

三百七十年前

一九二九

丽江木府百年 / 木增与徐霞客 / 木府第四十八代嫡长木光年谱

木府血脉

THE
BLUEBLOOD
OF
MUFU

Transition 3

The Blueblood of MuFu

Liu Ruisheng

刘瑞升 编著

木府血脉



THE BLUEBLOOD OF MUFU

Transition 3

The Blueblood of MuFu

Liu Ruisheng

刘瑞升 编著

科学普及出版社

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

木府血脉 / 刘瑞升编著. -- 北京 : 科学普及出版社, 2016.3

ISBN 978-7-110-09350-4

I. ①木… II. ①刘… III. ①纳西族-民族历史-丽江地区 IV. ①K285.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第039425号

策划编辑 杨虚杰
责任编辑 胡 怡
装帧创意 林海波
设计制作 犀烛书局
责任校对 刘洪岩
责任印制 马宇晨

出版发行 科学普及出版社
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62103130
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62103136
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 720mm×1000mm 1/16
字 数 405千字
印 张 24
版 次 2016年5月第1版
印 次 2016年5月第1次印刷
印 刷 北京华联印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-110-09350-4/K·142
定 价 98.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

白序	滴水鉴大海	2
自序	我来到美丽的临沧	4
编撰说明		11
前引		12

第一篇

丽江坝，昆明坝 木府嫡长的求索（1929–1948年）

进入20世纪的中国，迎来3000年未有之大变局。辛亥革命推翻最后的封建王朝，外来文化冲击本土文化、外敌入侵、各地军阀财阀割据；《三民主义》《独秀文存》《热风》《彷徨》和《新青年》等书刊为追求新思想的中国人提供了精神食粮；中国抗日战争的胜利，标志着第二次世界大战彻底结束；国共之间博弈，终以蒋介石退守台湾告结。其间，木光从儿童到青年，求学于丽江与昆明的五六所学校，目睹罢课学潮、参加联校游行，还担任新民主主义青年团总支委员等职务。

第一章 走出四方老街 就读南菁学校（1929–1939年）

巍峨的高山、奔腾的大江，神奇的自然风光、神秘的民族文化，还有无数的珍稀动物、植物，这就是20世纪初吸引外国探险家们纷至沓来的滇西北。玉龙雪山下，大研古镇内，1929年木光出生在木家院。在云南历史上，丽江作为少数民族地区，首开崇尚汉文化的先河。元明以来，丽江的经济、社会、文化获得了空前的发展。“云南诸土官，知诗书，好礼守义，以丽江木氏为首。”木氏重视后代的教育，童年、少年木光的求学之路就铺展在丽江坝子和昆明坝子之间，先后就读于龙云创办的昆明南菁学校及丽江小学、丽江中学。

19 1929年 出生

1月13日，父亲木琮（1908–1959年）与母亲李玉棋（1908–1988年）在木家院举行婚礼：1月21日，祖父木标（1885–1929年）逝世，享年44岁；11月7日，木光出生；是年，父亲木琮经云南省政府主席龙云（1884–1962年）签批，承袭丽江土通判职。20世纪20年代中期，表叔方国瑜（1909–1983年）在北京参加云南左派学生组织的“新滇社”。他同在北京读书的几位丽江籍青年学生回到家乡，均受聘为丽江中学教师。他们从北京带回《三民主义》《独秀文存》《胡适文存》《热风》《彷徨》《社会科学入门》和《新青年合订本》等进步书刊，在师生中广为传阅。新思想、新文化开始逐步在丽江传播。1928年，时为丽江中学学生的舅舅李群杰（1912–2008年）等纳西族青年，秘密组织“新丽江读书会”。李群杰是丽江及纳西族中的第一个中共党员。

40 1930年 1岁

美籍学者约瑟夫·洛克（1884–1962年）在木家院翻拍《木氏宦谱》图片，木琮怀抱刚满1岁的木光与几位族亲合影；木琮赴省城拜会龙云主席述职。

44 1931年 2岁

在木家院生活。

46 1932年 3岁

被祖母李氏（1886–1941年）包办与丽江习姓之女习咏吟（生卒不详）订下娃娃亲。

46 1933年 4岁

在木家院生活；方国瑜在丽江以一部《徐霞客游记》换得《木氏宦谱》副本。

47 1934年 5岁

在木家院生活；方国瑜在石鼓镇拓《石鼓木氏纪功刻辞》碑。

48 1935年 6岁

随父亲木琮到鸡足山；赴昆明，在龙云创办的南菁学校读书。

- 50 1936年 7岁
继续在南菁学校读书。
- 51 1937年 8岁
在丽江上小学；李群杰在香港加入中国共产党，后返回昆明重建中共云南地方组织。
- 51 1938年 9岁
继续在丽江上小学；李群杰担任中共云南省特委书记。
- 53 1939年 10岁
继续在丽江上小学；李群杰担任中共云南省工委书记，后潜入国民党军政机构。

第二章 接受进步思想 参加联校游行（1940—1948年）

20世纪40年代的中国风云激荡，从抗日战争的战略相持阶段，到抗日战争的全面胜利；从国共两党重庆谈判，到三大战役胜利结束，再到人民解放军进军大西南，这些都会让一名学子期盼和激动。其间，木光曾在昆明私立五华中学和西南中山高级工业职业学校上学。受到进步思想影响，与进步师生一同参加“反内战、反饥饿”的罢课学潮，参加“一二·一”联校上街游行。在丽江古城大研完全小学任教期间，担任新民主主义青年团总支委员兼支部副书记。少年、青年木光，有着良好的人生起点。

- 55 1940年 11岁
继续在丽江上小学；刘敦桢（1897—1968年）写就《丽江县志稿·建筑志》，在介绍大定阁时，他说：“《府志》称此阁为明土官木增（1587—1646年）建。增学生白，即建鸡足山悉檀寺，及招徐霞客（1587—1641年）游丽江者。”
- 61 1941年 12岁
小学毕业，升入丽江县初中班；俄国人顾彼得（1901—1975年）来到丽江，著有记述丽江生活的《被遗忘的王国》一书，书中部分章节记录了木府状况，以及木土司后人的一些生活细节、生存状态等。
- 62 1942年 13岁
经方国瑜介绍，入昆明私立五华中学读书；杨若兰（汉族）出生（1962年，与木光结为夫妻）；龙云决定从云南选送40名优秀学子去美国留学深造，其中有三位丽江纳西族青年。
- 63 1943年 14岁
中学毕业考入西南中山高级工业职业学校；罗常培（1899—1958年）撰写《记鸡山悉檀寺的木氏宦谱》。
- 67 1944年 15岁
继续在西南中山高级工业职业学校读书。
- 70 1945年 16岁
继续在西南中山高级工业职业学校读书，参加“一二·一”联校上街游行；万斯年发表《徐霞客书山中逸趣叙跋》；龙云被蒋介石（1887—1975）解职。
- 79 1946年 17岁
继续在西南中山高级工业职业学校读书。
- 80 1947年 18岁
受聘于丽江古城大研完小任教；哈佛大学出版社出版约瑟夫·洛克著《中国西部古纳西王国》一书。书中记载木氏家族史料，并收入《木氏宦谱》中土司画像30余幅。
- 81 1948年 19岁
继续在丽江古城大研完小任教；李群杰回到昆明，在省教育厅任职并兼《民意日报》主笔；龙云抵香港。

1949年中华人民共和国成立，亿万人民欢呼着进入新时代；接下来一系列运动，让无数人命运浮沉，特别是“文化大革命”，几近把中国推向崩溃边缘；1978年中共十一届三中全会召开，昭示着中国改革开放的起程。其间，木光1950年在南京参加由中央电影局举办的电影放映训练班，成为云南省早期电影工作者，先在云南省电影发行放映大队工作，后到云南省电影放映学校任教；1958年来到滇西边地，从凤庆河边的凤庆县到南汀河畔的临沧县，都留下了电影放映队长木光的身影。数十年间，他还担任电影放映员培训班、少数民族译制人员培训、晶体管电影放映扩音机专业班全部课程的老师；应邀出席全国少数民族语电影译制、发行和放映表彰大会。

第三章 目睹风云变幻 体味人间冷暖（1949-1964年）

土地改革，对木光的家庭是一次洗礼；而身在昆明的政协第一届云南省委员会秘书长的舅舅李群杰，也遇到了“麻烦”；木光于1958年来到临沧专区双江农场劳动，后调到临沧专区电影管理站，不久到凤庆县电影放映队任队长，再到临沧专区电影公司，一直从事与电影有关的工作。临沧成为他的第二故乡，他在澜沧江畔的茶叶之乡、温泉之乡扎根、工作、恋爱、结婚、养育子代。他是一名支边干部、下放干部，同时是一名普通的劳动者。

85 1949年 20岁

继续在丽江古城大研小任教；与习咏吟结婚；李群杰在“九一五整肃”中被捕入狱，后释放出狱，仍回省教育厅工作。

85 1950年 21岁

担任昆明市文庙图书馆管理员；长女木莲生出生；参加在南京市举办的全国电影放映技术培训班；与习咏吟离婚；李群杰任“昆明军事管制委员会”文教接管部副主任；龙云从香港到北京，担任中央人民政府委员会委员等职务。

89 1951年 22岁

入云南省电影发行放映大队，到滇西各地放映电影。

89 1952年 23岁

土地改革，家中全部土地和房产被没收；父亲木琼入丽江监狱。

89 1953年 24岁

入云南省文化局电影科工作；木氏土司后人将《木氏宦谱》捐献给云南省博物馆；李群杰任云南省民族事务委员会副主任。

90 1954年 25岁

在云南省文化局电影科工作；龙云当选全国政协第二届委员会常务委员会委员。

92 1955年 26岁

云南省电影放映学校成立，奉调该校任教；2月，李群杰被选为政协第一届云南省委员会秘书长；年底，李群杰被“隔离审查”；顾彼得著《被遗忘的王国》在英国出版。

93 1956年 27岁

继续在云南省电影放映学校任教。

93 1957年 28岁

继续上一年工作；是年，龙云被划为“右派分子”。

93 1958年 29岁

下放到临沧专区双江农场劳动锻炼；李群杰由公安机关宣布正式逮捕入狱。

94 1959年 30岁

父亲木琼病逝，享年51岁；调到临沧专区电影管理站工作；再调到凤庆县电影放映队任队长。

96 1960年 31岁

继续上一年工作。

96 1961年 32岁

继续上一年工作。

96 1962年 33岁

继续上一年工作；与杨若兰结婚；龙云在北京逝世，享年77岁；《中国西部古纳西王国》作者美籍学者约瑟夫·洛克在檀香山病逝，享年78岁。

- 98 1963年 34岁
从凤庆县电影放映队调到临沧专区电影公司，从事电影设备维修及放映员培训工作；长子木志平出生；《木氏宦谱》所有文字收入《云南纳西族社会历史调查》（内刊）一书中。
- 99 1964年 35岁
继续上一年工作；方国瑜出席第三届全国人民代表大会第一次会议。

第四章 亲历非常生活 勇敢面对困苦（1965—1978年）

1966年，电影工作者木光被派到奶牛场劳动。一天，小道河水库的发电机出现故障，救援的木光“手到病除”。在那个岁月里，木光为知识和技术赢得了尊严。此时，身在澜沧江边的木光，不知道金沙江畔丽江亲人们的境遇，更无力帮助。后回临沧专区电影公司，管理电影器材及配件。1972年，经临沧地区革命委员会调查，澄清历史问题，被予以平反。

- 101 1965年 36岁
继续上一年工作；李群杰被判处有期徒刑15年；木府门前明代建筑忠义石牌坊被云南省人民委员会公布为第一批省级重点文物保护单位。
- 101 1966年 37岁
“文革”开始，以“逃亡地主”身份被揪斗；忠义石牌坊以破“四旧”为由被捣毁。
- 102 1967年 38岁
继续上一年工作；次女木志英出生。
- 102 1968年 39岁
继续上一年工作。
- 103 1969年 40岁
继续上一年工作。
- 103 1970年 41岁
继续上一年工作。
- 103 1971年 42岁
继续上一年工作。
- 104 1972年 43岁
继续上一年工作；三女木志玲出生。
- 104 1973年 44岁
继续上一年工作；李群杰“刑满释放”，被“留场劳动”。
- 104 1974年 45岁
继续上一年工作。
- 105 1975年 46岁
继续上一年工作；方国瑜出席第四届全国人民代表大会第一次会议；《被遗忘的王国》作者顾彼得在新加坡病逝，享年74岁。
- 109 1976年 47岁
继续上一年工作；长女木莲生结婚；约瑟夫·洛克著《中国西南古纳西王国》中文铅印本由云南大学历史研究所民族组刻印发行；李群杰被宣布“特赦”，安置在云南省文史馆任馆员。
- 111 1977年 48岁
继续上一年工作；长外孙女张丽娟出生。
- 111 1978年 49岁
继续上一年工作；方国瑜出席第五届全国人民代表大会第一次会议。

第五章 荣誉来自实干 知识改变生活（1979-1987年）

1979年，临沧地区少数民族语电影译制组建立，招收佤族、傣族、拉祜族三个语种译制人员，木光担任译制人员培训老师，还任电影放映人员培训班老师，担任晶体管电影放映扩音机专业班全部课程老师；在临沧地区科技大会上获先进工作者称号；参与译制不同语种的故事片120部，科教纪录片30多部。长期在边疆民族地区从事少数民族语影片译制、发行和放映工作，业绩突出，木光应邀出席国家民委和文化部联合召开的全国少数民族语电影译制、发行和放映表彰大会，受到乌兰夫等国家领导人的接见，十世班禅额尔德尼·确吉坚赞为其颁奖；参与制作的佤语译制影片《武林志》获得国家民委、文化部颁发的“优秀译制片”奖。

115	1979年	50岁	继续上一年工作；原木氏家寺福国寺内五凤楼搬迁至黑龙潭工程完成。
117	1980年	51岁	继续上一年工作；参加临沧地区科技大会，获先进工作者称号。
118	1981年	52岁	继续上一年工作。
121	1982年	53岁	继续上一年工作；李群杰恢复党籍，任云南省政协专职常委，分管文史工作。
122	1983年	54岁	继续上一年工作；方国瑜逝世，享年80岁。
125	1984年	55岁	继续上一年工作；应邀出席国家民委和文化部联合召开的全国少数民族语电影译制、发行和放映表彰大会，受到乌兰夫（1906-1988年）等国家领导人的接见，十世班禅额尔德尼·确吉坚赞（1938-1989年）为其颁奖。
127	1985年	56岁	继续上一年工作。
131	1986年	57岁	继续上一年工作。
132	1987年	58岁	继续上一年工作。

第三篇

听政者，问政者 政协常委的担当（1988-2002年）

经过多年的改革开放，中国社会、经济、文化获得长足的发展，民主和法制的进程得到人民进一步的关切；1990年成功举办了第11届亚运会；1997年、1999年分别对香港、澳门恢复行使主权；长江三峡水利枢纽工程顺利建设；中国首次成功发射载人宇宙飞船神舟五号。1988年，步入花甲的木光开始履行15年的政协云南省委员会委员、常委之职，他经常深入边远山区的农村实地考察。撰写提案和调查报告。1996年“2·3”丽江大地震后，木光被聘为木府重建指挥部顾问，他撰写木府古建筑布局规模方面的论文；将自己数十年收集珍藏的楹联捐献出来。

第六章 情系贫困山区 勤于议政建言（1988-1994年）

1988年，木光当选云南省政协委员，1993年、1998年连续当选常委。履行职责15年，他先后提出数十份提案或政协会议交流材料，多数提案受到有关部门的重视和采纳，有些还被评为优秀提案。他的提案大多是针对实际问题与亟待解决的问题提出的，如边远山区、高寒山区贫困少数民族的经济发展、民族教育等问题，以及工业（糖业）、农业（茶业）、交通建设、宗教管理、文化市场，甚至细化到少数民族山村电影放映的费用补贴。这些针对性强的提案的提交，是他不顾年老体衰，深入边远山区、农村基层实地调查研究的结果。

137	1988年	59岁	继续上一年工作；被推荐担任政协云南省第六届委员会委员；母亲李玉棋病逝，享年80岁。
139	1989年	60岁	继续上一年工作；参加政协云南省六届二次会议。

139 1990年 61岁

从临沧专区电影公司退休；参加政协云南省六届三次会议。

139 1991年 62岁

参加政协云南省六届四次会议；长孙出生，名木瑞。

140 1992年 63岁

在政协云南省六届五次会议上发言，题目是《加速发展边疆民族地区、贫困山区的文化事业》；次外孙女出生，名和雪。

141 1993年 64岁

担任政协云南省七届委员会常委。

143 1994年 65岁

参加政协云南省七届二次会议。

第七章 参与木府重建 无私献计著文（1995—2002年）

走出丽江坝子，在昆明坝子、临沧坝子学习、工作、生活六七十年，古稀之年的木光是一位游子。在历史悠久、文化灿烂的大研古镇，古街、古桥、古楼都是他魂牵梦萦的地方。为丽江、为故园做一些力所能及的工作，是木光多年埋藏在心底的愿望。1996年“二·三”丽江大地震后，木光被聘为木府重建指挥部顾问，为木府重建撰写《关于元、明、清三朝木府古建建筑的布局规模结构的概述》；将自己数十年收集、珍藏的80余副楹联奉献给丽江市古城管理局及丽江市文学艺术界联合会，其中与木府有关的占一半。

147 1995年 66岁

参加政协云南省七届三次会议。

150 1996年 67岁

参加政协云南省七届四次会议；“二·三”丽江大地震后，被聘为木府重建指挥部顾问，为木府重建撰写《关于元、明、清三朝木府古建建筑的布局规模结构的概述》。

161 1997年 68岁

参加政协云南省七届五次会议，期间与其它委员共同提出《继续在民族贫困地区开展生产实用技术培训》的提案，被评为优秀提案；丽江古城申报世界文化遗产获得成功。

164 1998年 69岁

担任政协云南省八届委员会常委。

168 1999年 70岁

参加政协云南省八届二次会议；应邀参加木府竣工典礼；约瑟夫·洛克著《中国西南古纳西王国》中文版出版发行。

183 2000年 71岁

参加政协云南省八届三次会议。

189 2001年 72岁

在政协云南省八届四次会议上，作大会发言，题目是《加强领导 狠抓落实 努力实现贫困人口基本解决温饱目标》；写作《天雨流芳》；担任李群杰奖学金管理委员会委员；云南省博物馆藏《木氏宦谱》（影印本）出版发行。

199 2002年 73岁

《关于要求省政府增加经费对我省边境地区、高寒贫困地区、少数民族聚居地区实行电影免费放映》提案，被评为优秀提案奖；撰写《木府经历的三次浩劫》《保境安民》《鸡足山恶檀寺》；孙女木萌出生。

伴随着改革开放的进程, 中国取得了世界瞩目的成就: 在北极建成第一个科考站——黄河站; 世界海拔最高、线路最长的青藏铁路全线通车; 第29届奥林匹克运动会成功在北京举行; 我国第一艘航空母舰“辽宁舰”交付海军; 莫言获2012年诺贝尔文学奖; 标志着中国明确规范私有财产不得侵犯的《中华人民共和国物权法》颁布。中共十八大后, 出台八项规定, 高层贪腐官员纷纷落马; 雾霾频袭中国大地。耄耋之年的木光老人, 倾注10年心血编著《木府风云录》, 频频出席丽江、纳西文化及木氏历史研究的会议, 撰写研究文章。他奔走于金沙江旁的丽江, 并远赴扬子江边的江阴, 参加学术研讨活动。

第八章 研究木氏历史 传播纳西文化 (2003—2007年)

以电影工作者身份退休的木光, 半个多世纪都是一位勤勤恳恳的文化传播者、文化创造者。古稀之年的木光被丽江市文化研究会、纳西文化研究会聘为名誉副会长, 被临沧市丽江文化研究会聘为顾问, 成为名副其实的 cultural 老人。木光撰写了大量的研究文章, 包括《改土归流》《历代木氏土司与藏传佛教的亲密交往》《木增风雨童年及晚年归宿》《丽江白沙岩脚木家院》《剖析木氏土司历史文化的丰厚价值》《明代木氏土司开拓和繁荣滇川藏茶马古道所作的历史贡献》《缅怀方国瑜表叔》《缅怀亲舅李群杰》《喜迎〈甘珠尔〉大藏经荣归木府》等。他的文章, 洋溢着对木氏先人的追慕和礼赞。

2003年 74岁

由于年事已高, 从政协云南省常委的岗位上退下; 撰写《改土归流》《历代木氏土司与藏传佛教的亲密交往》。

2004年 75岁

被聘为丽江市徐霞客研究会顾问; 撰写《〈木氏宦谱〉考证》《徐霞客情系云南人文山川》等文章。

2005年 76岁

与夫人杨若兰第一次到江苏省江阴市, 参加“2005中国江阴徐霞客文化旅游节学术研讨会”; 撰写《木增风雨童年及晚年归宿》《万卷楼》。

2006年 77岁

撰写《吴三桂迫害木懿》《丽江白沙岩脚木家院》《徐霞客与悉檀寺的深厚情缘》; 历时10载编著的《木府风云录》出版发行。

2007年 78岁

重外孙李金骞出生; 参加中国社会科学院民族学与人类学研究所与丽江古城博物院(木府)联合主办的“丽江木氏土司与滇川藏交角区域历史文化研讨会”; 应邀前往四川参加四川省藏学研究会、四川藏学研究院第五届理事会暨研讨会; 顾彼得著《被遗忘的王国》中文版和英文版同时在中国出版。

第九章 三赴江阴考察 续写徐木友谊 (2008—2013年)

被聘为丽江市徐霞客研究会顾问的木光, 2005年、2009年和2011年三次赴江阴参加徐霞客学术研讨会; 应邀参加海峡两岸纪念徐霞客逝世370周年公祭典礼; 在徐霞客故居与徐霞客第九世嫡孙徐挺生会面, 续写徐霞客与木增友谊新篇章; 撰写《先祖木增与徐霞客的深厚友谊》《徐霞客与悉檀寺的深厚情缘》《徐霞客丽江之行的思考》等论文; 力促召开“玉龙纳西族自治县—江阴市缔结友好城市”座谈会, 两地领导在框架协议上签字; 促成由江阴全顺汽贸公司捐资, 兴建玉龙纳西族自治县龙蟠完小师生宿舍楼——徐霞客楼; 担任40集电视连续剧《木府风云》顾问。

2008年 79岁

复印结集《参政议政文集》; 复印结集《木府风云录·增补文集》; 将收集、珍藏的80余幅楹联奉献给有关部门; 李群杰逝世, 享年96岁。

2009年 80岁

被临沧市丽江文化研究会聘为顾问; 赴江阴参加2009年中国江阴徐霞客国际学术研讨会, 期间, 与徐霞客第九代后人、93岁高龄的徐挺生(1917—2012年)第一次会面; 撰写《回忆家父生平事迹》。

2010年 81岁

陪同江苏省徐学界人士到丽江福国寺遗址考察。

283	2011年	82岁	参加中国·江阴徐霞客学术研讨会；参加“第六届中国徐霞客国际旅游节”开幕式；参加“海峡两岸纪念徐霞客逝世370周年公祭典礼”；力促在丽江举行“玉龙纳西族自治县—江阴市缔结友好城市”座谈会；陪同中国徐霞客研究会张宏仁会长等考察重建中的福国寺；《木府风云录》修订再版。
295	2012年	83岁	经过与江阴市徐霞客研究会协商，玉龙纳西族自治县龙蟠完小师生宿舍楼——“徐霞客楼”奠基；担任顾问的40集电视剧《木府风云》在中央电视台播出；徐霞客第九世嫡孙徐挺生因病逝世，享年95岁。
303	2013年	84岁	在临沧接受本书编者采访；在丽江参加纪念“方国瑜先生诞辰110周年学术研讨会”；在木府博物院参加大昭寺藏明代丽江版藏文《甘珠尔》大藏经复制版回归故里仪式。

附录

312	一、丽江木氏嫡长四十五世至五十世世系简表
313	二、木氏谱系表
318	三、《木氏宦谱》（图、文谱）

跋

350	一、江阴和丽江，情涌一江水 唐汉章
355	二、在神奇的大地深耕厚植 木仕华
359	三、点亮真诚心灯，轻叩木府文脉 刘瑞升
364	四、补记 刘瑞升

木府余韵·天雨流芳

滴水鉴大海

今春以来，我在主持国家重大课题“中国少数民族文学发展工程”之余，一直奔忙于筹建成立北京纳西学会、主编《纳西学博士论文丛书》及《国际纳西学译丛》。至5月下旬，愉快接受刘瑞升先生托付，为其所著《木府血脉》作序。

刘瑞升先生是一位资深记者，供职于《中国知识产权报》，而木光先生则是纳西族退休干部。他们之间结缘于徐霞客研究事业。木光先生曾先后参加在云南丽江、江苏江阴等地举办的多次徐霞客研究学术活动，并作为木增嫡长与徐霞客第九世孙徐挺生先生历史性会晤，再话纳汉友谊新篇章；刘瑞升先生不仅长期致力于徐霞客研究事业，而且实际担任中国徐霞客研究会副秘书长、《徐霞客研究》杂志编委，并多方寻访徐霞客在滇云大地遗留的踪迹，进而踏上丽江的土地。

木光先生作为生于民国初年、进于新中国成立、成于改革开放、退于新世纪伊始的丽江木府第48代后裔，虽历史光环夺目并曾任云南省政协常委，听政问政于官民之间，但毕竟只是一名普通的电影工作者，绝非“木天王”再世，先祖于元明清的辉煌已经不再。为这样一个普通纳西族老者作谱，其价值何在？因为，在一般人的观念中，似乎只有帝王将相才能立传、才子佳人方可作谱。

看得出，刘瑞升先生为木光先生作谱，除了被木光先生之人品、人性所感动，除了木氏祖先与徐霞客的一段渊源，看来主要还是出于木光先生作为一个木府传人，在历史与现实之间、在纳西族与各民族之间、在政治与文化之间、在丽江与周边地区之间、在个人与诸多历史事件—历史人物之间具有社会、历史、文化连结点的意义，足以通过展示这滴“水”而知纳西文化之“海”，可以借助析理其年谱叶片来呈现当代普通纳西人的人生际遇、社会关联、喜怒哀乐，以折射波澜壮阔的中国现当代历史“百年潮”。

《木府血脉》以主人公从1929年出生至今的生命历程为经线，在中国现当代历史的广阔时空中全面梳理其生存、生业、

生活的年年月月，并纵溯纳西族与木氏家族的兴衰脉络，横穷木光先生多采、多样、多舛的活动印迹，直至对云南及丽江的大量社会历史进行了精细的钩沉，展示了纳西族文化的昨天与今天，廓清了种种笼罩在木府、木氏研究领域上空的迷雾。如对徐霞客是否曾经为木增《山中逸趣》作序之辩便是极精彩的例子。作者通过缜密的鉴别，确定徐霞客为《山中逸趣》所作者为“跋”而非“序”，了却了一件学术公案。又如作者进行细致考据，矫正了《木氏宦谱》中的部分地名、人名、时间、事迹、人物关系，使之还历史以本来面目。它以木光先生为中心，以木府为线索，以徐霞客与木增友谊为依据，集结了大量的相关文献、人物、事件、活动，将云南边地，尤其是丽江近百年来社会风云悉数记录，将纳西族的历史与现实呈现得淋漓尽致，将始自明代、特别是徐霞客以来中原文脉在纳西族社会的传播回放得翔实生动，不仅让人们照见了木光先生这个“时代大舞台上一个小角色”不平凡的一生、木府“诚心报国”的文治武功，而且揭示了纳西族那种维护团结、维护统一、开放进取的精神，以及木氏后裔及纳西族优秀儿女在国内外全新政治、经济、社会背景下忍辱负重、生生不息、寻找前路、实现生存发展大突围的气度。窃以为，这也是对《木氏宦谱》的一种个性化、个别化、当代版续写。我所能做者，除了认真学习理会，只能是理顺一些表述、纠正个别讹误、提出若干建言、补充某些史料，如此而已。

我有幸作为第一个读者阅读这部书稿，强烈感受到了作者与木光先生的友谊之深厚，以及作者对木府的尊重、对纳西文化的礼敬、对纳西族命运的深切关怀。我想，没有博大的人类情怀，没有平等的民族观及强烈的国家意识，没有科学的思想指导与方法武装，没有系统的理论知识储备，断然不会有这部著作问世，更不会有它高超的立意与华美的品质、优雅的文字、谨严的叙述。而这，正是徐霞客的文风与精神的延续，无疑也是对纳西学研究的一大贡献。从而，我欣然命笔，作序以志感铭。

由木增与徐霞客等先辈开启的纳汉文化交流之江河正在汇涌成汪洋大海的今天，刘瑞升先生之作《木府血脉》乃是一朵格外耀眼的新浪，我自喜不能胜，由衷祝愿作者与木光先生的友谊地久天长，更期待纳汉文艺界、学术界再续促进中华文明伟大繁荣的弦歌，以同圆“中国梦”。

是为序。

白庚胜——纳西族，国际纳西学学会会长，国际萨满学会副主席，中国少数民族文学学会理事长，中国作家协会副主席。

白庚胜

2014年7月6日

我来到美丽的临沧

我来到美丽的临沧，为追寻丽江木府嫡传后人的行踪。临沧距木府所在地丽江有五六百千米，木府血脉嫡传人为何离开他的出生地丽江，在半个多世纪前只身一人南下边陲小城临沧？我来到美丽的临沧，为了编写《木府血脉》做一次访谈，被访者木光老人，今年已八十有四了。这是我第五次与木光见面了，我们在江苏江阴徐霞客的老家见过三次面，在他的故乡云南丽江见过一次面。以前的见面不是会议就是活动，都有点儿正式。现在来到老人的第二故乡临沧，在他的家里，感到很亲切。我们有机会在私人空间面对面长谈，少了点客套，多了些随意。

澜沧江畔， 那一条霞客小路

木光家坐落在临沧市区玉带路旁的山坡上。它沿缓坡分为两层，一层是宽大的院子 and 一排平房，二层建有一座三层别墅。在敞亮的客厅里，老人坐在我面前的红木雕花沙发上。

“滇红”的芬芳在我们谈话间漫溢。老人说，知道我胃寒，特意沏了暖胃的红茶给我。我感动良久。话题自然从“徐木”友谊说起。今生我最爱徐霞客。霞客与木光的先祖木增有缘分，我与霞客有缘分，我与木光有缘分，而木光与霞客同样有深厚的缘分。

天下的徐霞客研究者、爱好者，都知道霞客与木增的友谊。木增生于明万历十五年（1587年），农历丁亥年，如果采用公元纪年法，与徐霞客同庚。年仅11岁依准恭袭父职为第十三代土知府；36岁让爵卸任，由长子木懿承袭。木增博学多才，广交滇内及中原名士，切磋诗文。崇祯十年（1637年），木增闻知徐霞客已在来滇途中，致函委托在昆明的诗友杨胜寰，转达邀请徐霞客赴丽江相晤的诚意。霞客得知后特别高兴，当即答应赴约。崇祯十一年腊月二十二日，徐公到达佛教圣地鸡足山。崇祯十二年正月二十五日，霞客来到丽江，受到木增的盛情款待。

崇祯十二年（1639年）八月初五，徐霞客到达今凤庆县西

隅的锡铅(今习谦)，初十、十一日在云州(今云县县城)考察，十二日折返今凤庆县境。十五日北渡澜沧江，进入今凤庆县北部。十六日北渡黑惠江进入今大理州巍山县境，二十二日回到鸡足山，受木增邀请创修鸡足山志。这是徐霞客生命中最后的一次“大型行动”，回到鸡足山不久，这位伟大的旅行家再也不能迈动双腿行走了，他一生的遐征结束了。

口述历史的木光提到了隶属临沧的凤庆。这个县名让我眼前一亮。作为《徐霞客游记》的爱好者，我知道今天的凤庆县城就是明朝顺宁府的治所。徐霞客在《滇游日记十二》中为顺宁府留下了浓墨重彩的记录。他于八月初经右甸(今保山市昌宁县，明清时和民国初为顺宁辖地)沿“顺宁道”往顺宁府境地前行，大约用了半个月时间，对顺宁府(今凤庆)、大侯州(今云县)做了考察。这些日记成为今天认识和研究古代临沧地理地貌、历史沿革、民族文化等方面的重要依据和珍贵资料。徐霞客这位杰出的地理学家，到今天的凤庆县是来探访澜沧江源流的。关于凤庆县的记述超过万字，详细而生动，是一幅山川形胜图、生活风情画。

一生热爱文化的木增，1639年在丽江解脱林(福国寺旧称)与徐霞客谈论中原名士的时候不会想到，320年后，他的一名嫡长孙会来到南方的顺宁府，在连绵的群山中，以一种叫作电影的新生事物传播文化。看电影的山民们根本不知道这位放映队长的身世谱系。1959年木光来到凤庆县的时候，顺宁更名为凤庆不过5年时间。徐霞客在今凤庆县考察和游览了10多天，而木光则在凤庆工作和生活了近4年光景。木光无意中重走了不少徐霞客小道。当年木光重走的时候，霞客在明末走过的多数路段几乎没有变化。

在顺宁府期间，霞客已“头面四肢俱发疹块”，但他的心情是愉快的。在游圣的笔下，顺宁府不但山川风光独特，而且居民热情好客。《滇游日记十二》记述，八月十四日“又下二里，而宿于高简槽。店主老人梅姓，颇能慰客，特煎太华茶饮予”。徐霞客也许不会预料到，他的记载泽被后世，目前公认的观点，顺宁大叶茶是霞客发现的。至今，凤庆县产的“滇红”乃是名扬天下的优质茶。

凤庆河边，
那一株素心幽兰

木光原来住的临沧市电影公司宿舍，就在临沧电影院所在的风翔镇西大街65号。这次来临沧，我特别请木光带我到老地方，参观了老电影院、电影译制人员培训班老教室、老录音室和老宿舍。这条街木光曾经走过半个世纪。

木光的职业是电影工作者，职称是电影专业高级技师。木光的人生可以简述为三个坝子故事。1929年他出生在丽江坝子的木家院，是丽江土通判木琼的长子。1942年他来到昆明坝子，在昆明私立五华中学就读，1943年考入西南中山高级工业职业学校，1947年毕业后返回家乡任教。1950年木光再到昆明，参加在江苏南京举办的电影放映训练班，从此与电影事业终身结缘。1951年木光进入云南省电影发行放映大队，奔走于滇西各地。此后，他在云南省文化局电影科工作，不久到云南省电影学校任教。1958年木光下放到临沧专区双江农场劳动锻炼，1959年调至临沧专区电影管理站，后来到凤庆县电影放映队任队长，1963年回到临沧县，从此定居未能跻身云南省面积超过30平方千米坝子名录的临沧坝子。

木光是临沧电影事业发展的见证人，是临沧电影事业的活辞典。20世纪50年代的云南，尤其是在滇西，电影放映队本身就像是一部故事片。在云南省基本实现村村通公路的今天，人们很难想象20世纪50年代初电影放映队在滇西各地工作的情形。放映队员风雨兼程，电影设备人背马驮，这不算艰苦。走藤桥、爬鸟道、滑溜索、趟急流，还不算危险。时刻要提防的是蒋军残兵的袭扰、土匪恶霸的骚乱。

直到1979年，在沿海省份的平原农村，农民们听说电影放映队要来，都会兴奋得像过节一样。可以想象，20世纪50年代末、60年代初的凤庆，听说晚上要放露天电影，山里的孩子们欢呼雀跃、奔走相告的情形。在凤庆县的群山中，在彝乡、傣村、苗寨，木光是山民们翘首以待的电影放映队的队长。我眼前呈现这样的画面，来看电影的山民们穿着民族服装，还有那没有经过艺术加工的原生态的歌唱和舞蹈。

电影放映队长木光，这位身材颇长的帅哥，吃的是文化饭、干的是技术活，又来自省会昆明，是国家干部，在那个年代是被羡慕、被仰望的人。果然，木光在凤庆俘获了漂亮的汉族女孩杨若兰的芳心。木光很熟悉徐霞客在游记中提到的顺宁府的不少地名，他说游记中的鹿塘现在叫作洛党，他妻子就是当年洛党区鹿鸣乡人，现在是洛党镇。木光还向我透露了一个不为人知的小秘密，当年听到“若兰”二字，他就喜欢得很。后来见到年方十九的杨若兰，更是让他喜出望外。据了解，凤庆山高林密，自古就有雅驯兰花的传统。春兰、草素、莲瓣、梅瓣、素心等精品迭现，美不胜收。爱花的我知道，凤庆举办兰花博览会已经十余届，养兰、赏兰是凤庆人的传统，难怪身为小学老师的父亲杨庭珍，为自己的女儿取名若兰。