，飯也不吃，倒上床就睡啦，怎么問也不开口。今儿一大早，又說去开会，什么也沒吃，拔起脚来就走了。真叫人心里又是气，又是疼啊，唉！

王一明 哦，也許她工作上……

王大孀 工作上？丫头可是个好样的。我挂心的是丫头大啦，你这个做老子的……

王一明 你这个做娘的，把她惯嬌啦！

王大孀 什么，怪我惯嬌啦？

(接唱“西皮流水”)

(扎扎台 0 65)  $\frac{1}{4}$   $\underline{3.5}$  |  $\underline{6.1}$  |  $\underline{5(36)}$  |  $\underline{5}3$  |  $\underline{3165}$  |  $\underline{3.5}$  |  $\underline{6.1}$  | 5 |  $\underline{4.6}$  |  $\underline{3 2}$  |  
你 真 是 倒 打 一 釘 耙， 說 什

$\underline{3(212)}$  |  $\underline{3}1$  |  $\underline{1 2}$  |  $\underline{2 5}$  |  $\underline{3 2}$  |  $\underline{1(62)}$  |  $\underline{1}1$  |  $\underline{1 2}$  | 3 |  $\underline{2 1}$  |  
么 怪 我 惯嬌 了 她？ 玉 英 生 来

$\underline{(6)1}$  |  $\underline{6 1}$  |  $\underline{2 7}$  |  $\underline{6 7}$  |  $\underline{2 76}$  |  $\underline{6 5}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\underline{5 6}$  |  $\underline{1 0}$  |  $\underline{6212}$  |  
脾 气 大，不 怪 爹 来 不 怪 媽。 性子

3 0 |  $\underline{3 12}$  |  $\underline{32 3}$  |  $\underline{2(161)}$  |  $\underline{2}5$  |  $\underline{3 2}$  |  $\underline{5(5)}$  |  $\underline{3 5}$  |  $\underline{2 1}$  | 6 |  
嬌 工作 却不 差， 聰 明 伶 俐 誰 不

$\underline{1(21)}$  |  $\underline{1 2}$  | 3 |  $\underline{6(62)}$  |  $\underline{1}1$  |  $\underline{1 2}$  | 3 |  $\underline{2 1}$  |  $\underline{0 1}$  |  $\underline{1 3}$  |  
夸！ 广 播 时 一 口 流 利的 普 通

2 |  $\underline{6.5}$  |  $\underline{3.6}$  |  $\underline{5(36)}$  |  $\underline{5}5$  |  $\underline{3 2}$  | 5 | 5 |  $\underline{5}3$  | 3 |  
話， 听 过 后 就 好象 吃 了

$\underline{5 3 5}$  |  $\underline{21.6}$  |  $\underline{1(61)}$  |  $\underline{1}2$  |  $\underline{1.2}$  |  $\underline{12 3}$  |  $\underline{0 1}$  |  $\underline{0 3}$  |  $\underline{2(161)}$  |  $\underline{2}5$  |  
沙甜的 陵园 瓜。 我 实話 实說 不 虛 假， 可

$\underline{3 2}$  |  $\underline{1 2}$  |  $\underline{1 2}$  |  $\underline{3 5}$  |  $\underline{2(3)}$  |  $\underline{1 2}$  |  $\underline{3532}$  |  $\underline{1 6}$  |  $\underline{5 35}$  |  $\underline{3 2}$  |  
記得 段上 表 揚 也 有 她！

2 | 2 2 | 1(3 | 4 3 | 2 1 | 7 2 | 1 ) ||  
(台)

〔王玉英上。〕

王玉英 媽媽，爸爸。

王大孀 玉英，你回來啦？

王玉英 媽！往後，你別提這個好不好？還表揚吶！

王大孀 怎麼啦？這又不是假的，你是受過表揚嘛！

王玉英 媽！你再說，人家更要說我不虛心啦。（答…台）

王大孀 對，要虛心，虛心。玉英，一大早就去開會，餓了吧？

王玉英 我不想吃。

王大孀 怎麼，不舒服啦？（答 台）（摸玉英的頭，玉英不耐煩地搖搖頭）噢，生媽的氣啦？

王玉英 媽！

王一明 我看啊，你明天把玉英送到幼兒園去好啦。

王大孀 我看啊，你就沒把丫頭的事，放在心上。（對玉英）不吃東西要餓壞的，媽給你烙餅去。（下）（答 嗚 台）

王一明 （向玉英）開會去啦？

王玉英 嗯。

王一明 什麼會？（玉英沒有回答）嗨，廣播員成了啞吧？——出了什麼事？

王玉英 爸爸！（接唱“搖板”）

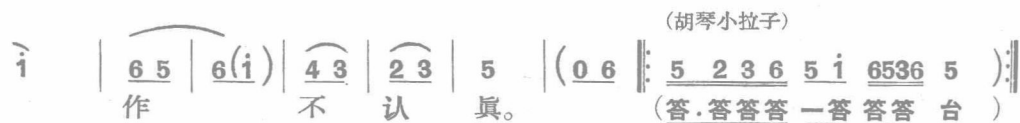
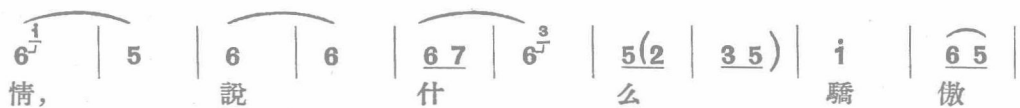
（答·答 答答 一答 答答 台 6 6 3 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 2 6 5 5 5）

5 i 3.6 5 5 6 3 5 6 (6 5 3 5 6 5 3 2 1 1 6 5 5 5)  
廣 播 一 時 未 留 神，

3.6 5 6 i 1 6 1 6 5 5 3 5 (5 5 3 6 5 5 3 2 1 1 6 5)  
錯 把 南 門 報 南 京。（王一明夾白）是你？（王玉英白）嗯。

（接唱）

5 5) 3.6 5 3.6 5 7 6 3 5 6 (6 5 3 5 6 5 3 2 1 1 6 5)  
這 次 錯 誤 我 承 認，



王一明 唔! 这是同志們对你的关心, 你應該虚心听取大家的意見啊!

王玉英 (接唱“搖板”)



5 5 6 i - ( 7 6 5 6 i 5 6 i 5 ) 5 6 5 3 5 3 5 - (答…台)  
作 文 章 难 为 人!

王一明 玉英,你工作有三年多了吧?

王玉英 嗯。

王一明 工作得不错,还受过表扬,是不是?

王玉英 哎。(面有喜色)

王一明 那站名表你一定很熟了,也不用看囉!

王玉英 这……

王一明 不能以为自己受过表扬,就对工作粗心大意。

王玉英 这差错我还是第一次,当时也马上作了纠正。

王一明 你看,听到表扬就高兴,听到批评就撇嘴,这不是骄傲又是什么?再说……

王玉英 爸爸!我,我今后改了就是嘛。(答…台)

〔王大孀上。〕

王一明 是啊,这倒是给你妈说对了,看起来往后是得管管啦。

王大孀 好,这还象个做老子的样子。玉英,烙饼好啦,快去吃。

王玉英 哎。(欲下)

王一明 玉英,前天我说的那个列车员,你打听到没有?

王玉英 问过不少人,都说不知道。

王一明 那我再到你们段上去仔细查一查。玉英,走,和爹一起去,顺便在路上……

王大孀 玉英,别听你爸爸的。

王一明 我们早去早回,看,快九点钟了。(哆啰台)

王玉英 快九点钟了?(猛然想起)啊呀,我……我还有事。——爸爸,你先走吧。(下)

(答…台)

王大孀 玉英,(向王一明)嗨,说到风,就扯篷,自己要走,还想拖一个?

王一明 刚才,我不是说过了吗,实在有要紧的事啊!

王大孀 刚才,我不是也说过了吗,大星期天,哪那么多要紧的事啊?

王一明 星期天火车就不开啦?

王大孀 我就不信,离开你们爷儿俩,火车就开不成啦。玉英,别听你爸爸的,要去他去,你好好在家歇一天。

〔王玉英换了衣服上。〕

王玉英 不，媽！有……有人等着我呐。

王大孀 有人等你？

王一明 他是誰呀？

(曲牌)稍慢



王玉英 他……今天是我生日，他上咱家来玩。

王大孀 那你在家候着他，不正好嗎？

王玉英 不行，他没来过，說好九点钟在文化宮門口等我呐。

王大孀 这，这到底是誰呀？

王一明 是个女同志？……

王玉英 爸爸！你……

王一明 (有点明白了)哦？青年人要守時間，那就快去吧？(答…台答…台扎扎台)(曲牌切住)

王大孀 好嘛，爷儿俩串通好来气我，不說清楚，老的，小的，都不給走。(答台)

王玉英 媽！(为难地)

王一明 你就別乱管了，都九点整啦。(暗示玉英溜下，玉英溜下)

王大孀 玉英她爹，这到底是誰呀？

王一明 我也不知道。反正——有人在等她。(溜下)

王大孀 反正——有人在等她？这是誰呀？玉英她爹！(答…台)(見父女二人都走了)  
好嘛，都走啦？一个也别回来。(答…台)(稍停)哎，这个人沒有来过……在文化宮門口等她……还要到家里来玩……这是誰呀？(答…台)(猛然醒悟)  
噢！真是人大心也大，連媽也瞞着。(笑)

(接唱“西皮搖板”)

(答.答 答答 一答 答答 台 6 6 3 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 1) 1 2  
玉 英

4  $\overset{3}{\underline{5}}3$   $\overset{5}{\underline{3}}2$   $\overset{5}{\underline{1}}2$   $\overset{5}{\underline{3}}$  (  $\underline{35}$   $\underline{55}$   $\underline{36}$   $\underline{55}$  )  $\underline{32}$  5  $\underline{53}$   $\overset{3}{\underline{2}}\underline{62}$   $\overset{3}{\underline{1}}\underline{2}$ <sup>32</sup>  
 今 年 二 十 三, 做 娘 的 蒙 在

(胡琴小拉子)

$\overset{5}{\underline{3}}$  .  $\underline{21}$   $\overset{5}{\underline{1}}\underline{6}$  1 (  $\underline{1162}$  ) : : 1  $\underline{162}$   $\underline{1343}$   $\underline{2162}$  : : 答·答 答答 一答 答答 台  
 鼓 里 边。

6 6  $\underline{35}$   $\underline{55}$   $\underline{36}$   $\underline{55}$   $\underline{32}$   $\underline{12}$   $\underline{65}$   $\underline{55}$  ) 2 1 2  $\underline{25}$   $\underline{31}$   
 这 一 陣 忙 得

$\underline{2(3)}$  |  $\underline{21}$  |  $\underline{61}$  |  $\underline{20}$  ) 2 - 2 -  $\overset{2}{\underline{7.6}}$   $\underline{5672}$  6  
 我 团 团 轉。

: : (  $\underline{6535}$   $\underline{657}$   $\underline{6535}$  6 ) : :

〔王大孀欲下做飯，內敲門聲。〕

王大孀 啊！有人敲門？好快啊，說來就來啦？（台）（內敲門聲）來了，來了。（台）（忙亂地整理桌椅，准备茶水，取下厨裙，整整衣襟，又惊又喜地欲去开门）

（答·答 答答 一答 答答 台  $\underline{65}$   $\underline{35}$   $\underline{65}$   $\underline{32}$   $\underline{11}$   $\underline{65}$   $\underline{55}$ ）

（接唱）

1  $\overset{5}{\underline{6.1}}$  1  $\overset{5}{\underline{13}}$   $\overset{3}{\underline{2}}$   $\underline{21}$   $\overset{5}{\underline{6.1}}$   $\overset{5}{\underline{23}}$  1 (下接衬乐)  
 要 仔 細 看 看 这个 小 青 年。

$\frac{2}{4}$  (  $\underline{05}$  |  $\underline{65}$   $\underline{35}$  |  $\underline{16}$   $\underline{12}$  |  $\underline{3.5}$   $\underline{123}$  |  $\underline{035}$   $\underline{21}$  |  $\underline{7.6}$   $\underline{51}$  |

$\underline{65}$   $\underline{3532}$  |  $\underline{1612}$   $\underline{3235}$  | 2 .  $\underline{35}$  |  $\underline{66i}$   $\underline{21}$  |  $\underline{35}$   $\underline{23}$  |

$\underline{5i}$   $\underline{6i65}$  |  $\underline{3532}$   $\underline{1.3}$  |  $\underline{2353}$   $\underline{6535}$  | 1 .  $\underline{23}$  |  $\underline{7.2}$   $\underline{6.6}$  |

$\underline{017}$   $\underline{6.1}$  |  $\underline{25}$   $\underline{6.2}$  |  $\underline{i.}$   $\underline{2}$  |  $\underline{76}$   $\underline{5356}$  |  $\underline{i.}$   $\underline{2}$  |

$\underline{76}$   $\underline{57}$  |  $\underline{6765}$   $\underline{3235}$  |  $\underline{65}$   $\underline{6i}$  |  $\underline{5i65}$   $\underline{3523}$  | 5 .  $\underline{i}$  |

6 5 4 3 | 2323 5 i | 6i65 3523 | 1 . 5 | 6 5 3 5 |  
1 6 1 2 | 3.5 12 3 | 0 35 2 1 | 7 6 5 i | 6 5 3532 |  
1612 3235 | 2 . 35 | 6 6i 2 1 | 3 5 2 3 | 5 i 6i65 |  
 (轉小拉子)  
3523 1.3 | 2353 6535 | 1 ||: 1 62 | 1 3 2162 | 1 )||

〔老爷爷上。〕

王大嬸 啊!?

老爷爷 想不到吧?

王大嬸 爹!是您?几年沒見,可把我們想坏啦。

老爷爷 家里也想你們啦。(笑)哦!(对幕內)小兄弟!快进来。

(一答 答答答 ||: 台 台 ||: 一答 一 | 台 - )||

〔刘国柱拿着老爷爷的包袱上。〕

刘国柱 老爷爷!您到家啦?噢,大嬸!

老爷爷 哎,到家啦。小兄弟,坐坐。

王大嬸 同志,請坐。(接过包袱)

刘国柱 不坐啦!老爷爷,大嬸,再見吧。(欲下)

老爷爷 小兄弟!一路上叫你受累了,先坐歇一歇。

王大嬸 同志,喝杯茶吧。(欲倒茶)

刘国柱 好,我自己来。(搶先給老爷爷倒了一杯,自己也倒了一杯)

王大嬸 爹,这位同志?……

老爷爷 噢,今天在車上剛認識的啊。我几年沒出門啦,这一回啊——

王大嬸 怎么?

老爷爷 怎么?車还没到南京,我就下車了,嘿嘿嘿!(笑)(答·答 答答 一答 答答 台)

(接唱“搖板”轉“二六”)

( 3 2 1 2 6 5 5 5 ) 3 3 4 <sup>5</sup>3 1 2 3 2 2( 43 2312 ) |  $\frac{2}{4}$  6.2 1.2 |  
 昨 夜 晚 乘 車 開 笑



3 2 6̣2 | 1 6̣1 2(16̣1) | 2 3 ) 4 | 3 3 3 2 | 1 3 2 6̣2 |  
 話, 听 信了 火車

1(21) 6 1 | 3 6 1 | 2.5 3 2 | 1(2 6 1 | 3 5 6 1 |  
 上 那个 小 喇 叭。(夹白,学广播声) 南京到了!

(接唱“流水”)

2 5 3 2 | 1 3 4 3 | 2 1 7 2 |  $\frac{1}{4}$  1)2 | 2 32 | 12 3 | 2. 1 |  
 南京到了! 她 报 南京 到,我

6.532 | 12 3 |  $\overset{3}{\text{C}}\underline{2(161)} | 2)1 | 3 | 2326 |  $\overset{v}{1 6 1} | 2 | 2 |  $\overset{5}{\text{C}}\underline{3 21} |  
 連忙 把車 下, 仔 細 一 看我就 抓$$$

(3 2 3 5)

15 6 | 1 | 62 1 | 2 12 | 3 | 6535 | 2161 | 2 3 | 1 2 | 3 |  
 了 瞎! 南門 当南 京, 把牛 当成 馬,耽 擱了 一

2 62 | 1 6 | (2 3) | 7 6 | 6 6 | 1 || (答...台)  
 夜 才 到 家。

王大嬸 啊! 爹,您下錯站啦?

老爷爷 可不是。(笑)

王大嬸 啊呀! 还有这样的广播員, 怎么这样不負責任乱报一通? 要都象她呀, 那, 坐車的全都倒霉啦。

刘国柱 老爷爷,給您添了麻煩,真对不起啊!

(接唱“二六”)

$\frac{1}{4}$  (哆 6 2 | 1)2 | 1 2 | 12 3 |  $\overset{3}{\text{C}}\underline{2}$   $\overset{v}{}$  | 2 35 | 2161 | 2 7 | 6272 |  
 怪 我們 广播 員 报錯 了 站,連 累你

6 636 | 5 | 4635 | 21 6 | 1 2 | 1 2 | 5 32 | 1235 | 散  
 老 爷 爷 耽擱 一 天,跌 了 跌 伤 了 腿,真 万 分