

缘酒寻踪

主编◎黄晔 文字◎谢思球 方千 绘画◎王守利



缘酒寻踪

主编◎黄晔 文字◎谢思球 方千 绘画◎王守利

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

缘酒寻踪/黄晔主编. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5650-1552-6

I. ①缘… II. ①黄… III. ①人际关系-研究-中国②酒-文化研究-中国 IV. ①C912.1②TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第243753号

缘 酒 寻 踪

黄 晔 主 编

责任编辑 疏利民

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路193号
邮 编 230009
电 话 总 编 室: 0551-62903038
市场营销部: 0551-62903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail hfutpress@163.com

版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次印刷
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 2.5
字 数 62千字
印 刷 合肥寿春印刷有限公司
发 行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1552-6

定价: 99.00元

如果有影响阅读的印装质量问题, 请于出版社市场营销部联系调换。



黄晔，中国个体民营企业协会常务理事、安徽省个体民营企业协会副会长、安庆市政协委员、枞阳县政协常委、枞阳县工商联副主席、枞阳县作协副主席、枞阳县书画家协会副主席、中国诗歌学会会员、安徽省作家协会会员、安徽省书法家协会会员等。结集出版过《叶子》《诗歌的远行》《一个人的穿越》《深夜的雨》四本诗集。其书写的“缘”被中国政协文史馆收藏。现为安徽缘酒集团董事长，被业内人士誉为“诗商”。

◎ 序一

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 001 | 缘酒赋 | 章 芳 |
|-----|-----|-----|

◎ 序二

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 002 | 飞得高些 再高些 | 金海涛 |
|-----|----------|-----|

◎ 正文

- | | | |
|-----|------|----------------------|
| 004 | 缘酒寻踪 | 文字 谢思球 方 千
绘画 王守利 |
|-----|------|----------------------|

◎ 后记

- | | | |
|-----|------|-----|
| 036 | 诗酒人生 | 疏利民 |
|-----|------|-----|

缘酒赋

章 芳

陈瑶湖里，方圆一百许地，峰高入云，溪清见底。青林翠竹，四时俱备。故泱泱缘酒，得天地独厚。自中华海宇澄明以来，未复有能与此酒齐奇者。而今又正逢双节同庆，特以此文颂之。

缘酒产于瑶湖，此地九脉八溪，翠木郁茂，青草滋荣，华岳峨峨，冈峦参差。太液幽流，云泉冽清，渚戏跃鱼，渊游龟螭。于是乎，春有桃园胜景，夏有芙蓉覆水，秋有兰桂飘香，冬有苍松翠柏；晨闻鹧之嚶嚶，暮听雉鸣之关关，声清扬兮而委婉，曲悠悠兮若飘飘。故瑶湖之特酿，得良泉之佳惠，色醇味甘，且藏五缘五趣于其中。诸君若欲有所求，请择其缘其趣尝之。

君若二十未嫁娶，请取姻缘一盏，饮之则红鸾星动、姻缘美满。君若三十未入仕，请取仕缘一盏，饮之则仕缘顺畅、平步青云。君若四十未纳财，请取财缘一盏，饮之则北汇南通、财缘广聚。君若五十未泰来，请取福缘一盏，饮之则椿萱并茂、五福齐来。君若六十有余岁，请取寿缘一盏，饮之则如松如柏长青、寿缘与天齐也。君若与陶公同好，喜把酒东篱，请将五缘五趣煮之齐饮，待心朗似月、尘我两忘之时，悠悠然如入瑶湖之乡，飘飘然如赴琼林之宴，又岂会有红尘俗虑三千乎？

若夫，朗月清风之夜，缘友相呼，缘酒作陪，流觞于曲水之上，作歌于修竹之间，一觞一咏，珠圆玉润，四海存文名也。或效仿于青莲邀月纵豪情，金樽牵月走，放歌八荒，斗酒成百篇。乐古人之爱，取陶陶之乐，矜仰仰之仪，以成宁静淡泊之志也。是故，缘里乾坤，酒中日月，有如桃源仙境，不睹逐臭争利之浊，不闻管弦嗽嘈之声，不觉寒来暑往春秋之变幻也。

然，中华上下五千年，嘉水养良秀，华岳育钟灵。缘酒开尊，择五谷，采丰果，聚名泉，精器具，雷动四方，十载功成。名泉酿缘酒，催达者洞明世事，助饮者练达人情。沧桑几度后，欣逢酒业文化盛世，群芳斗艳，百家争雄；国富民安，万物昌盛，昌明遗产古风，风正帆轻。传承精粹道远，渊源者其流自远，开拓创新任重，继往者事业蒸腾。良造传世，佳酿再成，彰显古国文明。此一时，又正喜逢仲秋佳节，月圆玉宇清，十里锦旆，万民同庆，看今朝，酒业风流，还是我中华缘酒正兴。

飞得高些 再高些

金海涛

枞阳素有“诗人之窟，文章之府”之称，亦有美酒之乡之闻。据史载：北宋年间，范仲淹曾到浮山游，与华严寺高僧远禄坐而论道，时有远禄好友浮山翁周策携酒助兴。拍开封泥，酒香四溢。仲淹问：“如此醪醕，当不让长安新丰酒，产于何处？”翁答：“山野之人，取门前陈瑶湖水酿造。”又问：“此醪何称？”翁答：“自酿自饮，何须取名？”仲淹笑曰：“今我等因缘际会，共享此等佳品，我看就叫‘缘’酒吧！”缘酒遂由此而生。后缘酒又因何而消失，不见文牍。数年前，枞阳人黄晔先生心生大愿，重续薪火，重结旧缘，在浮山翁周策的故里陈瑶湖畔重酿缘酒。于是九百多年前的缘酒又流到我们身边，又与世人重新结缘。

《汉书·食货志》称，酒为“天之美禄”，意即是大自然给人类的优美享受。这里的“禄”即福。陈瑶湖西傍浮山，东临长江，风光旖旎。湖面碧波荡漾，湖水甘甜绵软；这里土肥地沃，生长出的糯米、麦子、高粱，颗粒饱满肥厚，更是酿酒的上等原料，故酿出的缘酒芳香浓郁，醇厚绵柔，余味悠长。这么说，陈瑶湖也是上苍赐给饮酒人的大福。

中国的古代文人大多都离不开酒，诗酒联姻的著名诗人实在不算少。李白给我们留下九百多首诗中就有一百七十余首与酒有关，“百年三万六千日，一日须饮三百杯。”白居易也说：“人生一百岁，通计三万日，何须会亲友，饮此杯中物。”又说：“百事尽除去，唯余酒与诗。”用台湾诗人洛夫的话：“要是拿唐诗去压榨，起码还会淌出半斤酒。”黄晔是位商人，但我更把他视为诗人，至今已出版四本诗集。他吟诗、酿酒，应该说是一种自我结缘。他也喜饮，饮后常诗兴大发。在他看来，酒是为诗而生，诗是因酒而淌出。做酒业没有文化不行，没有文化的企业如同没有灵魂。于是他的事业中便有着一份浪漫和豪情，浸染着一份诗意的情怀。

缘酒集团此次书画联展就是一个印证。书，是江南书坛新秀李晔所书，小楷结字宽绰，气息高古，无纤弱之气，有晋唐之韵，显然与书家多年浸淫碑帖有关。画，是北方才俊王守利所作，线条流畅，人物造型准确生动，意境深邃。见文见书见画，我们似乎闻到九百多年前的酒香，我们也似乎看到昔年的陈瑶湖“社南村酒白如饴，邻翁宰牛邻媪烹。插花野妇抱儿至，曳杖老翁扶背行。淋漓醉饱不知夜，裸股掣时时欢争”的丰收庆贺、畅饮狂欢的情景。

至此，想起黄晔先生一首小诗《圆自己的梦想》：

关掉所有的灯
里面便是一片黑暗
远行的人带着梦想
点亮自己的内心

一阵风没有足迹
穿行季节冷暖
似曾相识的路
在冰天雪地里延伸

一声苍凉的老鹭
路过一遍没有栖息地的上空
飞得高些
一定累得少些

远离人群
做一只飞翔的鸟
越过自己的沼泽地
圆自己的梦想

是的，飞得高些，再高些，便是湛蓝的天空，便是一片大境界。这不仅是黄晔的梦，也是整个缘酒集团同仁们的梦。

（金海涛，著名作家、安庆市作家协会主席）



● 西汉元封五年（公元前106年）冬天，汉武帝出驾南巡，他沿江而下，抵达枞阳时，忽见江水泛滥成灾，波涛汹涌。



● 汉武帝登上枞阳江边的达观山，见有蛟龙在兴风作浪，于是拈弓搭箭，射向江中，顿时风平浪止。



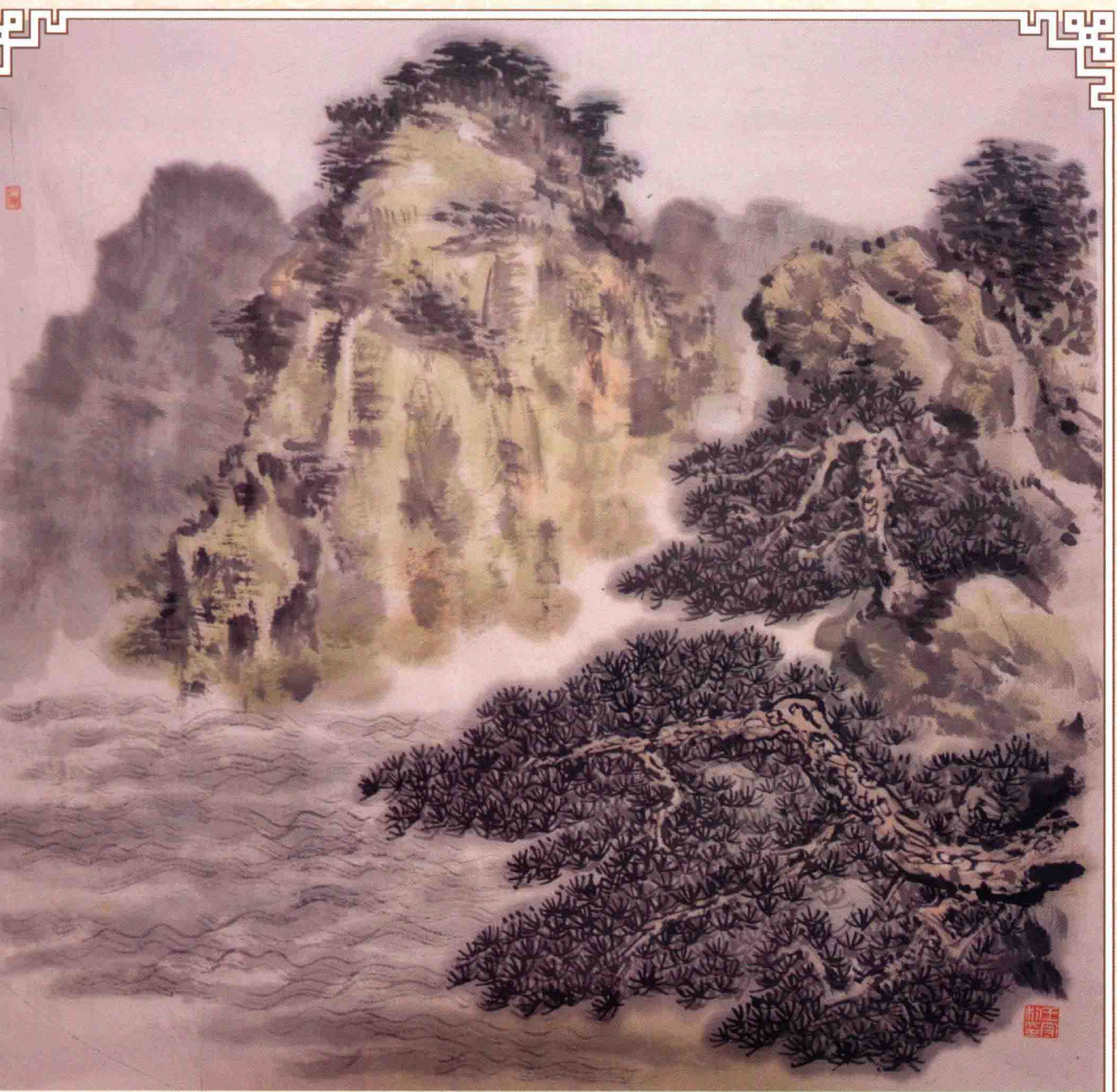
● 汉武帝非常兴奋，作《盛唐杻阳之歌》记载此事。同年置杻阳县。



●公元557年，陈高祖武皇帝陈霸先禅梁称帝，建立陈朝。公元579年，北周夺陈朝江北地，设同安县，县治在枞阳县东，辖陈瑶湖。后陈后主（陈叔宝）复夺回失地。



●陈朝都督黄法𨗇之子（名失考）路过枞阳县，看见陈瑶湖碧波荡漾，荷叶田田，不禁叹道：此乃我陈国瑶池也！陈瑶湖地“陈朝故国，瑶池人间”始名。



●自陈瑶湖向西经周潭镇，到白荡湖后梢，有一座山峰，凸起水面，名曰浮山，素有“山浮水面水浮山”之说。传说其下直通东海。



●浮山山清水秀，洞窟成林，有奇峰、怪石、巉岩、幽洞四大奇观。自晋梁以来就是佛教圣地，香客如云。



●北宋天禧年间，浮山曹洞宗开山祖师远禄卓锡浮山。宋仁宗赐远禄“圆鉴大师”，又赐寺名“大华严寺”。



●北宋庆历五年(1045年)，轰轰烈烈的“庆历新政”宣告失败，参与新政的主要官员都受到牵连，其中范仲淹被贬到邓州，欧阳修被贬至滁州。