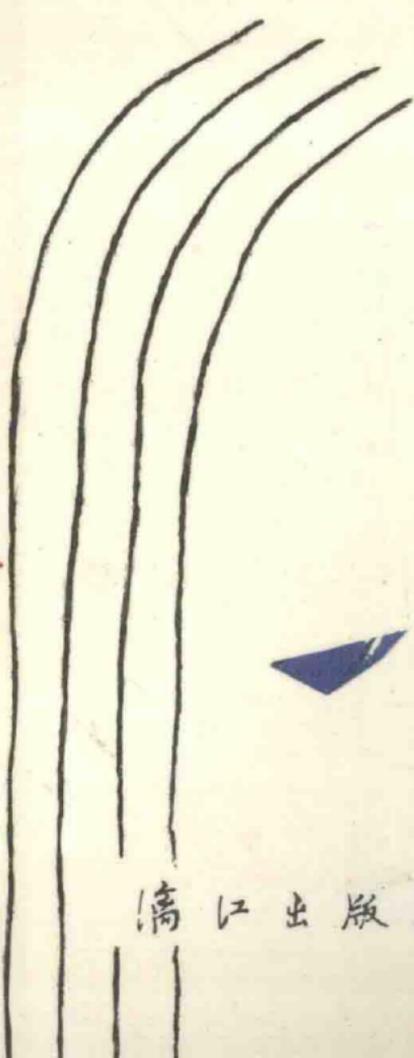


爱的琴弦

黄 东 成 著

An abstract illustration of a piano string, consisting of four parallel black lines that curve upwards from the bottom towards the right. The background is a light cream color with scattered geometric shapes: a red triangle on the left, a blue triangle on the right, and a red triangle with a yellow circle inside at the top. A dark horizontal band with a red and white striped pattern is also visible at the top.

漓江出版社

爱的琴弦

黄 东 城 著

漓江出版社

◆ 中老年诗丛 ◆

爱的琴弦

黄东成 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

桂林漓江印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张4.875 插页2 字数102,000

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数: 1—700册

ISBN 7-5407-386-5/I·294

定价: 1.50元



黄东成,1935年生于江苏省南通市,祖籍海门。1956年任《江苏文艺》编辑。现为作协江苏分会《雨花》杂志社副编审。中国作家协会会员。中国乡土诗人协会副会长。出版的诗集有《冬娃》、《花魂吟》、《青春的旋律》,《香港多棱镜》等。

目 录

上 辑

- 红莓花开.....(1)
- 秋 的 画 板 上.....(5)
- 思 念.....(6)
- 歌.....(7)
- 一个姓名后面.....(8)
- 海 滩.....(9)
- 同 步 的 爱.....(10)
- 他 走 了.....(11)
- 梦 是 万 花 筒.....(12)
- 眼 光 ， 译 不 破 的 密 码.....(13)
- 林 间.....(14)
- 明 朗 的 谜.....(16)
- 春 雨 霏 霏.....(18)
- 恋 人 湖 边.....(20)
- 约.....(22)
- 相 思.....(24)

| | |
|----------|--------|
| 偎依 | (25) |
| 泊 | (27) |
| 我心中有一支歌 | (29) |
| 不要再往下说 | (31) |
| 我是湖底一条游鱼 | (33) |
| 玫瑰开花了 | (35) |
| 眼睛 | (36) |
| 情别 | (37) |
| 狡黠 | (39) |
| 莞尔一笑 | (41) |
| 暗示 | (43) |
| 我知道你会来 | (44) |
| 梦 | (46) |
| 雨湿黄昏 | (49) |
| 瞬间 | (50) |
| 潮涨潮落 | (52) |
| 你是皎洁的月 | (53) |
| 视线 | (55) |
| 信鸽还没有飞回 | (57) |
| 雁翎 | (59) |
| 灿烂的分娩 | (61) |

下 辑

| | |
|---|--------|
| 恋 | (63) |
|---|--------|

| | |
|------------------|-------|
| 我默默在你的窗前伫立..... | (66) |
| 丰富而独特的语言..... | (67) |
| 和弦..... | (70) |
| 优美的旋律..... | (72) |
| 目光..... | (74) |
| 你的倩影我无法排遣..... | (75) |
| 春暮..... | (77) |
| 末班车开过去了..... | (79) |
| 我的呻吟..... | (82) |
| 你和我..... | (84) |
| 一条小路曲曲弯弯细又长..... | (85) |
| 花期..... | (88) |
| 夜色..... | (90) |
| 雨打桐叶..... | (91) |
| 我不悔来迟..... | (92) |
| 相遇..... | (94) |
| 难忘..... | (96) |
| 爱，是不能忘记的..... | (98) |
| 我从果园走过..... | (100) |
| 原来..... | (102) |
| 风信旗升起了..... | (103) |
| 你向我走来..... | (105) |
| 感情的碎片..... | (107) |
| 甜甜的酸楚..... | (109) |

| | |
|-----------------|-------|
| 她病了..... | (110) |
| 爱情，不是专利..... | (112) |
| 我受不了..... | (114) |
| 请珍惜你的青春..... | (115) |
| 眼波，无声的一瞥..... | (117) |
| 少女的矜持..... | (120) |
| 信..... | (121) |
| 读书，如迷如痴..... | (123) |
| 岸与船..... | (124) |
| 新月..... | (126) |
| 连我自己也不明白..... | (128) |
| 你，一只小兔..... | (130) |
| 蓓蕾..... | (131) |
| 寄生的藤萝..... | (133) |
| 你不后悔..... | (135) |
| 我不后悔，决不..... | (136) |
| 我不是随风飘摇的弱柳..... | (140) |
| 她哭了..... | (143) |
| 一纸讣告..... | (147) |
| 后记..... | (150) |

红莓花开

红莓花开在野外小河边，
有一位少年真使我心爱……

——题记

一支歌，
一串甜蜜的回忆，
阳光渲染河边红莓花林，
花荫下走着一对情侣，
我
和
你。

我们在幸福的初恋中沉缅，
河水伴唱这支抒情歌曲，
歌从口中轻轻流出，
成熟了红莓花开的季节，
一朵朵醉悠悠的红莓花，

醉了我

吻

醉了你。

突然，一股寒流，
一股猝不及防的恶风，
摧残了爱的青枝绿叶，
我被流放，
流放到荒凉的边地，
不忘带两瓣零落的红莓花，
夹进记忆的书页。
我愿是爱的囚徒，
却不能忍受被专政的囚禁，
心冷时翻阅爱的画册，
我时时能读到你的笑靥，
仿佛又听到你温存的话语，
花瓣流出一股股暖流，
涌动在我冰结的心里。

岁月漂白了花瓣，
发黄了记忆的书页；
岁月漂白了两鬓，
枯萎了青春的时序。
我回来了，

历史终于恢复了名誉，
我回来了，

爱的火焰仍燃烧在红莓花林，
我来寻觅你的倩影，

在那里？

你

在那里？

有人告诉我，当年

你不堪无休止的凌辱，

青春流逝在小河的纯洁，

纷纷飘落的红莓花瓣，

对你进行了隆重的葬礼。

呵呵，戕害爱情的年代，

专政了我

又

株连了你。

采一捧红莓花撒进河心，

飘流着我的声声哭祭，

我能免于自戕活到今日，

正幸蒙你给予的爱的伟力。

小河潺潺的回声，

仿佛是你轻轻提议，

让我们再一起唱那支抒情的歌吧，

一串沉重的音符，

一串燃烧的泪滴。

我要将两瓣发白的红莓花，

永远珍藏在生命结痂的书页，

一瓣

——是我，

一瓣

——是你。

秋 的 画 板 上

秋 的 画 板 上，
涂 抹 黄 绿 色 的 叹 息，
方 向 迷 失 目 光，
一 行 脚 印 失 踪。

你 走 进 我 的 画 框，
站 成 一 株 风 景，
岁 月 的 风 景 树， 叠 影
一 幅 美 丽 的 你

思 念

春天的门虚掩着，
我等着你推门
进来。

翠绿的芳草地，
我愿为你
站成一颗树。

叶片滴下点点阳光，
那不是
我思念的泪。

歌

你是一首歌的开头，
我是一首歌的结尾。

你的女高音，
从朝阳里飞出，
我的男中音，
在夕阳里收住。

云里洒下几滴雨，
天空幻出一弯彩虹，
把我们的歌，
印成了七色的线谱。

一个姓名后面

省略号，滋滋作响，
在心照不宣的深处，
重浊的语调，

掷向

四面不挡风的小路。

一个姓名后面，
点着随便的破折号，
蓝幽幽的光圈，
圈着
分手远去的你我。

海 滩

退潮了，我们踏上海滩，
拣拾彩色的贝壳，
你拣到一枚蓝色的欣喜，
我拾得一只金色的海螺。

你说，海螺是大海的耳朵，
能听到任何隐秘的声波，
我放在耳边静静谛听，
听见你的心音在唤：你和我……