



分类作文最佳写作范本

名师
教你

12位一线名师 41个实用技法

MINGSHI JIAONI FENLEI ZUOWEN

分类作文

小桔豆读写研究中心 编



一线名师全程指导

分类齐全各个击破

佳作荟萃讲练结合

轻松提高写作水平

中考版
9 年级



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



分类作文最佳写作范本

名师
教你

12位一线名师

41个实用技法

MINGSHI JIAONI FENLEI ZUOWEN

分类作文



策 划 小桔豆读写研究中心

主 编 祝 霞

副主编 袁 利

编 委 涂建虹 邓瑜琪 黄 艳 王海蓉

张剑华 舒立新 聂 闻 李晓云

连向灿 游义平 孙爱华

中考版

9 年级



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

名师教你分类作文: 中考版. 九年级 / 小桔豆读写
研究中心编. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5344-7526-9

I. ①名… II. ①小… III. ①作文课 - 初中 - 升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 136913 号

责任编辑 曹奇峡

责任监印 朱晓燕

徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 武汉市新华印刷有限责任公司

开 本 850mm × 1168mm 1/16

印 张 22

版 次 2014 年 11 月第 1 版 2015 年 4 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-7526-9

定 价 22.80 元

营销部电话 025-68155667 营销部地址 南京市中央路 165 号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

第一辑 名师特别推荐

佳作有约

热点时评

- 你的手机是杀手 002
- 微小的时代 003
- 从拟物风格看苹果公司 005

感动人物

- 送报工李芸菊 007
- 邵丽华告诉我 009
- 霍金的震撼 011

美文印记

- 心灵，美丽的评说 012
- 嗨！十六岁 014
- 落在纸上的思绪 015
- 高徒训练营 018

第二辑 记叙踪影

名师讲技法

- 记叙文如何神采飞扬 020

佳作有约

人物素描

- 我的母亲 021
- “小夫子” 023
- 那双美丽的眼睛 025
- 炯 哥 027

故事总汇

- 快乐的三人世界 028
- 明年的这个时候，我还要说 ... 030
- 玉 佩 032
- 桥上的风波 034

美景一瞥

- 沱河赞 036



雨中游漓江	038
登玉蟾山	039
游 黄 山	042

万物有言

我家的金山珍珠鸟	044
巨仙人掌	046
舌尖上的羊肉泡馍	047

想象飞扬

标点符号的聚会	049
孙悟空治污记	051
大话三国之空城计	053
幽冥突袭	055
高徒训练营	058

第三辑

议论评说

名师讲技法

议论文如何富于思辨	060
-----------------	-----

佳作有约

社会观察

上自己的网,让人们去说吧 ...	061
小议“男子汉风度”	062
高调和低调的思考	064
中国,我想对你说	065

为人处世

做真正的勇士	067
方与圆的智慧	068
为自己喝彩	071
保持幽默	072

道德修养

文明,从身边做起	074
欣赏执着	075
诚 信	077
学会宽容	078

哲理思辨

放慢速度	
——读《论办事效率》有感	
.....	081
上浮与沉潜	083

黑 与 白 084

1+1+1+.....→∞ 086

人与自然

环境保护有多重要 088

环保? 环保! 089

谁来为这苦果埋单 092

敬畏自然 093

高徒训练营 096

第四辑

抒情风韵

名师讲技法

抒情文如何情真意切 098

佳作有约

青春岁月

我的“流浪”生活 099

理解是一个慢慢的过程 100

永远的 74 张笑脸 102

原来青春也有伤 104

四季牧歌

五月之变 105

夏日赞歌 107

秋 雨 108

冬 110

历史天空

残 馥 112

儒 士 114

我最尊敬的驾云诗仙 116

古人, 请慢走 118

人间万象

花气袭人知骤暖 119

爱, 是有气味的 121

划破天际的镰刀 123

流 水 赞 124

高徒训练营 126



第五辑

说明展台

名师讲技法

说明文如何惟妙惟肖 128

佳作有约

事物说明

丰富多彩的中国扇 129

筷子趣谈 131

海 豚 133

事理说明

为什么含羞草会闭合 134

为什么风筝能飞上天 136

植树造林好处多 138

为什么鸟儿能飞 139

程序性说明

凉拌三丝的制作过程 141

绿茶的生产过程 142

怎样制作彩蛋 144

科普性说明

月亮的倾诉 145

神奇的摩擦力 147

潮汐的涨落 148

文艺性说明

戏剧的起源 150

中国的端午节 152

茶香飘万里 153

高徒训练营 156

第六辑

应用现场

名师讲技法

应用文如何传情达意 158

佳作有约

日记心声

“战火纷飞”的课间十分钟 ... 159

我上初三了..... 161

记住这一天 162

我 呢 164

信札往来

致另一个自己的一封信 166

给李老师的最后一封信 167

打工哥的信	170
给童年好友的一封信	171

演讲舞台

逆着风的方向	173
微笑面对失败	174
我的未来不是梦	176
幸 福	177

观读后感

我眼中的甄嬛	179
观《暖春》有感	180
高空中盘旋的雄鹰	182
《烟花的季节》读后感	184

其他应用

水上通缉令	185
能力访谈录	188
班委会工作总结	189
关于“付出”的实验报告	192
高徒训练营	194

第七辑

文学意韵

名师讲技法

文学创作如何引人入胜	196
------------------	-----

佳作有约

小说

等量交换	197
暖	199
想起童年	201

散文

又遇“麻糖”	203
越长大 越怀念	205
雨	207
月 夜	208

诗歌

我	210
放 手	212
夏天的痕迹	213
心中的桃花源	214

剧本

合作出的音乐	216
--------------	-----



桥 218

美好生活三幕剧 220

童话寓言

告别地球 223

森林动物演唱会 225

蜗牛一家和雨后的铁杆 226

高徒训练营 228

第八辑

创新天地

名师讲技法

创新文如何卓尔不群 230

佳作有约

立意新妙

反 差 231

宽容是首诗 233

残缺也美丽 235

文体新奇

校园剪影 237

年 过 了 238

给水的一封信 241

眼泪的重量 243

选材新鲜

姥姥的战争 245

文武双全说汉字 247

潇洒“指”一回 249

角度新巧

快乐课堂 250

父亲眼中的我 252

狗狗家的新成员 253

为什么世界不完美

——一只小狮子的自述 ... 255

高徒训练营 258

第九辑

考场回眸

名师讲技法

考场作文如何得高分 260

佳作有约

全命题作文

2013 年湖北荆州卷中考作文

陌生人的善意 261

2013 年广东广州卷中考作文

出 错 263

2013 年江苏南京卷中考作文

书里有个“我” 265

2013 年上海卷中考作文

今天,我想说说心里话 266

半命题作文

2013 年山西卷中考作文

我爱吃书的“自助餐” 269

2013 年山东青岛卷中考作文

找回幸福 270

2013 年安徽卷中考作文

那段自由的日子 272

2013 年四川眉山卷中考作文

我的诗词梦来自语文 274

材料作文

2013 年湖北黄冈卷中考作文

没想到我如此幸运 276

2013 年吉林卷中考作文

追求自我 279

2013 年辽宁朝阳卷中考作文

爱,从未走远 281

2013 年重庆卷中考作文

适者生存 283

话题作文

2013 年新疆卷中考作文

翱翔于梦想的天空 285

2013 年辽宁大连卷中考作文

原 味 288

高徒训练营 290

第十辑

毕业专辑

佳作有约

毕业典礼

初中生活,再见! 292

毕业告别 293



毕业感悟

致我们终将离开的母校	295
别了, 我的“战友”	297
最后一个夏天	298
高徒训练营	300

第十一辑 名师同步课堂

全国版·九年级上册

第一单元 雨的诉说	
雨的诉说	302
第二单元 微笑着面对生活	
微笑着面对生活	303
绝妙的合作	305
第三单元 青春随想	
童心看世界	306
第四单元 好读书 读好书	
怪诞书香之古代版	308
第五单元 金钱, 共同面对的话题	
我的金钱观	311

中学生消费状况调查报告 ...	312
-----------------	-----

第六单元 话说千古风流人物	
数千古风流人物谁与争锋 ...	315

全国版·九年级下册

第一单元 脚踏一方土	
乡土情	316
在山水的怀抱里	318
第二单元 走进小说天地	
红漆讲台	319
第三单元 关注我们的社区	
我的社区我的家	320
第四单元 乘着音乐的翅膀	
带着音乐出发	322
第五单元 我所了解的孔子和孟子	
机智善辩的孔子	324
第六单元 岁月如歌——我的初中生活	
那些年, 我们一起面临的中考	326
高徒训练营	328

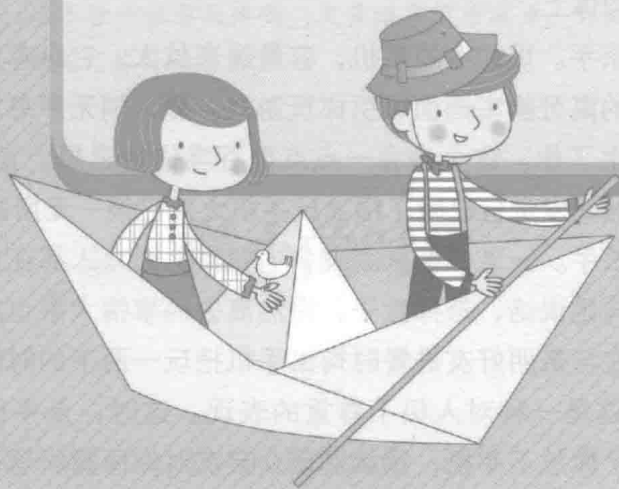
欢乐大派对

第一辑

名师特别推荐

MING SHI TE BIE TUI JIAN

优美的文字往往给渴求知识的人以智慧和启迪，给踌躇满志的人以希望和指引。这些娓娓道来而又清新流畅的文字、浅显易懂而又耐人寻味的文字，往往能给人以最好的文学熏陶和最有价值的人生教益。让我们跟随名师的指引，像蝴蝶一样，舞动破茧的翅膀，跨过知识的海洋，在未来的天空快乐地飞翔！





热点时评

你的手机是杀手

北京 聂瑞扬

现在的手机越来越先进，功能也越来越多了。手机成了人们生活中不可或缺的东西。可是，它安全吗？

不！小心，你的手机是杀手！

这不是危言耸听！这个杀手会在你不经意间慢慢地杀死你，无论是从精神上，还是从肉体上。

它是思想的杀手。现如今的手机，容量越来越大，它纵容你无休止地下载游戏；精美的高分辨率画面吸引你玩游戏。瘾，悄无声息地来了。这时，杀手已经盯上了你。这个瘾会一点点地吞噬你的思想。直到有一天，你放下手机，猛然间发觉自己除了精通玩手机之外已经一无所知了。

它是亲情的杀手。一老太在家庭聚会的餐桌上因众人都在如痴如醉地捧着手机，无人与她说话，怒摔盘子，愤然离去的事情大家也应该略有所闻吧？你有没有在与亲朋好友进餐时掏出手机把玩一两下的时候？你可知道旁人的感受？这是一种对人极不尊重的表现。这时，杀手已经锁定了你。直到有一天，你放下手机，猛然发现众亲友对你面露厌恶，早已离你

而去。

它更是生命的杀手。无数人捧着手机，戴着耳机，“奋不顾身”地横穿马路，丝毫不顾疾驰而来的汽车，他们也因此失去了健康甚至命丧黄泉。“驾驶机动车不得拨打接听手持电话等妨碍安全驾驶的行为”，这条法律条例应该众所周知吧！既然接听电话都是被禁止的，那么，更不要说拿出手机把玩了。你有没有在马路上掏出过手机？如果有，杀手的枪口已经对准了你。直到有一天，你猛地一抬头，发觉自己站在路中间，一辆重卡向你冲过来了，你挥动着拿着手机的手，想让司机注意到你，可没承想司机也捧着手机，“嘭……”希望这只是假设！

朋友，你不可能让这潜伏在你身边的杀手放下屠刀，所以，不要让你的“夺命手机”把消亡的准星瞄准在你的身上。朋友，听我一句，它真的是杀手！

名师批阅

手机为人们营造了一个丰富多彩的虚拟世界，多少人沉迷于其中不能自拔，为此我们已经疏远或失去了许多宝贵的东西，就像作者描述的，手机扼杀了我们的思想、亲情，甚至生命。作者与我们分享了他的清醒的认识、他的独立思考，这不啻一记当头棒喝。文章语言简洁有力，行文流畅利落，论证条理清晰，观点尤其引人深思。

微小的时代

吉林 孙韵晴

这是个微小的时代。当人们盲目追逐“微信”“微博”甚至“微小



说”“微电影”之时，当人们夜以继日地笼罩在闪着微弱的电脑蓝色荧光中时，当人们每日唾液横飞于信息时代的文化垃圾中时，那些处于这个微小的时代中的真正的美丽，却在我们忽略的日常生活中独自熠熠发光。

这个社会这样庞大，庞大到摩肩接踵时连回头看一眼的余暇都没有；这个社会又这样微小，微小到剥茧抽丝后剩下的只是这一个又一个独立的个人。在现实中，最微不足道的是个人，但真正推动历史前进的却是那些平凡、渺小的个人。他们也许无法让后人记住他们的名字，但历史的确确实因他们而丰富精彩。

人向来不必执着于丰功伟绩，微小的功德良善、微小的举手之劳也是对生命本身最好的馈赠。人生不是活给别人看的，是否成功、是否有价值也只有自己知道。

二

正如真正的绝望并非痛楚，而是冰凉；正如真正的幸福并非承诺，而是守望。终有一天，我们会明白，真正的美丽并非高调的慈善或惨烈的见义勇为，而是跌倒时不经意的一个搀扶，是想抱怨时无法说出口反而笑出来的小小坚强。

我幸运地拥有那样一位朋友。当我被老师严厉质问到哭泣时，她陪在我身边给予我巧妙的安慰。当她被老师的无心之过伤害时，我明明看见她在一瞬间泛起的泪光，也明明看见了她微微皱起的眉头，但一转眼她的脸上已被一抹微笑取代。那个她不经意间露出的笑，透着微微的温暖与坚强，让我恍然间莫名地感动。生命的美丽竟如此细微，小到仅仅是嘴角那个上扬的弧度。

三

随着时代的推移，大肆宣扬的仿佛都是些大的词语、大的抱负。但是，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。智慧的古人以千百年的经验为我们总结出这样的道理：生命的意义起源于微小。

就像生物由细胞组成，物质由分子组成，时代由一个个微小的个体组成，人生由一段段微小的片段组成。微小的片段得以呵护，人生才得以步步生莲。

“一屋不扫，何以扫天下？”于细微之处方能显现人的本性，亦能决定事业的成败。若连微小之处都无法尽善尽美，又谈何远大的理想呢？人生绝非所谓的“成大事者不拘小节”，只有“拘了小节”，从细微之处做起，方才能“成大事”。

四

微小的良善，微小的坚强，微小的温暖，微小的细致，微小的“妄自尊大”，微小的“如履薄冰”，微小的尴尬羞愤痛苦，微小的幸福美丽绵长……

微，组成了你我。微，在这时代中最不容忽视的价值存在！

名师批阅

微小之中蕴藏着无尽的情感，微小之中隐藏着丰盛的价值，微小之中存在着万千美丽。作者于细微之处见精神，体悟到“微”的诸多意义，且都是“微”时代要求我们去做到的，只有如此，人生的价值方能实现。文章文笔出彩，语言如诗，让说理更有感染力。作者独具一格的思考引人注意，发人深省。

* 从拟物风格看苹果公司

* 浙江 刘畅

最近，我读《乔布斯传》，对其中的“拟物风格”一词产生疑惑，之后上网一查才明白，乔布斯非常喜欢在软件中添加一些仿制现实生活的元



素。最令人称道的是苹果 iOS 中的音乐播放界面。当音乐播放时，屏幕出现一盘磁带缓缓转动的模样，颇有怀旧风。

为什么乔布斯要使用这样的风格呢？一是因为他自己就是一个重情义又有点儿偏执的人。二是他抓住了人们的情感漏洞。都市人往往疲于奔命，内心空虚，而这样的风格能唤醒人们对过去的回忆。人们对旧的东西有感情，总会有些怀念。

然而，对于事物的依恋真能左右人们的选择吗？事实上，不仅仅是拟物风格，还有其他许多相似或相同的东西，它们作为钥匙都会打开人们封存多年的记忆。喜怒哀乐的点滴都成为记忆的一部分，这些无疑是难舍难分的。于是，这样一个物体甚至这类产品乃至这个品牌，都会成为情感的载体。而“苹果”就是想做这样的品牌，作为一个代名词，让感情长存于人们心中。

“苹果”通过对拟物细节的塑造，将诸多情感化进产品。从二十几年前的“麦金塔”到 21 世纪初的“iMac”，再到近几年的各种“iXX”，“苹果”成为一种象征。它从不跟随潮流，而是引领潮流。正如乔布斯生前认为的，市场调查毫无必要，对于一个科技公司或互联网公司而言，创新是必备的。

的确，“苹果”的一切都是乔布斯一手打造的，而他扭动现实的力量也使“苹果”少走了许多弯路。但自从乔布斯去世，“苹果”似乎失去了方向，好像失去罗盘的航船，不仅没有了往日的锋芒，还被对手“谷歌”牵着鼻子走，在科技产品市场暂时落后了。我不禁要问：“一个人的力量可以如此巨大吗？”其实不然。“苹果”一度以做“美国的索尼”来鞭策自己，而“索尼”现在又身处何方？越来越多的公司在发展中迷失了方向，不是因为一个人或几个人的离开，而是因为失去了一种创新向上的力量。那些叱咤风云的企业自以为富可敌国，没想到早已被人甩到后面。若不是因自身财力雄厚，在 PC 市场有绝对的垄断地位，“微软”现在不知落伍到哪里去了。