

中國文哲研究所圖書文獻專刊11

秦賢次先生贈書目錄 上冊

中央研究院中國文哲研究所圖書館 編



中華民國九十七年七月 出版

中國文哲研究所圖書文獻專刊11

秦賢次先生贈書目錄

中央研究院中國文哲研究所圖書館 編

中央研究院中國文哲研究所贈

中華民國九十七年七月出版

秦賢次先生贈書目錄 / 中央研究院中國文哲研究所圖書館編. -- 初版. -- 臺北市 : 中研院文哲所, 民97.07

冊 ; 公分. -- (中國文哲研究所圖書文獻專刊 ; 11)

ISBN 978-986-01-4766-7 (全套 : 精裝)

1. 藏書目錄 2. 私藏目錄

018.933

97012798

中國文哲研究所圖書文獻專刊11

秦賢次先生贈書目錄

編 者：中央研究院中國文哲研究所圖書館

發行者：中央研究院中國文哲研究所

臺北市115南港區研究院路二段一二八號

電 話：02-27899814 傳 真：02-27833874

網 址：<http://www.litphil.sinica.edu.tw>

印刷者：文盛彩藝事業有限公司

地址：臺北市和平西路一段一五〇號四樓之二

電話：(02)2301-7980

傳真：(02)2332-1644

定 價：新臺幣2000元

中華民國九十七年七月初版

ISBN：978-986-01-4766-7

G P N：100-970-1789

鍾彩鈞所長 序

本所於民國78年8月設所籌備之初，即開始籌劃圖書館之蒐藏主題範疇，及自79年7月起開始訪求文哲書刊資料，暨接受各界贈書，迄今已屆滿18載。本所圖書館於民國82年3月正式奉核成立，至本(97)年5月底，全部館藏已逾33萬冊（件、片、捲），而歷年來累計受贈之書刊資料高達七萬八千餘冊，約佔現有全部館藏之四分之一強。這是過去18餘年來，國內外數百個單位及個人慨然無私捐贈所積累的學術研究資源。

本所圖書館歷年來的贈藏書刊資料中，包括了霧峰林家、趙友培、秦賢次、楊家駱、洪陸東、鄭天杰、彭小妍、閻琴南、梅貽寶、周錦、朱榮貴、黃振華等個人及馮平山圖書館、大陸工作會等單位的大量贈書。這些珍貴贈藏的資料類型，包括圖書（含善本、古籍）、期刊、拓片、錄音帶、光碟及DVD等；語文別，則包括中文、日文、韓文、英文、法文、德文、越文、義大利文及捷克文等；其資料年代，則最遠可溯至明英宗正統8年(1443)；其主題範圍，則更是豐富多元，與本所圖書館長期館藏發展目標——成為漢學研究資源重鎮相吻合，除對本所學術研究助益甚大外，對國內外學界而言，也是非常重要的文化資產。其最主要的原因是，這些贈藏資料，可彌補館齡不足二十年的館藏資料斷層，及彰顯本所的重點館藏主題，尤以「現代文學的民國初版本」為最突出。

本所圖書館自民國79年7月至94年7月間，陸續接受來自中國現代文學研究與史料專家秦賢次先生所捐贈之畢生蒐購書刊達十次之多，總計近一萬二千餘冊，其中圖書7,003種、近8,000冊，期刊414種、近4,000冊。這批秦先生珍貴的畢生收藏，是研究中國現代文學史與1949年以前民國時期出版事業史暨版本的重要第一手資料。

有鑑於此，本所前任王靖獻所長於民國92年12月間，特別關切這批在臺灣誠屬罕見之珍貴館藏資源，並指示圖書館規劃辦理這批珍貴贈書特展，以饗中國現代文學研究同道。另王所長也指示，在時間及經費許可下，應編製完整之贈書目錄，俾利國內外學界利用本所這些珍藏資料。圖書館在獲接王所長指示後，除加緊這項贈書的書目資料建檔工作外，並時時討論與苦思該如何挑選出特展的展覽書刊，以及又該如何完整呈現這些珍貴現代文學書刊文獻目錄的樣貌。

民國93年7月12日至16日，「秦賢次先生贈書特展」於本所一樓大廳正式開展，現場展出館藏精選442種圖書及期刊，以及186種借展圖書及期刊，重現二十世紀二、三、四、五〇年代的現代文學原版舊書的風華。到場參觀的來賓們，都覺得是一趟驚豔之旅，尤其是在《秦賢次先生贈書特展展覽目錄》中的「展出的話」，秦先生如數家珍般回顧這些得來不易珍藏的蒐購歷程及其間所發生的逸聞趣事。

在前項特展的展覽期間，秦先生接受平面媒體專訪時說「這批完整的贈書目

錄能編印出版是他的最大心願」。在展覽結束後，本所圖書館為達成秦先生的心願，及方便國內外讀者使用這批珍貴館藏，在未調整現有人力及不影響館務正常推動情況下，每位圖書館同仁依分工協助該項贈書目錄的書目記錄建檔、書目資料查核校正、目錄初稿彙整、總目錄編校、索引編製及附錄資料整理等工作，在圖書館全體同仁總動員下，歷經三年餘的努力，《秦賢次先生贈書目錄》上下冊終告編輯完成，這是一段漫長的過程。本目錄出版印製於民國96年12月辦理採購案，由文盛彩藝事業有限公司得標承攬，依採購契約規定，於本(97)年7月前印製出版。

本目錄能夠順利完成全帙編輯和付梓，對於本所劉春銀主任暨圖書館全體同仁的總動員支援，秦先生撥冗總校訂及賜序，國家圖書館慨允引用資料作為本目錄之附錄，文盛彩藝公司在印製出版的鼎力配合，謹表謝忱。值此書付梓之際，爰綴數語，記其緣由及編製歷程，並誠摯地向國內外所有關切本所此項珍貴館藏目錄編印的學者專家耐心等候致意。本目錄由於是初次輯印，恐有舛誤及疏漏之處，敬祈方家不吝指正。

中央研究院中國文哲研究所

鍾彩鈞 謹誌於南港
民國九十七年六月十二日

秦賢次 序

我用了一個禮拜的功夫，仔細地讀完本目錄最後校稿。除了根據手上工具書增補一些因書本所缺的版權頁上的資料外，心中一直起伏不定。有太多的回憶，有太多的感觸。

讓時光慢慢倒流回到1955年秋，亦即我由聯考考入建國中學初中部那年。開始唸初中以前，我不曾在書店買過書，更不知道什麼是舊書攤。剛考入建中時，在學校門口對街上還有一排違章建築，其中有幾家舊書店，因為以前沒有買書的經驗習慣，僅在午餐後，偶而去逛逛而已。真的是逛舊書店，但並未買什麼書。為時不久，這些違章建築也被拆除了。

第二年春，學期剛開始，在臺復館的國立中央圖書館在海南路新址（即建中校門正對面）正式開放民眾閱覽。因近水樓台關係，一開始我就常去採開架式的各種參考圖書室瀏覽，有時也到大廳借書閱讀。常到南海路央圖看書借書，一直維持到大學聯考過後為止。以後，則為研究寫作故，才常去政府公報室及期刊室查覓影印所需資料。

也就在同一時間，放學後我天天走路回家，路程約一小時，回到家後，剛好趕得上吃晚飯。回家途徑，我總是選擇有書店街之稱的重慶南路。剛開始，進書店祇是盜讀，光看不買，這時我已養成看書的習慣，後來漸漸光顧起“一折起”的“風漬書”。因為，我發覺到“風漬書”中有少數的絕版書，而且是禁書，這是我買“舊書”的開始，時年14。

同一年(1956)秋季開學不久，我因為在週末下午為紅十字義賣“羽毛”，約在晚上吃飯時間路過衡陽路前十信總社及交通銀行總行樓下走廊，發現有十多家舊書攤，因是晚間開業，我以前白天經過時，不曾碰到。

這時的舊書攤，書價很便宜，我用零用錢也買得起。其中又多過期雜誌，尤以香港發行的《今日世界》雜誌，紙張、印刷、內容均甚精美，我曾經從第2期補買到終刊號止，共一大套。因第一期，即創刊號，當時要價300元，我實在買不下手。從這時起，我迷上舊書攤，並樂此不疲。因為流落到舊書攤的舊書（也有新書）常有脫落封面或封底版權頁者，僅剩書名，我常因為不知作者為誰而失之交臂，待日後查明時，常後悔莫已，因為在舊書攤買書是可遇不可求。為了補足這缺點，我買齊了大陸時期出版的6冊《中華文選》，猛K其中作家之作品名稱。之後，更進一步，在當時還座落於新公園（現二二八紀念公園）臺灣省立博物館內的臺灣省立圖書館（現國立中央圖書館臺灣分館），借閱陳子展《中國近代文學之變遷》、譚正璧《中國文學進化史》、趙景深《中國文學史新編》等書，將大量作家及其作品抄錄於隨身攜帶的小筆記本上，以供買書參考。

我的早期國內買書經驗，在〈舊書攤畔三十年〉一文中已經詳述過，因此不再贅述。我生平第一次出國係1972年12月，由公司派赴香港在外商公司實習，時間長達一個月。期間除拜訪「少年中國學會」在港會員李璜及吳俊升兩位先生外，空閒時均花在買書上。

香港當時舊書業雖沒臺灣發達，但重印30年代中國大陸文學作品及參考工具書，以及新出版之文學作家傳記資料，因無政治上之顧忌，遠非臺灣可比。例如：李立明編寫的《中國現代六百作家小傳》、趙聰著作的《現代中國作家列傳》、李輝英著作的《中國現代文學史》；影印重版的霍衣仙《最近二十年文學史綱》、王哲甫的《中國新文學運動史》等書，很長時期成為我案頭上的主要參考工具書。在97之前，也向黃俊東、方寬烈、許定銘三位好友買了許多珍貴的絕版書。尤其是方兄割愛的兩種香港早期文學期刊：《伴侶雜誌》6冊與《字紙簍》1冊，最是珍貴。《伴侶雜誌》上海圖書館目前也僅收有6冊；但此目錄中有2冊係上圖所未有者；《字紙簍》則上圖一冊也沒有。本目錄中，有上百種以上香港版的書，相信是海峽兩岸各圖書館較少有收藏者。在長達二、三十年間，香港始終是我旅遊的最後一站，為的是圖方便買書及寄書。

大陸在開放改革之後，開始大量新印30年代的文學作品，質量均佳，且定價低廉，對香港以翻印舊書為主的書店是重大打擊。這也是我後來能從開設“創作書社”，也是名書話家的許定銘兄買到許多好書的惟一原因。

新加坡出版的書籍，一向不曾輸往臺灣，此目錄中所收的為數不多文學書籍，均係筆者多次旅遊新加坡時的額外收穫。其中以有關郁達夫及新華文學資料較多；此外少數係楊松年兄贈送的。

1988年10月，透過香港小思女士的穿針引線，我與幾位對文學史料有興趣，且也是臺北「當代文學史料研究社」社員的吳興文、邱各容及應鳳凰等前往上海，參加在中國大百科全書出版社上海分社招待所召開為期四天的首屆「中華文學史料學術研討會」。會後，除了在大百科出版社及新華等書店買到為數眾多的新出版及影印期刊外，更在上海書店的期刊部買到許多原版的30年代老文學期刊。第二年8月，重來時，上海書店期刊部的舊期刊，已剩下不到三分之一，且非文學期刊居多。等第三年再來時，架上舊期刊已差不多賣完。但幸運的是，該期刊部保留及新購的許多全套齊全的舊期刊第一次將擇期拍賣，我根據其手寫目錄，請求先購買好多我心儀已久的期刊，也圓滿達成。要是換成現今來拍賣，其價格最少比當時貴上一百倍都不止。

1989年8月12日，第二次來訪大陸，同行的有志文出版社負責人張清吉先生及其公子兩人，以及吳興文、莫渝、王國良三位愛書人。先去上海，再飛往北京。這是我第一次來北京，此行有陳子善兄作陪，在北京時，又加上魯迅博物館的陳漱渝兄。大概在20日左右吧，約好到琉璃廠買舊書，第一站即是海王邨古舊書店，這時距「六四天安門事件」僅兩個月半，書店空無一人，但我們目光立即被書架上的舊書吸引住，我們一輩子從來不曾一次看過那麼又多又好的舊書。那時，興文兄在仔細的翻查藏書票；我則“瘋狂的”大購買。我們請他們每天下班後再去中國書店舊書庫，批更多的書來。此後的北京行程一下子被打亂了，每天早上先來海王邨報到，總是吃過中飯後才依依不捨的離開。

當時，我買書的原則係祇要是“新詩”，不管三七二十一，先買下來再說。因為新詩在新文學的五類作品中，出版量最少，不怕買過多，而且我的好友中，

如痠弦、林煥彰二兄均已整理出版過民國以來之“新詩書目”，但也都慨嘆編得不夠完整。因此新購的這些詩集，我想對他們將來的增補工作，必幫得上大忙。此外，如係“新月書店”、“水沫書店”等出版的書刊一本也不放過。對於我興趣最高的各著名大、中學的畢業同學錄或年刊，或幾十週年之紀念刊，或學校一覽等，則請他們費神批來，我則整批買下。

此行，除了北京海王邨古舊書店外，也再上海、北京、天津、杭州等地購買許多新出的或新影印發行的文學書刊。第二年以後，我來大陸買書均直飛北京。下機後，更是帶著行李先直奔海王邨。來之前，我都詳細的去信告知買書的範圍、內容或重點書刊，以及我個人研究興趣所在的日治時期臺灣留學大陸之許地山、張我軍、洪炎秋、宋斐如、劉吶鷗等人的所有作品或主編的刊物，或任何與臺灣有關的書報雜誌等。

在那些年，之前來海王邨買書的，據我所知，早先為香港及南韓的現代文學研究者；後來則係日本學人，臺灣大概是最後才趕上的。買的，可能係我最多。過了三、四年之後，大陸舊書漸漸枯竭，價格更急遽以倍數成長，在時興以拍賣方式售書後，舊書已非一般人買得起，買得到。後來，海王邨也無舊書可賣，並開始改建，我就不曾再去過。

在此目錄中，比重較多的有新詩集，圖書目錄，大學校誌、紀念冊，作家傳記、回憶錄、年譜，以及文學家辭典、研究資料彙編及相關各種參考工具書等等。著名的舊版成套文學叢書有，趙家璧主編的《良友文學叢書》、巴金主編的文生版十集《文學叢刊》、鄭振鐸主編的《世界文庫》、范泉主編的《文學新刊》，以及《晨光文學叢書》、《觀察叢書》等等。新出版的，則有上海書店影印版《中國現代文學史資料》叢書，上海文藝出版社影印出版的《中國新文學大系》（1917-1927年，10冊，原良友版）；新編印的1927-1937年，20冊；1937-1949年，20冊；1949-1976年，20冊，以及各書店聯合出版的《中國現代作家作品研究資料叢書》等。

新出版的期刊中，冊數較多的有《新文學史料》、《中國現代文藝資料叢刊》、《文學評論》、《中國現代文學研究叢刊》，以及《香港文學》等等。值得一提的是，目錄中有一套李金髮主編的《美育雜誌》（不定期）共4冊，這是全中國大陸沒有一家圖書館藏有全套的。

最後，我要說明我贈書的緣故。在學生時代，我曾從南海路國立中央圖書館借閱到蔣夢麟先生(1886-1964)生前贈送給該館的藏書；此後又看到梁任公先生贈送生平藏書給北京松坡圖書館的圖書目錄，均令我相當感動。

很久以後，又陸續看到羅剛藏書、方東美藏書、趙友培藏書、嚴靈峰藏書等等，均係收藏者故去後，由家屬贈送給臺灣各著名圖書館。其目的不外乎，這些研究者一輩子辛苦收藏的圖書，不希望因主人身亡而散失。

1990年，我建議並安排我服務的明台產物保險公司林博正董事長將其已故尊翁林攀龍的藏書全部贈送給中央研究院中國文哲研究所。林攀龍先生係霧峰林獻堂先生長公子，生平曾就讀日本東京大學三年，英國牛津大學三年，法國巴黎大

學、德國慕尼黑大學共二年，前後達八年。林攀龍先生愛讀書，也珍惜書，他的20至30年代藏書係英、法、德文版的文哲書籍，當時在歐洲購買，1932年自歐學成歸國時由海運運回者，數量在五千三百冊以上，已知這是治時期臺灣人中收藏西歐原版書最多者。

是年7月1日，為配合中研院院長吳大猷先生贈書典禮，筆者一併也捐贈文哲所301冊藏書，這是我對該所的第一次贈書。

1996年，家裡的藏書堆積如山，終於引來大樓白蟻的覬覦，等我偶然發現時已損失一部分，接著更嚐到白蟻的厲害，我終於被迫搬家。為了心痛藏書的損失，我下定決心將一生辛苦蒐購的30年代珍貴文學書刊及相關研究參考資料贈送給文哲所，以免二度損失。因為整理的關係，迄2005年7月25日止，先後捐贈九次，數量多達一萬二千冊。

這些藏書中，除了我自己購買外，也有許多是好友贈送的，我利用這次機會，公開向他們表達感謝，並將其芳名臚列如後，作為紀念。

我的先輩學人贈書的有阮毅成、蘇雪林、桂崇基、白瑜、陳翰珍、黃欣周、劉心皇、桂裕、邢光祖諸位先生；以及前「少年中國學會」會員的李璜、吳俊升、湯元吉、楊亮功、朱鏡宙、陳啟天、沈怡諸位先生。出版人有志文出版社的張清吉、傳記文學的劉紹唐、洪範出版社的葉步榮、文訊雜誌社的封德屏、純文學出版社的林海音、志燕出版社的周錦諸位先生女士。好友痲弦、李魁賢、李敏勇、林慶彰、莫渝、陳信元、黃英哲、高賢治、曹永洋、陳正茂諸兄。

香港學人有方寬烈、王偉明、黃俊東、小思、王宏志、黎活仁、林真；新加坡有楊松年；日本有山口守、阪口直樹、北岡正子、下村作次郎；大陸有施鰲存、柯靈、吳組緬、徐迺祥、張大明、陳漱渝、陳子善、陳夢熊、陳福康、劉福春、馬蹄疾、林同華、劉增人、張光直諸位先生女士。

應該在此順便聲明乙事，即目錄中大多數日文版的書，事實上是我已故岳父陳浩琛的遺書，我徵得岳母的同意後，一併贈送文哲所的。最後想說的是，有多少親朋好友常問我一件事，說這些藏書捐出去我是否會後悔？事實上，我是心甘情願的，否則不會先後贈送了十次。我希望這些書有文哲所的用心典藏，更希望讓研究者能善用它，所以才要求此目錄編得盡善盡美。同時，我也在此向圖書館各位同仁的長期辛勞致最大謝意。

秦賢次 謹誌於臺北
民國九十七年六月三十日

編 序

本所自民國79年7月至94年7月期間，陸續接受來自中國現代文學研究者秦賢次先生所捐贈之畢生蒐購書刊達十次，總計近一萬二千餘冊，其中圖書（含參考工具書及普通圖書）7,003種、近8,000冊，期刊414種、近4,000冊。這批秦先生珍貴的畢生收藏，是研究中國現代文學與1949年以前民國時期出版事業暨版本的重要第一手資料。有鑑於此，本所前任王靖獻所長於民國92年12月間，特別關切這批在臺灣誠屬罕見之珍貴館藏資源，並指示圖書館規劃辦理這批珍貴贈書特展，以饗中國現代文學研究同道。另王所長也指示，在時間及經費許可下，應編製完整之贈書目錄，俾利國內外學界利用本所這些珍藏資料。圖書館在獲接王所長指示後，除加緊這項贈書的書目資料建檔工作外，並時時討論與苦思該如何挑選出特展的展覽書刊，以及又該如何完整呈現這些珍貴書刊文獻目錄樣貌。

圖書館於民國93年4月下旬，完成特展展出規劃腹案後，隨即由館員林耀椿先生初步篩選可供展出書刊一批，並於同年5月中旬商請秦先生撥冗來本所一趟，以協助我們完成精選展覽書刊的工作。秦先生於6月上旬會同館員林耀椿先生與林敏小姐，挑選出這批贈藏中最為珍貴的圖書338冊及期刊104種，作為本所「秦賢次先生贈書特展」規劃展出的對象。秦先生另收藏一批更為珍稀的大陸各著名學校畢業紀念冊、畢業同學錄，及劉訥鷗與新感覺派相關資料，為讓學界一窺這些資料的原貌，他亦慨然應允這些珍稀資料於此一特展中一併展出。

圖書館在規劃前項特展展覽活動案與精心挑選書刊過程中，秦先生如數家珍般的回述每一種書刊從發現到蒐購的歷程，同時也從這些至寶中，發現一些文壇與出版編輯的趣事與軼聞，讀者可由本所於民國93年7月出版之《秦賢次先生贈書特展展覽目錄》中的「展出的話」一文中，隨著秦先生來一趟跨越時空的知識之旅。當時輯印此一特展目錄，係便於參觀者查閱及省卻抄錄書目資料之苦，在圖書館現有人力總動員的情況下，於一個月間整理及編輯完成，其目的在將本所圖書館同仁辛苦所查獲的正確書目資料，提供學者及圖書館同道參考。

此項展覽目錄甫一出版後，就接獲多位文壇前輩、師長及同道的鼓勵，因而再接再厲，繼續完成秦先生全部贈書目錄的編輯出版計畫。圖書館於民國94年底擬就「秦賢次先生贈書目錄」編輯計畫初稿，請同仁依分工自本館已建檔書目資料庫中輯錄出參考工具書、普通圖書及期刊等書目記錄檔案，並依據《中國編目規則》第二版修訂版著錄標準，彙整書目記錄樣式及依分類或筆畫排序完成各部分之目錄初稿，以利此一贈書目錄編校工作之進行。

圖書館同仁自民國94年7月起，加速進行該批贈書的書目建檔工作，至該年底前已大抵完成，並自95年1月起至96年9月間，依分工陸續完成「參考工具書」、「普通圖書」及「期刊」等三大部分目錄初稿彙編工作。此一彙整初稿，自95年2月起，分批進行各部分目錄之逐筆書目校對、查核及補正等工作，在未調整圖書館現有人力支援及不影響館務正常營運下，歷時21個月，圖書館於96年11月底完成《秦賢次先生贈書目錄》全部7,417筆書目記錄的編校工作。在進行目錄編校工作中，適逢《中國編目規則》第三版出版，圖書館為忠實呈現此一珍藏書刊資料之各版本出版時間，在編校時再次將可查獲書刊之出版月份增加在每一書目記錄中，但版權頁脫落及無法查得者，則僅記其出版年或註記出版年不詳。

另為便於讀者快速查檢此一贈書目錄所收錄之書刊，特請圖書館同仁再次分工編製書刊名、編著譯者、標題等三種輔助索引，以利讀者查檢本目錄之用。其中「書刊名索引」，係將此一贈書目錄所收錄之書刊名（含又名、一名、副書名、並列題名、合刊書名、叢書名、叢書編次名、內容註之單冊書名、英文題名、拼音題名、舊刊名及新刊名等）輯出，依索引詞之首字筆畫為序編成；「編著譯者索引」，係將本贈書目錄所收錄書刊之編著譯者（含著者、編者、譯者及原著者等）輯出，依索引詞之首字筆畫為序編成。「標題索引」，係將本贈書目錄所收錄圖書及參考書之標題（包括主題、人名、地名、書名及專有名詞等）輯出，依索引詞之首字筆畫為序編成。「標題」係依據《中文圖書主題詞表》（民國84年6月國立中央圖書館出版）及《中文主題詞表》（2007年版）擇取，遵循選詞原則及含有複分標題。唯《中文圖書主題詞表》陸續所修訂及訂正之標題或複分標題，則依書目建檔時取用詞原樣呈現，本目錄編輯時，因囿限於人力，並未予以統一。讀者由此三種索引，可快速瀏覽秦先生畢生珍藏的全貌。

此一贈書目錄正文、輔助索引及附錄等部分的編校工作，共計歷時6個月餘，在期間圖書館同仁也將這批珍藏資料作一分析統計，完成統計表2種，即「本目錄收錄參考工具書與普通圖書十大類統計表」、「本目錄收錄參考工具書與普通圖書語文類統計表」。另在複核民國時期文學作品之作家及同期外國作家之生卒年時，也費時將自工具書（主要是依據《中國近現代人物名號大辭典》，陳玉堂編著，浙江古籍出版社2005年出版等）或網路資源查得者，輯錄成「本目錄收錄文學作品之民國時期作家及同期外國生卒年一覽表」，以利隨時參考及增補。這些得來不易的統計表及生卒年一覽表等，都一併收錄於本贈書目錄之附錄中，以供查閱。但依據不同來源多次複查後發現，作家們之生卒年略有差異時，則以本院圖書館系統中已取用者或是「著者權威記錄」為準記之，讀者查用時務請留意。

本目錄下冊之「標題索引」中收錄之標題，係在編目時依據《中文圖書標題表》一書擇取標題詞，內含時代複分，故特自《中文圖書分類法》2007年版類表編（2007年12月國家圖書館出版）一書中輯出「中國時代複分表」（第一法）（第二法）、「西洋時代複分表」、「日本時代複分表」、「韓國時代複分表」等作為本目錄之附錄四至七，方便讀者對照參考之用。

附錄八：書影，共計輯錄108種書刊，特就本項贈藏書刊中，精選出稀有、罕見或難以購得者，掃描其封面後，並依據其出版年代區分編排，除讓使用者一睹原書之樣貌及了解本館珍藏20世紀初至1950年代出版品及現代文學作品等舊書珍版概況外，俾利讀者賞析及研究清末民國版本之用。

本目錄從編輯規劃、編印至出版，歷時近三年完成，感謝圖書館同仁全體總動員配合分工項目，及如期完成。另，更感謝秦賢次先生撥冗寓目、總校訂（近900頁的目錄正文）及賜序，在極短的時間內糾正目錄誤謬之處、協助補正資料及精選出值得拍攝書影之書刊，以利印製工作能依採購契約執行，謹此敬致萬分謝忱。再有，因主編個人才疏學淺及對現代文學史、出版史專業知識之不足，本目錄恐有嚴重舛誤，敬祈方家不吝指正。

劉春銀 謹誌於中央研究院中國文哲研究所圖書館

民國九十七年五月二十日

凡 例

一、為便於學界利用秦賢次先生贈予本所圖書館之個人長期所蒐藏的1920年代至1950年代現代文學與出版主題的珍貴館藏暨其他蒐藏資料，爰自本館已建檔的書目資料庫中輯出秦先生所贈藏之參考工具書、普通圖書與期刊之書目資料及館藏記錄，其中參考工具書及普通圖書圖二大部分，依據賴永祥編訂之「中國圖書分類」第7增訂版十大類排序後輯錄成目；期刊部分，則依筆畫為序輯錄成目。

二、本目錄分為二冊，上冊為目錄正文、下冊為索引及附錄。上冊之內容，包括鍾所長序、秦序、目次、編序、凡例、收錄期刊刊名首字檢字表、目錄正文（包括參考工具書、普通圖書及期刊三大部分，共計收錄7,417種）。下冊之內容，為書刊名、編著譯者、標題等三種索引及八種附錄（含收錄參考工具書與普通圖書十大類統計表、參考工具書與普通圖書語文類統計表、民國時期作家及同期外國生卒年表、中國時代複分表、西洋時代複分表、日本時代複分表、韓國時代複分表及書影等）。

三、本目錄正文部分，首先依參考工具書、普通圖書及期刊三大部分排序，其中參考工具書及普通圖書二大部分，係依據本所圖書館採用之《中國圖書分類法》第7增訂版增修之館藏索書號(Call number)之圖書館書目資料庫系統自動排序方式輯出（容或與人工排序略有差異）；期刊目錄部分，係依期刊刊名首字筆畫序排列，參見「期刊刊名首字檢字表」。

四、參考工具書目錄：係以本所館藏建檔時歸類為參考工具書者（其中部分因屬本館之複本，故建檔時視為普通圖書）為收錄範圍，共收錄287種，其中總類95種、哲學類2種、宗教類1種、自然科學類2種、應用科學類3種、社會科學類26種、史地類64種、語文類81種及美術類13種，詳見附錄一：《秦賢次先生贈書目錄》收錄參考工具書及普通圖書十大類統計表。

五、普通圖書目錄：係以本所館藏建檔時歸類為普通圖書者（含前項部分參考工具書及期刊合訂本、重印本）為收錄範圍，共收錄6,716種，其中總類378種、哲學類178種、宗教類78種、自然科學類18種、應用科學類25種、社會科學類566種、史地類1,137種、語文類4,189種及美術類147種，詳見附錄一：本目錄收錄參考工具書及普通圖書統計表。另秦先生所贈藏之普通圖書中，以語文類居冠，為便於查考，特就語文類之10中類作統計，詳見附錄二：本目錄收錄參考工具書與普通圖書之語文類統計表。

六、本目錄之參考工具書及普通圖書二大部分，係先後依據《中國編目規則》第二版修訂版及第三版著錄書目記錄，每一圖書著錄項目包括序號、書名、著者、版本、出版地、出版者、出版年月、面頁／冊數、高廣（公分）、叢書名及叢書號、標題及本館索書號（含分類號、著者號、年代號、部冊號等）。若一圖書，無前述各資料項目之一或數項者，則略去不記。

七、期刊目錄：係以本所館藏建檔時歸類為期刊者為收錄範圍，共收錄414種，係依據《中國編目規則》著錄書目記錄及館藏卷期。期刊目錄係依本所傳統人工整理之中文筆畫順序編排（與電腦系統排序略異），每一期刊著錄項目，包括序號、刊名、編輯者、版本、創刊時間及卷期年月日、出版地、出版者、出版

年月、刊期、著錄來源及其他附註、館藏卷期。若一期刊，無前述各資料項目之一或數項者，亦略去不記。

八、本目錄下冊為索引及附錄，為方便讀者快速查檢本目錄所收錄之書刊，特編製書刊名、編著譯者、標題等三種輔助索引，以供查檢。其中「書刊名索引」，係將本目錄收錄之書刊名（含又名、一名、副書名、合刊書名、並列題名、叢書名、叢書編次名、內容註之單冊書名、英文題名、拼音題名、舊刊名及新刊名等），依首字筆畫為序排列；「編著譯者索引」，係將本目錄收錄書刊之編著譯者（含著者、編者、譯者及原著者等）輯出，依首字筆畫為序排列。「標題索引」，係將本目錄收錄圖書及參考書之標題（包括主題、人名、地名及專有名詞等）輯出，依首字筆畫為序排列。此三種索引之每一索引款目，其著錄項目分別為書刊名、編著譯者、標題詞及序號。另因各部分索引篇幅較大之故，特輯錄此三種索引詞之首字筆畫序檢字表，置於每一部分之前，方便讀者快速查檢之用。每一索引之排序，係以電腦內碼自動排序後略作調整為準，即首為數字、次為英文字母、再次為日文及最後為中文。中文部分，則依筆畫寡多為序排列。

九、本目錄下冊之附錄，計有8種，包括「收錄參考工具書與普通圖書十大類統計表」、「收錄參考工具書與普通圖書語文類統計表」、「本目錄收錄文學作品之民國時期作家及同期外國生卒年表」、「中國時代複分表」（第一法）（第二法）、「西洋時代複分表」、「日本時代複分表」、「韓國時代複分表」及書影。其中「本目錄收錄文學作品之民國時期及同期外國作家生卒年一覽表」，係主要依據《中國近現代人物名號大辭典》（陳玉堂編著，浙江古籍出版社2005年出版）及網路資源等工具書複查及彙整而成，以供參考。

十、本目錄下冊之附錄八：書影，共計輯錄108種書刊（其中參考工具書1種、普通圖書73種、期刊34種），特請秦先生就本項贈藏中，精選出較為稀有、罕見或難以購得者，掃描其封面後，並依據其出版年代區分，即清末宣統-1920年代、1921-1930年代、1931-1940年代及1941-1950年代編排，除讓使用者一睹原書之樣貌及了解本館珍藏20世紀初至1950年代出版品及現代文學作品初版本等概況外，俾利讀者賞析及研究清末民國版本之用。

十一、本目錄收錄參考工具書、普通圖書及期刊之書目款目，詳細說明於下：

1. 參考工具書：

0008

--本目錄之序號

中華民國期刊指南 / 張錦郎, 鄭恆
雄編輯; 包遵彭主編. -- 臺北市:
中華叢書編審委員會, 民58年

--題名及著者敘述項、出版項

[8], 295面; 21公分. -- (中華叢書)
(國立中央圖書館目錄叢刊; 第1輯
= National Central Library catalogue
series; no. 1)

--稽核項、叢書項

NT\$20 (平裝)

--價格及裝訂

1. 期刊 -- 中國 -- 目錄 2. 期刊 -- -- 主題標題
手冊, 便覽等

R 012.7 8774:2

-- 館藏索書號

2. 普通圖書：

3106

-- 本目錄之序號

中國近代文學論文集(1919-1949).
概論, 詩文卷 / 牛仰山編. -- 第1
版. -- 北京市: 中國社會科學出
版社, 1988.09[民77.09]

-- 題名及著者敘述項、版本項出版
項

[4], 591面; 19公分. -- (中國近代
文學研究資料叢書)

-- 稽核項、叢書項

人民幣4.95元(平裝)

-- 價格及裝訂

1. 中國文學 -- 歷史與批評 -- 現
代(1900-) -- 論文, 講詞等 2. 中國
文學 -- 歷史與批評 -- 民國8-38年
(1919-1949) -- 論文, 講詞等

-- 主題標題

820.7 8636 1919-1949 v.1

-- 館藏索書號

3. 期刊：

7207

-- 本目錄之序號

亞波羅 = Apollo / 浙江杭州西湖國
立藝術院編輯. -- 第1期(民17年
10月)-第17期(民25年10月). -- 杭
州: 國立藝術院, 民17.10-25.10[
1928.10-1936.10]

-- 題名及著者敘述項、卷期編次年
月、出版項

冊: 圖; 29公分

-- 稽核項

雙月刊(民21年10月-25年10月)

-- 附註項

月刊(民17年12月-21年?月)

半月刊(民17年10-11月)

-- 刊期演變

據第1卷第1期著錄

-- 著錄來源

第1卷第1期原題創刊號

-- 其他附註說明

原為半月刊, 自民17年12月第6
期起改為月刊, 自民21年10月第10
期改為雙月刊

其他題名: 《國立藝術院半月刊》

-- 刊名演變情形

館藏卷期:

-- 館藏資料

no.1-8(1928-1929), 10-11(1932),
13-16(1934-1936)

秦賢次先生贈書目錄

上冊：目錄

鍾彩鈞所長序.....	i
秦賢次序.....	iii
編序.....	v
凡例.....	ix
《秦賢次先生贈書目錄》收錄期刊刊名首字檢字表.....	xv
目錄正文.....	1
第一部分：參考工具書（0001-0287）.....	1
0 總類（0001-0095）.....	1
1 哲學類（0096-0097）.....	12
2 宗教類（0098）.....	12
3 自然科學類（0099-0100）.....	12
4 應用科學類（0101-0103）.....	13
5 社會科學類（0104-0129）.....	13
6-7 史地類（0130-0193）.....	16
8 語文類（0194-0274）.....	24
800 語言文字學（0194-0199）.....	24
810 文學（0200-0212）.....	25
820 中國文學（9213-0249）.....	26
830 總集（0250-0252）.....	31
840 別集（0253-0258）.....	31
850 特種文藝（0259-0268）.....	32
860 東洋文學（0269）.....	33
870 西洋文學（0270-0272）.....	33
880 俄國文學.....	
890 新聞學（0273-0274）.....	33
9 美術類（0275-0287）.....	34
第二部分：普通圖書（0288-7002）.....	37
0 總類（0288-0665）.....	37
1 哲學類（0666-0843）.....	80
2 宗教類（0844-0921）.....	102
3 自然科學類（0922-0939）.....	111
4 應用科學類（0940-0964）.....	113

5	社會科學類 (0965-1530)	116
6-7	史地類 (1531-2667)	181
8	語文類 (2668-6855)	314
800	語言文字學 (2668-2694)	314
810	文學 (2695-2999)	317
820	中國文學 (3000-3522)	352
830	總集 (3523-3754)	417
840	別集 (3755-4998)	444
850	特種文藝 (4999-6232)	592
860	東洋文學 (6233-6310)	733
870	西洋文學 (6311-6654)	743
880	俄國文學 (6655-6786)	789
890	新聞學 (6787-6855)	807
9	美術類 (6856-7002)	814
	補遺 (7417)	832
第三部分：期刊 (7003-7416)		833

下冊：索引及附錄

書刊名索引首字檢字表

書刊名索引

編著譯者索引首字檢字表

編著譯者索引

標題索引首字檢字表

標題索引

附錄一：本目錄收錄參考工具書及普通圖書十大類統計表

附錄二：本目錄收錄參考工具書及普通圖書之語文類統計表

附錄三：本目錄收錄文學作品之民國時期及同期外國作家生卒年一覽表

附錄四：中國時代表(第一法)

中國時代表(第二法)

附錄五：西洋時代表

附錄六：日本時代表

附錄七：韓國時代表

附錄八：書影

清末民國時期特選書影目錄

期刊刊名首字檢字表

P	833	古	851	宜	861
		世	852	空	861
【一畫】		民	852	河	861
一	833	矛	853	青	862
		四	853	亞	863
【二畫】		北	853	拓	863
十	833	申	854	奔	863
七	833	出	854	長	863
九	834	生	855	東	863
人	834	台	855	明	864
八	835			周	864
		【六畫】		金	864
【三畫】		字	855		
三	835	安	855	【九畫】	
大	835	江	856	客	864
小	836	宇	856	音	864
上	837	再	857	祖	865
山	837	西	857	軍	865
		同	857	前	865
【四畫】		光	857	美	865
之	838	伉	858	春	865
文	838	自	858	革	866
火	846	年	859	南	866
太	846			建	867
巴	846	【七畫】		思	867
天	846	社	859	星	867
中	847	沙	859	幽	867
少	850	求	860	香	867
水	850	抗	860	信	868
月	850	抖	860	紅	868
幻	851	批	860	科	868
反	851	作	860	秋	868
		伴	861	食	868
【五畫】		【八畫】		【十畫】	
立	851	法	861	海	868
永	851				