

全民阅读
中华文明史系列

姜越◎编著

近代风雨

一本书读懂近代文明



一场师夷长技以自强的富国征途，
一段沧桑而又激越的文明乐章。
梦回近代，去回忆失落的文明印记。

群言出版社
QUNYAN PRESS

全民阅读
中华文明史

近代风雨

一本书读懂近代文明



姜越◎编著

群言出版社
QUNYAN PRESS

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

近代风雨：一本书读懂近代文明 / 姜越编著. --
北京：群言出版社，2015.8
ISBN 978-7-80256-835-8

I. ①放… II. ①姜… III. ①文化史-中国-近代-通俗读物
IV. ①K250.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 182328 号

责任编辑：刘占凤

封面设计：侯泰设计工作室

出版发行：群言出版社

社 址：北京市东城区东厂胡同北巷 1 号（100006）

网 址：www.qypublish.com

自营网店：<http://qycbs.shop.kongfz.com>（孔夫子旧书网）

<http://www.qypublish.com>（群言出版社官网）

电子信箱：qunyancbs@126.com

联系电话：010-65267783 65263836

经 销：全国新华书店

法律顾问：北京市君泰律师事务所

印 刷：北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次：2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

开 本：640mm × 960mm 1/16

印 张：15.75

字 数：248 千字

书 号：ISBN 978-7-80256-835-8

定 价：38.00 元



【版权所有，侵权必究】

前言



中国是人类历史最早的发源地之一，也是四大文明古国之一，约在五六千年以前，在黄河流域和长江流域等地区已经出现早期的文明社会。4000 多年前，是传说中的炎帝、黄帝、尧、舜、禹时代。

公元前 21 世纪开始形成王朝国家，早期的王朝包括夏、商、周。公元前 221 年，秦始皇建立了统一的多民族国家，以后经历了两汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代、宋辽夏金、元、明、清等朝代。直到公元 1912 年清代黄帝溥仪宣布退位，至此延续了 2000 多年的封建制社会退出了历史舞台。

而中国近代史正是由封建社会末期向新中国成立过渡的重要历史时期。从 1840 年鸦片战争开始，随着外国侵略的炮火打开中国封闭的大门，中国人开始了解了外面的世界。这个世界给中国带来了无尽的屈辱，也给中国人民敲响了警钟，同时更让中国的有识之士开始用世界的眼光来看中国。

与当时的中国形成鲜明对比的是西方资本主义国家的迅速发展。英国



在17世纪中期完成了资产阶级革命，率先进入资本主义社会。法国在18世纪末爆发了资产阶级革命，成为第二个进入资本主义的国家。美国建国较晚，在19世纪初期加快了经济的发展，不断向外扩张。沙俄农奴制改革以后，资本主义也得到迅速发展。而自给自足经济的中国没能抵挡住侵略者的坚船利炮，在战火中开始探寻一条属于中国人民自己的道路。

鲁迅曾说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”面对严峻的内外形势，无论是垂死挣扎的清朝政府，还是新兴的有识之士，在励精图治的道路上，都发挥了各自的作用。尽管在这一时期的中国土地上遍布硝烟，但黎明前的黑暗孕育的解放力量却是无比强大的。因此，在这一时期各个领域都呈现了革新的新局面。

本书以从1840年第一次鸦片战争，到1949年新中国成立这一历史时期为近代史的起止上下限，从思想、经济、文化，教育、科技、交通、艺术以及社会生活等方面，对中国近代历史上留下的文明印痕进行梳理。中学为体、西学为用的思想一直是近代历史的主线，影响着近代社会的方方面面。

我们可以看到，在西方思想和文化的影响下，各个领域面临的是旧局面受到冲击和被打破，新生力量跃跃欲试以及新局面即将重组和建立。一大批的爱国之士希望能够通过工业救国，通过教育救国，通过科学救国，等等。因此，在这些领域以及相关的其他领域都出现了新的面貌和气象，极大地推动了社会向前的发展。在不同的方向进行尝试，认识到资本主义在中国的局限性，最终找到了一条真正属于中国人民自己的社会主义道路。



第一章 实业商途——“求富自强”的工商业文明

中国近代工商业是在夹缝中求生存，在逆境下求发展，在此过程中受到了来自清政府、帝国主义、封建买办地主阶级的三重压迫。一些朝廷大臣开始认识到兴业救国的重要性。希望通过实业商途富国强兵，达到救国的目的。因此，在“经世致用”的思想下，出现了一大批的著名商人，通过官商合办的途径，形成近代社会的新型工商业文明。

近代资本工业的诞生	002
官办民用工业文明	005
近代造船与船政工业的发展	009
近代商会组织出现	015
“实业之父”：盛宣怀	019
“红顶商人”：胡雪岩	021
“状元实业家”：张謇	023
扩展阅读 “一代船王”包玉刚	027

第二章 中体西用——外督内强的金融新体系

明朝中后期，中国就已经出现了资本主义萌芽。有些行业在鸦片战争前已有资本主义萌芽，以后在此基础上生长出资本主义工业，如丝织业、煤炭业、陶瓷业等。如果没有外国势力的侵入，中国也将缓慢地走向资本主义社会。19世纪六七十年代，西方列强加紧了对中国的经济侵略，中国自然经济的解体加速，这就为中国民族资本主义的产生与发展创造了客观条件。

新兴民族资本	030
多币并用的货币流通	032
新式银行：通商银行	036



“南三”“北四”财团	039
“四行两局”金融体系	041
“废两改元”的货币制度	044
证券交易市场的出现	047
扩展阅读：农村信用社	049

第三章 民主科学——革故鼎新的思想文化文明

清代中叶以后，清代文学急剧滑坡，直到鸦片战争爆发，文学才发生新的变化。从鸦片战争到辛亥革命约七十年间，中国社会处于激烈的动荡之中。这一历史阶段，是封闭的中国社会被迫向世界开放、正面接触以西方为代表的现代资本主义文明的时期。对中国的知识界来说，这种文明既是新鲜的和先进的，又是同殖民主义侵略及民族耻辱感相伴随的。因此，这一时期的文学在黑暗中呼唤光明，呈现出革故鼎新的新局面。

“中体西用”思想文明	052
中国自由主义之父：严复	054
新文化运动与“毛泽东思想”的诞生	058
反旧倡新“新文化”	062
学贯中西：胡适	066
文学巨人：鲁迅	068
文化旗手：李大钊	071
曾朴与《孽海花》	073
吴沃尧：《二十年目睹之怪现状》	075
扩展阅读 刘鹗与甲骨文	078





第四章 兼容并包——建立教育文明新秩序

随着清朝统治的衰落和西方文化的渗透,旧的教育体制已经不能满足近代社会的历史要求,这一背景下,新的教育体制正式登上了历史舞台。新型学校拔地而起,成为培养新时代人才的摇篮。与此同时,一大批新思想的教育家也为教育事业做出了划时代的杰出贡献。

近代教育学的诞生	082
废除科举制度	087
“六三三”学制	089
教会学校:英华书院	091
外语学校:京师同文馆	093
航海学校:南洋公学	096
海军学校:水师学堂	099
制造学校:船政学堂	102
青年导师:杨贤江	106
提倡“活教育”:陈鹤琴	109
生活即教育:陶行知	113
扩展阅读 马礼逊学校	117

第五章 机械动力——近代交通文明大发展

近代中国门户大开,外洋风雨,如潮来袭。轮船、飞机、火车等新式交通工具不断涌入,促使中国交通工具走上了科学化的道路。在这一时期铁路运输的大发展,成为近代中国交通业发展的辉煌见证。

交通规则的革新	120
人力交通:黄包车	124
水上交通:轮船	126



航行之始：宝顺号	128
陆地交通：火车、汽车	130
航空交通：飞机	134
铁路建设大高潮	137
建立中国“铁道部”	141
铁路先驱：詹天佑	143
扩展阅读：钱塘江大桥	147

第六章 巧借西风——近代科技与通讯文明的崛起

近代科学技术自 19 世纪传入中国以来，经历了一段非同寻常的曲折过程。近代中国科技刚刚崛起，天文、地理、出版、印刷、邮电、电信等不同领域便在西风的吹拂下形成了崭新的气象。

近代报刊业崛起	150
民营出版业出现	153
引进凸版印刷术	155
引进平版印刷术	159
创建近代邮政业	161
翻译家：李善兰	164
地质学家：李四光	167
气象学家：竺可桢	169
清代科学家：徐寿	172
扩展阅读：冯如与他的飞机	174



第七章 融汇中西——欣欣向荣的书画艺术文明

1840年鸦片战争以后，古老的中国进入了近现代。在这一历史时期内，中国的绘画艺术经过匠师们长期的实践，使一度沉寂的清末画坛出现了欣欣向荣的景象。近现代时期的中国画经过“五四”新文化运动的洗礼，“输入写实主义，改良中国画”成了时代的主旋律。此时流派众多、名家辈出，大量优秀作品涌现。经过他们的艰苦努力，中国绘画艺术实现了由古典到近代、继而向当代的转变，并由此进入了“源于生活、高于生活”的更高境界。

推陈出新的画报文化	178
“前海派”绘画文明	180
“三熊二任”绘画文明	183
“海派”高峰：虚谷	185
“后海派”绘画文明	187
岭南画派绘画文明	189
“西泠后四家”的名手格调	193
画坛巨匠：徐悲鸿	195
艺术大师：齐白石	199
扩展阅读：国立艺术院	203

第八章 除旧迎新——东西交融的社会文明新气象

随着中国对西方文化的逐渐了解，以及西方文化在中国的不断渗入，在近代的社会生活中也出现了新旧文化的冲突、交融和革新。其中最为明显的就是新旧礼仪的冲突和更新。从称谓到服饰再到娱乐活动，无不呈现出一幅除旧迎新、东西交融的景象。

近代称谓的革新	206
握手礼仪的兴起	207



“土布”“洋布”之争	210
近代服饰千般秀	213
独特的旗袍文化	216
水乡服饰的万千风情	219
近代学堂乐歌文明	222
中国的“舞龙”	226
民间游戏“嘎拉哈”	229
近代茶馆文化	231
扩展阅读 民间的庙会活动	233



第一章



实业商途

——“求富自强”的工商业文明

中国近代工商业发展是在夹缝中求生存,在逆境下求发展的历史,过程中受到了来自清政府、帝国主义、封建买办地主阶级的三重压迫。一些朝廷大臣开始认识到兴业救国的重要性,希望通过实业商途富国强兵,达到救国的目的。因此,在“经世致用”的思想下,出现了一大批的著名商人,通过官商合办的途径,形成近代社会的新型工商业文明。





近代资本工业的诞生

从 19 世纪 60 年代至 1894 年，是中国私人资本主义近代工业的初创阶段。一部分华侨、商人、地主和手工业者投资设立工厂。他们是一支在中国现代化发轫期间不容忽视的民间力量。他们办起中国第一家玻璃厂，第一家造纸厂，第一家轧花厂，第一家机器碾米厂，第一家火柴厂等等。在这期间，他们共创办制造业 145 家，投资额约 539 万两；采矿业 22 家，投资额约 280 万两；运输业 3 家，投资额 60 万两；电灯厂 1 家，投资额 5 万两；四者共计 171 家，工人 62604 人，投资额 884 万两。884 万两折合银元约为 1235.8 万元，只及这个时期清王朝投资的民用企业的 40%，外国在华产业资本的 20%。可见私人工业的弱小。

私人资本主义工业产生的途径有三条。一是由官办、官督商办、官商合办企业转化而来的。如安徽贵池煤矿，最先是唐廷枢、徐润用招商局资金开办的，为官督商办形式。1883 年徐润破产，该矿改由商人徐秉诗接办，成为商办企业。二是由私人工场手工业发展而来，即在手工业工场的基础上采用近代机器，成为近代工业。如中国最早的私人资本主义工业企业——发昌机器厂，创办人方赞举原是打铁匠，后与人合伙，于 1866 年开一打铁小作坊，资本 200 元左右，承包英商船坞的铁活，为外国商船打制、





修配船用零件。

从 1869 年开始，从手工工场发展为以车床使用为标志的机器工厂，可以承造小火轮。在 1894 年前，手工工场通过这条道路发展为现代工业的比较少。三是由商人、华侨、买办、地主、官僚、钱庄主等拥有货币资本的人，投资设立工厂。这个阶段的私人近代企业，多数是通过这条道路产生的。最早的缫丝工厂即继昌隆缫丝厂，是华侨商人陈启源 1872 年在广东南海创办的。上海道道台聂缉槩投资华盛纺织总局，可以说是地主、官僚在这个时期投资的一个典型。外国在华企业的高额利润，对已经积累起货币资本的富商大贾、达官贵人和地主宦绅，是一种强大的刺激。一些近代工业，如印刷业、制茶业、船舶修理业等，是模仿外资在华企业而建立的。

早期投资于近代工业的私人资本，绝大部分是由地租、商业利润、买办收入、高利贷利息等转化而来的，属资本原始积累性质，也有一部分是官督商办、官商合办企业中资本主义性质利润的转化。就已经投资于近代工业的人来说，近代工业不仅不是他们经营的惟一场所，甚至也不是他们中多数人经济活动的重点。在这些企业中的投资，只是这些人财富的一部分，他们的另外一部分财富，则用于购买土地，经营钱庄、商号、典当，用于附股外资在华企业或官商合办、官督商办企业，用于捐个官衔，弄个顶戴、花翎，挤进官场。

一些工矿企业招股的条件是其利润为资本的 10%。在半封建的中国，只有保证私营企业的利润率高于投资地权所得地租收入和高利贷利率时，才有人肯冒风险投资于近代工业企业。所以，私人资本主义企业资本少，规模小，大部分企业的资本都在万元以下。这个时期办的 100 多个私人资本企业中，资本在万元以上的只有 54 家，资本总额 480 万余元。平均每家只



有8—9万元。在工业部门方面，主要是轻工业，如缫丝、棉纺织、印刷、造纸、火柴、碾米、磨面等。采矿业中，以煤矿为主，其次为金、银、铜矿。由于资金薄弱，企业设备简陋，手工操作占相当比重，缺乏与外国企业的竞争能力，不少工厂创办后不久就停业。

机器缫丝是民族资本最早建立的近代工业之一。1872年侨商陈启源在广东创办继昌隆缫丝厂，采用蒸汽机和传动装置，雇用女工，出丝精美，行销于欧美两洲，价值之高，倍于从前，获得厚利。在继昌隆的带动下，南海、顺德两县的缫丝业蓬勃兴起，到1881年已有10个工厂，缫车2400架。到19世纪90年代初，广东缫丝厂发展到50多家，大厂雇佣工人达800人之多。1892年后，上海也出现了缫丝厂。1885年至1886年，严信厚在宁波首创通久机器轧花厂。1891年前后上海也出现了好几家轧花厂。1894年严信厚又扩建了通久源纱厂。1891年上海建成华新纱厂，朱鸿度则于1894年成立上海裕源纱厂。轧花与棉纺织业便首先在上海、宁波发展起来。

此外，还有面粉业、火柴业、造纸业、印刷业等轻工业部门，而重工业部门则不是很发达。1866年出现于上海的发昌机器厂是近代第一家资本主义工业企业，它最初只是由铁匠方举赞和孙英德合伙设立的一家打铁作坊，资本仅200元左右，四五个工人，专门为外商船坞打造修配船用零件。约到1869年，开始使用车床。1876年制造了第一艘小火轮，1877年兼造车床，到1890年已发展成为拥有车床10多台，可以容纳200多人工作的工厂。1866—1894年，上海、广州、天津、汉阳先后创办的机器制造厂共约20家，主要业务是船舶修造业，还有少数几家兼造轧花车、缫丝车等。此外，制糖、制药、玻璃、碾米等行业也开始使用机器。

诞生在半殖民地半封建条件下的中国资本主义近代工业，同外国资本





主义和本国封建势力存在着既对立又结合的关系。在外国资本主义和本国封建势力的双重压迫下，中国资本主义不可能沿着正常的道路独立发展，为了谋求自身的生存，它不得不左右攀附，托庇于外国资本主义或本国封建势力。有的商办企业为了避免封建势力的压迫，寻求外国在华企业的保护。如宁波严信厚创办的通久源轧花厂，便依附于日本人的保护之下。厦门机器公司虽然完全是华商投资创办，但却在香港登记注册，请一个英国人控制和经营。上海李松云设立的均昌船厂在制成的一艘小艇上，船头悬着英国国旗，船尾悬着中国龙旗等。不少商办企业向清朝当局交纳报效，借以获得封建势力的庇护和支持。一些工厂主常常花钱捐一个封建官衔，取得士绅身份，借以抵制顽固势力的干扰等。在外国资本主义和本国封建主义的双重压迫下，中国民族工业的发展，不能不走着一条十分艰难曲折的道路。



官办民用工业文明

19世纪70年代以后，工业活动从军事工业扩展到民用工业，经营方式从只有官办到增加官督商办和官商合办等方式。这种演进与国内政治经济形势的变化，以及近代工业发展的内在规律有关。

在政治方面，对内，1873年清王朝对人民起义的军事镇压告一段落；



对外，已与外国侵略者妥协，出现了“同治中兴”，即阶级斗争和民族斗争暂时缓和的局面。

在经济方面，外国机制商品的输入，使中国城乡一部分个体劳动者破产，商品市场扩大。部分新兴地主（首先是军功地主）、买办、商人、钱庄主，在这个时期积累了一批资金。在华外资工厂的丰厚利润，为中国富人提供了一条新的发财之道，刺激国内资金流向的变化。

19 世纪 60 年代办起的几个大型军事工厂，矗立在小农经济的社会里，是孤立的。近代军事工业的发展需要两个条件：一是要求有相应的燃料工业、钢铁工业、机器工业、采掘工业和交通运输业的发展。燃料、钢铁、机器等完全依赖外国，势难持久，更无法达到“自强”。此中原因，在于近代机器工业本是一个完整的有机体系。军事工业是建立在民用工业基础之上的，要长期维持军事工业并求得发展，必须建立民用工业。二是要求有源源不断的资金来维持再生产和扩大再生产。军事工业是一种消耗性工业。国有军事工业的维持，需要有强大的财力。国家财政收入不增加，军事工业便不可能发展。而国家要增加财政收入，必须首先使国家富起来。

在这种形势下，洋务派提出自强必先“求富”，强以“富”为基础和兴办民用工业以“求富”的主张。应该说，在兴办近代工业才十几年的时间里，能获得这种认识，是一个很不简单的进步。在他们的倡议和主持下，1894 年之前，办起民用企业 27 家。其中，采矿冶炼业 16 家，纺织业 6 家，交通运输企业 5 家。国家对民用产业投资约 2964 万元，其中交通运输业 1369.4 万元（占 46%），纺织工业 621.5 万元，矿冶业 972.9 万元。交通运输业居第一位。这种投资格局，即以交通运输为重点，是一种高明的决策。

民用工业企业的规模不等，就资本额而言，一般在 20 万元上下，多的