

人生，
不只初见

李安安 / 著

Ren Sheng, Bu Zhi Chu Jian

重新认识人生，修炼心灵智慧

心顺诸事顺，从“心”寻找人生智慧，开启幸福人生
找回本心，求诸内心，做你最想做的，找到自己，永不迷失

人生，
不只初见

李安安 / 著

Ren Sheng. Bu Zhi Chu Jian

图书在版编目 (CIP) 数据

人生, 不只初见 / 李安安著. —北京: 华夏出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5080-8660-6

I. ①人… II. ①李… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第272324号

版权所有, 翻印必究

人生, 不只初见

作 者 李安安

责任编辑 许 婷

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市少明印务有限公司

装 订 三河市少明印务有限公司

版 次 2016年1月北京第1版 2016年1月北京第1次印刷

开 本 670×970 1/16开

印 张 16.5

字 数 150千字

定 价 39.00元

华夏出版社 网址: www.hxph.com.cn 地址: 北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。 电话: (010) 64663331 (转)

第一章 人生的立脚点

032	026	022	017	011	007	002
活出「我」的风格	修养大胸怀	自尊的力量	心有敬畏	独立不倚	修养与境界	有个立脚点

第二章 做自己喜欢的事

071	066	062	057	051	046	038
孤独成大器	永不放弃	做事不求理解	器藏于身	不遇不牢骚	当下用功	心怀事业梦

第三章 不汲汲于名利富贵

102	098	093	088	083	078
平凡的幸福	无所谓毁誉	出名没道理	自在的权威	看淡富贵	不贪求物质

第四章 为人处世的智慧

132	127	123	118	114	110
学会委曲变通	不求求别人	不受人惑	言多必失	巧言者鲜仁	人情世故真学问

第五章 生命因爱而有力

167	162	155	148	142	138
人生得一知己足矣	尽孝不能等	执子之手，与子偕老	感情随缘去	只要真爱过	最难是忘情

第六章 静看花开花落

195	190	185	179	174
生活中的修养	惜福得福	清静的充实	学会舍得	道在平常心

第七章 快乐“心”无忧

221	216	210	205	200
活在当下	过去不留	笑对人生	法天效地	乐天知命

第八章 重新认识人生

246	242	237	233	228
迎接新一天	人生没有结论	没有「一定」， 总有遗憾	祸福相倚	真懂得

第一章
人生的立脚点



1.有个立脚点

人为何活着？要怎么度过这一生？

人生很复杂，但不影响一个小孩子对它进行好奇而认真的思考。少年时，我就开始思索人生，虽然我的小脑袋想不明白，不知人生之艰，但就是愿意思。尽管我初涉人生，不谙世事，但心很敏感，产生了青春的迷茫，这促使我思考人生。十八岁时，我曾在一个晚上写下了一篇洋洋万言的《初味人生》，那是年少时的我对人生、社会、人与人之间关系等问题所做的初步探索。

那时，我的梦想是成为作家或者演员。我从小喜欢文艺，爱表现自己。初中时，我就在暑期写下了十多万字的小说，记录少年生活，当时人小心大，还曾想写成百万字的长篇。后来，由于当记者，经常采访一些专家学者，才开始向着学者型作家努力。

少年的梦是狂妄的。从幼年起，我就决定做文化方面的工作，自认理想很神圣。如今，我仍痴心不改。

书本教育我们，奉献的人生才有意义，但这是社会标准，不是自己的，不一定适合自己。只有与个人梦想结合的奉献，才于己、于社会都有意义，才是真正有意义的幸福人生。否则，自己安顿不

好，何谈奉献？对个人而言，做好自己，就是对社会的最大奉献。

少年时对人生的思考，使我明确了梦想，确定了以后的人生之路——永远离不开文化。大学毕业后，我被分配到国企，但在我心中有那个大文化的梦，我不安于此，就去应聘当电视台的记者，发现这其中的浮躁后，又去当报纸记者；发现它的时事局限后，在人生经历日益沉淀之时，我选择沉静地写书。一路走来，曲折坎坷，但聊以自慰的是，我一直没有放弃自己的文化追求，为此上下求索，一直向上，为日益接近我心中的理想而努力奋斗……

回首过去，我十分感激少年时对人生的思考。因为那个思考让我坚持做自己，不为外物所左右，不论走得多难、多苦，始终没有放弃，没有放弃心中那份宁信其有的执着。

我以为，这种对人生的思考和坚守，是我人生的立脚点，成为我人生中不倒的思想根基。

我想，大概是因为这个根基，让我从少年时就时常走进自己的内心，认识、反省、激励并挖掘自己，所以，一直以来，我都明白自己要做个什么样的人，知道自己的真正需要，明白自己的方向。我为什么这么自信？因为近四十年来，我可以没有遗憾地说：我从未失去自我，从未停止努力的脚步。

所以我说，人生有个立脚点十分重要。它决定的，不只是你的梦想，还有未来的走向，如何走，做好自己。有此立脚点，才能自己主宰自己，不会像浮萍那样，漂着，浮着，泛着，不知何去何从……

对人生的思考越早越好，人不能糊涂着活，这种思考没有结束。事实上，对人生的思考贯穿着一生。在很多人看来，这是没用的空想，也想不出结果，但正是这种看似没用的思考，决定着你的

人生。

正因为认识自己和人生不是一件容易的事，所以应尽早认识，积极探索。人生的过程，就是认识自己、寻找自己的过程。唯有不断思考、探索人生，才能解开一个个困惑，活出明白、轻松快乐的人生。

有立脚点的人，能不断审视自己，完善自己，不失自我，所以他活得明白。明白什么？明白自己的来去始终：做个什么样的人，需要什么，能做什么，走向何方；明白自己选择什么，不选择什么，有所为有所不为。

问题看似简单，但关系到人生根本，值得用一生去思考探索。明确了这个，人生才有立脚点；否则，人生站不稳，立不起，走不远。

人生没有立脚点的人，大概从未想过人生，也没有问过自己需要什么，想做个什么样的人，内心没有坚守。这样，他就容易迷失自我，内心没有底线，容易为外物所左右。

不思索人生，难免会过得糊里糊涂；不明白自己，就难以做好自己，随波逐流，沦为平庸；内心没有坚守，难免会迷失自己，有所遗憾。

有立脚点的人有以下特征：

◎在少年时就开始思考人生。明确自己要成为怎样的人，对自己的人生有较高的期待，真诚地活。历来凡有大成者，无不在少年时就开始思索人生。

◎了解自己，爱自己。他相信自己是天下的唯一，所以尊重自己的个性、优势和爱好，发展个人的聪明和才华，坚持自己的追求。

无论别人如何否定自己，无论遇到多大失败，始终相信自己。

- ◎心怀梦想和笃定的信念。有一份宁信其有的执着，坚持做自己喜欢的事，把它与事业和理想相连，为此上下求索，百折不挠，始终如一，不改其志。
- ◎方向感很强。明白自己需要什么，要往何处去。不为外物所左右，不会迷失自己的方向。
- ◎内心有操守。不受人惑，不随波逐流，不附庸，做人做事有自己的风格。
- ◎有自己的生活方式和姿态。内心有韧性，也有弹性，善于平衡自己，以不变应万变。
- ◎注重自我修养。自觉传承传统道德，并热爱当下的生活，能接纳新事物。
- ◎保持自信。无论成败得失，无论顺逆荣辱，无论幸与不幸，都相信自己，坚守自己，永不降低自己的格调。他以此保持自信和力量，感觉自己的尊严和存在感。
- ◎积极进取，力争上游。他脚踏实地，不断磨砺自己，完善自己，证明自己，实现自己的价值，同时光照他人。

立脚点是一个人的立身之本、人生之根。立身有本，才能安身立命，做好一个“人”。本根深而牢，生命能量无限。

古人十分重视“安身立命”，以德为本，重人格修养，强调为人之本，即立脚点。

道家的返璞归真，强调回归本真，守一不变；儒家的“正心”、“诚意”，强调正心立德修身，然后齐家治国平天下；佛家修心，强调绝欲超俗。内容不同，但都强调坚守内心，人生由

“心”出发。

今天，我们以浮躁的快节奏，取代了曾经的优雅生活。一个富有精神财富的民族，由羞于谈钱，到今天的金钱至上，为钱疯狂，甚至为钱不择手段，而把传统的道德操守抛到九霄云外；物欲横流，世风不古，道德沦丧，有钱的没钱的，大家一股脑儿奔向“钱”程。

脚步停不下来，生活慢不下来，有钱的贪婪不止，没钱的为生存赚钱。结果是，我们日益远离了原点，背离了初衷，迷失了方向，有的只是走不完的路，回不了的家……

这就是我们的生存状态。

个人如流沙，被时代大潮裹挟着，难以自主。但是，清醒的智者不会随波逐流，他选择主宰自己，不被时风左右，坚守自我，坚守节操，不乱其性，不失其根，不改其志，不轻易向现实妥协，因为有此强大的内心，所以没人能打倒他。

古人的“达则兼济天下，穷则独善其身”仍值得借鉴。无法改变社会，但可洁身自好；别人不可求，但可返身求诸己，求诸心——不失本性，不失根本，就是不失立脚点。

也许，我们很渺小，但要自重，要独善其身，做一个相对纯粹的人，有尊严地活着，这就够了。



2.修养与境界

人生，在每个人眼里，都有不同的风景；在不同的风景里，都有不同的人生。

国学大师王国维，以古词说明人生的三境界：

古今之成大事业、大学问者，必经过三种境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望断天涯路。”此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”此第三境也。

只有别有心胸，才能独上高楼，看到别人看不到的风景；只有经历痛苦磨难，才能锻造非凡的意志和品质；只有上下求索，不改其志，才能在寻寻觅觅中突然峰回路转，柳暗花明，找到自己真正想要的东西。

境界，由修养而来。而修养，伴随着我们成长、成熟。

人生的过程，既是奋斗的过程，亦是修养的过程。你在这个过程中所得，不只体现在你成就了什么，更体现在你修养了什么，内心丰富了多少，境界提高了多少。修养高，品位高，眼光高，境界高。

修养的过程，就是不断自我完善的过程。而这个过程，总要经历一次次痛苦的蜕变。

我出生于一个教师家庭，从小所受的教育全是正面的。所以，我自小一心向往真善美，有些完美主义，以致长到少年，见到一些假恶丑，在别人看来习以为常，在我就十分敏感难忍，我就以叛逆的姿态表示反抗。比如，看到老师偏爱哪个同学，就觉得他是势利眼，不爱上他的课；看到某位同学受到孤立，我反而偏要和他接近。

青春期的我看谁都不顺眼。在学校里看老师、同学不顺眼，故意以不合群来吸引别人；在家里看父母不顺眼，动辄就与父母顶嘴，惹父母生气。有一次，爸爸让我提着水壶去食堂打稀粥。我觉得丢人，竟然拒绝，气得爸爸踢了我一脚，那是爸爸第一次也是唯一一次打我。还有一次，忘了因什么事情与妈妈吵嘴，妈妈的个性也很强，居然被日渐长大的我气得大哭起来，她趴倒在地上，拽着我的衣服，连哭带喊地说：“你这么厉害，打死我吧！打死我吧！”我这才害怕了，躲进自己的小屋……

我苛刻地看着世界，感到很孤独，于是在日记里发泄苦闷，解剖自己，寻找答案。我给远方的同学写信说：“我对自己很满意，对周围不满意。”

就这样，整个青春期，我好像都在叛逆着，感觉自己与这个世界格格不入。在迷茫中不断犯错，不断纠正完善着自己，同时增强了对假恶丑的心理免疫力……

随着成长、成熟，我才明白：世界本不完美，要求完美很累；理想主义固然可以，但理想和现实距离很遥远，社会和现实远不理想，

必须客观正视。人无完人，不能苛求，不能勉强，不能要求人理想化。你可以心气高，但不能因此执着，否则达不到，只能烦恼痛苦，不如让一切顺其自然。然后，自己的修养和境界，才会一步步提高。

我想，所有一心向善的人，在他的成长过程中，都会自觉提高修养，随着阅历的增多，随着人生的磨砺，逐步修养自己，丰富内涵，提高境界。

如果说人分三六九等，那么区别不在权位高低、是否富贵，而在人品和境界。

境界高的人，站得高，看得远。但表面看去，他很平常，谦卑低调，并不自以为是。因为他经历得多了，更明白事理，更看到自己的局限和力不从心，于是更谦虚客观，修养日深，海涵越多。

修养是我们由来已久的传统，它既是自我要求，又是自我规范。《道德经》说：“孔（大）德之容，惟道是从。”道是始，也是终，而德，是道之外化。道为体，德为用。《礼记》说：“自天子以至于庶人，皆以修身为本。”上自君主，下至百姓，都以德为本。这种氛围，使修养自我、做好一个人成为最基础的人文教育。以德为本，是先人的追求，是延续几千年的传统，它成为中华文化最温暖、最本质的力量。

儒家的“仁义礼智信”，正是道德的外化和规范。有礼有义，必然道德庄严；有道之人，必然有礼义之信。修养好自己，才有治国平天下的境界。此中有深厚的文化传承和自身逻辑，并自成体系。当下中国出现很多问题，正源于此体系的中断。

有境界的人，都是道统的维护者。

曾国藩可谓道德功名集于一身的典型。他是个坚守道统的儒

生。他一生严苛地修养自我，求功业，但不为功利所缚；重名节，但不为声名所累。不遇时，他“潜居抱道，以待其时”；得遇时，他应时而动，抓住属于自己的时代；功成身退，知足知止，进退自如，一颗平常心，明达智慧。对己对人，都留有余地。

提出“人生三境界”的王国维，他个人的心路历程就经过了这三种境界，最后达到最高一层境界。而他最后为何跳水自尽？恐怕也是对道统和文化人尊严的维护。其境界，非一般人所能理解也。

今天的中国，利己主义甚嚣尘上，前所未有的漠视道德、修养，由此带来文化的假性繁荣，价值失落，教育功利，文脉中断。结果是，无论个人，还是民族，都精神空虚，缺少安全感和凝聚力。

一个人，不修养，难有高境界；一个民族，不修德，必失去灵魂，何谈强大？我们呼唤道德精神的回归。现实虽然残酷，但我相信：仍有人在坚守道统，安贫乐道。他们或者和光同尘，隐于民间；或者站在人生边上，隐于山林。我相信，他们是真理的占有者。

想提高修养和境界，可从以下几方面做起：

- ◎善于体验和感悟生活，接受生活的各种考验，自觉磨砺自己，总结经验，吸取教训，不断完善自己，修养自己，丰富内涵，提高境界。
- ◎纵使经历失败和苦难，也不失去对自己的信心；纵使遭受陷害，也不失去对人心的信心；纵使活得艰难，也不失去生活的热情。能吃苦也能享受人生。

- ◎重视道德修养，从传统文化的儒、释、道、佛中吸取力量，学习其中的精英人物。
- ◎坚守人性中的善，一心向善，与人为善，择善而从，追求真善美，远离假恶丑。
- ◎有自己的爱好和情趣，追求生活的高品质、高格调。同时，也以此调适自己，缓解压力，从生活的忙累中适时抽离出来，享受一份自我和闲适。
- ◎经常阅读一些古诗词，可陶冶人的性情品质，提高审美和境界。

其实，无论社会如何，都不该影响我们活出自己的精彩；无论我们多么平凡，都不影响我们活出自己的境界。



3.独立不倚

很喜欢“独立不倚”这个词，喜欢它里面透出的那份尊严和骨气、那份自由和坚强、那份人格的独立。

人活着不易，没有谁是一帆风顺的。出身不同，起点不同，走过长长的一生，结果自然分出高下。不论你有没有根基，最终靠的是自己。说到底，人生的唯一依靠是自己，人生的终极关怀