



作为一名职业编剧，
我每天都可以遇见很多有趣的人

演员、导演、歌手、
作曲家、摄影师、经纪人
.....

这些人有很多故事，
自己的、别人的
.....

而且，
他们很喜欢把这些故事
讲给我听

世界很冷， 幸好有你

现在
我想把这些故事
讲给你听

当你感到孤独、郁闷、难过的时候
我希望它能给你带来一丝慰藉、一丝温暖

唐悦丹
著



民主与建设出版社
Democracy & Construction Publishing House



世界很冷， 幸好有你

唐悦丹
著

“shì jiè hěn lěng,
xìng hǎo yǒu nǐ



民主与建设出版社
Democracy & Construction Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

世界很冷，幸好有你 / 唐悦丹著. -- 北京 : 民主与建设出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5139-0813-9

I. ①世… II. ①唐… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第243962号

出 版 人：许久文

责任编辑：李保华

整体设计：新艺书文化

出版发行：民主与建设出版社有限责任公司

电 话：(010)59419778 59417745

社 址：北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心B座601室

邮 编：100102

印 刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

版 次：2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

开 本：32

印 张：7.25

书 号：ISBN 978-7-5139-0813-9

定 价：32.80元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

序

P R E F A C E

有时候我总是在想，人生这么长，这么多的时间拿来做什么好呢？有时候我又会想，为什么每天我们都要经历这么多事，认识那么多人呢？为什么有的人突然会离我而去，却一声再见都不和我讲，为什么那几个人会死心塌地留在我身边，陪着我一起呢？我来来去去兜兜转转，好似失去了很多东西，又好像收获了不少，如果工作再好一点，又或者钱可以再多一些，那该有多好。

不过这些都是人生的一部分，解释不清楚，疑点重重，永远难以满足你的愿望。千变万化，出人意料，你不知道下一刻将会发生什么，你不知道下一秒会遇见谁。有遗憾才显得你握住的一切弥足珍贵，生活教会我很多，珍惜遇见的人，因为下一秒也许就会咫尺天涯。



我是一个很普通的人，我喜欢写文字，这是我表达情感的一种方式，我有时害怕自己忘记，只想给自己一个机会记得这一切。平凡的我，写了很多普通人的故事，我的他们，我们的他们。我只想把我经历过的美好片段全部收集到一起，在我失落的时候拿出来回味，让我感觉到这个世界其实没有那么凄凉，原来我的时光也可以是一本精彩而动人的书。当然更重要的是把它当作礼物赠与我爱的，爱我的人。我很难当着他们的面说，我爱你。只能把所有的感谢和爱变作一篇篇充满暖意的文章，把最美的时光留住。

时光这么长，如果不去做自己想做的事，和自己爱的人在一起，努力为自己想要的生活去争取，那还有什么意思呢？有人的地方就有快乐，不开心的时候回过头去看看，一定会有很多人、很多事是你难以忘记的，如果有人带给你感动，如果有一个人带你看过不一样的风景，那么请永远记住那种美妙的感觉。希望可以遇见让你感觉到温暖的人，也希望你是一个有趣的人，有着丰富的人生。人永远都是生活的主角，有趣而温暖的人才是我们应该成为和应该陪伴的。

生活几多失意，但我庆幸我是我，多么特别的我，用文字留住感动和爱的我。一心只想把心愿完成的我，借着文字和所有需要温暖、渴望被爱的人，分享一片真情、一颗真心。只希望大家翻开这本书的时候，心是暖的。

一辈子太长，找个有趣的人作伴吧，在你孤单的时候，与你共度时光。

目 录

C O N T E N T S

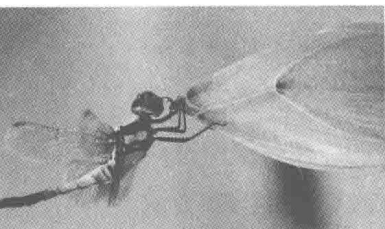
辑一

爱，你说一个字，我记一辈子

1. 还好没放弃，终于等到你 / 003
2. 历尽沧桑，还是你对我最好 / 013
3. 遇见对的人，才能相守一辈子 / 022
4. 你若不离不弃，我便生死相依 / 031
5. 时间，总是把对你最好的人，留到最后 / 040



世界很冷，幸好有你



辑二

谢谢，一路上有你

1. 一路上有你，苦一点也愿意 / 051
2. 人生那么长，有你不孤单 / 060
3. 与温暖的你深情相拥 / 069
4. 二十年后变成你的模样 / 076
5. 如果你真爱一个人，先别急着对他太好 / 085
6. 失去你，再美的世界也没有颜色 / 094

辑三

遇见一些人，这辈子都忘不掉

1. 一支烟，一场兄弟，一生难忘 / 105
2. 跟你们在一起，不说话也不会感到尴尬 / 112
3. 生命中总有几个“二货”，让人难以割舍 / 119
4. 人人都我说很坚强，只有你对我说别逞强 / 126
5. 有一个人，陪我疯、陪我狂、陪我笑、陪我哭 / 133
6. 你赢我陪你兵临城下，你输我陪你东山再起 / 140
7. 希望在我的葬礼上，有一个能讲述我一生的朋友 / 147





世界很冷，幸好有你



辑四

我们要互相亏欠，我们要藕断丝连

1. 你是我生命中最温暖的名字 / 155
2. 遇见全世界最美好的女孩子 / 163
3. 这个世界很冷，谢谢你的暖 / 172
4. 谢谢你们，让我所路过的风景都那么美 / 178

辑五

跟有情人做快乐事，别问是劫是缘

1. 相知未相逢，亦能共此一帘幽梦 / 185
2. 最好的友谊是相约创世纪 / 190
3. 一座城，一个人，一生心疼 / 195
4. 如若相爱，便携手到老；如若错过，便佑他安好 / 199





世界很冷，幸好有你



辑六

你只是没有勇气跟喜欢的人在一起

1. 路过青春一阵子，记忆里搁浅一辈子 / 205
2. 可曾辜负了一场爱情，辜负了一个人 / 209
3. 如果重逢是为了另一场忘记，情愿与你从未相遇 / 214
4. 跟喜欢的人在一起，管它世间纷扰 / 218

辑
一

爱，你说一个字，我记一辈子



辑一

1. 还好没放弃，终于等到你

每个人都渴望幸福的降临，可是又有几人真的愿意为幸福牺牲，情愿花时间去等待和追寻呢？幸福，是一种对的感觉，是丝丝缕缕从头暖到脚的温热，是命运对一个人最大的回报。对女人来讲，幸福很多时候来源于爱情，爱情这个词很美很玄，可是给人的触感又是那么的真实，在女人心里，爱对了就是幸福。

有的女人一辈子都未曾得到爱神的眷顾，可这个女人，她终是女人里最幸运的那个。她的幸运是理所当然的，我最欣赏的便是她那永远不将就的态度。在别人看来她总有那么点怪怪的，她只做自己爱做的事，爱自己爱的人，等待着属于自己的爱情。

她之所以这样，是她太清楚自己想要的是什么，别人怎么看她怎么说她，她一别嘴一闭眼，一阵风一样躲进了自己的世界，对于人生对于爱情，她有自己的态度和规则。不管什么时候我说起她，都会像我第一次见她那般的惊艳惊喜，然后带着点点嫉妒地对她发出内心最真的赞美，这个女人真的很酷！她的酷绝非单纯的着装帅气，又或者短发利落混合着男性强硬的肤浅，而是从内到外散发出的慑人气质，不了解她说她高冷，能够亲近她的人都会嗅到她身上那股淡淡的女人香，太吸引人了。



尤其是那双看似平静却暗藏波澜的双眼，起初觉得清冷逼人，再看便触到了难掩的温柔，被一股子奇特的美冲击到，她笑的时候，使你强烈地感觉到，这个女人可以配得上世间所有美好的东西，姣好的容颜，超卓的才华，不离不弃的至交以及令人艳羡的绝美爱情。她冷着脸漠视流言和风波时，你便会惊叹，她经得起这人间最反复的起落和最沉痛的打击。

忽而轰轰烈烈，忽而波澜不兴，她的人生就是意外和惊喜的结合体。我永远也忘不了当时还是孩子的我，第一次见到她时的场景，她以姐姐好朋友的身份在我家住了一年时间，她像一束激光乍入我和家人的眼帘。那样不羁，那样无牵无挂，当她把身上那件艳丽夺目的红色外套披在我肩上时，她就住进了我的记忆里，再也不曾离开。因为她和姐姐站在一起，看惯了姐姐那张大众脸的我，只觉得她真好看。五官精致如画，一头卷发洋气迷人，说话轻言细语，带着某种特殊的腔调，笑起来可以融化任何一个人的心。姐姐唤她阿群，我叫她群姐姐。

她的初次造访是以送牛排为理由，她只为了姐姐，就在厨房里为我们忙活了一下午，从头到尾她都在笑，毫无芥蒂地和我们每个人打招呼，仿若自家人一般，我们不知道她为什么要这么做，只被她的真诚打动，没有人会拒绝一个美人的好意。她用我们的方言和我们交流，一点不像外乡人，起初我们以为她是本地人，直到坐下来吃饭，她才以一句“阿拉上海宁”介绍自己。

一个上海女人和一个河南女人成了好朋友，还无故跑到人家家里送牛排，最后还在人家家里住下了，这听起来已经有成为一篇好故事的资格了。当我们悄悄问起，她为什么会说河南话时，

她就会伸出右手抚摸着脸庞，一脸娇羞地回答，她遗传了她妈妈的语言天赋，可以在几分钟内掌握一种方言。这绝对不是吹牛，我曾听她用好几种不同的方言打电话，一会用广东话和人家吵架，下一分钟又用软软的上海话对着电话轻言细语，最后又回过神来和我用河南话说笑话。当我们好奇地问起，她为什么要用河南话和我们说话时——因为她完全可以不用这样——她的回答新奇而简单，当中的暖意，一提起她名字其中的一个字，便会把我感动得流眼泪。姐姐是她最好的朋友，我们是姐姐的家人，也是她的家人，说家乡话会让我们感受到家人般的亲切，群姐姐如是说。

说到便做到，怎么说就会怎么做，这便是我的群姐姐值得让我铭记一生的理由。家人般的亲切，这句话说来简单，可有的人做了一辈子的亲人，都未曾尝到或者给予家人贴心的亲近感，只在我家住了不到一年的阿群像天使，赐予我们这个平凡家庭最真切的关爱，革命般的快乐。这个比喻不夸张，和她在一起的每一天都仿佛闹革命，早上晚上都会遭遇各种惊喜，从我六十岁的爸爸，到我这个不到十岁的小朋友，人人有份参与绝不落空。当中受益匪浅的当然是我姐姐，从前我认识的姐姐，口红永远擦不整齐，走路带风，裙子和鞋子总有那么点别扭，说话横冲直闯，没有一点女性的美和吸引力，剪个短发把胸裹了，就和糙汉子差不多了，还好近朱者赤，她有群姐姐这个天使，将女人味还给那位可怜的小女人了。

连我平日里最古板最不近人情的爸爸都被她收得服服帖帖，群姐姐刚来我们家时，爸爸一看见她就一口一个“妖女”叫她，可是群姐姐通通不在乎，一看见爸爸同样是笑，到了晚上还会按



时陪着爸爸去摆摊，她坐在摊位的凳子上抱着手抽烟，香烟的迷雾配上她的眉目和蛊惑的卷发，别提多吸引人了，很多顾客都为了看群姐姐来光顾爸爸的摊位。爸爸受不了女人抽烟，爸爸被她离经叛道的美冲击到，他总觉得群姐姐的美充满着对男权的威胁，所以爸爸不喜欢她。最初的一个月爸爸和群姐姐的关系很差。

有一次爸爸发现姐姐和群姐姐在一起抽烟，他立马过去，想要打姐姐一巴掌，却被群姐姐挺身拦了下来，她是我们家里唯一敢和爸爸抗争的人。她才不管这么多呢，只要有看不顺眼的事，她就要站出来。

可是一天晚上他们摆摊回来，爸爸对群姐姐的态度改变了，对她就像对我们姐妹几个一样好，我们都好奇那晚到底发生了什么事。爸爸说，那晚群姐姐没有和他去摆摊，而是硬拉着爸爸和她去看电影，爸爸虽然不喜欢她，可还是答应了。电影看到一半，群姐姐对爸爸说，她长这么大都没和自己的爸爸去看过电影，她没见过她爸爸，她很想知道和爸爸一起去看电影是什么滋味。爸爸就被她这些话打动了。他们走出电影院的时候，群姐姐对爸爸说了句谢谢，就打算自己走回家，可爸爸追上了她，笑着对她说了句：“闺女，等我，我们一起回去！”回家的时候，我们发现群姐姐的眼睛又肿又红，她没有告诉我们发生了什么事，爸爸回家向我们透露，就因为爸爸那句话，她走一路哭一路，像个小女孩似的，劝都劝不住。

那次以后，爸爸和我们一样和群姐姐成了好朋友，有好几次我经常看见他们一起听邓丽君的唱片，爸爸又唱又跳，开心得像个老顽童。