

编织大师经典作品系列

志田瞳 优美花样

毛衫编织

6

华美的 编织花样

[日] 志田瞳 著 风随影动 译



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

宝库
编织

COUTURE KNIT 20 (NV80471) クチュール・ニット 20
Copyright©H.SHIDA 2015©NIHON VOGUE-SHA 2015All rights reserved.
Photographers:HITOMI TAKAHASHI, NORIAKI MORIYA
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU
INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2015-A-00000142

图书在版编目(CIP)数据

志田瞳优美花样毛衫编织. 6, 华美的编织花样/ (日) 志田瞳著; 风随影动译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5349-7968-2

I. ①志… II. ①志… ②风… III. ①毛衣—编织—图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第243101号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm × 285 mm 印张：6.5 字数：140千字

版次：2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

定价：29.80元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

Contents

White Lacy 冬季的白色蕾丝花样 2

- 1 阿兰花样与蕾丝组合的套头衫 3
- 2 圆育克套头衫 4
- 3 蕾丝花样半袖套头衫 5
- 4 两件套——无袖套头衫 6
- 5 两件套——Y领开衫 6
- 6 钩针编织的喇叭形下摆套头衫 9

Relief Pattern 大自然中的浮雕花样 10

- 7 长款收腰套头衫 11
- 8 纵向配色花样的套头衫 12
- 9 带风帽的长款马甲 14
- 10 开衫外套 15

Beautiful Colors 乐享美丽的颜色与花样的组合 16

- 11 长款收腰背心 17
- 12 L形披肩 18
- 13 带有饰边的前开马甲 20
- 14 直编式五分袖套头衫 21

Arrange Kind of Patterns 编织花样的变化 22

- 15 交叉花样的法式背心 26
- 16 交叉花样的套头衫 27
- 17 树叶花样的短上衣 28
- 18 树叶花样的七分袖套头衫 29
- 19 扭针花样的套头衫 30
- 20 扭针花样的开衫 31

本书用线一览 32

作品的编织方法 33

Contents

White Lacy 冬季的白色蕾丝花样 2

- 1 阿兰花样与蕾丝组合的套头衫 3
- 2 圆育克套头衫 4
- 3 蕾丝花样半袖套头衫 5
- 4 两件套——无袖套头衫 6
- 5 两件套——Y领开衫 6
- 6 钩针编织的喇叭形下摆套头衫 9

Relief Pattern 大自然中的浮雕花样 10

- 7 长款收腰套头衫 11
- 8 纵向配色花样的套头衫 12
- 9 带风帽的长款马甲 14
- 10 开衫外套 15

Beautiful Colors 乐享美丽的颜色与花样的组合 16

- 11 长款收腰背心 17
- 12 L形披肩 18
- 13 带有饰边的前开马甲 20
- 14 直编式五分袖套头衫 21

Arrange Kind of Patterns 编织花样的变化 22

- 15 交叉花样的法式背心 26
- 16 交叉花样的套头衫 27
- 17 树叶花样的短上衣 28
- 18 树叶花样的七分袖套头衫 29
- 19 扭针花样的套头衫 30
- 20 扭针花样的开衫 31

本书用线一览 32

作品的编织方法 33

White Lacy



冬季的白色蕾丝花样

使用各种各样的冬季线材，演绎出美丽的蕾丝花样

1 *White Lacy*

阿兰花样与蕾丝组合的 套头衫

这件套头衫使用略带有镂空感觉的金钱花组成了菱形花样，令人过目不忘。

柔软的长毛绒线，编织出了柔美的阿兰花样。

* 使用线/钻石线MP

* 编织方法/33页



2 *White Lacy*

圆育克套头衫

使用光滑的平直毛线，
将华丽的镂空花样
使用分散减针的方法呈现出来，
组成了这件圆育克套头衫。
下摆与袖口的扇形花边
更增添了一分优雅的感觉。

* 使用线/钻石线AP

* 编织方法/52页



White Lacy

蕾丝花样半袖套头衫

这件带有圆鼓鼓的小球球的可爱的半袖套头衫，也适合在半正式场合穿着。使用优质的平直毛线，精心编织而成。

* 使用线/钻石线EXC

* 编织方法/37页



4 *White Lacy*

两件套——无袖套头衫

镂空花样与扭针相结合

自然而然地呈现出了立体感，

是一件中高领无袖套头衫。

快使用基础款的平直毛线，来编织这件历久不衰的毛衣吧。

*使用线/钻石线DT

*编织方法/45页



5 *White Lacy*

两件套——Y领开衫

与无袖套头衫使用了同样的编织花样，

并在下摆与袖口加入了镂空花样，

是一款带有成熟感的开衫。

两件套搭配在一起，很适合在正式场合穿着。

*使用线/钻石线DT

*编织方法/41页





6 *White Lacy*

钩针编织的喇叭形下摆套头衫



使用细款的平直毛线来钩织纤细的花样
是一款非常有设计感的套头衫。
在喇叭形的下摆与袖口处加入的优美的扇形花样，
呈现出了优雅的感觉。
* 使用线/钻石线DTF
* 编织方法/48页

Relief Pattern



大自然中的浮雕花样

通过镂空花样和交叉技巧，呈现出了具有立体感的浮雕花样

7 *Relief Pattern*

长款收腰套头衫

灰色的朦胧渐变
十分优美，
使用苏格兰毛呢花式毛线
编织了这件舒适的长款收腰毛衣。
交叉花样与镂空花样的组合，
展现出了自然的凹凸感。

* 使用线/钻石线PS

* 编织方法/55页

8 *Ruby Pattern*

纵向配色花样的套头衫



永恒的双色配色，
呈现了套头衫的成熟感。
使用有个性、手感柔软、
加入了金银丝线的苏格兰毛呢线，
编织出了这款时尚的毛衣。
* 使用线/钻石线DB
* 编织方法/59页



9 *Knit Pattern*

带风帽的长款马甲

温暖的阿兰花样马甲，
使用的是柔软的长毛绒线，
编织出了蓬松的感觉。
可以代替帽子的风帽，
在略微寒冷的日子里出门时，
穿它是最合适不过的了。

* 使用线/钻石线DDN

* 编织方法/68页

