

2015

vol

10

第十辑

少年君 编著

封面绘制：柳宫烧

少年绘

少年文艺范 青春正能量



少年文艺范 青春正能量



少年绘

少年文艺范 青春正能量

第十辑

少年君 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

少年绘. 第十辑 / 少年君编著. —北京: 世界知识出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5012-5009-7

I. ①少… II. ①少… III. ①小说集—中国—当代
IV. ① I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 203608 号

责任编辑 余 岚 刘 喆
责任出版 赵 玥
责任校对 马莉娜

出品人 赵 雷
总策划 紫 总 青罗扇子
装帧设计 刘 萍
执行 闫 迪

书 名 少年绘.第十辑
Shaonian Hui.Dishi Ji
编 著 少年君

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同51号 (100010)
网 址 www.wap1934.com
电 话 010-65265923 (发行)
010-85119023 (邮购)

经 销 新华书店
印 刷 郑州金辉印刷有限公司
开本印张 880x1230毫米 1/32 8印张
字 数 190千字
版次印次 2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-5009-7
定 价 15.00元

目录

少年绘

少年文艺范·青春正能量

◎ 欢颜

- 104 泳池奇妙物语（二） 文/两色风景

◎ 视界

- 244 深秋夜半小惊恐

◎ 幻梦

- 011 千幻万相应如是 第二话
魔骨棋子（中）三 文/大风刮过
069 星际劳工之10 二进宫 文/易人北
172 记忆倒卖商·光尘篇（上） 文/七世有幸



◎ 星光

- 041 意外事故（七） 文/蓝淋
089 远东星辰（五） 文/语笑阑珊
152 学长在隔壁（六） 文/彻夜流香
232 岛之热·双王无间（四） 文/青罗扇子

◎ 大神养成计划

- 248 前方高能预警：大神们最难忘的一次旅行

◎ 茶话

- 163 颠茄&F专访：
穿梭次元壁的二人世界

◎ THE KING（新王杯）

- 192 驯龙手札 文/暴食者

◎ 专栏

- 224 当刚撒草原的动物们有了论坛
之炫爹篇 文/来自远方
- 226 第六个小剧场 文/月下桑
- 228 关于《异世流放2》Q图的由来 文/易人北

◎ 回音

- 230 我为巨星写问答

◎ 离歌

- 128 不幸之书·鸦鸣 文/镰足

◎ 绘色

- 006 山海经拟人 绘/眠君
- 112 下一站，影帝 第五幕 监制/三千笑容
- 209 龙吻（八） 编绘/柳宫燐
- 220 编辑部的故事 编绘/墨染宣华



请作者投稿时注意以下事项：

1. 请在文章后附作者简介，内容包括：姓名、单位、详细联系地址、邮政编码、联系电话、电子信箱。
2. 来稿需严格规范用词。本编辑部对拟用的稿件向作者发出通知，不用稿恕不另行通知，自收稿之日起，作者两个月内未收到通知，可改投他处。稿费实行优稿优酬制。
3. 请将文稿以电子邮件方式邮送本编辑部邮箱，mirror2627@163.com，暂不接收打印稿或手稿。
4. 本编辑部依著作权法的相关规定及本刊的编辑和出版要求，对作者原稿进行编辑加工和修改，将不另行通知作者。如作者对此持有异议，请来稿时特别说明。
5. 凡向本编辑部投稿，则同时默认授予向本编辑部所投稿件的信息网络传播、无线增值业务、电子杂志等权利。如需转载或改编，请联系编辑部。如有特殊情况可协商处理。
6. 凡出现印制、装订等质量问题，请与印刷厂联系调换。
7. 更多详情，阅读反馈敬请关注新浪微博@少年绘杂志，少年绘读者群：259073969、364081463。

少年绘

少年文艺范 青春正能量

第十辑

少年君 编著

无用青春物语

自从有了微博和微信朋友圈，前天看见 A 的男神回复了她的朋友圈，她兴奋地截图；昨天看到 B 和某位当红明星近距离接触；今天看到 C 晒出某重点大学的授课邀请函，甚至还录下了现场短视频，在他振奋激昂的演讲声音里仿佛听众都可以变成一只只有内伤的小昆虫，在他光芒万丈背后的阴影里缓慢翻滚。

每个人都在做着看上去非常“有用”的事情，也不管这份“有用”是否有点用力过猛。

我很庆幸，在无力感即将把我淹没之际找了一位信赖的导师聊天。身边的人有的成家、有的出国，而我看上去似乎有点懒惰，过分安于现状，厌恶应酬，还在做着写字这种他们脑子里“即将被时代淘汰”的事情，跟夕阳产物——纸媒打着交道。每本书的版税，虽然够谨慎地花上一年，但那些半夜闪现灵感就爬起来蹑手蹑脚抹黑打开电脑的煎熬，那种卡文时恨不得将脑袋掏空的压抑，无人能懂。

我还对那位导师说了一件事，几年前，有一家杂志社的领导找到我共进晚餐。那时候我有一本新书即将在他们公司出版，席间围坐在一起的不乏叫出名字好多人会“哇”一声的大牌畅销作家，但我依然平静如水，直到宴席散场后，跟我关系亲密的责编直接短信问我：“你今晚表现很异常，是不是有什么不开心的心事？”

我告诉她：“并没有，只是，我觉得大家都是合作者，何必去攀龙附凤，或者举着并不美味的酒佯装豪爽奉陪。”

事后，其他人理所当然成了杂志重点打造的金牌写手，而我的书断货了许久也没有加印或再版。

直至带我的老编辑离职，才悄悄告诉我真相。言下之意，他们大领导觉得我有点过于清高了，没有像其他人一样，把握时机去换取平步青云的机会和版面。这些纷纷扰扰，像冬天烤炉里的炭火一样簌簌落下。

我问：“老师你觉得我哪里做错了吗？”

他没直接回答我，而是兀自把玩着自己的滑盖手机，过了好一会才开口：“你看我现在还在用着几年前的旧款手机，别人觉得我落伍也好，觉得我抠门也罢。但一个手机就是为了发明来节省时间的，结果因为有了太多功能，别人恰恰在它上面浪费了更多的时间。你觉得，这该高兴还是悲哀？所以你最好先问问自己，你追求的究竟是内心的成功，还是比别人成功？”

善于书法的导师送了我一幅挥毫写就的字画，上面写了两行大字：不做无为之事，又何以遣有涯之生？至今我依然将它挂在客厅里。

我想起更久远的中学时代，我的梦想是当一个画家。于是我每天在表姐家的画室里，在白纸上捣鼓一些没人能看懂的涂鸦，常常把自己的衬衫弄得像调色盘，

回到家难免挨父母一顿骂。那时候，大家都在为上重点高中而埋头苦读，而我，竟有如此闲情逸致去挥霍“叛逆期”，在他们眼里，我就是不像话的熊孩子。再后来，我又迷上了唱歌，总是躲在洗澡间里一个人自high，直到有一天，听见录音带里自己五音不全的声音，才宣告放弃。

然而正是这些不刻意求名利的零碎片段，拼出了我整个青春际遇的完整性。在千军万马过独木舟的时候，我做着这些大人眼中无用的不正经事，可它让我快乐，让我平静，让我在精神草原上呼吸到更多的氧，然后我遇到了更奇妙的虚拟世界，那是我心之所向的乌托邦。哪怕最后从事的职业与这些经历毫无干系，但那是绝非淹没在题海里度过青春的学霸所能体会到的愉悦。

这个时代，前一刻你刚安装完宽带，立刻有人推出了光纤；换了3G手机，4G的已经蔚然兴起。大家都被时间的浪潮推着走，你追我赶，最终迷失了方向。很多时候，身边的同学看似目标特别明确地去做一件事情，追求一个头衔、一个结果，最后承受不住那份赤裸裸的失败结果，觉得对不住曾经自己拼尽全力的努力。更有甚者，内心太过脆弱偏激，选择给生命划上句点，去告慰自己曾经奋斗的时光。

当然，我不是在宣扬努力无用处，我依然深深相信，念念不忘必有回响，我更愿意承认人在浩瀚宇宙中的无知与渺小。我也曾质疑过自己不思进取，但我宁可走得慢一点儿，看见被别人抛在身后的风景，也不愿因为急急赶路，灵魂里华发早生。

同事李芬曾经陷入过一个怪圈——不明白自己真正的兴趣点在哪里，所以，每天坐在小小的电脑前面，改策划、做表格、谈网恋、等下班。看上去过得非常充实，但更多的时候，感到疲惫不堪。哪怕比别人付出了几倍的时间在学习和工作上，她依然对自己的庸常深表不安。

有时候，花半天时间自拍出一张满意的照片，跟朋友去KTV挥霍一通，写一篇长日记怀念空气变得浑浊之前的故乡……都是看上去浪费生命的事情。但是，你的生活，会因为闭门造车而变得乏味。你的心胸，会因为过分注重结果而变得狭隘。

年轻的时候，我们领教过世界的刻薄与嘲弄，内心已经足够疲惫拥挤，如果在自己身上施压过多，或者因为家人希冀的分量都压在自己肩上——那样迟早会像积木一样累垮。我越来越了解自己，也与自己淡然共处，知道唯有读书能使我宁静致远，唯有及时行乐让我安心，比那些闭上眼睛冲往终点的人幸福多了。

我热爱我的自暴自弃、我的一意孤行、我的醉生梦死，就像热爱这个世界的包容与多样性。然后，我可以在短暂停驻后重新出发，去往世界地图上的角角落落。

就好像里尔克在《秋日》里写的那样：

谁此时没有房子，就不必建造，谁此时孤独，就永远孤独，就醒来，读书，写长长的信，在林荫路上不停地徘徊。

目录

少年绘

少年文艺范·青春正能量

◎ 欢颜

- 104 泳池奇妙物语（二） 文/两色风景

◎ 视界

- 244 深秋夜半小惊恐

◎ 幻梦

- 011 千幻万相应如是 第二话
魔骨棋子（中）三 文/大风刮过
069 星际劳工之10 二进宫 文/易人北
172 记忆倒卖商·光尘篇（上） 文/七世有幸



◎ 星光

- 041 意外事故（七） 文/蓝淋
089 远东星辰（五） 文/语笑阑珊
152 学长在隔壁（六） 文/彻夜流香
232 岛之热·双王无间（四） 文/青罗扇子

◎ 大神养成计划

- 248 前方高能预警：大神们最难忘的一次旅行

◎ 茶话

- 163 颠茄&F专访：
穿梭次元壁的二人世界

◎ THE KING（新王杯）

- 192 驯龙手札 文/暴食者

◎ 专栏

- 224 当刚撒草原的动物们有了论坛
之炫爹篇 文/来自远方
- 226 第六个小剧场 文/月下桑
- 228 关于《异世流放2》Q图的由来 文/易人北

◎ 回音

- 230 我为巨星写问答

◎ 离歌

- 128 不幸之书·鸦鸣 文/镰足

◎ 绘色

- 006 山海经拟人 绘/眠君
- 112 下一站，影帝 第五幕 监制/三千笑容
- 209 龙吻（八） 编绘/柳宫燐
- 220 编辑部的故事 编绘/墨染宣华



请作者投稿时注意以下事项：

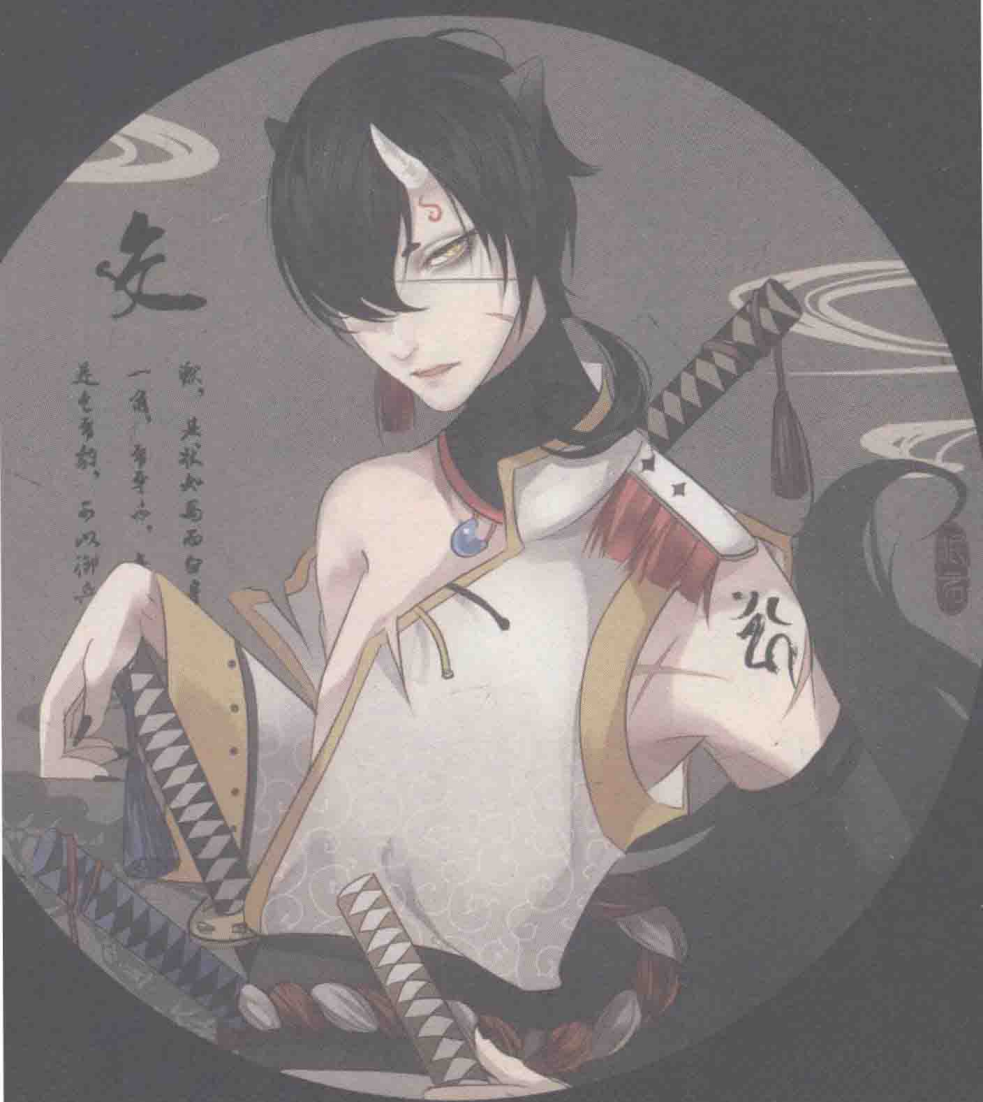
1. 请在文章后附作者简介，内容包括：姓名、单位、详细联系地址、邮政编码、联系电话、电子信箱。
2. 来稿需严格规范用词。本编辑部对拟用的稿件向作者发出通知，不用稿恕不另行通知，自收稿之日起，作者两个月内未收到通知，可改投他处。稿费实行优稿优酬制。
3. 请将文稿以电子邮件方式邮送本编辑部邮箱，mirror2627@163.com，暂不接收打印稿或手稿。
4. 本编辑部依著作权法的相关规定及本刊的编辑和出版要求，对作者原稿进行编辑加工和修改，将不另行通知作者。如作者对此持有异议，请来稿时特别说明。
5. 凡向本编辑部投稿，则同时默认授予向本编辑部所投稿件的信息网络传播、无线增值业务、电子杂志等权利。如需转载或改编，请联系编辑部。如有特殊情况可协商处理。
6. 凡出现印制、装订等质量问题，请与印刷厂联系调换。
7. 更多详情、阅读反馈敬请关注新浪微博@少年绘杂志，少年绘读者群：259073969、364081463。

少年绘·绘色

山海经 拟人

■ 绘 / 眠君



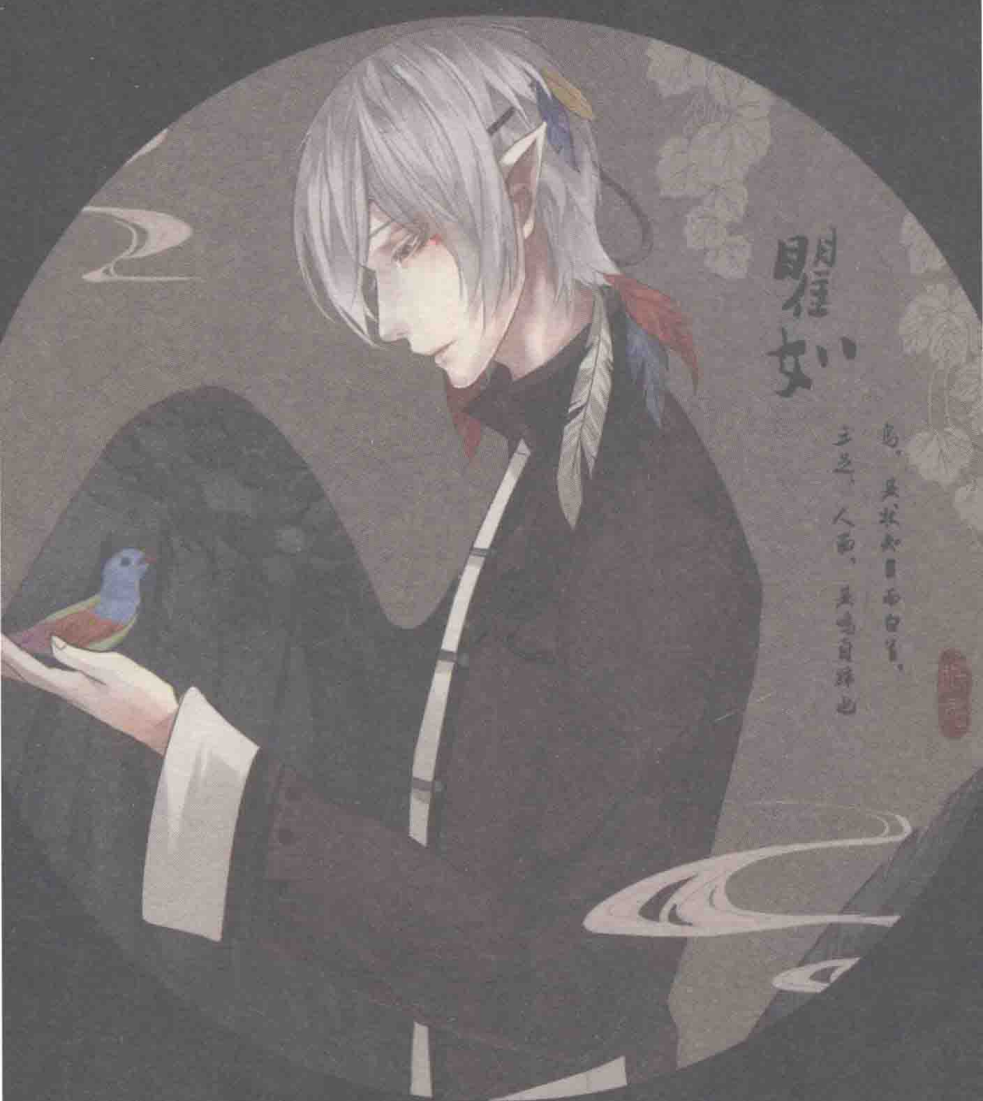


文

獸，其狀如馬而白，
一角，有善文，
是也，有文，而以御。

文

文



明如

高，其狀如目而白，
王之，人而，其鳴自呼也







千幻万相 应如是

第二话 魔骨棋子（中）三

■ 文 / 大风刮过
■ 绘 / 吟子



十

然而，这个惊喜很快被发现是虚惊。

那个洞口只是个天然形成的普通山洞，里面大约有几只躲雨的虫子和蝙蝠。

我顶着变大的玉荷叶，站在山脚下看着洞口攒成一团的人群在雨中散开，万分庆幸自己沉得住气。

不过，真正的洞口应该很快会被找到。

云雾幻象里那只倒霉的魔看面相是个老实孩子，天棺归邪，赤彗伏虚是地点的标注，那么左伏右折，上下合承，十有八九就是打开洞口的方法。

果然，不多久后，山壁上各自找寻的人影忽然又都向某个方位聚集，我瞧着位置和幻象中白影飘入洞窟的位置差不多。几道光在雨幕中一闪，聚集的人堆兴奋地蠕动，一道人影破开雨帘，踏剑向我冲来——

“师叔，找到了！这次是真的！”

我摸出飞毯，驱其升起，易行抓起毯前的带子，拴在腰上，拉着我飞向山壁。

雨瀑哗哗地砸着，下方江面一片浑白，世间仿佛化作了一个硕大的澡堂子，其间种种，半在冲凉，半在泡澡。

山壁仍还是山壁，只是其中的一块石头上闪烁着点点荧光，和初与梦沧子双双向石头的两侧灌注法力，雨柱在他二人身周一尺开外被法力格挡，飞溅向四周。

左方和初一侧的石壁向内一凹，右侧梦沧子施法处一沉再一转，山壁猛然开始震动，闪烁荧光的石壁变成了一个漆黑的洞口。

梦沧子率先飘入，和初避到旁侧让经氏的人先进，再跟了进去，其余人