

主编 金振华 陈桂声


苏州大学出版社
Soochow University Press

文史合璧



两汉卷

张珊 编著



文史合璧

两汉卷

金振华 陈桂声 主编

张 珊 编著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史合璧. 两汉卷 / 金振华, 陈桂声主编; 张珊编
著. — 苏州: 苏州大学出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5672-1575-7

I. ①文… II. ①金… ②陈… ③张… III. ①古典散文—散文集—中国—汉代 IV. ①I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 294006 号

文 史 合 璧

两 汉 卷

金振华 陈桂声 主编

张 珊 编著

责任编辑 唐明珠

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

常州市武进第三印刷有限公司印装

(地址: 常州市武进区湟里镇村前街 邮编: 213154)

开本 787 mm×960 mm 1/16 印张 16 字数 285 千

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-1575-7 定价: 40.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

中国是有着悠久历史的伟大而文明的国家。在数千年的历史长河中,历代史学家和散文家留下了难以计数的史著和历史散文。从先秦至近代,中国有着完整的历史记载,一部二十四史,就足以证明中华民族绵延不绝的五千年文明史是何等的辉煌。

浩如烟海的历史典籍,是我们的先哲留给后人的宝贵文化遗产。中国人尊重历史,敬畏历史,须臾不敢忘记历史的经验和教训。因此,中国人从来就爱读史著,喜谈历史,这也是我们民族的优良传统。历史学家研究历史,主要是把历史典籍作为宝贵史料来阅读和剖析,从中寻绎历史的真相和发展轨迹。但是,更多的中国人却把史著当作文学作品来欣赏,在品味历史的同时,沉浸在文学的滋养之中。历史和文学完美地结合在一起,水乳交融,这是中国史著的一大特色。

中国的优秀史学家,不仅有着杰出的史德、史识和史才,是撰写信史的良史,同时还是颇具文学造诣的作家。而不少掉鞅文坛的大作家,往往也是秉笔直书的史家。这样,在他们的笔下,历史就不是枯涩乏味的陈年旧事流水账,而是波澜壮阔的鲜活画卷。《尚书》记载的“盘庚”,《左传》铺叙的“曹刿论战”、“晋公子重耳之亡”,《史记》描述的“完璧归赵”、“鸿门宴”,《汉书》歌颂的“苏武牧羊”等,无一不在忠实记录历史的同时,运用文学艺术的手段,将史实描写得栩栩如生,既使人走进历史,洞察往事,又令人领略到文学的艺术魅力,一举两得,堪称文史珠联璧合,众美毕集,相得益彰。

写到这里,我们想起了一个发生在五代南唐的历史小故事。在欧阳修主持撰写的《新五代史·南唐世家》中有这样一段记载:

煜尝以熙载尽忠,能直言,欲用为相,而熙载后房妓妾数十人,多出外舍私侍宾客,煜以此难之,左授熙载右庶子,分司南都。熙



载尽斥诸妓，单车上道，煜喜留之，复其位。已而诸妓稍稍复还，煜曰：“吾无如之何矣！”是岁，熙载卒，煜叹曰：“吾终不得熙载为相也。”欲以平章事赠之，问前世有此比否，群臣对曰：“昔刘穆之赠开府仪同三司。”遂赠熙载平章事。

马令《南唐书》、陆游《南唐书》及《宋史》分别有《李煜传》、《韩熙载传》，记录此事详略不一。韩熙载是南唐大臣，许多人通过欣赏著名的《韩熙载夜游图》得知其人其事。其实，韩熙载是个有才干和有抱负的人，而李煜也不是一个只知填词听经、吟风弄月的昏君。李煜很想任用韩熙载为相，但因为韩熙载在生活上放纵不羁，有毁坏礼仪法度之嫌，故而迟迟不予重用，将其贬职。但韩熙载在外放南都赴任前，竟“尽斥诸妓，单车上道”，颇有痛改前非、脱胎换骨而戮力王室的气概。这令皇上喜出望外，立马“复其位”，并打算给予升迁。但是，韩熙载在官复原职后，渐渐故态复萌，使得李煜始料未及，“吾无如之何矣”、“吾终不得熙载为相也”二语，似乎令读者看到了李煜的极度失望之情。因此，直至韩熙载离世，李煜也未能授予他相位，只是追赠了一个“平章事”的虚衔而已。

这个描述当是史实，给我们展现了李煜和韩熙载生平思想的另一面，还原了历史人物的真实全貌。同时，我们在阅读和鉴赏这段文字时，又不能不感受到其中生动的文学性，无论是情节安排的波折、语言运用的生动，还是人物性格的多样变化和形象的鲜活传神，都令人赞叹不已。可见，历史的真实和文学的敷演，在中国古代史著中，结合得是如此的和谐完美。

中华民族走过了五千年的光辉历史，并将继续前行。在面向未来的时候，我们更要铭记历史，从历史中学习和汲取知识与营养，这有助于我们更好地继承优秀传统文化，在未来的征途上创造更加辉煌的文明。我们组织编写的这套“文史合璧”丛书，选择中国古代优秀历史著作和历史散文中富有文学色彩和艺术魅力的篇章，精心注释，加以精辟赏析，为读者品鉴和欣赏古代历史和文学提供了一个别样的选择。相信广大读者通过阅读，能更好地体味到“文史合璧”、“文史一家”的魅力和内涵，更加倾心和热爱祖国优秀的文学、史学文化。

2015年12月于苏州

史书是记述祖先历史,让后人了解前代的最重要典籍,正如东汉荀悦在《汉纪·高祖纪》中所言:“夫立典有五志焉:一曰达道义,二曰章法式,三曰通古今,四曰着功勋,五曰表贤能。”史书中的传记,便承载着这些重要功能。而除此以外,历代的史学家在修史的同时,也倾注了自己的情感,史家的文笔与才华也在史书中得以尽情展现。孔子曰:“言之无文,行之不远。”文采是决定作品能否传世的最重要因素之一。而兼有文采的史书,流传亦将更为久远,这些兼有文采的史传作品,就是史传中的美文。这套“文史合璧”丛书,便是汲取史书之精华,选择古代史传文学中的美文篇目,取文采、史识兼备者,按照时段分篇目而编排,本书便是“文史合璧”丛书的汉代分册。

历史学家认为,商周春秋是我国古代史学的形成时期,战国秦汉是古代史学形成和发展的第二个时期,魏晋隋唐是古代史学形成和发展的第三个时期,宋元明清则是古代史学形成和发展的第四个时期。在这些时期中,又有两个高峰,那便是战国秦汉为古代史学的第一个高峰,两宋为古代史学的第二个高峰。也就是说,经过先秦史学的起步阶段,到战国两汉之时,古代史学出现了繁荣的局面。从史学的角度是如此发展,从文学的角度,汉代也取得了更为长足的进步,汉代是我国史传文学发展的最重要时期之一,也是史传文学取得最辉煌成就的阶段之一,汉代的史传作品,很多在文学史上也占有一席之地。众多史官秉承中国古代史学的优良传统,既学兼天人,又会通古今;既以古为镜,又经世致用;既求实直书,又书法不隐,既德识为先,又才学并茂。故而在两汉的四百年余间,史传文学佳作迭出,作为史学与文学的双重经典而流传不朽。

汉代的史学著作较多,汉成帝时,刘向等人整理皇家图书,对图书进行了分类编排,到班固作《汉书》,依傍刘向、刘歆父子的《别录》、《七略》而成《艺文志》,在其“六艺略”的《春秋》类下著录的汉代史书有《楚汉春秋》九篇、《太史公》百三十篇、冯商所续《太史公》七篇、《太古以来年纪》二篇、《汉著记》百九十卷、《汉大年纪》五篇等。其后,随着魏晋南北朝目录分类学的不断完善,经史子集四部分类法逐步确立,史学成为独立的门类。到唐代初年,魏征等



编《隋书·经籍志》时，史部作为专门的一部，其下又析为十三类，即正史、古史、杂史、霸史、起居注、旧事、职官、仪注、刑法、杂传、地理、谱系、簿录，而每一类目下著录的史书也更多，虽然这些大部分是魏晋南北朝时期的著作，但每一门类的开头一种或几种常为先秦两汉的著述。其中，比较明显的由汉代人创作或经由汉代人编成或注释的史部典籍，《隋志》中著录有司马迁撰《史记》一百三十卷、班固撰《汉书》一百一十五卷、应劭撰《汉书集解音义》二十四卷、服虔撰《汉书音训》一卷、刘珍等撰《东观汉记》一百四十三卷、荀悦撰《汉纪》三十卷、刘向录《战国策》三十二卷、延笃撰《战国策论》一卷、陆贾撰《楚汉春秋》九卷、赵晔撰《吴越春秋》十二卷、汉侍中刘芳撰《汉灵献二帝纪》三卷、汉新汲令王隆撰胡广注《汉官解诂》三篇、应劭注《汉官》五卷、应劭撰《汉官仪》十卷、汉卫尉蔡质撰《汉官典职仪式选用》二卷、汉太仆赵岐撰《三辅决录》七卷、刘向撰《世本》二卷、宋衷撰《世本》四卷、刘向撰《七略别录》二十卷、刘歆撰《七略》七卷等。除了这些比较明显的出自汉人之手的史部著作，还有一些佚名之作也可能出自汉人，此处不再一一列举。这些史书，分散在十三个门类下，数量较多，昭示了汉代以来史学的巨大发展。

而由汉代人所创作的史书，其实主要还是《楚汉春秋》、《史记》、《汉书》、《东观汉记》、《汉纪》、《吴越春秋》这几部。这其中，汉初陆贾所作的《楚汉春秋》，在唐以后就散佚了，今存辑佚本。东汉刘珍等所著的《东观汉记》，是研究东汉历史的重要资料，曾经与《史记》、《汉书》并称为“三史”，人多诵习，为世所重，晚出的记载东汉历史的纪传体史作无不取材于它。然而，随着南朝宋时范晔《后汉书》的出现，且集诸家之大成，加之屡有学者注音释义，范书遂大行于世，《东观汉记》随之逐渐浸微。唐代以后，《东观汉记》在传承的过程中又不断散佚，今天同样只有辑本。所以，流传至今的汉代人所创作的史书，主要是《史记》、《汉书》、《吴越春秋》、《越绝书》、《汉纪》这几部了。故本书在编选汉代史传美文时，主要从这几部书中选取篇章。

具体而言，这几部书的情况如下：

《史记》是我国第一部纪传体通史，它记述了从传说中的五帝到汉武帝时代三千多年的历史。它是由司马迁在其父司马谈整理资料的基础上最终创作完成的。《隋书·经籍志》称：“武帝置太史公，命天下计书，先上太史，副上丞相，开献书之路，置写书之官，外有太常、太史、博士之藏，内有延阁、广内、秘室之府。司马谈父子世居太史，探采前代，断自轩皇，逮于孝武，作《史记》一百三十篇。”《史记》在体例上开创了以人物为中心的纪传体的结构，全书分十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，在这种宏大的结构中，完成了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的创作宗旨。《史记》在传记文学史上，

取得了无与伦比的最高成就,被鲁迅先生誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

《汉书》是我国第一部纪传体断代史,它记述了汉初到王莽时期二百三十余年的历史,它是东汉初年由班彪、班固、班昭、马续等人共通修订完成的,有十二本纪、八表、十志和七十列传,共一百篇,由于有些篇目过长,后人又分为一百二十卷。《汉书》不仅以断代为史是一个创例,在表、志方面也有创造性,并在叙事写人方面取得很大的成就,其叙事谨严而有法度,对西汉盛世时期的各类人物进行了生动记叙,是继《史记》之后的又一部史传文学的典范之作。因此,《史记》、《汉书》作为二十四史之首,也是二十四史中写作水平最高的前四史的最重要两部。唐代历史学家刘知几称其“究西都之首末,穷刘氏之废兴,包举一代,撰成一书,言皆精练,事甚该密,故学者寻讨,易为其功,自古迄今,无改斯道”。《汉书》遂成为断代史的鼻祖。

《吴越春秋》成书于东汉,作者是赵晔。其书今存十卷,主要叙述吴越争霸的故事,前五卷以吴为主,后五卷以越为主。该书在体例上兼有编年体和纪传体史书的特点,是历史演义小说的雏形。

《越绝书》据学者考证,其成书时间也为东汉,作者相传是子贡,但更有可能是东汉人袁康、吴平所作。与《吴越春秋》一样,它也是讲述吴越争霸的故事,但各篇之间不是连贯的故事,而是独立成篇,较为松散。即便如此,其中也有精彩篇目,元代陈绎曾《文章欧冶》称:“《越绝》善序事议论,序事古拙却好,议论精到,文采殊可观。”

《汉纪》是东汉荀悦奉汉献帝之命而作,史载“汉献帝雅好典籍,以班固《汉书》文繁难省,命颍川荀悦作《春秋左传》之体,为《汉纪》三十篇。言约而事详,辩论多美,大行于世”。可见,此书是撮班固《汉书》为编年体,以便阅读之需。《后汉书·荀悦传》称《汉纪》“辞约事详,论辨多美”。其中荀悦论的部分,精辟剖析,富有识见,值得推许。

此外,本书除了选取上述史学名著中的析出篇目,还选取了另外一些文史兼美的单篇作品,如贾谊《过秦论》、贾山《至言》、邹阳《狱中上梁王书》、刘向《上战国策序》、班彪《王命论》等。另外,隶属于子部的刘向的《列女传》,虽然不是信史,但其中的很多故事在后世流传甚广,也具备传记性质,故本书也从中选取了数篇。

总之,本书通过精选篇目,希望读者从中了解汉代史传文学的概况,从而满足欣赏之需。本书在录入、校对、注释过程中,苏州大学文学院学生史爽爽、沈根花、宋俊秀、杨珂、丁一凡、李子皿、周雨馨等都曾参与并鼎力相助,在此并致谢忱。限于学力与时间,本书的编写难免有不足之处,尚祈读者不吝批评指正。

2015年10月张珊识于苏州大学



目 录

前 言	1
贾 谊	
过秦论	1
贾 山	
至言	9
严 安	
上书言世务	14
邹 阳	
狱中上梁王书	18
司马迁	
秦始皇本纪	24
项羽本纪	31
高祖本纪	39
吴太伯世家	47
齐太公世家	51
赵世家	57
孔子世家	64
陈涉世家	69
萧相国世家	73



留侯世家	77
绛侯周勃世家	85
管晏列传	90
伍子胥列传	93
孟尝君列传	99
平原君列传	103
魏公子列传	107
春申君列传	113
廉颇蔺相如列传	117
屈原列传	121
刺客列传	125
李将军列传	133
司马相如列传	139
游侠列传	144
太史公自序	149

班彪

王命论	157
-----------	-----

班固

晁错传	161
景十三王传	165
董仲舒传	169
苏武传	172
严助传	179
朱买臣传	182
东方朔传	184
霍光传	189
扬雄传	195
卫皇后传	201
李夫人传	202
班婕妤传	205



刘 向

《战国策》序	208
邹孟轲母	212
赵将括母	214
息君夫人	215
齐杞梁妻	217
鲁秋洁妇	218
齐钟离春	220

赵 晔

干将莫邪	223
勾践入吴	225
范蠡	228
陈音	231

袁 康 吴 平

范伯	234
宝剑	236

荀 悦

论封建诸侯	239
论三游	241

贾 谊



作者简介

贾谊(前200—前168),洛阳人,西汉著名文学家、思想家、政治家。少年时即崭露头角,汉文帝时任博士,提出了一系列改革主张,后为太中大夫。受到朝中大臣排斥,被贬为长沙王太傅,后被征召回京,拜为文帝爱子梁怀王太傅。汉文帝十一年(前169),梁怀王坠马死,贾谊自伤未能尽到太傅的责任,抑郁哭泣,不久去世。《汉书·艺文志》著录其辞赋七篇,其代表作是《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》。《贾子新书》流布于世,其政论散文不乏名篇,如《过秦论》《治安策》《论积贮疏》等。《史记》卷八十四、《汉书》卷四十八有传。

过 秦 论

【题解】 过秦,是剖析秦国错误过失的意思。过,过失,错误,此处作动词用,含有分析批判之意。《过秦论》一般分为上、中、下三篇,这里合而为一。全文首先分析秦国强盛的原因,以及不施仁义而导致陈涉起义的爆发(上篇);接着指出秦王一统天下,诈力暴虐,秦二世变本加厉,直斥二世之过(中篇);最后,指出子婴不仅是个庸主,而且孤立无亲,终至灭亡(下篇)。本文选自《贾子新书》卷一。

【原文】

秦孝公^①据崤、函^②之固,拥雍州^③之地,君臣固守以窥^④周室,有席卷天下,包举宇内,囊括四海之意,并吞八荒之心^⑤。当是时也,商君佐之,内立法度^⑥,务耕织,修守战之具;外连衡^⑦而斗诸侯。于是秦人拱手而取西河^⑧之外。

孝公既没,惠文、武、昭襄蒙故业,因遗策^⑨,南取汉中^⑩,西举巴、蜀,东割膏腴之地,北收要害之郡^⑪。诸侯恐惧,会盟而谋弱秦,不爱珍器重宝肥饶之地,以致天下之士^⑫,合从缔交^⑬,相与为一。当此之时,齐有孟尝,赵有平原,楚有春申,魏有信陵。此四君者^⑭,皆明智而忠信,宽厚而爱人,尊贤而重士,约从离衡^⑮,兼韩、魏、燕、



楚、齐、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属^{①⑥}为之谋，齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒^{①⑦}通其意，吴起、孙臆、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦^{①⑧}制其兵。尝以十倍之地，百万之众，叩关而攻秦^{①⑨}。秦人开关延敌^{②①}，九国之师^{②②}，逡巡而不敢进。秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。于是从散约败，争割地而赂秦。秦有馀力而制其弊，追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹^{②③}。因利乘便^{②④}，宰割天下，分裂山河。强国请服，弱国入朝。

延及孝文王、庄襄王，享国之日浅，国家无事。及至始皇，奋六世之余烈^{②⑤}，振长策而御宇内^{②⑥}，吞二周而亡诸侯^{②⑦}，履至尊而制六合^{②⑧}，执敲扑而鞭笞天下^{②⑨}，威振四海。南取百越之地^{③①}，以为桂林、象郡^{③②}；百越之君，俯首系颈^{③③}，委命下吏^{③④}。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里。胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道^{③⑤}，焚百家之言^{③⑥}，以愚黔首^{③⑦}；隳名城，杀豪杰，收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二^{③⑧}，以弱天下之民。然后践华为城^{③⑨}，因河为池^{④①}，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何^{④②}。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里^{④③}，子孙帝王万世之业^{④④}也。

始皇既没，馀威震于殊俗^{④⑤}。然陈涉瓮牖绳枢之子^{④⑥}，氓隶^{④⑦}之人，而迁徙之徒^{④⑧}也；才能不及中人^{④⑨}，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿^{④⑩}之富；蹶足行伍之间，而倔起阡陌之中^{④⑪}，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦，斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从^{④⑫}。山东^{④⑬}豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤、函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜^{④⑭}，非铦^{④⑮}于钩戟长铙也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大^{④⑯}，比权量力，则不可同年而语^{④⑰}矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州^{④⑱}而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤、函为宫；一夫作难而七庙隳^{④⑲}，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也^{④⑳}。（以上上篇）





秦灭周祀⁵⁸，并海内，兼诸侯，南面称帝，以养四海。天下之士，斐然向风⁵⁹。若是，何也？曰：近古之无王者久矣。周室卑微，五霸既灭，令不行于天下。是以诸侯力政⁶⁰，强凌弱，众暴寡，兵革不休，士民罢弊。今秦南面而王天下，是上有天子也。既元元之民冀得安其性命，莫不虚心而仰上⁶¹。当此之时，专威定功，安危之本，在于此矣。

秦王怀贪鄙之心，行自奋⁶²之智，不信功臣，不亲士民，废王道而立私爱⁶³，焚文书而酷刑法，先诈力⁶⁴而后仁义，以暴虐为天下始。夫兼并者高诈力，安危者贵顺权，此言取与守不同术也。秦离战国而王天下，其道不易，其政不改，是其所以取之守之者无异也。孤独而有之，故其亡可立而待也。借使⁶⁵秦王论上世之事，并殷、周之迹，以制御其政，后虽有淫骄之主，犹未有倾危之患也。故三王之建天下，名号显美，功业长久。

今秦二世立，天下莫不引领而观其政⁶⁶。夫寒者利裋褐，而饥者甘糟糠⁶⁷。天下器器⁶⁸，新主之资也。此言劳民之易为仁也。向使二世有庸主之行而任忠贤，臣主一心而忧海内之患，缟素而正先帝之过⁶⁹；裂地分民以封功臣之后，建国立君以礼天下；虚囹圄⁷⁰而免刑戮，去收孥⁷¹污秽之罪，使各反其乡里；发仓廩，散财币，以振孤独穷困之士；轻赋少事，以佐百姓之急；约法省刑，以持其后，使天下之人皆得自新，更节修行，各慎其身；塞万民之望，而以盛德与天下，天下息矣⁷²。即四海之内皆欢然各自安乐其处，惟恐有变。虽有狡害之民，无离上之心，则不轨之臣无以饰其智，而暴乱之奸弭矣。

二世不行此术，而重以无道：坏宗庙与民⁷³，更始作阿房之宫；繁刑严诛，吏治刻深；赏罚不当，赋敛无度。天下多事，吏不能纪；百姓困穷，而主不收恤。然后奸伪并起，而上下相遁⁷⁴；蒙罪者众，刑戮相望于道，而天下苦之。自群卿以下至于众庶，人怀自危之心，亲处穷苦之实，咸不安其位，故易动也。是以陈涉不用汤、武之贤，不借公侯之尊，奋臂于大泽，而天下响应者，其民危也。

故先王者，见终始不变，知存亡之由。是以牧民之道⁷⁵，务在安之而已矣。下虽有逆行之臣，必无响应之助。故曰：“安民可与为义，而危民易与为非。”此之谓也。贵为天子，富有四海，身在于戮

者，正之非也⁷⁶。是二世之过也。（以上中篇）

秦兼诸侯山东三十馀郡⁷⁷，修津关，据险塞，缮甲兵而守之⁷⁸。然陈涉率散乱之众数百，奋臂大呼，不用弓戟之兵，鉏耰白梃⁷⁹，望屋而食⁸⁰，横行天下。秦人阻险不守，关梁不闭，长戟不刺，强弩不射⁸¹。楚师深入，战于鸿门，曾无藩篱之难⁸²。于是山东诸侯并起，豪俊相立⁸³。秦使章邯⁸⁴将而东征，章邯因其三军之众，要市于外，以谋其上⁸⁵。群臣之不相信⁸⁶，可见于此矣。子婴立，遂不悟⁸⁷。借使子婴有庸主之材而仅得中佐⁸⁸，山东虽乱，三秦⁸⁹之地可全而有，宗庙之祀⁹⁰宜未绝也。

秦地被山带河以为固，四塞之国也。自缪公⁹¹以来至于秦王二十余君，常为诸侯雄。此岂世贤哉？其势居然也⁹²。且天下尝⁹³同心并力攻秦矣，然困于险阻而不能进者，岂勇力智慧不足哉？形不利、势不便⁹⁴也。秦虽小邑，伐并大城，得阨⁹⁵塞而守之。诸侯起于匹夫，以利会⁹⁶，非有素王⁹⁷之行也。其交未亲，其民未附，名曰亡秦，其实利之⁹⁸也。彼见秦阻之难犯⁹⁹，必退师。案土息民以待其弊¹⁰⁰，收弱扶罢以令大国之君¹⁰¹，不患不得意于海内。贵为天子，富有四海，而身为禽者，救败非也¹⁰²。

秦王足己而不问¹⁰³，遂过¹⁰⁴而不改。二世受之，因¹⁰⁵而不改，暴虐以重¹⁰⁶祸。子婴孤立无亲，危弱无辅¹⁰⁷。三主之惑¹⁰⁸，终身不悟，亡不亦宜乎？当此时也，非无深谋远虑知化之士¹⁰⁹也，然所以不敢尽忠指过者，秦俗多忌讳之禁也¹¹⁰——忠言未卒于口而身糜没矣¹¹¹。故使天下之士倾耳而听，重足而立，阖口而不言¹¹²。是以三主失道，而忠臣不谏、智士不谋也。天下已乱，奸不上闻¹¹³，岂不悲哉！先王知壅蔽之伤国也，故置公卿、大夫、士，以饰法¹¹⁴设刑¹¹⁵而天下治。其强也，禁暴诛乱而天下服；其弱也，王霸征而诸侯从；其削¹¹⁶也，内守¹¹⁷外附¹¹⁸而社稷存。故秦之盛也，繁法严刑而天下震¹¹⁹；及其衰也，百姓怨而海内叛矣。故周王序¹²⁰得其道，千馀载不绝；秦本末并失，故不能长。由是观之，安危之统¹²¹相去远矣。

鄙谚¹²²曰：“前事之不忘，后事之师也。”是以君子为国¹²³，观之上古，验之当世，参之人事，察盛衰之理，审权势¹²⁴之宜，去就有序，变化因时¹²⁵，故旷日¹²⁶长久而社稷安矣。（以上下篇）





【注释】

- ① 秦孝公：秦国第三十代国君，秦穆公之十六世孙，秦献公之子。公元前361年至公元前338年在位。在位期间，重用商鞅，变法强国。
- ② 崤、函：崤山和函谷关的简称。
- ③ 雍州：今包括陕西、甘肃及青海三省地，秦处关中，据有雍州。
- ④ 窥：偷看、图谋之意。
- ⑤ “有席卷天下”四句：司马贞《史记·索隐》曰：“春秋纬曰：诸侯冰散席卷也。”席卷，包举，囊括，并吞，均为同义词，即全部占有。天下，宇内，四海，八荒，均指全国。
- ⑥ 内立法度：在国内改变制度，史称商鞅变法。商君，卫公孙鞅，孝公致霸，封之于商，号商君。
- ⑦ 连衡：同“连横”。《战国策》：“苏秦亦为秦连衡。”高诱曰：“合关东从通之秦，故曰连衡也。”联合六国抗秦，称“合纵”。
- ⑧ 西河：包括黄河以西、华山以东，有今陕西之大荔、宜川等地，方七百里。本属秦，后归魏国所有。商鞅变法后，秦国强大，魏人不敌，割地与秦。
- ⑨ 蒙故业，因遗策：这两句是指秦惠王、秦武王继续执行秦孝公的内外政策。蒙、因，此处同义，指承受、继承、沿袭之意。
- ⑩ 汉中：秦置郡名，原属楚地，公元前312年秦昭王时秦败楚，属秦置郡。地当汉水上游，今陕西秦岭以南及湖北西北部一带。
- ⑪ 要害之郡：于其国家民族生存发展关系最重之部分。
- ⑫ 致天下之士：招致天下的能人志士。
- ⑬ 合从缔交：合纵结交。指苏秦游说六国诸侯实行纵向联合与秦国对抗的政策。“从”，通“纵”。缔，结。
- ⑭ 此四君者：上文提及的孟尝君、平原君、春申君、信陵君，即战国四公子。
- ⑮ 约从离衡：司马贞《史记索隐》：“孟尝等四君皆为其国共相约结为从，以离散秦之横。”
- ⑯ 宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属：这些人都是战国的策士。宁越，赵人。徐尚，未详。苏秦，东周洛阳人。杜赫，曾说周昭文君。
- ⑰ 齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒：齐明，东周之臣，后仕秦、楚及韩。周最，周之公子，仕秦。陈轸，夏人，仕秦。召滑，楚人。楼缓，魏文侯弟。翟景，未详。苏厉，苏秦之弟，仕齐。乐毅，本齐臣，入燕，燕昭王以客礼待之，以为亚卿。
- ⑱ 吴起、孙臆、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦：这些都是战国时各国的将领。吴起，卫人，事魏文侯为将。孙臆，孙武之后，曾为齐国打败魏国。倪良、王廖，皆当时豪杰。田忌，齐将。廉颇，赵将。赵奢，赵将。
- ⑲ 叩关而攻秦：进攻函谷关，打击秦国。
- ⑳ 延敌：引敌，即迎战敌人。
- ㉑ 九国之师：除齐、楚、燕、赵、魏、韩六国外，还有中山、宋、卫三国，故称九国之师。战国中期中山入赵，宋为齐所并，卫附于魏。
- ㉒ 流血漂橹：形容战争规模之大，死人很多，血流成河，把兵器都漂浮起来。橹，大楫。
- ㉓ 因利乘便：凭借压倒性的优势，趁着顺便的机会。
- ㉔ 奋六世之余烈：继承发扬六代的基业。六世，指秦始皇之前的秦孝公、惠文王、武王、昭王、孝文王、庄襄王六代秦国君主。馥烈，遗业，基业。
- ㉕ 振长策而御宇内：振，挥动。长策，长长的鞭子。御，驾御。
- ㉖ 吞二周而亡诸侯：指秦始皇吞灭二周后又统一六国。二周，西周、东周。庄襄王灭二周，置三川郡。
- ㉗ 履至尊而制六合：登上帝位而统治天下。履，登上，登基。至尊，至高无上的地位，指天子。六合，上下四方，代指天下。
- ㉘ 执敲扑而鞭笞天下：举起刑杖拍击天下。此喻执掌政柄。敲扑，棍棒，短的曰敲，长的曰扑。鞭笞，鞭打。
- ㉙ 百越之地：亦称百粤，包括今浙江、福建、广东、广西、越南等地，因其种族复杂，故称百越。
- ㉚ 桂林、象郡：桂林，包括今广西北部之地。象郡，包括今广东西南部及广西南部与越南之地。
- ㉛ 俯首系颈：此处指低头屈服。系颈，以绳拴着脖颈。
- ㉜ 委命下吏：把性命交给了微不足道的官吏。指百越之君原为一方之主，如今为秦始皇所制，听命于狱吏。
- ㉝ 废先王之道：指秦始皇不遵循古代贤王禹、汤、文、武之道。
- ㉞ 焚百家之言：焚毁诸子

百家的言论著作。 ⑤ 黔首：老百姓。 ⑥ “收天下之兵”四句：收集天下的金属兵器，集中于咸阳，都加以锻造而改造成金人十二。 ⑦ 践华为城：登上华山以为城墙。践，登。 ⑧ 因河为池：凭借黄河以为护城河。因，凭借，依靠。 ⑨ 信臣精卒陈利兵而谁何：此处言排列锐利的兵器盘诘行人，比喻秦始皇专恃暴力统治天下。谁何，盘诘查问，巡更喝问之声。 ⑩ 金城千里：喻关中形胜，秦都关中咸阳，东函谷、南武关、西散关、北萧关，地势险要，好像有一条钢铁长城环守在千里之外。 ⑪ 万世之业：秦始皇自称始皇帝，子孙以数计，二世、三世以至万世，传之无穷。 ⑫ 殊俗：风俗习惯与中国不相同的民族或地区，指匈奴、百越等。 ⑬ 瓮牖绳枢之子：指贫贱的匹夫。瓮牖绳枢，用破瓮作窗户，用绳拴门轴，形容贫困。瓮，一种盛水或酒等的陶器。牖，门户的转轴。 ⑭ 氓隶：贱民，平民。 ⑮ 迁徙之徒：因罪而充军之人。 ⑯ 中人：中等才能的人，一般的人。 ⑰ 陶朱、猗顿：春秋时越国大夫范蠡，帮助越王勾践灭吴，后弃官从商，称陶朱公，事见《史记·越王勾践世家》和《史记·货殖列传》。猗顿，鲁人，亦经商致富，事见《史记·货殖列传》。 ⑱ “蹑足”二句：指陈胜插足在军队之间，从平凡的戍卒中崛起。 ⑲ 赢粮而景（yǐng）从：此处指起义军自己带着粮食，如影随形地跟着陈胜。赢粮，担负粮食以供军用。景，影的古字。 ⑳ 山东：战国秦汉时泛称崤山或华山以东之地。 ㉑ 锄耰棘矜：指锄柄戟杆。这里指陈胜起兵没有武器，只拿起一些可做锄柄戟杆的木头棍为兵器。与上文“斩木为兵”相应。棘，借作戟。矜，戟柄。 ㉒ 铤（xiān）：锋利。 ㉓ 度长絜大：比长论短，较量大小。絜，义同“度”，比较之意，泛指衡量。 ㉔ 同年而语：相提并论。 ㉕ 序八州：压迫八州。古代中国有九州，除秦国外还有八州。 ㉖ 一夫作难而七庙隳：此处言一人作难而国家破亡。一夫，指陈涉。七庙，国家宗庙，三昭三穆加始祖是为七庙。 ㉗ 仁义不施而攻守之势异也：指秦始皇不施及仁义，暴力统治，屠戮百姓，最终引发人民的反抗。 ㉘ 秦灭周祀：指秦灭六国，周被秦所灭。周祀，周的祭祀。 ㉙ 向风：服从向化。 ㉚ 诸侯力政：诸侯以武力相征，指战国之世。政，通“征”。 ㉛ “既元元之民”二句：指秦始皇一统六国，使百姓脱离战国之苦，心悦诚服。元元之民，百姓，平民。冀，希望。 ㉜ 自奋：自以为是，妄自尊大。 ㉝ 私爱：指私自宠爱的人。 ㉞ 诈力：欺诈与暴力。 ㉟ 借使：假使。 ㊱ “天下莫不”句：指人民厌恶秦始皇暴政，都伸着脖子盼望秦二世改弦更张，改善政治。 ㊲ “寒者利裋（shù）褐（hè）”二句：受冻的人有一件粗短衣也很高兴，挨饿的人有一碗糟糠也很甜美。“利”和“甘”，此处作使动词用。裋褐，粗陋布衣。古代多为贫贱者所服。 ㊳ 器器：一作“嗷嗷”，小鸟唤食的叫声，引申为人民发出的愁苦之声。 ㊴ “缟素”句：意思是说纠正秦始皇的过错刻不容缓，在服孝期间就要进行。缟，白色生绢，用它做的丧服叫缟素。 ㊵ 圜墙：监狱。 ㊶ 收孥：古时一人犯法，妻子连坐，没为官奴婢。谓之收孥。亦作“收帑”。 ㊷ 天下息矣：天下安定，即政权巩固。 ㊸ 坏宗庙与民：指二世的暴政既败坏了宗庙（指破家亡国），又使人民遭殃。 ㊹ 上下相遁：大大小小的官吏互相推避责任。 ㊺ 牧民之道：统治方法。牧民，蓄养人民。 ㊻ 正之非也：指二世用暴政来巩固政治，恰好把安定天下与倾危社稷的关系弄颠倒了。 ㊼ 山东三十馀郡：山东，指函谷关以东。三十馀郡，秦统一六国后，把原来六国的土地分为三十馀郡。 ㊽ “修津关”三句：修，依靠。险塞，要塞。缮，修理。 ㊾ 鉏（chú）耰（yōu）白挺：泛指各种兵器。鉏，同“锄”。耰，木棒。白挺，无漆饰的大棒。 ㊿ 望屋而食：指起义的队伍缺乏给养，需要到