

校园风尚

XIAOYUAN FENGSHANG

每一个故事都是一篇经典美文，或感人肺腑，或发人深省，每一段感悟都至情至理，给人以智慧的启迪。

我的青春我做主

方瑜 / 编著

校园文学
最具感染力的
唯美画卷

青春，是人生的一场盛宴，
而青春年少的我们就是这宴会的主人。
我的青春我做主，
献给正在青春里迷茫的你，
在字里行间寻找青春的感悟与感动，
收获自信，收获勇气，收获爱。

长江出版传媒
湖北科学技术出版社

Wode Qingchun
Wo Zaozhu

校园风尚

XIAOYUAN FENGSHANG

每一个故事都是一篇经典美文，或感人肺腑，或发人深省，每一段感悟都至情至理，给人以智慧的启迪。

我的青春我做主

方瑜 / 编著

青春，是人生的一场盛宴，
而青春年少的我们就是这宴会的主人。
我的青春我做主，
献给正在青春里迷茫的你，
在字里行间寻找青春的感悟与感动，
收获自信，收获勇气，收获爱。



校园文学
最具感染力的
唯美画卷

图书在版编目 (C I P) 数据

我的青春我做主 / 方瑜编著. -- 武汉: 湖北科学技术出版社, 2014.10

(校园风尚经典阅读丛书)

ISBN 978-7-5352-7119-8

I. ①我… II. ①方… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 229740 号

策 划: 陈万军

责任校对: 蒋 静

责任编辑: 刘 玲 李大林 周佩芳

封面设计: 王 梅 宋双成

出版发行: 湖北科学技术出版社

电 话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮 编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

排 版: 腾飞文化

710 × 1000 1/16

14 印张 160 千字

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换



青春是生活赠予我们的一个神秘的礼物，在与青春相伴的岁月里，我们每天都充满了力量，充满了斗志，期望探索一切未知。

青春是生活给予我们的一个严酷的考验，在与青春相伴的岁月里，我们每天都面临着无助，面临着迷茫，害怕成长带来的烦恼。

青春就是这样一段让人有笑有泪、有期待有迷茫，每天都充满矛盾的时期。每个人都会经历青春，而且毫无经验可谈，因为每个人的青春都只是属于自己的，它是独一无二、无可替代的。青春不仅仅是人生的一个时期，更是生命的一种状态、一种心境，在青春的岁月里就要有我的青春我做主的魄力，即使迷茫也不逃避，即使害怕也要前进，即使跌倒也要重新站起来。

青春是人最宝贵的时期，很多人都在这个时期埋下自己最初的梦想，因为在青春里，再大的梦想都可容纳；在青春里，一切事情都是未知，一切未知都是希望，一切希望都是我们追梦的动力。青春梦想，是未来的真实的投影。可见青春之于梦想，之于人生的重要性。

在青春岁月里，我们并不是孤独的，我们还有爱我们的家人、支持我们的朋友和所有关心我们的人，他们默默地注视着我们，鼓励着我们，陪伴着我们。虽然有着成长所带来的烦恼，但是因为有了亲情的温暖和友情的支持，我们一定会拥有战胜一切的勇气，在生活中不断感悟，不断成长，带着一颗感恩的心，勇敢追梦。

郭沫若说：人世间，比青春再可宝贵的东西实在没有，然而青春也最容易消逝。最可宝贵的东西却不甚为人所爱惜，最易消逝的东西却在促进它的消逝。谁能保持得永远的青春的，便是伟大的人。是啊，古往今来，有太多的人赞叹青春的珍贵，却也认为青春是短暂的，人终将走过少年，步入老年，但是——我的青春我做主——只要拥有一颗青春的心，青春就将永远与我们相伴。

我的青春我做主，越青春越成长，越成长越青春，就让我们怀抱着这颗不变青春的心，慢慢成长吧！

前言

Foreword

目录

Contents

» 第一辑 破茧成蝶

心灵瞬间的成长 / 2

改变对方 / 5

天才书法家 / 7

你笑起来很美 / 9

严于律己 / 12

培养自己做事的勇气 / 15

微笑着走好自己的路 / 19

学会选择 / 22

重视自己的想象力 / 25

不受他人左右，活出自我 / 29

自己做错了事情要自己负责 / 31

克服懒散的习惯 / 34

将创新的思维变成习惯 / 38

» 第二辑 爱的阳光

母爱的宽容 / 42

感激母爱，感恩母亲 / 45

不应忽视父母的恩情 / 48

母亲的礼物 / 50

树上的那只鸟 / 53

三个父亲的话 / 55

我都会在你身边 / 57
意外的惩罚 / 60
外婆的哲理 / 63
大爱无私 / 66
我们永远是一家人 / 68
一份爱，改变一个人 / 71
舞动人生 / 73

第三辑

友谊之花

朋友是块糖 / 76
因为有你 / 79
有花儿记得一路的温情 / 82
朋友的信任 / 86
益友增添生命光彩 / 88
双手摊平，以诚会友 / 90
友情的奇迹 / 93
用友好的方式相处 / 96
感恩那过去的友情 / 98
朋友是座桥 / 100
待人以诚，待友以宽 / 103
乐观大度交朋友 / 106

目录

Contents

»

目录

Contents

»

第四辑 感恩的心

感恩让你成为最富有的人 / 110

用感恩来回报爱 / 112

感恩面对得与失 / 115

感恩经营 / 118

天使的翅膀 / 120

感恩一只手 / 124

感恩心，永不停 / 126

生活学会感恩 / 128

心存感恩，就没有抱怨 / 130

感恩手足之情 / 134

感恩对手胜过敌视对手 / 137

感恩和回报 / 140

感恩拥有 / 143

平凡幸福，值得感恩 / 146

»

第五辑 生活点滴

寻找快乐的情趣 / 150

一念之转变 / 153

从瓶子里逃生 / 156

贪婪要不得 / 158

永远让自己笑靥如花 / 161

诚信是成功的通行证 / 164
宽容别人，成就自己 / 166
快乐的味道 / 169
你的人生绿灯一定会亮起 / 172
平和心态，不浮躁 / 175
体验大自然带给我们的欣喜 / 178
永无止境的欲念 / 180

第六辑

梦想彼岸

不要遗忘少年时的梦想 / 184
请坚守自己的梦想 / 186
粉碎障碍 / 189
实现梦想前的卑微和渺小 / 191
失败是成功之母 / 194
梦想的高度 / 196
有梦想才有远方 / 198
有梦想就要马上行动 / 200
写下你的梦想 / 202
有温度的梦想 / 204
石头的梦想 / 208
人活着需要梦想 / 211

目录

Contents

»



第一辑

破茧成蝶

成长是每个人都不可抗拒的事情，在成长的过程中，尤其是处在青春期的我们，每天都会有无数的挑战、诱惑和未知阻挡在我们面前。或许，我们会徘徊、会彷徨，但是，我相信，只要拥有一颗勇敢的心，就不惧接受挑战，就可以抵制诱惑。突破了一个又一个未知后，我们的改变绝不仅仅是衣服变小了，更重要的是精神上的成长。请相信，成长的烦恼终将随风而逝，取而代之的是自信、勇气、微笑……



心灵瞬间的成长

» 成长总是那么神秘而惊人，都是由于不注意，我们才不感觉到惊讶。

——纪德

有些事情的发生是很突然的，没有任何征兆，仿佛一棵小草绊倒了一头大象般叫人感到不可思议，但它确实发生了。

在那之前，我在父亲眼里一直是个乖孩子；而之后，父亲认定我成了思想和行为上的叛逆者，并为此感到迷惑和愤懑——我偷看了他的日记：“儿子性格大变，他在瞬间实现了在水火不容和冰炭同炉两个极端间的游走……”言语之中有深深的无奈。其实这一切的改变，只是因为一个岔道口。

外公家很远，10岁的我第一次单独去时，父亲就叮嘱我：“到了大岭上的岔道口后，你该走左边的那条大路，平坦又宽，小孩子家走着安全。”为了确保我不迷路，他甚至详细地告诉我沿路的风景：有一个清澈的池塘、一片栗子林、一座摇摇晃晃的木桥……

走了几次后，我发现走岔道口右边的那条羊肠小道，一样能到外公家。虽然弯弯曲曲、坑坑洼洼，旁边还有几米深的水沟，可对一个孩子来说，好玩有趣远比安全重要得多。走在小路上，总有别样的惊喜：不时有野兔跑过、成群的蝴蝶翩跹花间……最神奇的一次是有条蛇追逐蜥蜴，蜥蜴自己断掉了尾巴，趁蛇望着蹦跳的断尾发呆时逃掉了……我可以在外公家呆半天，在路上玩半天。

以后，每当父亲提醒我在岔道口该左拐时，我总不假思索地纠正：“该右拐。”年纪小小，但语气之坚定毫无更改的余地。父亲就有点儿生气：“这孩子，什么时候这样不听话了！小路不好走，又骑自行车，万一掉到沟里，摔着了怎么办？”然而，我只是依着自己的性子，如小公鸡一样梗着脖子犟。

终于有一次，当着很多人的面，我不耐烦地说就是走小路。父亲一下子火了：“好小子，你才吃了几两盐呀，懂什么！”不待我再争辩几句，父亲就把我按在地上，扬起巴掌，照我的屁股噼里啪啦打起来。

一件小事足以颠覆我对父亲的看法。他打了我，以前所有对我的好，都顷刻变轻，抵不过那一顿巴掌的重。

而父亲也渐渐认为这是我开始不服管教的前奏。每每有人夸我是个好孩子时，父亲立即用这件事来论证我的不乖，不知深浅，再黑的天回来也走小路。

不过是个岔道口而已，却岔开了我跟父亲的和谐。他一定不知道，那时我对他的绵绵恨意，在心里慢慢长出牙来，顽固又锋利。

直到夏日的一天，二姨家上大学的表哥放假回来，约我一起去外公家。照例父亲又是一番提醒，不厌其烦地，可我早就腻了。表哥看到我不屑的表情，朝我摇手，并连连答应好的好的。父亲又多说了一句，路边池塘里的荷花开了，很好看的，可别采呀，采一朵，

水倒灌进去，要坏一团藕的。

到了岔道口，表哥说：“当时无论姨夫说什么，你都该一口答应下来，出了门，还是按照自己的意思去做不就行了，这样皆大欢喜，为什么不这样做呢？”

我怎么就从来没这样去想呢？为什么非要执着地把竹竿截断，而不知道变通一下，直着竹竿入城呢？原来，在我所认为的唯一的正确坚持之外，还有种更好的选择——既不委屈自己，违背本意，又能承受别人的关心，让彼此坦然，让爱和被爱默契和谐——就跟无论走哪条岔道，都能到外公家一样。

那个早上，清风拂面，阳光也很好，依旧是在岔道口，突然的，也是没有任何征兆的，我觉得自己长大了。父亲一定很爱很爱我，只是那个孩子，不但不懂得感恩大树为自己遮风挡雨的付出，反而不停地怨恨它挡住了阳光。

回来时我走大路。池塘里荷花盛开，摇曳一池芬芳，同样有很美的风景。我告诉父亲花开了，真的很美。他笑了，说我长大了。

青春感悟

是的，我们都会长大的，无论时间是长是短，路途是直是曲。
成长，总是一件快乐的事。

改变对方

» 斗争的生活使你干练，苦闷的煎熬使你醇化，这是时代要造成青年为能担负历史使命的两件法宝。

——茅盾

一个女孩对父亲抱怨她的生活，抱怨事事都那么艰难。说她不知该如何应付生活，想要自暴自弃了。说她已厌倦抗争和奋斗，好像一个问题刚解决，新的问题就又出现了。

女孩的父亲是位厨师，他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入一些水，然后把它们放在旺火上烧。不久锅里的水烧开了。他往一只锅里放些胡萝卜，第二只锅里放入鸡蛋，最后一只锅里放入碾成粉状的咖啡豆。他将它们浸入开水中煮，一句话也没说。

女孩咂咂嘴，不耐烦地等待着，心中纳闷父亲在做什么。大约20分钟后，父亲把火闭了，把胡萝卜捞出来放入一个碗内，把鸡蛋捞出来放入另一个碗内，然后又把咖啡舀到一个杯子里。做完这些后，他才转过身问女儿：“亲爱的，你看见什么了？”

“胡萝卜、鸡蛋、咖啡。”她回答。

他让她靠近些，并让她用手摸摸胡萝卜。她摸了摸，注意到它们变软了。

父亲又让女儿拿一个鸡蛋并打破它。将壳剥掉后，她看到了一只煮熟的鸡蛋。

最后，父亲让她啜饮咖啡。品尝着香浓的咖啡，女儿笑了。她怯声问道：“父亲，这意味着什么？”

父亲解释说，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。

胡萝卜入锅之前是强壮的、结实的，毫不示弱，但进入开水后，它变软了、变弱了。

鸡蛋原来是易碎的，它薄薄的外壳保护着它液体的内脏，但是经开水一煮，它的内脏变硬了。

粉状咖啡豆则很独特，进入沸水后，它们倒改变了水。

青春感悟

在艰难和逆境面前，你有权选择自己对逆境的态度，可以选择放弃，也可以选择把自己变得更坚强——甚至，选择改变环境！这是生命的真谛。

天才书法家

» 创造的失败比模仿的成功更强。

——梅尔维尔

他是一位天才的书法家，9岁时参加日本青少年书法展，就在东京掀起一股旋风。4幅作品，全部被私人收藏，总价值1400万日元。当时，日本最著名的书法家小田村夫曾这么预言，在日本未来的书坛上，必将升起一颗璀璨的新星。

10年过去了，一些寂寂无名的人脱颖而出，而他却销声匿迹了。是谁断送了这位天才的前程？2001年九州岛樱花节，小田村夫专门拜访这位小时候名震四岛的天才。在看了那位天才的书法作品之后，他仰天长叹，说了这么一句话：“右军啊，你毁了多少神童。”

右军是谁？右军是王羲之，1600年前的中国大书法家。小田村夫为什么说是这位大书法家毁了他们的神童呢？原来这位小神童临摹王羲之的书帖成瘾，经过20年的苦练，把自己的书法个性磨得一点儿都没有了。现在他的字与王羲之的比较起来，几乎能够达到乱

真的程度，可是自己的东西呢？一丝都找不到。在鉴赏家眼里，他的书法已不再是艺术，而是令人厌恶的仿制品。

一个天才因模仿另一个天才而成了庸才，这不是书法世界里独有的现象，它存在于人类社会的各个行业。现在政治、经济、文化、艺术、科学等诸多领域，大师级的人物之所以寥若晨星，我想在这些领域，绝不是天生庸才太多的缘故，而是有太多的天才因模仿而成了庸才。

千万不要丢失自己的个性，那是一个人真正有价值的地方。纵观古今，凡是成就了一番事业的人，都是坚持自己的个性和特色，敢于从流俗和惯例中出列的人。

青春感悟

画家的个性挥洒在作品的线条里，诗人的个性倾注于作品的感情里，音乐家的个性融寄在作品的旋律里。一个人没有特点便失去自我。坚持个性本色，才能体现自我的价值。

你笑起来很美

» 自尊自爱，作为一种力求完善的动力，却是一切伟大事业的渊源。

——屠格涅夫

一位妇人带着她的女儿来到心理学教授面前，诉说起女儿的情况：

“先生，我弄不明白她是怎么回事。她对自己的一切都马马虎虎，漫不经心，学业荒废，衣衫不整，吊儿郎当，浮皮潦草；对她周围的事物漠不关心，神不守舍。她如今都十七啦，还这么不懂事，这可叫我如何是好？”

教授笑着说：“请允许我单独跟她谈谈，好吗？也许我能了解她对自己和周围的一切漠不关心的秘密所在。”

母亲走了，教授仔细观察姑娘。这位衣衫不整、蓬头垢面的少女长得很美，但她的美却被邋遢的外表掩盖了。姑娘成熟了，而心理却很幼稚。

教授跟她聊天，她似听非听。教授沉默了一会儿，突然问她：