

杨根思

(大合唱)

陈 贇 徐 坤 作词
张 锐 作曲



上海文化出版社

楊 根 思

(大 合 唱)

陳 真 徐 坤作詞

張 銳作曲

上海文化出版社

內 容 提 要

中國人民志願軍特等英雄楊根思，是愛國主義者、國際主義者的典範，他的英雄事蹟是壯烈的，可歌可泣的，這一支歌曲慷慨激昂地歌頌了楊根思的英雄事蹟。

這支大合唱，可以供給專業和業餘團體，作為演唱材料。

楊 根 思

[大 合 唱]

陳 冀 徐 坤 作 詞

張 銳 作 曲

*

上海文化出版社出版

上海衡山路 58 弄 2 號

上海市書刊出版業營業許可証出 078 號

新力印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 經 1/32 印張：1 2/16

1956 年 8 月第 1 版 1956 年 8 月第 1 次印刷

印數：1—7,000

統一書號：T8077·49

定價(7) 0.15 元

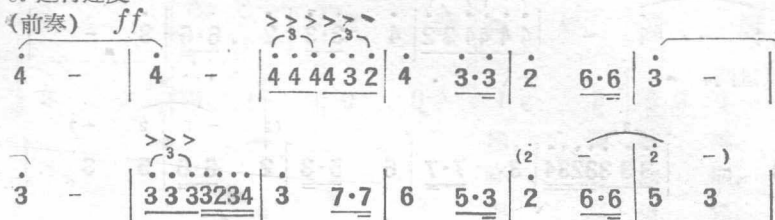
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

楊 根 思

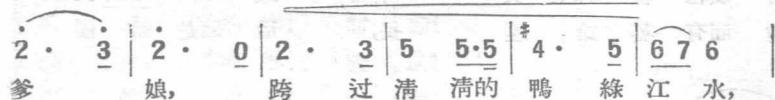
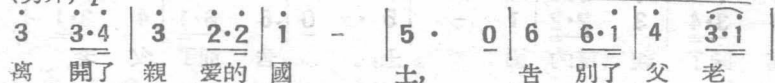
(一)

st 進行速度

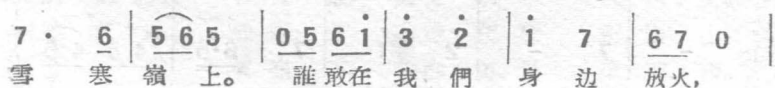
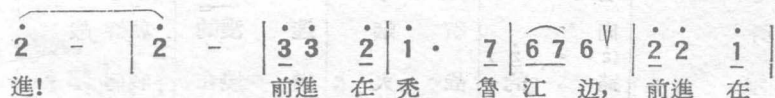
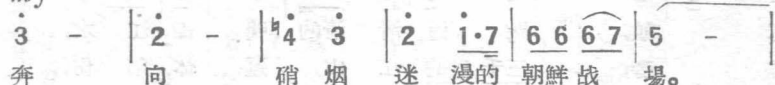
(前奏) *ff*

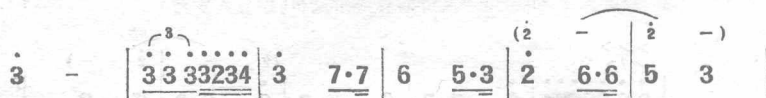


(男齊) *p*

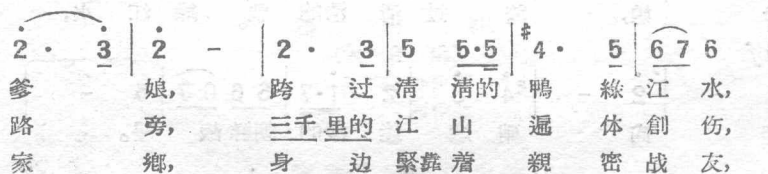
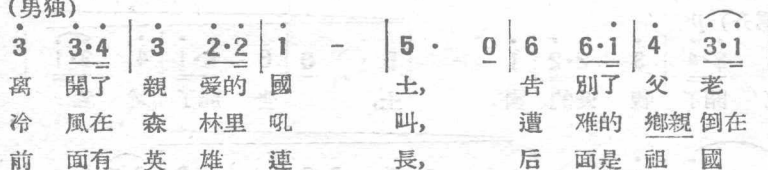


mf

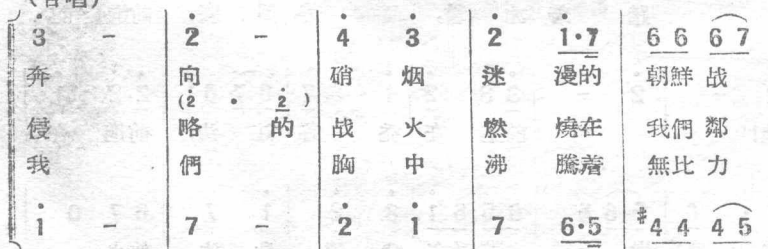


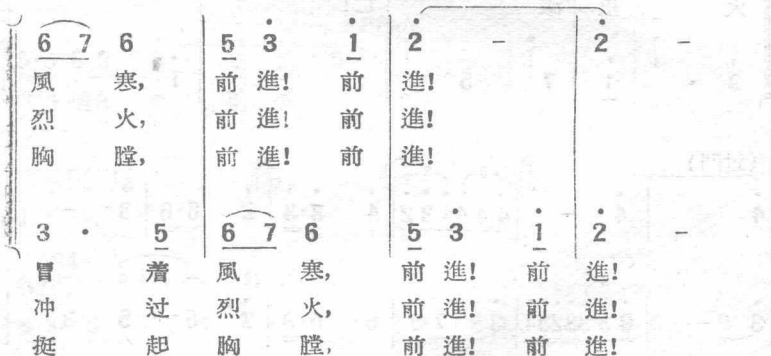
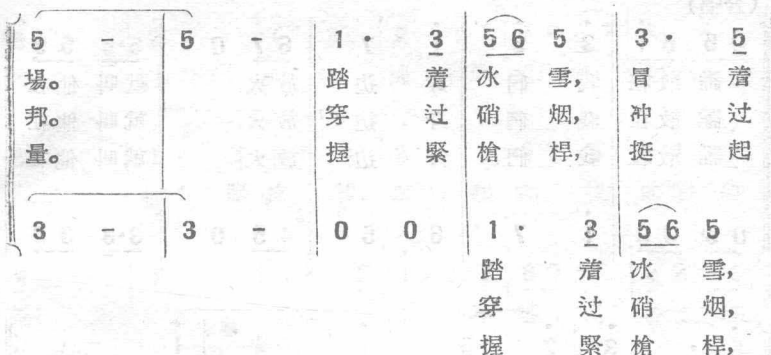


(男独)

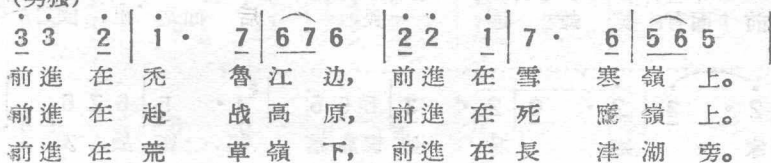


(合唱)





(男独)



(合唱)

<u>0 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>7</u>	<u>6 7</u>	<u>0</u>	<u>5̇.5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>
誰	敢在	我	們	身	邊	放	火,	就	叫
誰	敢在	我	們	身	邊	放	火,	就	叫
誰	敢在	我	們	身	邊	放	火,	就	叫
<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>1̇</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4 5</u>	<u>0</u>	<u>3̇.3̇</u>	<u>3 3</u>

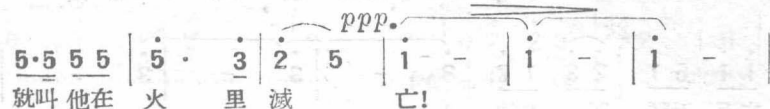
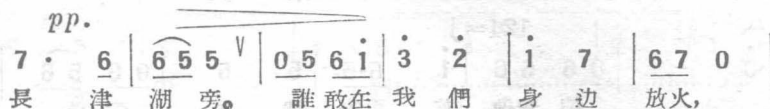
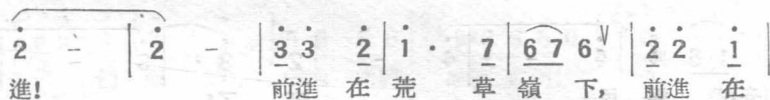
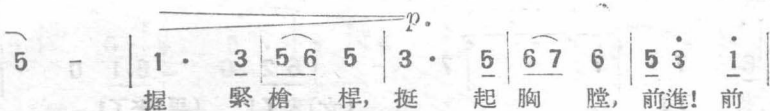
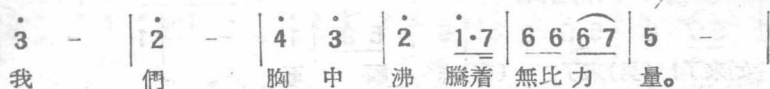
<u>5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>
火	里	滅		亡!	
火	里	滅		亡!	
火	里	滅		亡!	
<u>3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>

(過門)

<u>4̇</u>	<u>4̇</u>	<u>4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇</u>	<u>4̇</u>	<u>3̇.3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>6̇.6̇</u>	<u>3̇</u>
<u>3̇</u>	<u>3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇</u>	<u>3̇</u>	<u>7̇.7̇</u>	<u>6</u>	<u>5̇.3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>6</u>
						<u>2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>

(男齊)

<u>3̇</u>	<u>3̇.4̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6̇.1̇</u>	<u>4̇</u>	<u>3̇ 1̇</u>
前	面有	英	雄	連	長,		后	面是	祖	國
<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>0</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>4̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇ 7̇</u>	<u>6̇</u>
家	鄉,	身		邊	緊	靠	着	親	密	戰
										友,



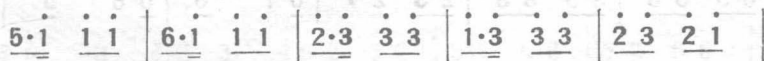
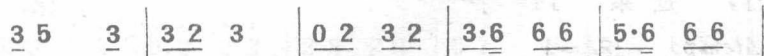
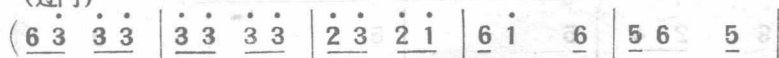
$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

楊 根 思

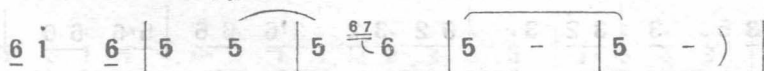
(二)

184 = J

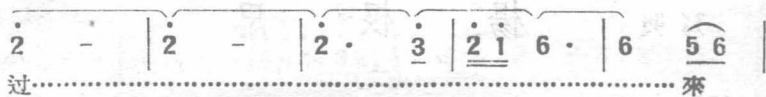
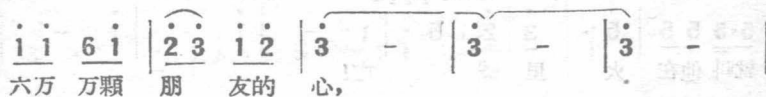
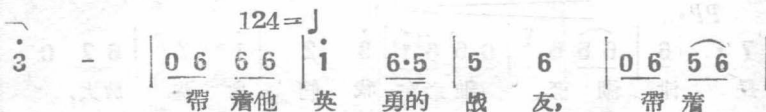
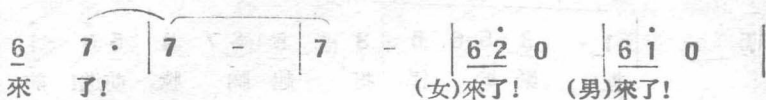
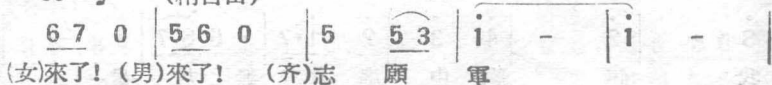
(過門)



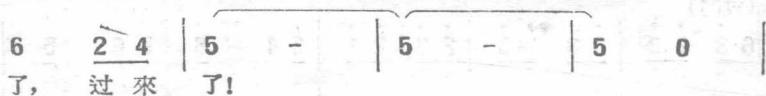
rit......



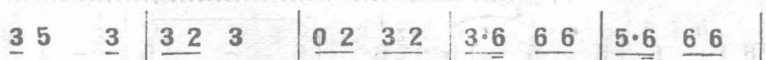
80 = J (稍自由)

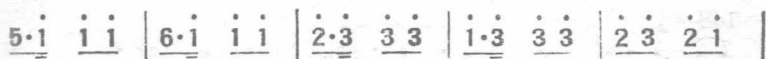


rit.....

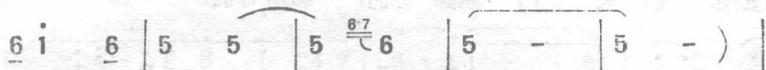


Atempo 184 = J

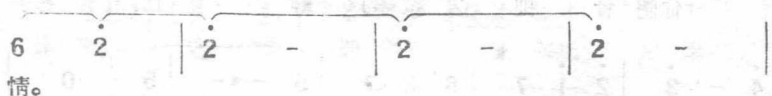
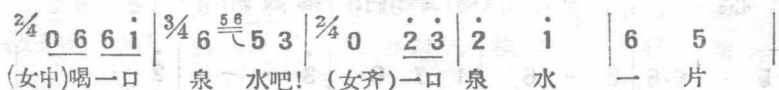
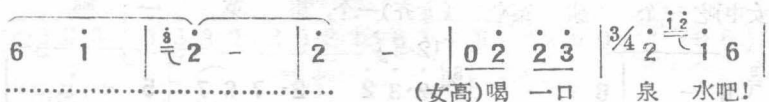
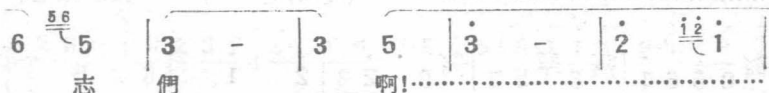
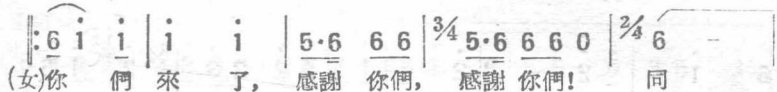




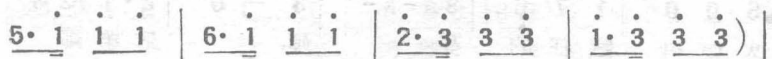
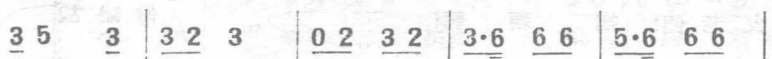
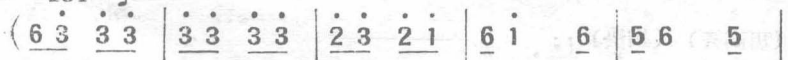
rit.



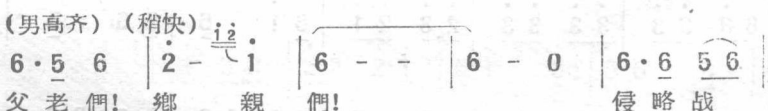
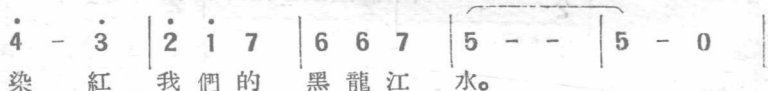
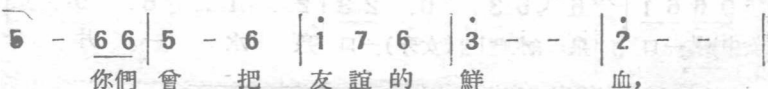
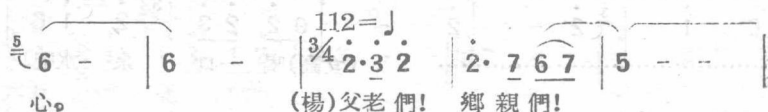
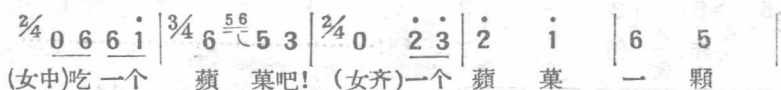
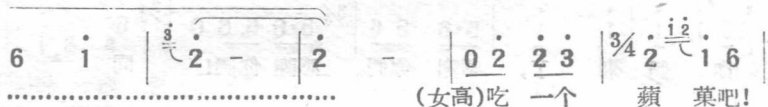
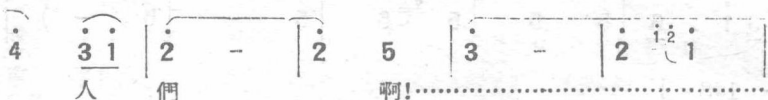
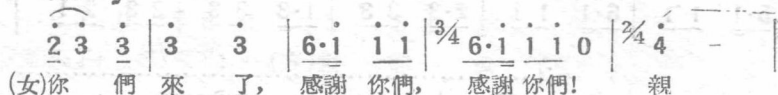
148 = J



184 = J



148 = J



$\dot{2} - - \mid \dot{1} \ 7 \ 6 \mid \dot{2} - - \mid \dot{2} - 0 \mid \dot{2} \cdot \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ 3} \mid$
 邦, 相依为命。(众和)兄弟鄰

$\dot{2} - - \mid \dot{3} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ 7} \mid \dot{5} - - \mid \dot{5} - 0 : \parallel$
 邦, 相依为命!

184 = J

$(\underline{\dot{6} \ 3} \ \underline{\dot{3} \ 3} \mid \underline{\dot{3} \ 3} \ \underline{\dot{3} \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 1} \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \ 6} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ 5} \ \underline{\dot{3}} \mid$

$\underline{\dot{3} \ 2 \ 3} \mid \underline{0 \ 2} \ \underline{\dot{3} \ 2} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \ 6} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \ 6} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 1} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 1} \mid$

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ 3} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 1} \mid \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6}} \mid \frac{3}{4} \dot{5} \ \dot{5} \ 0 \mid \frac{2}{4} \overset{\dot{6} \ 7}{\underline{\dot{6} \ 5}} \mid$

(稍快)

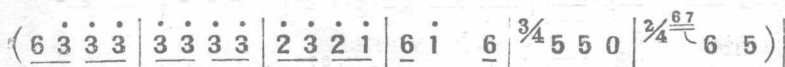
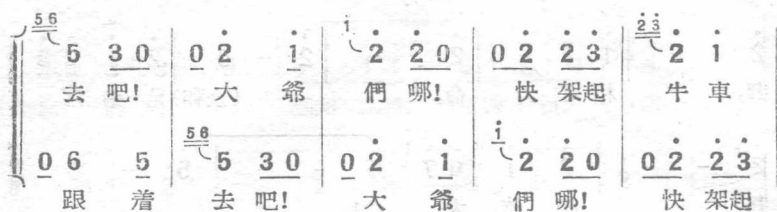
$\mid \underline{0 \ 6} \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{\dot{5}}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{6} \ 0} \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{\dot{6} \ 1} \mid \overset{\dot{6} \ 7}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5} \ 0} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{\dot{5}} \mid$
 (女齐)姑娘們哪! 快抬起担架跟着

$\overset{\dot{5} \ 6}{\underline{\dot{5}}} \ \underline{\dot{3} \ 0} \mid \underline{0 \ 2} \ \underline{\dot{1}} \mid \overset{\dot{1}}{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\dot{2} \ 0} \mid \underline{0 \ 2} \ \underline{\dot{2} \ 3} \mid \overset{\dot{2} \ 3}{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\dot{1}} \mid$
 去吧! 大爺們哪! 快架起牛車

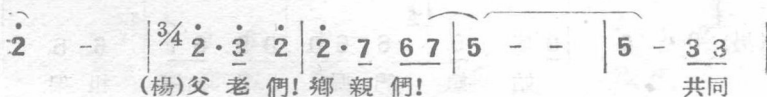
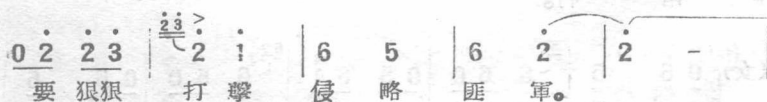
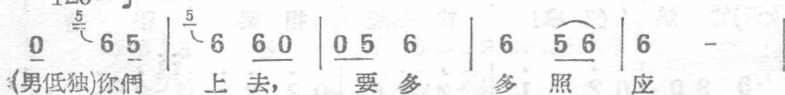
$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{2}} - : \parallel$
 向南行。

(女) $\underline{0 \ 6} \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{\dot{5}}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{6} \ 0} \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{\dot{6} \ 1} \mid \overset{\dot{6} \ 7}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5} \ 0} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{\dot{5}} \mid$
 姑娘們哪! 快抬起担架跟着

(男) $\underline{0} \ \underline{0} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{\dot{5}}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{6} \ 0} \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{\dot{6} \ 1} \mid \overset{\dot{6} \ 7}{\underline{\dot{6}}} \ \underline{\dot{5}} \mid$
 姑娘們哪! 快抬起担架



120 = J



6 6 5 6 | 1̣ - 6 | 3̣ - - | 2̣ - - | 4̣ - 3̣ 3̣ |
 战 斗 着 的 中 朝 軍 隊, 怀 抱 着

2̣ 1̣ 7 | 6 6 7 | 5 - - | 5 - 0 | 6 . 5 6 |
 巨 大 的 兩 顆 紅 星。 (男齐) 父 老 們!

2̣ - ^{i2̣}1̣ | 6 - - | 6 - 0 | 6 . 6 5 6 | 6 0 0 |
 鄉 親 們! 和 平 民 主

1̣ 7 6 | 3̣ - - | 3̣ - - | 3̣ - 0 | 2̣ . 1̣ 2̣ 3̣ |
 斗 爭 的 火 焰, 照 耀 我

2̣ - - | 1̣ 7 6 | 2̣ - - | 2̣ - 0 | 2̣ . 1̣ 2̣ 3̣ |
 們 并 肩 前 進, 照 耀 我

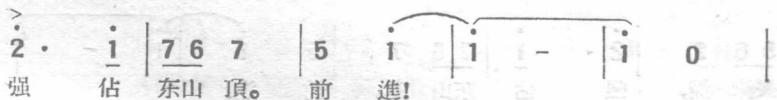
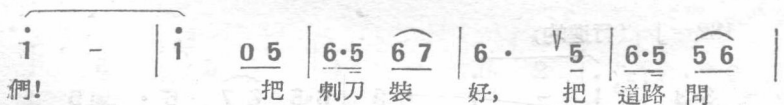
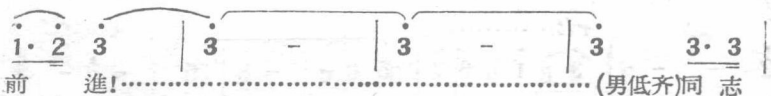
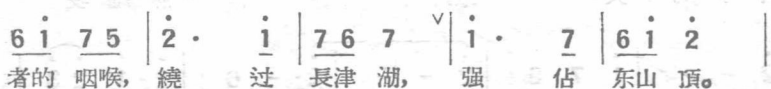
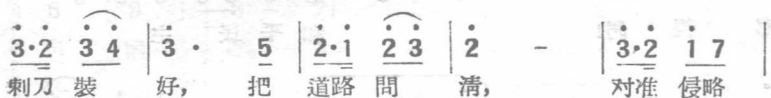
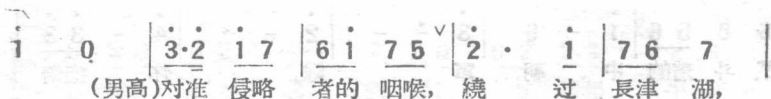
rit.....
 2̣ - - | 3̣ 1̣ 6 7 | 5 - - | 5 - - ||
 們 并 肩 前 進!

132=J (行進的)

3̣.3̣ | ^{2/4}1̣ - | 1̣ 0 5 | 6 . 5 6 7 | 6 . 5 |
 (楊)同志 們! 把 刺 刀 裝 好, 把

6 . 5 5 6 | 3 - | 2 . 3 5 5 | [#]4 5 6 6 | 1̣ . 6 |
 道 路 間 清, 对 准 侵 略 者 的 咽 喉, 繞 過

5 6 2 | 2̣ . 1̣ | 7 6 7 | 5 1̣ | 1̣ - |
 長 津 湖, 强 佔 东 山 頂。 前 進!



(稍快)(越唱越紧)

(男高) $\overset{>}{\underline{3 \cdot 2}}$ $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{7 5}$ $\overset{>}{\underline{2 \cdot}}$ $\dot{1}$ $\underline{7 6}$ $\overset{v}{7}$ $\overset{>}{\dot{1} \cdot}$ $\underline{7}$
 对 准 侵 略 者 的 咽 喉, 繞 过 長 津 湖, 强 佔

(男低) $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{7 5}$ $7 \cdot$ $\underline{6}$ $\underline{5 \sharp 4}$ 5 $6 \cdot$ $\underline{5}$

$\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1} \cdot 2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $-$ $\underline{3}$ $\underline{0 5}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3 4}$
 东 山 頂。 前 進! 把 刺 刀 裝

$\underline{4 3}$ $\underline{2}$ $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $-$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{0 5}$ $\underline{\dot{1} \cdot 7}$ $\underline{\dot{1} 2}$

$\underline{3 \cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} 3}$ $\underline{2}$ $-$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{7 5}$
 好, 把 道 路 問 清, 对 准 侵 略 者 的 咽 喉,

$\underline{\dot{1} \cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{7 \cdot 6}$ $\underline{7 \dot{1}}$ $\underline{2}$ $-$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{7 5}$

$\underline{2 \cdot}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7 6}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1} \cdot}$ $\underline{7}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1} \cdot 2}$ $\underline{3}$
 繞 过 長 津 湖, 强 佔 东 山 頂。 前 進!

$7 \cdot$ $\underline{6}$ $\underline{5 \sharp 4}$ 5 $6 \cdot$ $\underline{5}$ $\underline{4 3}$ 2 $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{\dot{1}}$

$\underline{3}$ $-$ $\underline{3}$ $\underline{0 5}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3 4}$ $\underline{3 \cdot}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} 3}$
 把 刺 刀 裝 好, 把 道 路 問

$\underline{\dot{1}}$ $-$ $\underline{\dot{1}}$ 0 0 $\underline{0 5}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3 4}$ $\underline{3 \cdot}$ $\underline{5}$
 把 刺 刀 裝 好, 把

