



印象·旅行之
中国古塔游

中国古塔游

漾文澜 著



中国古塔游

漾文澜 著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国古塔游 / 漾文澜著. -- 北京 : 中国铁道出版社, 2016.5
(印象·旅行)
ISBN 978-7-113-19512-0

I . ①中… II . ①漾… III . ①古塔—介绍—中国②旅游指南—中国 IV . ①K928.75 ②K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 265827 号

书 名：中国古塔游

作 者：漾文澜 著

责任编辑：王晓罡 孟智纯

编辑助理：杨 旭

封面设计：刘 莎

责任印制：赵星辰

出版发行：中国铁道出版社(100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

印 刷：中煤（北京）印务有限公司

版 次：2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：14.5 字数：280 千

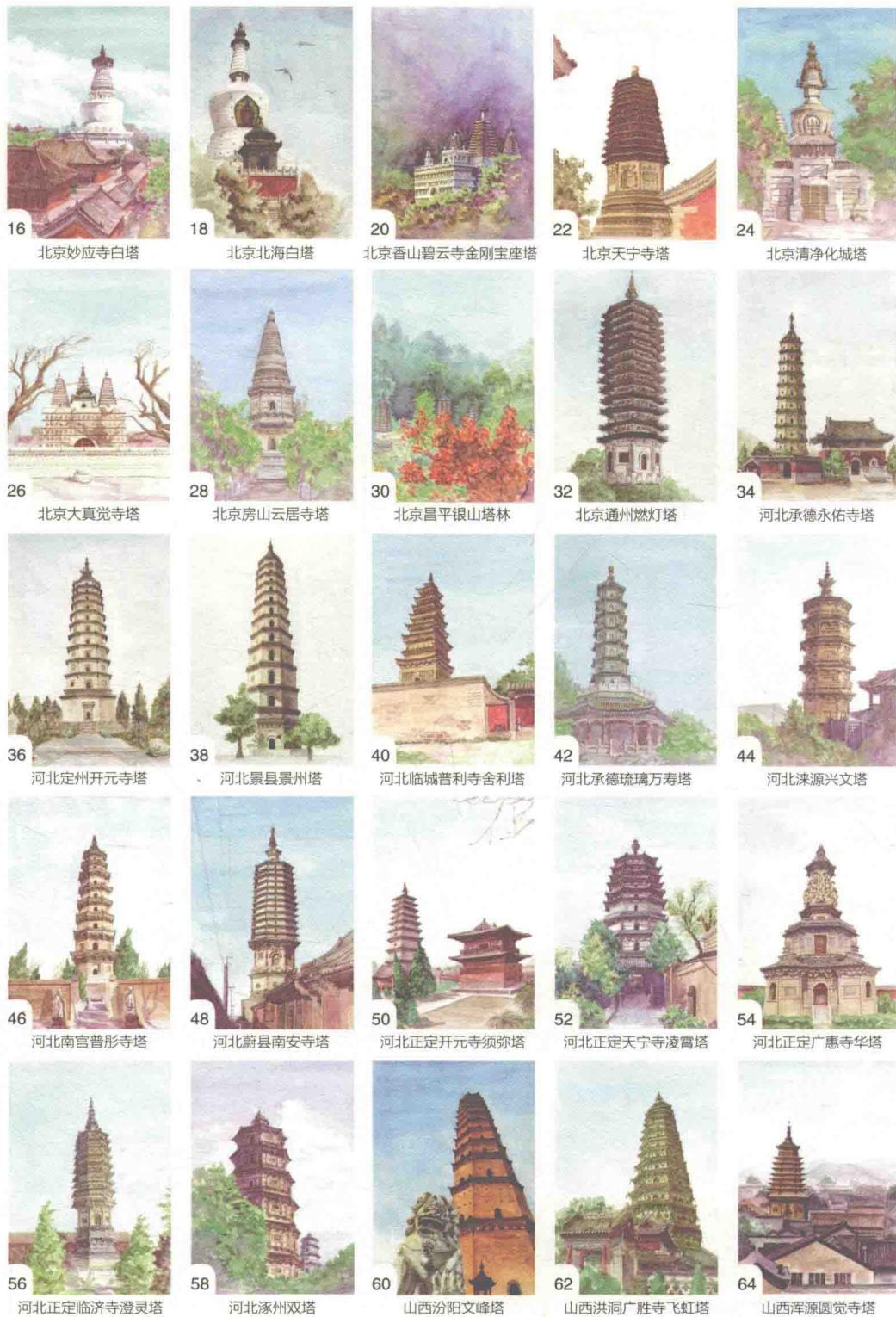
书 号：ISBN 978-7-113-19512-0

定 价：48.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：(010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话：市电 (010) 51873659，路电 (021) 73659，传真 (010) 63549480







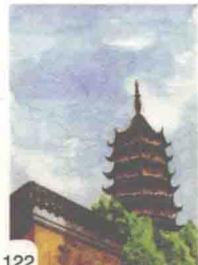
116 江苏淮安文通塔



118 江苏常熟崇教兴福寺塔



120 江苏镇江昭关石塔



122 江苏苏州报恩寺塔



124 江苏苏州虎丘塔



126 江苏苏州罗汉院双塔



128 江苏扬州文峰塔



130 安徽泾县水西双塔



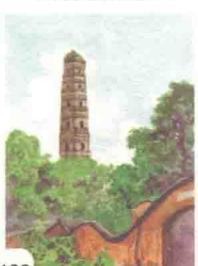
132 安徽蒙城万佛古塔



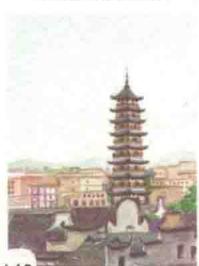
134 浙江湖州飞英塔



136 浙江杭州六和塔



138 浙江天台国清寺塔



140 江西赣州慈云舍利塔



142 福建泉州开元寺双塔



144 福建福州崇妙保圣坚牢塔



146 河南安阳文峰塔



148 河南登封法王寺塔



150 河南登封嵩岳寺塔



152 河南邓州福胜寺塔



154 河南洛阳白马寺齐云塔



156 河南沁阳天宁寺三圣塔



158 河南武陟妙乐寺塔



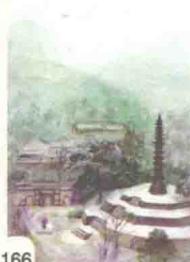
160 河南陕县宝轮寺塔



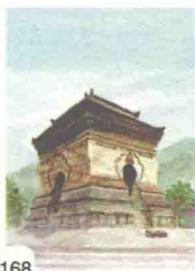
162 河南开封铁塔



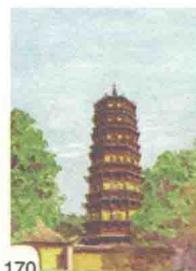
164 河南嵩山少林寺塔林



166 湖北当阳玉泉寺铁塔



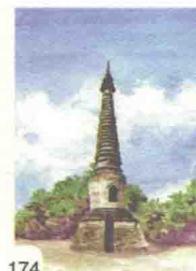
168 湖北黄梅四祖寺毗卢塔



170 湖北武汉宝通寺洪山宝塔



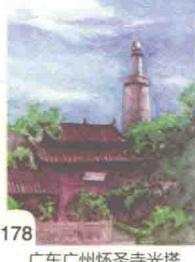
172 湖北襄阳广德寺多宝佛塔



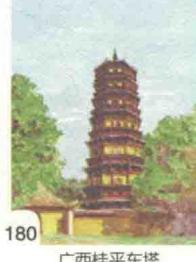
174 湖北钟祥文峰塔



176 广东广州六榕寺花塔



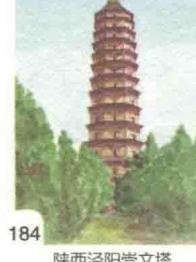
178 广东广州怀圣寺光塔



180 广西桂平东塔



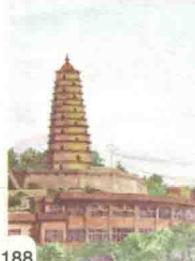
182 陕西高陵三阳寺塔



184 陕西泾阳崇文塔



186 陕西蒲城崇寿寺塔



188 陕西榆林凌霄塔



190 陕西周至八云塔



192 陕西西安大雁塔



194 陕西西安兴教寺玄奘墓塔



196 陕西西安小雁塔



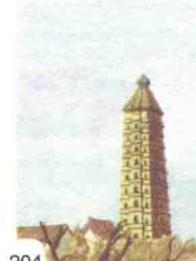
198 陕西扶风法门寺塔



200 宁夏贺兰拜寺口双塔



202 宁夏灵武镇河塔



204 宁夏银川海宝塔



206 甘肃夏河拉卜楞寺贡唐宝塔



208 甘肃武威白塔寺塔



210 甘肃武威罗什塔



212 青海西宁塔尔寺八宝如意塔



214 四川巴中白塔



216 四川德阳龙护舍利塔



218 四川江阴寺石塔寺石塔



220 四川乐山灵宝塔



222 四川邛崃回澜文风塔



224 四川彭州龙兴寺塔



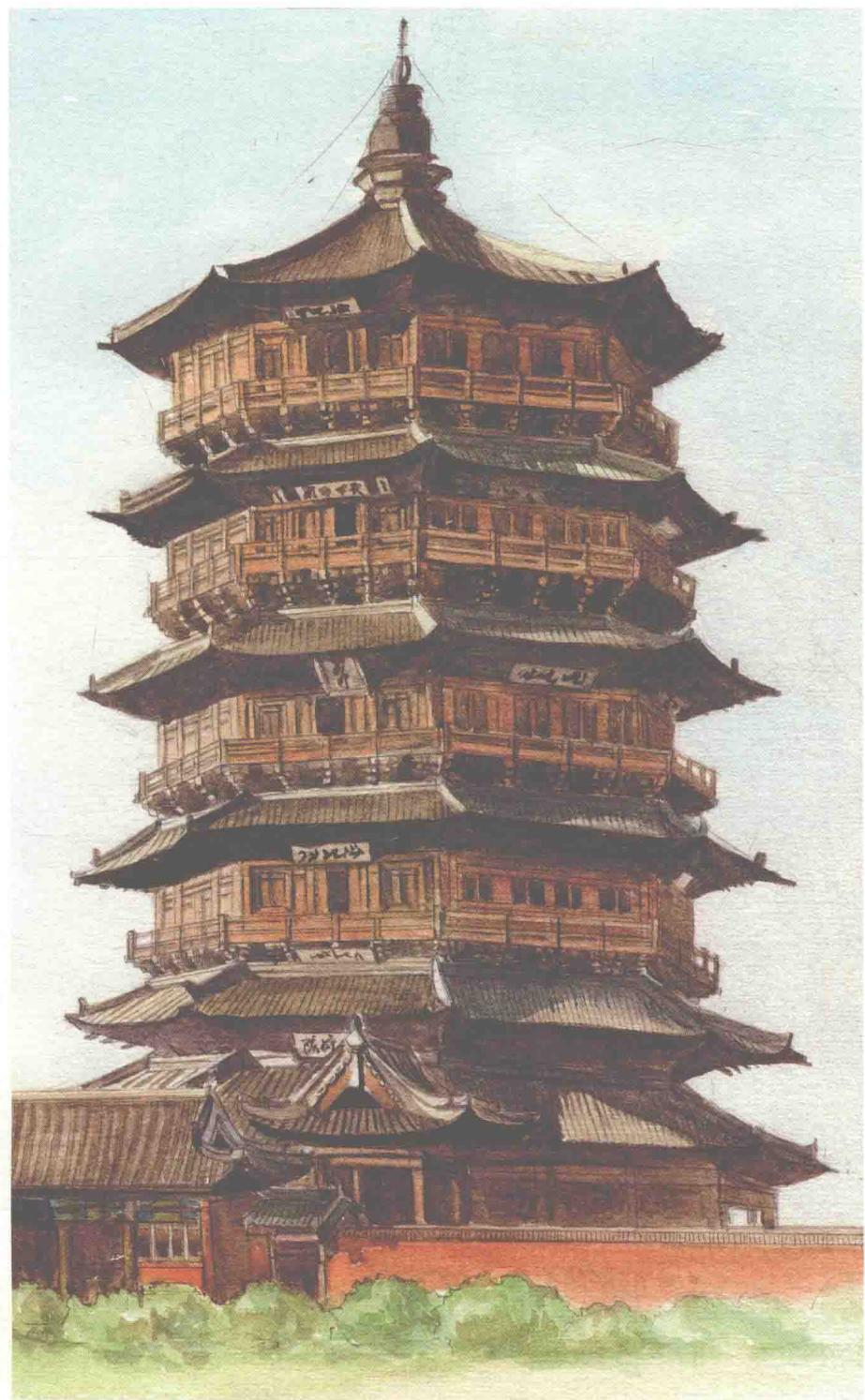
226 云南大理崇圣寺三塔



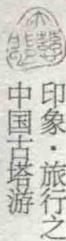
228 云南景洪曼飞龙塔



230 海南澄迈美榔双塔



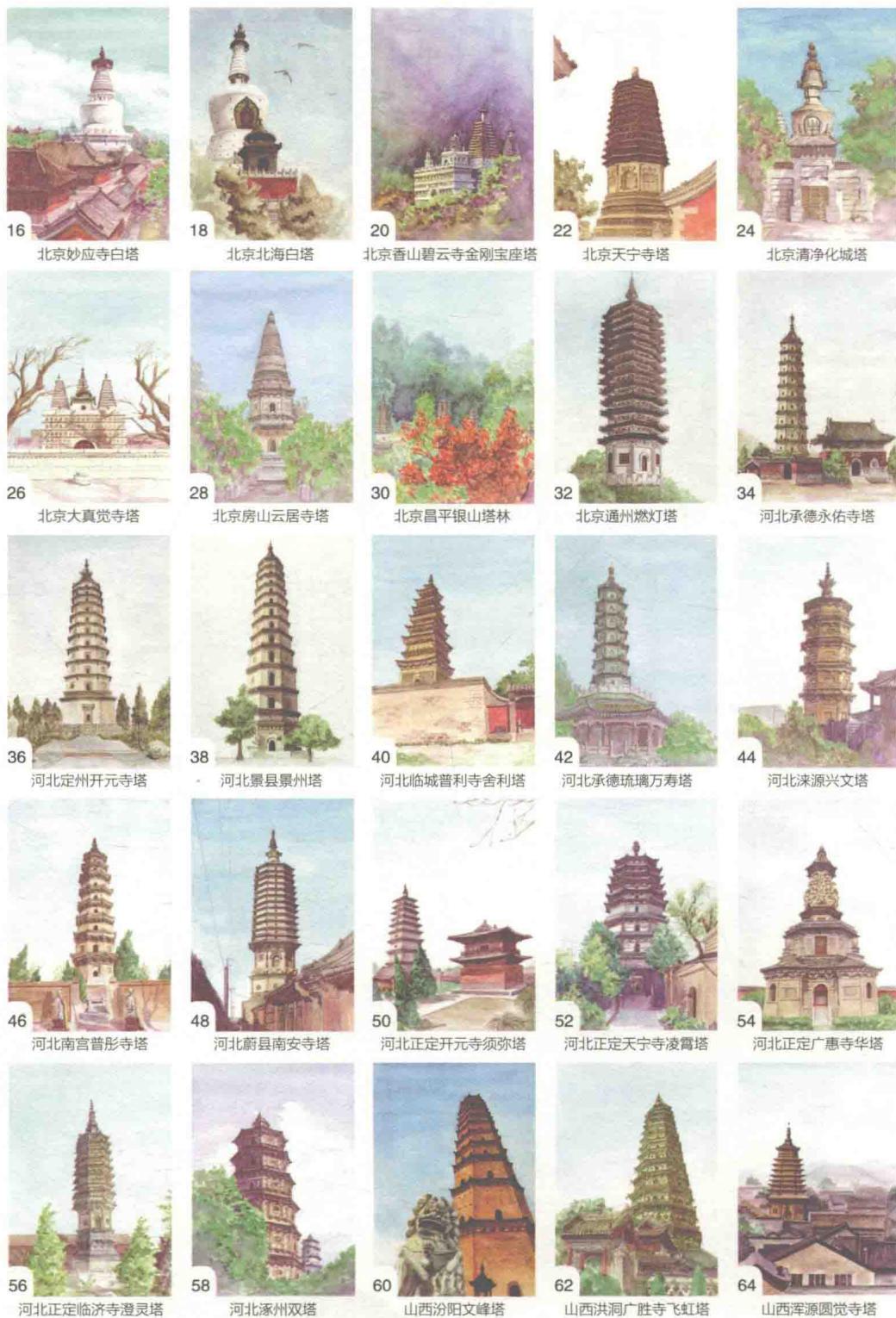
容极，我把这本书送给你，同时还要告诉你一个人生道理——砖石铺在地上仍是砖石，若用砖石筑起圣塔，则可屹立于天地间千百年不倒，这是砖石呈现出的理想状态。



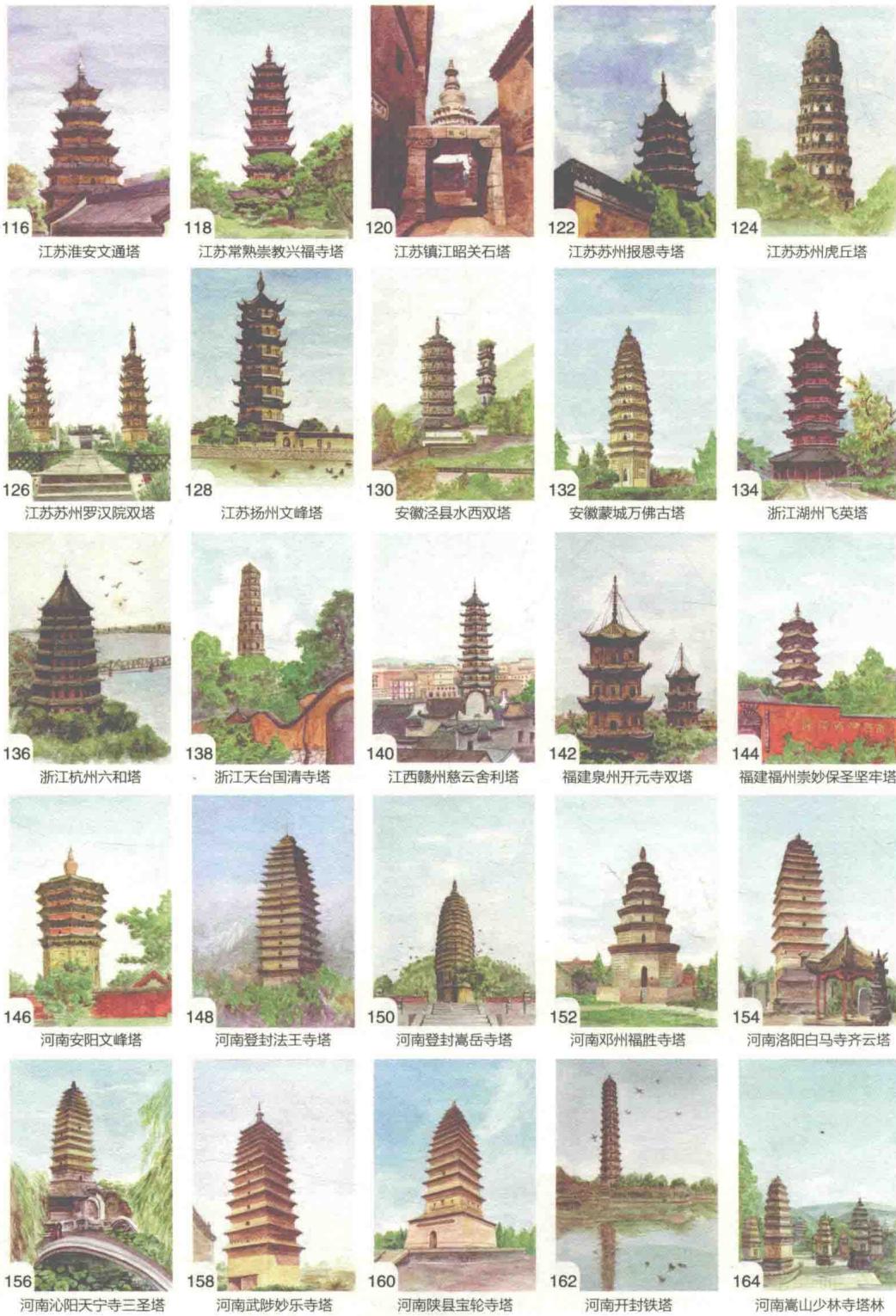
中国古塔游

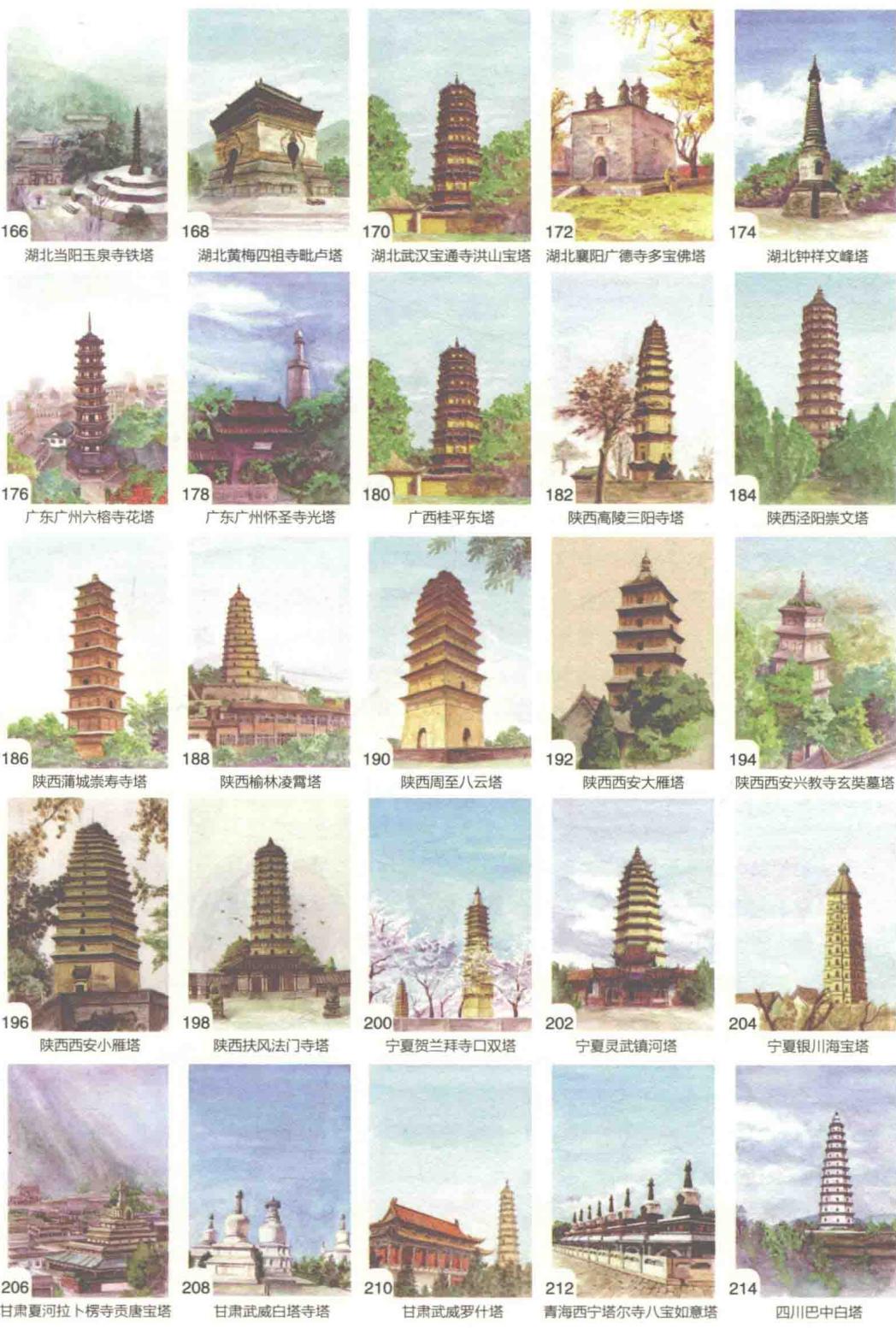
漾文澜 著













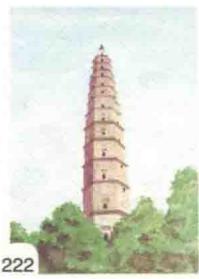
216 四川德阳龙护舍利塔



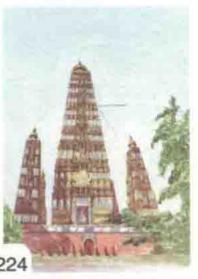
218 四川邛崃石塔寺石塔



220 四川乐山灵宝塔



222 四川邛崃回澜文风塔



224 四川彭州龙兴寺塔



226 云南大理崇圣寺三塔



228 云南景洪曼飞龙塔



230 海南澄迈美榔双塔

中国古塔游

中国古塔简叙

塔，源于古印度，据说是佛陀涅槃后才建造，用作安置佛骨舍利。塔，梵文音译“窣堵波”；巴利文音译“塔婆”。魏晋南北朝时期，佛经翻译家们根据梵文和巴利文译音创造了“塔”字，用以给这种新传入中国的佛教建筑命名，“塔”遂成为汉语系佛教佛塔的专用名称。

相传佛祖释迦牟尼涅槃以后，弟子们把他的遗体火化，遗骨在火光之中凝结成五彩斑斓、击之不碎的结晶物，称作舍利子。佛教信徒将释迦牟尼的舍利子视为一种至高无上的神圣物品，纷纷建佛塔供养舍利子。佛塔不仅成为释迦涅槃的象征，更是佛家弟子顶礼膜拜的对象。佛教认为：信徒们如果能经常环绕佛塔作礼拜，就可以在来世获取无上功德和福报。

印度现存最古老的佛塔，可以追溯到公元前3世纪的阿育王时代。而中国最早出现于史籍（《佛祖统纪·卷三十五》）的佛塔是洛阳白马寺塔，建造于东汉明帝永平十年（公元67年）。

中国的塔经历了唐宋元明清各朝的发展，并与临近区域的建筑体系相互交流融合，逐步形成了亭阁式塔、密檐式塔、楼阁式塔、金刚宝座式塔、宝箧印式塔、五轮塔、覆钵式塔、多宝塔等多种形态结构各异的塔，建筑平面从早期的正方形逐渐演变成了六边形、八边形乃至圆形，其间塔的建筑技术也不断进步、结构日趋合理，所使用的材质也从传统的夯土、木材扩展到砖石、陶瓷、琉璃、金属等，直到今天的钢筋混凝土材料。

14世纪以后，中国的塔逐渐从宗教世界走向世俗世界。塔由珍藏佛祖舍利、珍藏佛经佛教宝物到高僧舍利，再到镇邪镇风镇水、期盼着出人头地的补风水开文运，直到近现代的航标、观景、城市标志，中国的塔经历了一条特色的发展历程，创造出世界独一无二的“中国塔”文化。