

臺灣文學學位論文輯刊 05

國立台灣文學館 策劃

林佩苓—著

# 依違於 中心與 邊陲之間

臺灣當代菁英女同志小說研究

TAIWAN

壓抑的八〇年代,

情氛圍的九〇年代,

女同志文學如何在新世紀走向多元而大眾化的轉向與質變?

林佩苓—著

# 依違於 中心與 邊陲之間

臺灣當代菁英女同志小說研究

---

## 依違於中心與邊陲之間： 臺灣當代菁英女同志小說研究

---

作者 / 林佩苓

責任編輯 / 廖妘甄

圖文排版 / 連婕妘

封面設計 / 楊廣榕

策劃 / 國立臺灣文學館

70041台南市中西區中正路1號

電話：+886-6-221-7201 傳真：+886-6-222-6115

<http://www.nmtl.gov.tw/>

發行人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2015年7月 BOD一版

定價：220元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

# 目次

---

館長序／翁誌聰 005

## 第一章 序論 011

第一節 研究動機與問題意識 011

第二節 研究範圍與研究方法 015

一、研究範圍 015

二、研究方法 016

第三節 文獻回顧 018

一、性／別論述 018

二、臺灣同志空間論述 026

三、臺灣當代同志文學與文化研究 032

第四節 論文架構與章節安排 042

## 第二章 純情「童」女：八〇年代前後臺灣女性小說中的菁英認同與女女情愛 044

第一節 婦運中的菁英認同與女性文學場域 045

一、婦運中的新女性：以「秀異」的社會位階改寫女性

地位 045

- 
- 二、文學院式婦運中的女性文學場域 047
  - 三、女校教育中的菁英認同與性／別意識 052
  - 第二節 八〇年代女校小說中的女女情愛書寫 056
    - 一、女性意識與菁英認同 056
    - 二、菁英女校情愛關係中的「婆」敘事主體 059
    - 三、菁英認同脈絡下的純情「童女」 068
  - 小 結 075

### 第三章 經典「同」女：九〇年代女同志小說中的文化菁英位階與性／別邊緣想像 077

- 第一節 轉向九〇年代：分離主義敘事下的女女愛慾書寫 077
- 第二節 經典「同」女：以「拉子」為中心的菁英女同志塑型 083
  - 一、菁英「拉子」：九〇年代女同志小說中的優秀女同志 083
  - 二、中心或是邊緣？：菁英女同志迂迴的性／別位階 088
  - 三、庸俗群眾或是菁英同志？：游移的性別位階與社會階序 090

---

第三節	依違於中心與邊陲之間：菁英女同志的邊緣空間書寫	098
	一、漂移的房間：「拉子」空間書寫	098
	二、性／別「違建」的邊緣空間	106
	三、在「異」鄉與異「國」之外：菁英位置與邊緣想像	109
第四節	「荒謬的牆」：菁英女同志與親密關係的糾纏	117
	一、「荒謬的牆」：糾結對立的家庭關係	117
	二、「柏拉圖」式的菁英女同志愛慾	121
小 結		124

#### 第四章 同女漫遊：兩千年網路世代中女同志文學的愛慾書寫與大眾化轉折 126

第一節	現身與超越？：菁英女同志文學中的積極現身與運動書寫	127
	一、女校情愛的指認與回返	127
	二、菁英女同志愛慾與女同志圈書寫	133
第二節	延續或轉向？：網路世代後的新世代女同志文學與文化	136
	一、從刊物集結、社團運動到網路交友	136

- 
- 二、拉子離開以後：飄移網路（網絡）中的憂鬱女同志  
系譜 139
- 三、告別憂傷：網路世代後女同志文學與文化的大眾化  
轉向 149

小 結 153

第五章 結論 155

附錄：參考書目 158

林佩苓——著

# 依違於 中心與 邊陲之間

臺灣當代菁英女同志小說研究





本書榮獲  
國立台灣文學館  
「台灣文學學位論文出版徵選」錄取  
特此致謝



## 館長序

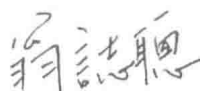
臺灣文學雖然最遠可以溯及原住民口傳文學，可是臺灣文學之學術研究則發軔於日治時期，最為人們所熟知之論文殆為島田謹二於1941年五月發表於《文藝臺灣》第2卷第2期之〈台灣の文學的過現未〉，以及黃得時於1943年七月發表於《臺灣文學》第3卷第3期之〈臺灣文學史序說〉。戰後在戒嚴時期，臺灣文學研究縱使頗受壓抑，仍然星火不息。解嚴迄今則如火燎原，蔚為風潮，然而猶有許多文學史料需要挖掘，以及其他新興研究領域等待開拓。

本館為因應行政院文建會停止獎助博碩士班學生從事文化藝術相關研究學位論文，以賡續支持學位論文之研究，乃於2011年變通改以「臺灣文學學位論文出版徵選作業要點」為之，翌年即徵選博士論文二篇以及碩士論文五篇，2013年博士論文二篇以及碩士論文一篇，2014年則為博士論文二篇與碩士論文五篇，迄今總共累計十七篇博碩士論文。

在今年五月，本館於臺北齊東詩舍召開「臺灣文學諮詢會議」，專家學者齊聚一堂，提出許多寶貴的意見。會中共識，認同本館將「臺灣文學學位論文出版徵選」轉型為年度傑出論文獎，可更有效促進研究風氣、提昇學術水準、鼓勵優秀畢業生及其研究成果，本館亦據會議記錄，研擬「臺灣文學傑出博碩士論文獎」作業要點，訂於今年底公布實施。

本書系名稱訂為「臺灣文學學位論文輯刊」，編號以作者繳交修訂稿之先後為序。相信這些傑出學位論文相繼出版流通之後，可讓全國臺灣文學研究生們得以互相觀摩切磋，也讓學界得以參考運用，亦盼有更多研究生投身臺灣文學研究，闡先賢之遺意，發潛德

之幽光。本館也會永遠敞開大門，在軟硬體各方面充分提供支援，期能成為熱愛臺灣文學者最友善之夥伴、最堅實之後盾。



國立臺灣文學館館長

2014年12月

# 目次

---

館長序／翁誌聰 005

## 第一章 序論 011

第一節 研究動機與問題意識 011

第二節 研究範圍與研究方法 015

一、研究範圍 015

二、研究方法 016

第三節 文獻回顧 018

一、性／別論述 018

二、臺灣同志空間論述 026

三、臺灣當代同志文學與文化研究 032

第四節 論文架構與章節安排 042

## 第二章 純情「童」女：八〇年代前後臺灣女性小說中的菁英認同與女女情愛 044

第一節 婦運中的菁英認同與女性文學場域 045

一、婦運中的新女性：以「秀異」的社會位階改寫女性

地位 045

- 
- 二、文學院式婦運中的女性文學場域 047
  - 三、女校教育中的菁英認同與性／別意識 052
  - 第二節 八〇年代女校小說中的女女情愛書寫 056
    - 一、女性意識與菁英認同 056
    - 二、菁英女校情愛關係中的「婆」敘事主體 059
    - 三、菁英認同脈絡下的純情「童女」 068
  - 小 結 075

### 第三章 經典「同」女：九〇年代女同志小說中的文化菁英位階與性／別邊緣想像 077

- 第一節 轉向九〇年代：分離主義敘事下的女女愛慾書寫 077
- 第二節 經典「同」女：以「拉子」為中心的菁英女同志塑型 083
  - 一、菁英「拉子」：九〇年代女同志小說中的優秀女同志 083
  - 二、中心或是邊緣？：菁英女同志迂迴的性／別位階 088
  - 三、庸俗群眾或是菁英同志？：游移的性別位階與社會階序 090

---

第三節	依違於中心與邊陲之間：菁英女同志的邊緣空間書寫	098
一、	漂移的房間：「拉子」空間書寫	098
二、	性／別「違建」的邊緣空間	106
三、	在「異」鄉與異「國」之外：菁英位置與邊緣想像	109
第四節	「荒謬的牆」：菁英女同志與親密關係的糾纏	117
一、	「荒謬的牆」：糾結對立的家庭關係	117
二、	「柏拉圖」式的菁英女同志愛慾	121
小 結		124

#### 第四章 同女漫遊：兩千年網路世代中女同志文學的愛慾書寫與大眾化轉折 126

第一節	現身與超越？：菁英女同志文學中的積極現身與運動書寫	127
一、	女校情愛的指認與回返	127
二、	菁英女同志愛慾與女同志圈書寫	133
第二節	延續或轉向？：網路世代後的新世代女同志文學與文化	136
一、	從刊物集結、社團運動到網路交友	136



- 
- 二、拉子離開以後：飄移網路（網絡）中的憂鬱女同志  
系譜 139
- 三、告別憂傷：網路世代後女同志文學與文化的大眾化  
轉向 149

小 結 153

第五章 結論 155

附錄：參考書目 158