



知识绿卡®系列丛书

名师伴读彩绘版

红岩

HONG YAN

主编 杨靖芹

绿卡丛书 阅读先锋

随着素质教育的推进和中、小学语文教学改革的深入，许多脍炙人口的文学作品被充实到教材中，语文教学越来越重视阅读和理解能力的培养。知识绿卡阅读系列对中外名著的创作背景、作家生平、文学常识进行全面拓展，织就了一张完整清晰的名著阅读知识网络。是目前新课标教学中对青少年课外读物最具针对性、讲解最细的阅读类图书。



吉林出版集团有限责任公司



知识绿卡系列丛书

红 岩



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目 (C I P) 数据

红岩 / 罗广斌, 杨益言著; 滕洪波改编.-- 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2013.8

(知识绿卡系列丛书)

ISBN 978-7-5534-2264-0

I. ①红… II. ①罗… ②杨… ③滕… III. ①长篇小
说—中国—当代—缩写 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 161644 号

知识绿卡系列丛书

红 岩

策 划 人: 吴文阁

主 编: 杨靖芹

责任编辑: 蔡宏浩

策划制作: 长春市学知图书发行有限公司

装帧设计: 众闻图文

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林音像出版社有限责任公司

北方卡通漫画有限责任公司

地 址: 吉林省长春市绿园区泰来街 1825 号 (邮编: 130062)

印 刷: 长春科普快速印刷有限公司

开 本: 720×1000 1/16

字 数: 132 千字

印 张: 11.75

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-2264-0

定 价: 20.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。电话: (0431) 86012903

前言

当今的青少年精力充沛、求知欲旺盛、可塑性强，适当的阅读一些优秀的文学著作有利于丰富他们的课外生活，提高文学素养和写作水平。从孩子们小学、初中甚至到高中，没有真正的学业落后，也不存在绝对的成绩优秀，一切都是可逆转的。使情况发生逆转的神奇力量就是：课外阅读。

阅读是一个人精神成长的重要渠道。每一本好书就是一段人生，甚至就是一段历史。读书的过程是孩子认识人生、发现自我、超越自我的过程。在童年时代形成良好的阅读习惯会使孩子终身受益。阅读是什么？阅读是文化传承的重要途径。每个民族的文化传承相当大一部分必须是靠阅读来完成的，民族的精神、文化、智慧很多时候是在阅读中熏陶、浸染中习得的。一个热爱读书的民族一定是一个强大的民族，建设书香社会是提高民族素质的重要途径。新教育的发起者朱永新是这么谈读书的重要性：一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。他说，捧读一本好书，很快便将自己带到一个宁静的港湾，不知时间流逝，不知烦琐纷争，惟有将自己融入宇宙自然的洒脱与飘逸，从容与愉悦。苏霍姆林斯基所说“无限地相信书籍的力量”可谓一语中的。所以，无论从哪个角度讲，阅读都是重要的。由此看来，想让孩子变得更聪明，是多么简单啊，让他去大量阅读吧！

书籍就是一根魔杖，会给孩子带来学习上的一种魔力，能让他的智慧晋级。爱读书的孩子，就是被魔杖点中的孩子，他是多么地幸运！

本系列丛书是由具有深厚文学功底的教学专家及名校一线教师编著，紧密贴合当前新课标培养学生灵活运用知识能力的教学目标，而全新打造倾情奉献给莘莘学子的教辅读物。在编排上，本丛书依据学生的认知特点精选了大量重观察、重动手、重应用、能激发学生学习热情的优秀章节，同时还补充了一些既强调生活的直观性，又具有知识应用性的导读，知识绿卡系列丛书能让学生更有效地学习语文知识，扎实掌握基础知识和基本技能。

本套丛书的重要特点是实用性强，贴近课堂，从新课程标准出发，紧密结合课堂的知识走向，贴近语文教材的学习方向，注重选题的人文性、知识性、思想性、科学性。总之，本套丛书引用了很多优美的语句，可以帮助学生在同步学习的过程中养成自觉阅读与写作的习惯，完全适用于教改在素质提高方面的要求。只要每个学生能够拥有知识绿卡系列丛书，就是一个阅读加油站，一个绿色通道。

祝学生们快乐学习！健康成长！

作者简介



罗广斌

罗广斌（1926 年——1967 年），作家。重庆忠县人。1948 年加入中国共产党，国民党军第十六兵团司令官罗广文的胞弟，著名物理学家杨振宁的学生。1948 年被捕，囚禁在重庆渣滓洞、白公馆集中营。建国后，历任青年团重庆市委统战部部长、重庆市民主青年联盟副主席。后在重庆市文联专门从事创作。合著革命回忆录《在烈火中永生》、长篇小说《红岩》。



杨益言

杨益言（1925 年出生），四川省广安市武胜县人，中共党员，中国作家协会会员，著名小说《红岩》的作者之一。早年参加革命工作，后被捕囚禁于重庆渣滓洞，出狱后根据其切生经历写成《红岩》一书。

Contents

目录



第一章 沙坪书店	1
第二章 厂长成岗	6
第三章 华蓥山噩耗	15
第四章 书店的义务工	27
第五章 魔窟“慈居”	32
第六章 潜伏的特务	35
第七章 书店危机	40
第八章 茶园被捕	47
第九章 我的“自白书”	51
第十章 智勇赴宴	63
第十一章 禁锢的世界	73
第十二章 狱中追悼会	81
第十三章 无耻的叛徒	90
第十四章 钢铁意志	101
第十五章 新年大联欢	105
第十六章 保释遇毒蛇	111



目录

Contents

第十七章 白公馆	118
第十八章 智辨奸细	129
第十九章 狱中的《挺进报》事件	140
第二十章 隐藏最深的党员	146
第二十一章 黎明前的黑暗	153
第二十二章 最后的疯狂	159
第二十三章 歌乐山晨曦	169
读后感	179

引 读

本章节主要交代了故事发生的时代背景，对沙坪书店工作人员的描写等等。这些描写为故事情节发展作好了铺垫。

第一章 沙坪书店

重庆，这座长江、嘉陵江汇合处的山城，被浓云迷雾笼罩着。这个阴沉沉的早晨，把人们带进了动荡年代里的又一个年头。

尽管天色是如此晦暗，元旦的街头，还是照例挤满了行人。

“卖报，卖报！《中央日报》！《和平日报》！”

赤脚的报童，在雾气里边跑边喊：“看 1948 年中国往何处去？看美国原子弹军事演习，第三次世界大战即将爆发……”

在川流不息的人海里中，有一个匆忙走着的青年，他穿着一套蓝布中山装，看起来不过二十几岁，可是神情却十分庄重，显得精明沉着。他转过几条街，便向大川银行五号宿舍走去。在黑漆大门前，他伸手按按电铃，一个穿西服的中年人，开门让他进去，又习惯性地望了望街头的动静。

“老许叫我来找你。”青年人一落座便说。

“是啊，昨天晚上看见对岸工厂区起了火，我就在想……”中年人说。

这位中年人名叫甫志高，是地下党沙磁区委书记，负责经济工作。他关切地询问工厂昨夜的失火情况。说了一会儿，青年人忽然注视着甫志高说：“老许想在沙磁区设一处备用联络站。联络站必须与群众工作分开，所以准备交给你管，老许想征求你的意见。”“江姐马上要走了，区里有意要我兼管一部分学运哩！”甫志高笑了笑。现在不管做什么，都是使他高兴的事。

“沙坪坝一带是文化区，搞个书店还合适。经济问题也好解决。不

评析：此处环境描写为下文情节地发展营造了氛围，奠定了沉闷、令人窒息的感情基调。

评析：动作细节表现了人物的机警和谨慎的特点，也写出白色恐怖中特务的猖獗。





评析：通过甫志高和余新江的对话，初步表现出甫志高的自我表现欲极强，也为后文他的好大喜功的作法做了铺垫。

评析：通过对陈松林外貌的描写，形象地向读者展示了一个诚恳、质朴的形象。

过，还差几个店员。”

“老许已考虑了联络站的工作人员。”

“谁？”

“陈松林。”

“书店要小，开成灰色的，不要卖进步书刊。”

“是啊，是啊！前几年我搞过联络站。”甫志高笑着说，“小余，最近一期《挺进报》你读了吗？”

“毛主席写的《目前形势和我们的任务》这篇划时代的文章太鼓舞人了！中国革命已经到了伟大的转折点，胜利的日子快到了！我们地下党就要苦出头了……”

几天后，在沙坪坝正街上，一家名叫“沙坪书店”的小书店悄无声息地打开了门面。这家书店很小，卖些普通的书刊杂志，顾客多是附近大中学校的学生。

店员是脸圆圆的，身材矮墩墩的陈松林，他刚从修配厂调出来，初干这样的工作，他有点不习惯，感到有些寂寞。偏偏这是一处备用联络站，原来领导他的老上级老许忙于别的工作，一次也没来过，所以他总觉得自己给党做的工作太少了。

书店是由甫志高领导的，他公开身份是一家银行的会计主任，兼着书店经理的名义。最近，他常到书店来帮助业务不熟的陈松林。他经验丰富，办法又多，很快就赢得了陈松林对他的尊敬和信赖。

陈松林在这里没有熟人，每到星期一，书店停业休假，他就到附近的重庆大学去。甫志高叫他送些上海、香港出版的刊物，给一个名叫华为的学生。于是，他和华为成了每周都见面的朋友。

今天，又是休假日，陈松林换了衣服，把两本香港出版的《群众》杂志卷成筒，用报纸裹好，带在身边，锁上店门，向重庆大学走去。

校区的路上，往常贴满学生们出售衣物书籍等招贴的墙头，现在贴了许多布告。陈松林听华为说过：重庆大学和其他学校一样，也在酝酿支援惨遭火灾的工人的斗争。没想到这一次来，学校里已经闹得热火

朝天了。

正在这时，远处传来一阵阵的喧哗声，陈松林循声走去，只见林荫深处，一群学生拥挤在训导处门口。

陈松林不觉加快了脚步，随着愈来愈多的学生，向密集的人群走去。在最前面，一个清脆的声音正在质问：“同学们的安全，到底有没有保障？”

“不要喧哗！聚众要挟是不被许可的。”一个故作镇定的干涩的腔调，截断了女学生的质问。“你们谁是代表？除了代表，都应该肃静！”

“我是文学院的系代表！”

“哪一系的？你的学号？姓名？”

女学生并未被训导长的追问吓住。“中文系一年级，我叫成瑶。”

“成瑶？”陈松林吃了一惊。她不就是修配厂成厂长的妹妹吗？她竟然当了学生代表，还能在大庭广众之下这样勇敢地申述同学们的要求。

“同学们，事情是这样的——”嘈杂声稍稍被压住，成瑶在众多同学的支持下，沉着地说，“昨天晚上文学院召开系科代表会，讨论支援炮厂惨案受难工人的各种提案，特务学生魏吉伯——”

“凭什么诬蔑好人？”人群中又有人大声质问：“你有什么证据？”

“不是军统就是中统！谁不知道那个魏吉伯！”

“不准喧哗！”房间里又冒出了训导长冰冷的声音。“只有代表才能发言，庄严的学府，讲话要有充分的根据！”

“我当然有根据！”成瑶的声音更激烈了。“特务分子魏吉伯妄想破坏会议，失败以后，今天早上，他正在开黑名单，被我们系的同学当场抓住。同学们请看，这就是证据，他亲手写的黑名单！从他身上还搜出警备司令部的秘密命令！”

大学生们被激怒了，他们的情绪像爆发的火山，猛烈地燃烧起来。

就在这时候，有人发觉一个人影悄悄地从训导处后面的窗口上跳出去，慌张地逃跑了，接着就是一阵喊声：“魏吉伯跑了！”

“训导处放跑了特务。”

学生们突然怒潮般地汹涌咆哮起来。

评析：“拥挤”和“密集”两词，形象、生动地写出了学生们的激愤之情和参与反抗反动当局的人数之多。

评析：对成瑶的语言描写充分表现了她无所畏惧的状态，也推动了反抗斗争情节地发展。

评析：比喻修辞手法地使用，形象生动地写出了学生高涨的革命热情和激动的情绪。





评析：仓皇逃跑的特务会有时间用石块打追来的人，已暗示了黎纪纲的特务身份。

“同学们，抓住他！”一个身穿蓝布长袍的高高瘦瘦的学生，从人群中冲了出来，第一个追上前去，立刻有成群的学生，应声跟着追去。

那个瘦高个学生一直领先，而且距离被迫的人愈来愈近了。

飞跑的特务一转身，跑进树林深处去了。遥遥领先的那个学生，正要冲进树林，却摇晃了一下，站住了，身子一软便扑倒在地上。

“特务行凶。”

“《彗星报》主编被打伤了。”

受伤的人被救回来了，石块打破了头，血流满面，一群人扶着他，不住地喊着：“黎纪纲，黎纪纲。”

愤怒的陈松林，什么也不想看了，他绕过松林坡，径直朝华为的宿舍走去。他对那个受了伤的学生产生了强烈的好感与同情。

回去以后，陈松林向甫志高汇报了这一情况，甫志高很感兴趣，要陈松林进一步了解黎纪纲的情况。

甫志高还关心地向陈松林问起那个最近常来店站着看书的失业青年的情况。这个青年经常来书店看书，一看就是几个小时，看的多半是文艺理论和翻译小说。他曾对陈松林说，他最爱读高尔基和艾青的书……他还说过他姓郑，暂时借住重大……

不久，陈松林去重大学生宿舍看华为时，忽然发现黎纪纲就住在那一间寝室里，而常到书店的那个青年就躺在黎纪纲床上，把说是黎纪纲借住在那里的失业的表弟，叫郑克昌。听到这情况后，甫志高微笑着叮嘱陈松林：“以后你要设法和他们多接近，说不定对我们扩大书店业务还大有用处哩！”

“书店真的要扩大？”陈松林问。他虽多次听甫志高谈到这一远景，但如今谈得如此迫切具体，仍然令他吃惊。

“难道你不希望扩大？不希望给党做更多的工作？”甫志高反问道，“扩大书店业务正是为了达到这样的目的：既完成联络站的任务，又秘密地出售进步书刊，扩大革命影响；可能时再出版一种文艺刊物，团结进步青年，作用就更大……”

“上级同意吗？”陈松林还是不放心的。

甫志高蛮有把握地笑了：“你说呢？凡是对群众有利的工作，我们党几时拒绝过？作为一个有觉悟的共产主义者，也应该主动积极地争取多做贡献，不能消极等待安排。小陈，你说是吗？在胜利形势下，尽一切可能扩大革命力量，才是我们迎接革命胜利唯一正确的路线。你跟着我干不会错的，我也不会亏待你……”甫志高想到革命胜利到来之日，他不仅是一个党员，而且是一个重庆文化界颇有影响的人物时，不禁满意地眯缝着眼，伸手亲昵地拍了拍陈松林的肩头。

上一次去重庆大学，陈松林听黎纪纲说到由于没钱多订进步杂志，以致《慧星报》办得不够好时，陈松林就禁不住问了一句：“你想看港、沪出的刊物吗？”

“找不到呀！”黎纪纲歉然地说，脸上微微发红。

“找得到。”陈松林低声说着，从身上摸出一本《时代》交给了他，“你要注意，别让人发现了！”

“当然。”黎纪纲激动地握着陈松林的手说，“真谢谢你！”

陈松林又摸了摸口袋里装的《挺进报》，甫志高交代过，可以送给黎纪纲看，但他并不急于一次给他太多的东西。

黎纪纲掀开蓝色长袍，把《时代》卷起来，放进内衣口袋。陈松林偶然一瞥，发现他那内衣口袋里，露出了一些粉红的打字纸边沿。啊，那不是《挺进报》吗？原来黎纪纲也有《挺进报》！黎纪纲抬起头来，仿佛才发现小陈正在注意他的衣袋，立刻放下衣襟，不自然地迟疑了一下，终于对陈松林诚恳地说：“小陈，谢谢你对我的关心。不过你经常带这些东西，很危险，最好谨慎一点儿……”他想了一想，又补充道，“港、沪刊物，以后也不必经常带给我看。”

这些体贴的话，使得陈松林和他的感情更近了。

“小陈，吃饭去吧。”是华为的声音，他站在宿舍门口，和黎纪纲点点头，把陈松林叫走了。

评析：甫志高的语言描写，表现了他的好大喜功和缺少革命的觉悟以及应有的组织性与纪律性。

评析：对陈松林的动作和心理描写，可以看出他的谨慎。



引 读

本章小说的两个重要人物先后出场，虽然对许云峰描写不多，但是他坚定，干练而又不失活力的地下党领导人形象跃然纸上；江姐的首次出现，让我们感受到一位鲜活的，冷净的，有斗争经验的女共产党形象。

第二章 厂长成岗

厂长成岗默默地躺在床上，双手枕在头下。夜已深了，他还没有入睡。他为一件偶然的纠纷闹得很不愉快：在重庆大学读书的妹妹成瑶，星期天兴高采烈地带了几份《挺进报》回家来，想给哥哥成岗一个意外惊喜，不料平素对她亲切友爱的成岗却一反常态，板起脸斥责她不该把这种报纸带回家来。成瑶一气之下离家返校去了。

妹妹不知道哥哥为什么反常：她不知道《挺进报》正是哥哥印刷的，她的行为违背了地下工作的纪律，会给党的工作带来重大危险。可是哥哥能把这些告诉妹妹吗？

此时，许多往事，都在眼前浮现出来。

抗日战争初期，成岗跟着父母流亡到四川。1943年，父亲病故后，他失学了。后来，他考进长江兵工总厂，当了一名职员。跨进这座国民党反动派控制森严的兵工厂，成岗直接接触到死气沉沉的黑暗世界。高级职员们穿着美式军装，一天到晚跑金融市场，投机、操纵、贪污、囤积……疯狂地吮吸着人民的血汗。面对这一切，年轻的成岗感到有说不出的恼怒和厌恶。办公室里，多半是些油头滑脑的家伙，每天的工作，不外乎看报，聊天，看电影，谈女人。

……还有几个很少上班的女同事，都是凭裙带关系进厂的交际花一般的女人，除了领薪水，平时很难见到她们的影子。

评析：插叙的内容交待了成岗觉悟认识的坚定性的原因及成岗的成长经历和复杂的社会环境，也为后文其斗争坚决的情节发展做了铺垫。

两年的时间，就在这发霉的环境里过去了。可是成岗并不感到寂寞，因为他有一批朋友，一些过去的进步同学和厂里工人读书会的成员，经常在一起阅读《新华日报》，讨论时事，参加各种进步活动。

这些年轻人一心向往着解放区，联名给《新华日报》写信，请求帮助。

成岗完全没有想到，拿着他们的信，悄悄找到家里来访问的，竟是抗日战争初期到延安去的久已失去联系的大哥！

“大哥！”成岗拥抱着久别重逢的大哥问：“你怎么也在重庆？”

“去年才调到中共办事处工作，住在红岩村。”大哥解释道：“一来重庆，就到处打听你的消息，直到报馆把这封信转给我。”

“啊，太好了。”成岗迫不及待问道：“大哥，我们都能去解放区吗？”

“不一定。”

“为什么？”成岗不能不惊诧了。

“国民党统治区也需要人。”

后来，经大哥介绍，成岗入了党。

成岗从办事员当上厂长，是抗战胜利以后的事。

当时，复员、返乡发“接收财”的浪潮，卷走了厂里有办法的大小头目。可是许多从外地流亡来的工人，仍然有家归不得。

一天，总厂办公厅突然通知成岗，要他到长江兵工总厂附属的修配厂去作管理员。这是座小厂，只有三百多工人，抗战结束后，便停工了，留下遣散不走的工人，日夜请愿、闹事，给总厂添了不少麻烦。办公厅对付不了，才把年轻的成岗，勉强塞去收拾这个烂摊子。

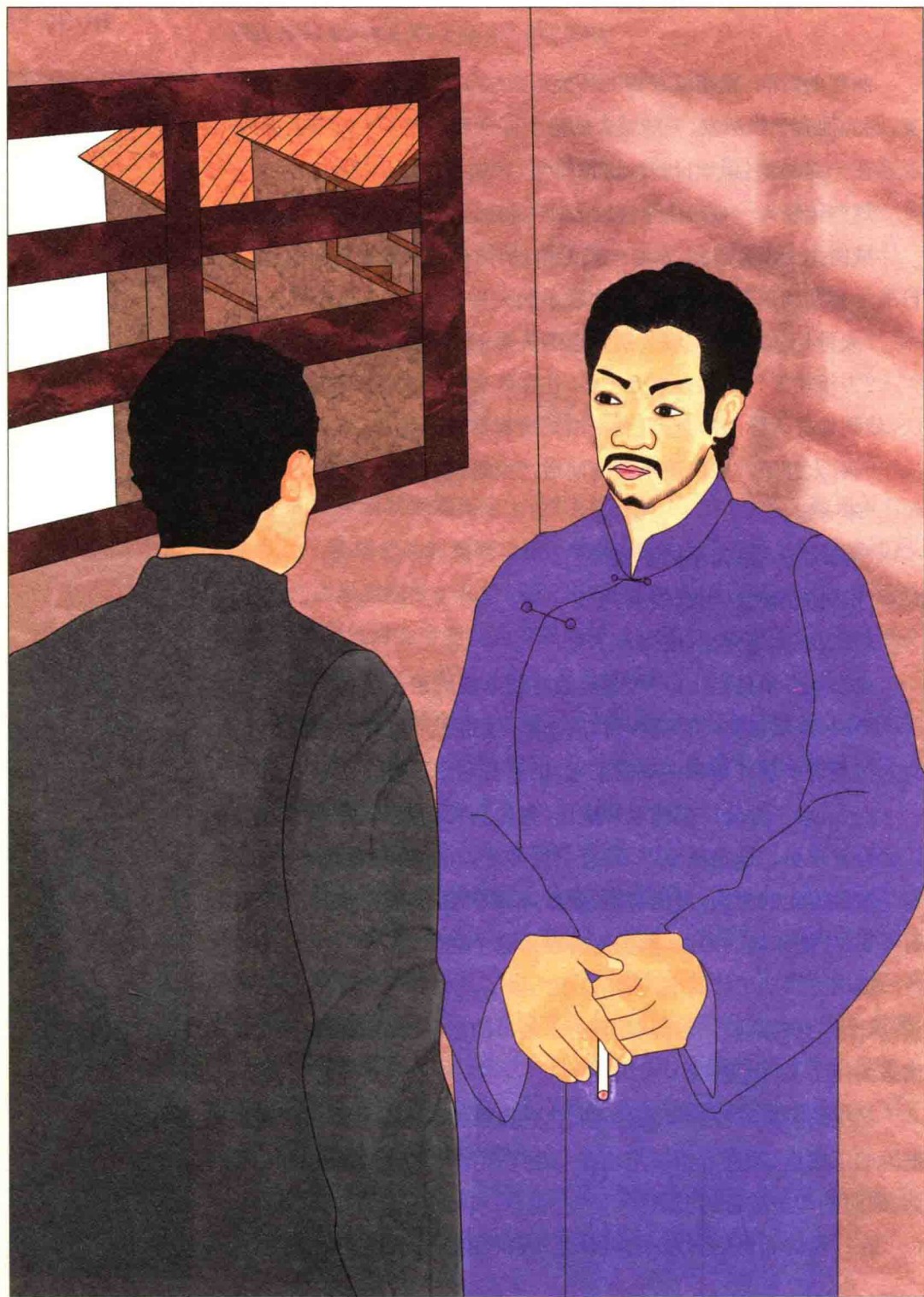
成岗把调动工作的事，向党组织汇报了。大哥听了情况后，告诉他说：这个厂党的基础比较薄弱，只有个姓肖的老师傅是党员。大哥要成岗去团结工人，恢复生产，组织斗争。

从生的野草，冷落破烂的车间，饥肠辘辘的工人拖儿带女挤在竹蔑捆绑的工棚里。成岗心情沉重地在几座工棚里转来转去，他想和工作对话，面对的却是敌意的沉默。

在厂里的布告栏附近，成岗看见几条和停工布告贴在一起的、充满

评析：场面描写一方面写出了工人的悲惨景况，另一方面也为人们的反抗斗争的坚决埋下了伏笔，同时也引出了后文成岗顺利地发展党组织的事情。





愤怒的标语：

“不能停发工资！我们要吃饭！”

“打倒国民党反动派！”

“不准停产，马上开工！”

这时，成岗发现身后工人们渐渐围上来了，他转过身去迎着脸色铁青的人群。一个结实的年轻工人，敞开衣襟，双手叉腰，挺身质问：“你是管理员？我问你，工厂到底还办不办？”成岗没有回答。紧接着，乱糟糟的质问如爆发的火山：“胜利，这是什么胜利？”“他妈的，发够了国难财，现在又去发‘接收财’了！可我们，连家也回不了，妻儿老小还得饿肚皮”

“不顾别人死活，老子跟他拼了！”

最先讲话的青年工人提出一个具体主张：“把工厂分了！把器卖了！”

“卖？谁要这些破机器？”一个老工人大声插嘴，“余新江这个办法要不得，卖了机器，我们工人更活不下去！”

老工人说着，双手分开众人，径直走到成岗面前：“你说怎么办？”

成岗摆了摆手，让大家安静下来，然后高声说道：“弟兄们，听我说。和你们一样，我也是回不了家乡的外省人。我们都不是发国难财、接收财的人！可是我们要想法活下去……”

“妈的，少罗嗦！我们要马上复工。你答应不答应？”又是那个青年工人余新江的声音，一个圆脸小伙子也在附和。

“马上复工！”工人们的声音合在一起，如山呼海啸。

成岗望着面前黑压压的几百名工人，尽量沉住气，不慌不忙地大声回答：

“我完全同意，马上复工！”

喧哗立刻平息下来，一些工人的脸上微露笑容，另一些工人却冷笑着，显出怀疑之色。

“我们自己接活儿来做，行不行？”又是那个老工人在问。

成岗带着兴奋的心情反问：“老师傅，这些旧机器能行吗？”

评析：这部分对余新江的语言描写表现了他是一个有主见，也敢于斗争的人。同时为后文他的反抗斗争埋下了伏笔。

评析：成岗的动作和神态描写，表现了他的沉稳、镇定。

