

SHINE
室内装饰装修操作技能培训用书

ZHUANGSHI ZHUANGXIU



室内装饰装修 涂裱工

何静姿 主 编

虞晓磊 洪 瑛 副主编



北京理工大学出版社

SHINEI

室内装饰装修操作技能培训用书

ZHUANGSHI ZHUANGXIU



室内装饰装修 涂装工

何静姿 主 编

虞晓磊 洪 瑛 副主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是《室内装饰装修操作技能培训用书》系列图书之一,通过对室内装饰装修涂饰与裱糊工职业技能岗位标准的分析,根据室内装饰装修工程中涂饰与裱糊工程施工的基本要求,对涂饰与裱糊材料、涂饰与裱糊工具、涂饰与裱糊施工工艺、涂饰与裱糊工程质量通病及防治做了详细讲解。本书在编写过程中,尽量采用实际工程照片图进行讲解,特别是对涂饰与裱糊施工过程中各环节的操作要领及标准流程,采用分步施工图一步步讲解,使读者能直观易懂地掌握涂饰与裱糊施工技能,适用面宽、实用性强。

本书适合从事或正从事室内装饰装修行业的涂饰与裱糊工和业主阅读,也适合涂饰与裱糊工自学者、进城务工人员、回乡或下乡家装建设人员参考,还可供相关学校作为培训教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

室内装饰装修涂裱工/何静姿主编. —北京:化学工业出版社, 2015. 11
室内装饰装修操作技能培训用书
ISBN 978-7-122-25162-6

I. ①室… II. ①何… III. ①室内装饰-工程装修-涂漆-技术培训-教材 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 218088 号

责任编辑:彭明兰
责任校对:吴 静

装帧设计:刘丽华

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京云浩印刷有限责任公司
850mm×1168mm 1/32 印张9¼ 字数263千字
2016年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:35.00 元

版权所有 违者必究

《室内装饰装修操作技能培训用书》 编写指导委员会

主 任 刘淑婷

副主任 洪斯君 傅元宏 何静姿 王宝东

委 员 (按姓氏笔画排序)

王宝东 王剑锋 刘淑婷 张 毅

应坚良 何静姿 周国团 周胡祥

洪 璞 洪斯君 钟河北 傅 俊

傅元宏 楼锦其 虞晓磊

随着我国经济的快速发展和人民生活水平的不断提高，人们对居住质量的要求也在不断提高，建筑装饰业得到了迅猛发展。目前，建筑装饰企业一些施工技术岗位仍由没有受过专门教育、仅仅经过短期岗位培训的人员组成，工人技术水平急需提升，已经严重制约了建筑装饰业的发展。为了满足市场的广大需求，特组织相关建筑装饰行业企业专家，并联合高校专业教师共同编写“室内装饰装修操作技能培训用书”。

本套图书由杭州科技职业技术学院艺术学院牵头，以浙江省知名企业为依托，联合九鼎装饰股份有限公司、浙江中天装饰集团有限公司、浙江亚厦装饰股份有限公司等知名装饰装修企业，汇集装饰装修设计技术、设计人员共同编写而成。丛书的编写承蒙化学工业出版社的支持，浙江省建筑装饰知名企业及高校专业教师的鼎力合作，经历一段时间的酝酿，于2013年年初成立编委会，确定每本书的主要作者，其后，又经过几次主要编写人员的商讨，最终确定整套图书的编写风格、各本书的重点内容及相互之间的内容衔接，以保证整体图书内容的完整和风格的统一。

本套图书根据建筑装饰工程施工的基本要求，按照室内装饰装修镶贴工、室内装饰装修水电工、室内装饰装修精细木工、室内装饰装修涂裱工四个主要工种，分四册编写成书。文稿组织以装饰装修实际工程案例为背景，结合作者多年来的工程施工技术和教学经验编写而成。

整套图书结合国家规范，用通俗易懂的文字、详细必要的图表，配以实际工程图片，详细讲解建筑装饰装修工程施工人员必备的专业知识、技能和操作要领。比如通过对室内装饰镶贴工职业岗位标准的基本认知和镶贴内容及分类介绍，镶贴材料和工具详细讲解，施工过程中各环节的操作要领及标准流程进行剖析，可以使使用者方便快捷

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

地查询到所需内容。整套丛书形成通俗易懂、图文并茂、适用面宽、实用性强等特点,可供从事建筑装饰装修行业的设计人员、施工人员及操作工人使用,可作为装饰行业企业员工培训教程,也可以作为高职高专院校建筑装饰工程技术类专业的实践教学辅导使用。

鉴于建筑装饰行业发展迅速,新材料、新工艺层出不穷,行业技术标准也在不断更新,室内装饰装修各工种的技术水平和要求也在不断提高,因此,我们也恳切地希望广大同仁能对我们的工作提出宝贵的意见和建议。愿本套图书的出版能够为充满生机的装饰装修行业的蓬勃发展贡献一份力量。

刘淑婷

2014年4月

随着我国经济的快速发展和人民生活水平的不断提高，人们对居住质量的要求也在不断提高，室内装饰装修行业也得到了迅猛发展。行业的发展也带动着相关从业人员人数的激增，相关专业人员的专业水平高低也直接关系到装饰装修的质量好坏。本书是《室内装饰装修操作技能培训用书》系列图书之一，通过对室内装饰装修涂饰与裱糊工职业技能岗位标准的分析，根据室内装饰装修工程中涂饰与裱糊工程施工的基本要求，对涂饰与裱糊材料、涂饰与裱糊工具、涂饰与裱糊施工工艺、涂饰与裱糊工程质量通病及防治做了详细讲解。本书在编写过程中，尽量采用实际工程照片图进行讲解，特别是对涂饰与裱糊施工过程中各环节的操作要领及标准流程，采用分步施工图一步步讲解，使读者能直观易懂地掌握涂饰与裱糊施工技能，适用面宽、实用性强。

本书由浙江亚厦装饰股份有限公司总工程师何静姿担任主编，浙江亚厦装饰股份有限公司高新技术管理部经理虞晓磊和杭州科技职业技术学院洪瑛老师担任副主编，参与编写的还有王剑锋、解大伟、郭跃骅、王秀芳、夏鑫、徐宏、赵梦狄、安浩亮、娄雯雯、傅元宏、洪斯君、徐英、胡江锋、王勇、林彦、捷捷等。

本书尽量采用实际工程照片图进行讲解，书中插图照片主要来自于浙江亚厦装饰股份有限公司，部分照片由立邦涂料（中国）有限公司提供。本书在编写过程中得到了立邦涂料（中国）有限公司产品经理张全良等人的大力支持，在此一并表示感谢！

建筑行业发展迅速，新材料、新工艺层出不穷，行业技术标准也

在不断更新，由于编者水平有限，加之时间仓促，书中不妥之处在所难免，恳请广大读者批评指正，以便于我们更进一步地改进和完善，不胜感激。

编 者
2015 年 9 月

>>> 第一章 装饰装修涂裱工基础知识

- 第一节 涂裱工基本要求 /1
- 第二节 涂裱工基础知识 /17
- 第三节 裱糊的基本知识 /32

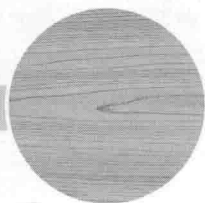
>>> 第二章 涂饰与裱糊材料

- 第一节 涂饰材料概述 /34
- 第二节 涂饰材料 /35
- 第三节 裱糊及软、硬包材料 /50

>>> 第三章 涂饰施工常用工具设备及使用

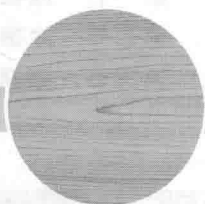
- 第一节 基层处理的方法及机具 /56
- 第二节 涂饰施工常用工具及机具 /70
- 第三节 工厂化涂料 /87
- 第四节 涂饰配色 /99

>>> 第四章 涂饰施工技术



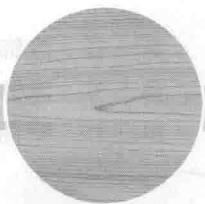
- 第一节 涂饰施工前的准备工作 /106
- 第二节 木器涂漆工艺 /123
- 第三节 建筑涂饰工艺 /134
- 第四节 金属面涂饰工艺 /144
- 第五节 美术涂饰工艺 /148
- 第六节 特殊涂饰工艺 /155

>>> 第五章 裱糊施工技术



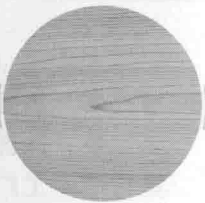
- 第一节 裱糊工具 /163
- 第二节 裱糊工艺 /170

>>> 第六章 软包及硬包施工技术



- 第一节 软(硬)包施工工具 /189
- 第二节 软(硬)包施工工艺 /193

>>> 第七章 涂裱工程的通病防治与质量验收



- 第一节 涂裱工程质量通病与防治 /205

第二节 质量验收标准 /250

>>> 第八章 涂裱作业的安全管理与防护

第一节 安全生产管理与防护 /264

第二节 职业健康安全与环境管理 /274

>>> 参考文献

第一章

装饰装修涂裱工基础知识

第一节 涂裱工基本要求

一、涂裱工应具备的基本知识

装饰装修涂裱工是装饰装修施工中的重要技术工种之一，其涵盖的作业技能有涂料涂饰、裱糊、软硬包等，是体现装饰装修成果的一个关键的工种，因此熟练掌握装饰装修涂饰与涂裱技能，对提高室内装饰效果起着非常重要的作用。

国家职业标准对装饰装修涂裱工所掌握的基本知识做出了如下规定。

- ① 装饰施工图的基础知识 投影的基本概念、比例、线条、尺寸标准、文字说明、符号及图例。
- ② 涂料知识 涂料的种类、特性、用途。
- ③ 壁纸、壁布知识 壁纸、壁布的种类、特性、规格、用途。
- ④ 辅助材料知识 辅助材料的类别、特性、作用、用途。
- ⑤ 装饰涂裱作用 美化环境、保温、隔热、防火、防潮防水、防腐防蚀。
- ⑥ 装饰涂裱类别 喷涂、涂料、裱糊。
- ⑦ 装饰涂裱的施工内容 喷涂、扫涂、滚涂、喷漆、扫漆、滚漆、裱糊。
- ⑧ 常用工具、用具知识 规格、型号、使用方式、保养方法。

⑨ 质量验收基本知识 了解设计对质量和材料的要求；了解施工质量标准 and 验收规范。

二、涂裱工的识图基础

1. 建筑制图标准

- (1) 房屋建筑制图统一标准 (GB/T 50001)
- (2) 总图制图标准 (GB/T 50103)
- (3) 建筑制图标准 (GB/T 50104)
- (4) 建筑结构制图标准 (GB/T 50105)

2. 图纸的规格和形式

(1) 图纸的形式

图纸由边框、标题栏、会签栏、对中标志组成，分为横式和立式两种，分别如图 1-1 和图 1-2 所示。

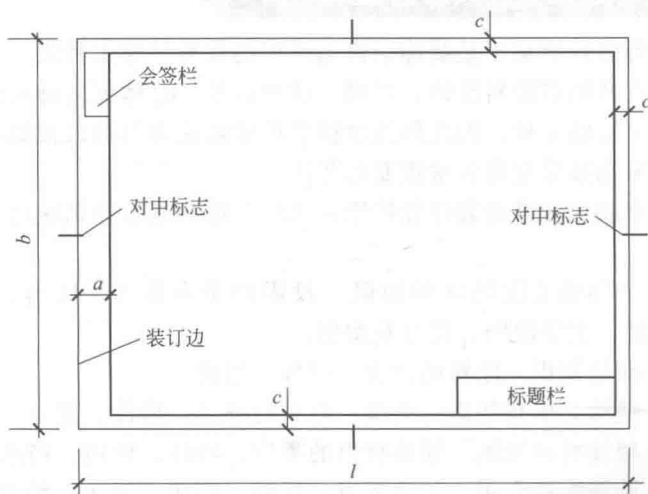


图 1-1 A0~A3 横式幅面

(2) 图纸的幅面

图纸的幅面应符合表 1-1 的规定，必要时图纸的长边可以加长，短边则一般不加长。

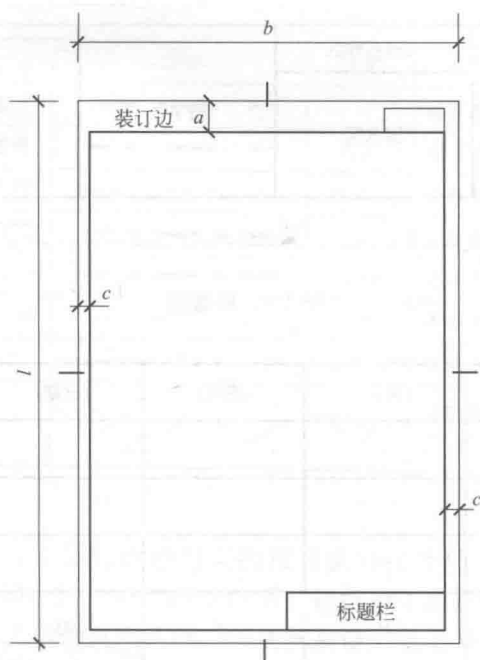


图 1-2 A0~A3 竖式幅面

表 1-1 幅面及图框尺寸

单位: mm

幅面代号 尺寸代号	A0	A1	A2	A3	A4
$b \times l$	841×1189	594×841	420×594	297×420	210×297
c	10			5	
a	25				

(3) 标题栏、会签栏

图纸的标题栏内应有工程名称、图号、图名、设计单位以及设计人、制图人、审批人的签名等内容,如图 1-3 所示,便于查阅图纸和明确责任。

图纸的会签栏是与图纸内容有关的各个专业会审图纸后签名的位置,包括了会签人的专业、姓名和日期,如图 1-4 所示。

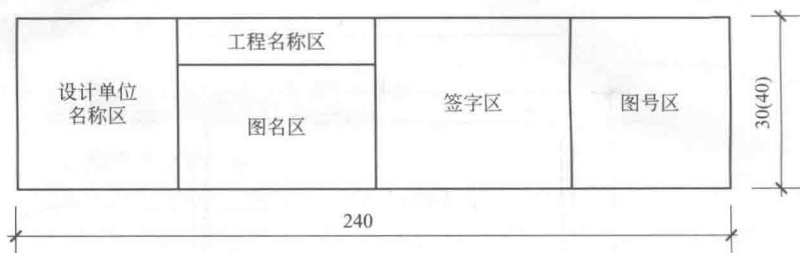


图 1-3 标题栏

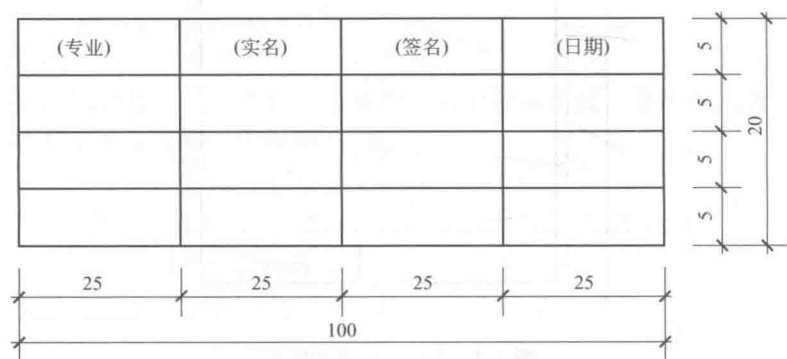


图 1-4 会签栏

标题栏与会签栏的签章正确、规范是图纸手续完善、有效的证明,因此看图时,应对此栏引起足够的重视。

3. 图线

施工图是由各种不同图线构成的,各种线条的线型和宽度均有明确的含义。图线应用示例如表 1-2 所示。

表 1-2 图线

名称		线型	线宽	用途
实线	粗实线		b	主要可见轮廓线
	中实线		$0.5b$	可见轮廓线
	细实线		$0.25b$	可见轮廓线、图例线

续表

名称		线型	线宽	用途
虚线	粗虚线		b	见各专业制图标准
	中虚线		$0.5b$	不可见轮廓线
	细虚线		$0.25b$	不可见轮廓线、图例线
单点长划线	粗点划线		b	见各专业制图标准
	中点划线		$0.5b$	见各专业制图标准
	细点划线		$0.25b$	中心线、对称线等
折断线			$0.25b$	不需画全的断开界面
波浪线			$0.25b$	不需画全的断开界面 构造层次的断开界面

4. 比例

比例的大小,是指图形与实物相对应的线性尺寸的比值的大小,比如 $1:50$, $1:100$, $1:200$ 等。比值为1的比例叫做原值比例,比值大于1的为放大比例,而建筑装饰图纸上常用的是比值小于1的缩小比例。常用比例一般有: $1:1$ 、 $1:2$ 、 $1:5$ 、 $1:10$ 、 $1:20$ 、 $1:50$ 、 $1:100$ 、 $1:150$ 、 $1:200$ 等;可用比例一般有: $1:3$ 、 $1:4$ 、 $1:6$ 、 $1:15$ 、 $1:25$ 、 $1:30$ 、 $1:40$ 、 $1:60$ 、 $1:80$ 、 $1:250$ 、 $1:300$ 等。一般图纸采用的比例标注,如图1-5所示。

平面图 $1:100$ ⑤ $1:30$

图 1-5 比例的标注

5. 尺寸的标注

① 尺寸标准的组成 尺寸标注由尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号和尺寸数字组成,如图1-6所示。

② 图纸上的尺寸单位 图纸上的尺寸单位,除标高和总平以米(m)为单位之外,其他的都必须是以毫米(mm)为单位,且图纸上的标注尺寸均为实际尺寸。

③ 半径、直径的尺寸标注 半径的尺寸线应一端从圆心开始,另一端画箭头指向圆弧。半径数字前应加注半径符号“R”,如图

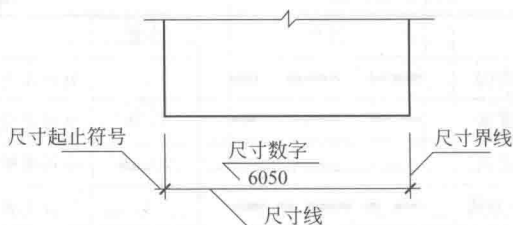


图 1-6 尺寸的组成

1-7 所示。标注圆的直径尺寸时，直径数字前应加直径符号“ ϕ ”。在圆内标注的尺寸线应通过圆心，两端画箭头指至圆弧，如图 1-8 所示。

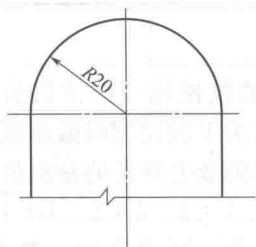


图 1-7 半径的标注

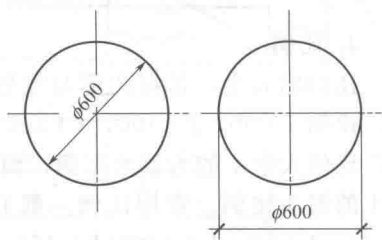


图 1-8 直径的标注

④ 矩形、正方形尺寸标注 标注正方形的尺寸，可用“边长 $\times$ 边长”的形式，也可在边长数字前加正方形符号“ $\square$ ”，如图 1-9 所示。

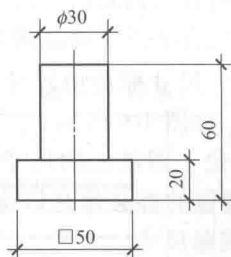


图 1-9 矩形、正方形的标注