

民國文獻資料叢編

近代學報
彙刊

殷夢霞 李強 選編

國家圖書館出版社



殷夢霞、李強 選編

近代學報彙刊

第八十六冊

國家圖書館出版社

第八十六冊目錄

清華學報	第十三卷第二期	一九四一年十月		一
清華學報	第十四卷第一期	一九四七年十月		二〇九
廣西留港學會學報	第一期	一九二四年八月		四一一
留英學報	第一期	一九二七年十月		四六五

大 學 十 三 週 年 紀 念 號 下 冊

清 華 學 報

第十三卷第二期

民國三十年十月

本 期 目 錄

周易義證類纂

聞一多

王弼大衍義略釋

湯用彤

論蘊涵

王憲鈞

唐寫本經典釋文殘本四種跋

羅常培

孫氏「魏三字石經集錄」校正

商承祚

司馬遷的史學

雷海宗

王安石「日錄」考

丁則良

王會篇圖名補疏(上)

吳其昌

賈島年譜

李嘉言

關於上古音系的討論

陳夢家

附錄高本漢「中國文法引論」譯文及其他

趙蘿蕤

國 立 清 華 大 學 出 版

大學三十五週年紀念特刊

新華學刊

國立清華大學

清華學報編輯部

鄧	循	正(主任)	馮	友	蘭
陳	寅	恪	雷	海	宗
蘭	一	多	潘	光	旦

國立清華大學新華學刊

周易義證類纂

聞一多

以鈞稽古代社會史料之目的解易，不主象數，不涉義理，計可補舊註者百數十事。刪汰蕪雜，僅得九十。即依社會史料性質，分類錄出，幸並世通人匡其不逮云。民國三十年四月，昆明。

(一) 有關經濟事類

甲 器用

包荒用馮河不遐遺^{卷九}

案包讀爲匏，娟九五「以杞包瓜」，釋文引子夏傳及正義非作匏，是其比。包荒卽匏瓜聲之轉。莊子齊物論篇曰：「注焉而不滿，酌焉而不竭，而不知其所由來，此之謂葆光。」葆光者，葆光者資^(管)樹^(公)萬物者也。』從淮南子木紀篇：葆光者，北斗之別名，淮南作瑤光，高注曰：「瑤光即北斗約第七星也。」案木七星之公名，後乃爲斗柄端第七星之私名。古斗以匏爲之，依北斗一名匏瓜，聲轉則爲葆光耳。瑤從伯陪聲，伯古韻略聲母，故葆光一作瑤光。九懷思忠曰：「登華蓋兮乘陽，聊逍遙兮播光」，華蓋播光皆星名，播光卽北斗，亦匏瓜之轉。王注上句曰：「上攀北斗，顯景星也」，注下句曰：「以徐遊戲，布文采也。」案華蓋在紫宮上，播光（北斗）在紫宮下。王似謂華蓋卽北斗，又解播光爲布文采，均非。匏瓜轉爲包荒，猶轉爲葆光，播光矣。古者以匏濟渡。詩匏有苦葉曰：「匏有苦葉，濟有深涉」，齊語下曰：「叔向……曰：『夫苦匏不材，於人共（供）濟而已，魯叔孫賦匏有苦葉，必將涉矣。』」說文匏瓠互訓，故又或言瓠。莊子逍遙遊篇曰：「今子有五石之瓠，何不慮（緒）以爲大樽而浮於江湖？」字一作壺。淮南子說林篇曰：「嘗抱壺而度水者，抱而蒙火，可謂不知類矣」；鵲冠子學問篇曰：「中流失船，一壺千金」，劉子時篇作瓠崔豹古今注音樂篇曰：「有一白首狂夫，披髮提壺，亂河流而渡」。「包荒，用馮河」，卽以匏瓜渡河。「不遐遺」者，不遐，不至也，時和不通有怨，下武「不遐在佐」。遺讀爲墮，墜也，言以匏瓜濟渡，則爲墜溺之憂也。

以杞包瓜^{卷九}

案子夏傳包作匏，句首無以字，正義曰：「子夏傳曰作「杞匏瓜」，」正義亦作匏，義長。杞緊聲近，爾雅釋鳥「密肌緊英」，釋魚作「密肌繼英」，詩何彼矣序「不聚其天」釋文曰：「聚本作繼」，而釋木曰「杞，枸櫞」，說文亦曰「櫞，枸杞」。此杞緊聲近之證。

徒杞當讀爲繫。論語陽貨篇曰：「予其匏瓜也哉？焉能繫而不食」？此匏瓜言繫之證。繫匏瓜，蓋謂絡綴之以爲樽。莊子逍遙遊篇曰：「今子有五石之瓠，何以慮以爲大樽」？瓠即匏瓜。司馬注曰：「慮猶結綴也」，成疏曰：「慮者繩絡之也」。

鼎耳革其行塞^{鼎九}

案革讀爲輶，檀弓下「若疾車」，釋文曰：「革本作亟」，集韻輶或作革，是其比。說文曰：「輶，急也」，方言十日：「譊，極，吃也，……或謂之亟」，輶與極通，緊急與澀難義近。說文曰：「澀，不滑也」。革亟又並與棘通，時文王有聲「匪棘其欲」，禮器引作革；論語陽貨篇棘子成，漢書古今人表作革；莊子逍遙遊篇「湯之問棘也是已」，列子湯問篇作革。爾雅釋詁「亟，速也」，釋文曰「本或作棘」；又「亟，疾也」，釋文曰「經典亦作棘」。莊子逍遙遊篇簡文帝注曰：「棘，狹小也」，狹子與緊急澀難，義亦相成。行讀爲桁，貫鼎耳橫木也。既夕記「皆木桁」注曰：「桁，所以戢苞苴筴簋也」；樂府古辭古門行曰：「還視行上無懸衣」；文選景福殿賦「桁梧覆疊」注曰：「桁行梁上所施也」；玄應一切經音義一引通俗文曰：「穿木加足曰械，大械曰桁」。凡橫木皆可謂之桁，故貫鼎耳之橫木亦謂之行。聲轉爲鼎，說文曰：「鼎，以木橫貫鼎耳而舉之，從鼎，一聲」，^{古切}經傳皆作局。又轉爲鉉，說文曰：「鉉，舉鼎具也」，虞氏所謂「貫鼎兩耳」者是也。鼎耳不滑利，其桁阻塞不能退出，食雖當前，無由染指，故下文曰「雉膏不食」。一說行，道也，謂中空受鉉處，「其行塞」，謂不能納鉉，亦通。

利出否^{鼎初}

案否疑讀爲陪，陪從音聲，否否古爲一字，故否可通陪。禮有陪鼎。聘禮曰：「陪鼎膳醢醢」；左傳昭五年「殽有陪鼎」，杜注曰：「陪，加也」。案詩蕩「以無陪無卿」傳「無陪貳也」，疏曰：「陪貳謂副貳」。陪鼎者，爲正鼎之副貳者也。「鼎顛趾，利出陪」，謂正鼎折毀，則當出陪鼎以代之。下文曰「得妾以其子」者，妾爲妻之副貳，妾之於妻，猶陪鼎之於正鼎，故出陪鼎爲得妾之象。妻無出，得妾而有子，可以代妻，猶正鼎無足而陪鼎，則出陪以代正也。

我有好爵吾與爾靡之^{中學九二}

案王夫之曰：「爵所以獻酬者」，該爲觴爵之爵，得之。然爵而言好，殊嫌不類。詩卷伯「騶人好好」爾雅釋訓作旭旭，匏有苦蕒釋文引說文旭讀若好，莊

子天地篇「瓊瓊然不自得」釋文曰『瓊瓊本又作旭旭』，而瓊從玉聲，是好玉古音近。此好字疑讀爲玉，「好爵」卽玉爵也。靡當爲廳，隸省作廳，字一作攜，轉入微部，又變作揮。爾雅釋詁曰：「揮，盞，歇，涸，竭也」。案盞與涑同，歇與漱同，揮涑漱涸皆水竭之名。『我有玉爵，吾與爾揮之』，猶言我與爾飲而盡此玉爵之酒。曲禮上曰：「飲玉爵者弗揮」。蓋重爵弗揮何以妨其損傷者，禮之常；快情而輕爵，遂不惜揮之者，禮之變。釋文引何承天曰：「振去餘酒曰揮」。飲而盡者，輒振爵以棄其餘瀋，快情之至也。

渙其機^{渙九}

案太玄準渙以文，曰：「文質斑斑，萬物粲然」，是讀渙爲煥。論語泰伯篇曰：「煥乎其有文章」。奔讀爲賁，詩「鶉之奔奔」左傳襄二十七年，禮記表記，呂氏春秋壹行篇並引作賁，是其比。賁卦釋文引傅氏曰：「賁，文章貌」。渙賁次疊韻連語，故二字同義。『渙賁其機』，猶言文飾其几也。周禮司几筵曰：「吉事變几，喪事仍几」，鄭重注曰：「變几，變更其質，謂有飾也，……仍，因也，因其質，謂無飾也」。案先鄭以變几爲有飾之几，實讀變爲賁，知者，後鄭注賁卦曰：「賁，變也，文飾之貌」，是變賁音近義通之證。易曰「渙賁其機」，蓋卽周官所謂變几。釋文曰：「机音几」。宗廟設几，禮有明文，惠棟必欲机爲机，云「說文机爲簋之重文，渙宗廟中，故設簋」，其失也迂。

井渫不食爲我心恻可用汲^{井九}

案漢書王褒傳注引張晏曰：「渫，汙也」，是井渫猶初六「井泥」。心讀爲沁。韓昌黎集八同宿聯句「深泉雖至近，盜索不敢沁」，口注曰：「北人以物探水曰沁」。字一作深，爾雅釋言曰：「深，測也」，商子禁使篇曰：「深淵者知千仞之深」，上深訓測，謂測淵者也。恻讀爲測。此言井水汙渫，爲我沁測之，尙可以汲。舊說訓渫爲不停污，又讀心恻如字，大謬。

失得^{晉六}

案孟馬鄭荀虞王肅失並作矢，是也。晉，金文格伯殷作晉，晉邦禽麇光鐘作晉，卜辭同，並從二倒矢。大射儀「綴諸箭」注曰：「古文箭爲晉」；周禮職方氏「其利金錫竹箭」注曰：「故書箭爲晉」；吳越春秋五勾踐歸國外傳「晉竹十萬」段玉裁云卽箭竹。晉箭一聲之轉，方言九曰：「自關而東謂之矢，關西曰箭」。

」。此爻讀晉爲箭，故曰「矢得」也。

見金夫不有躬无攸利^{蒙六三}

案「金夫」，「不有躬」，語皆無義，疑夫當爲矢，^{周禮樂師「燕射帥射夫以弓矢舞」，故書射夫爲射矢，此矢}
^{夫萬謂之例。}躬當爲弓，並字之誤也。金矢即銅矢，謂銅鏃之矢，孟子離婁下篇「抽矢扣輪去其金」，即去其鏃也。噬嗑九四曰：「得金矢」。蒙下坎互震，上艮互離，蒙六三即噬嗑九四，故皆云金矢。「不有弓」即無有弓。有矢無弓，不能射，故占曰「无攸利」。說卦傳曰：「坎於木爲堅多心」，謂棘也，九家逸象坎爲叢棘，義同。古矢以棘爲之，坎爲棘，即爲矢。說卦坎又爲弓，^{今本「爲弓輪」當作「爲弓，爲輪」。}九家坎爲弧，弧亦弓也。此易象之最著明者，惜今本爻辭譌舛，遂致文不成義，而象亦無所取證焉。

乙 服飾

素履^{履初九} 夬履^{九五}

案呂氏春秋離俗篇曰：「夢有壯子，白縞之冠，丹績^{元誤績，從畢沅改。}之拘。東布之衣，新素履，墨劍室」，素履即絲履。夬讀爲葛。詩葛屨大東並曰：「糾糾葛屨，可以履霜」，說文曰：「屨，履也」，夬履即葛履。周禮屨人曰：「掌王后之服屨：赤舄，黑舄，赤絃，黃絃，青句，素履，葛屨」，易以素履葛屨列舉，猶周官以素履葛屨連稱。紛貴葛賤，故曰「素履往無咎」，「葛履貞厲」。素以質言，不以色言，舊解胥失之。

丙 車駕

革言三就^{革九三}

案言讀爲靳。古音言與斤近，故言聲與斤聲字每通用，或竟爲同字。論語鄉黨篇「與上大夫言，聞聞如也」，皇疏曰：「卿貴，不敢和樂接之，宜以謹重相對，故聞聞如也」，漢書石奮傳「僮僕訢訢如也」，注曰：「訢訢讀與聞聞同，謹敬之貌也」。楚辭九辯曰：「猛犬狺狺而迎吠兮」，說文曰：「狺，犬吠聲也」；玉篇廣韻並狺狺同。大師虛豆曰：「用旌多福，用句永命」，旌即旂字。^{旂文見四鼎，爲人名。}集韻齧與斷同。言之通靳，猶聞之通訢，狺一作靳，旂一作旌，斷一作齧矣。說文曰：「靳，當膺也」。

案一曰當胸。齊語注曰：「纓，當胸，削革爲之」；周禮巾車「錫樊纓」鄭

衆注曰：「纓謂當胸，士喪禮下篇曰：「馬纓三就」，案既少禮家說曰：「纓，當胸，以削革爲之，三就，三匝三重也。」」是纓，斬，當膺，當胸，異名同實。易曰「革斬三就」，正猶禮言「馬纓三就」。斬削革爲之，故謂之「革斬」。金文作𠄎𠄎，卽鞞斬。吳縣朱作弼並言「朱𠄎朱𠄎」，卽鞞鞞朱鞞斬，牧豎豎並言「朱𠄎豎」，則謂朱鞞之鞞與斬也。詩韓奕「鞞鞞」，傳曰：「鞞，革也」。斬金文又或作𠄎，伯晨鼎「𠄎」卽鞞斬。又案禮記郊特牲曰：「大路樊纓一就，先路三就」，然則革斬三就，殆先路之類與？

大人虎變^{五九} 君子豹變^{上六}

案綵變古今字，綵爲古字通。說文綵文作變，又「以牧豎毀豎『朱𠄎豎』，綵，殺也」，豎豎同。以牧豎毀豎「朱𠄎豎」，毛公鼎作「朱𠄎豎」，番生作「朱𠄎豎」推之，知豎(豎)與綵同義。綵經傳作鞞，詩載驅「鞞鞞朱鞞」，卽金文之「朱𠄎」。變與綵同，綵與鞞同，是「虎變」「豹變」卽虎鞞豹鞞也。論語顏淵篇「虎鞞豹鞞謂之虎變豹變者，新出熹平石經變作辯。案通作辯。禮運「大夫死宗廟謂之變」，注曰「變當爲辯」。管子戒篇「御正六氣之變」，莊子逍遙遊篇「而御六氣之辯」，釋文曰「辯，變也」。孟子告子上篇「萬鍾則不辯禮義而受之」，音義引「音曰辯本作變」。說文曰：「辯，駁文也」，廣韻辯同班。坤文言傳「由辯之不早辯也」，釋文曰「荷作變」。說文曰：「辯，駁文也」，廣韻辯同班。文選上林賦「被斑文」注曰：「斑文，虎豹之皮也」；七啓「拉虎摧斑」注曰：「斑，虎文也」。字一作斑春秋楚鬬穀於菟字子班、於菟，虎也，漢書敘傳上曰：「楚人謂虎文班」。虎變豹變，猶言虎文豹文，故象傳曰：「其文炳」，「其文蔚」。變斑又並與賁近義通，賁卦釋文引應曰：「賁，變也，文飾之貌」。序卦傳釋文又引傳曰：「賁，古斑字」。毛公鼎番生即並有「褱綌綌」，謂車綌與綌，褱古賁字，綌與帶同，車覆等也。疑褱綌卽以虎豹之皮飾綌。玉藻曰：「君羔裘虎綌，大夫齊車，鹿綌豹綌，朝車，士齊車，鹿綌豹綌」，虎綌豹綌卽虎飾豹飾，注云「綌謂緣」，緣亦飾也。「大人虎變」卽玉藻之君車以虎皮爲飾，「君子豹變」卽大夫士車以豹皮爲飾，而二者金文則總謂之「褱綌」也。虎皮飾車漢世謂之皮軒，漢書司馬相如傳上「前皮軒」注引文穎曰：「皮軒，以虎皮飾車」。觀九三「革言三就」，並上六下文「小人革面」，皆斥車言，知此亦畜車也。

小人革面^{革上六}

案面讀爲輓。爾雅釋詁「輓，沒，勉也」，「輓，勉也」。穀梁傳三年「舉下輓也」，周禮巾車注曰：「革路，輓以車而漆之，無他飾」，又曰：「木路，不輓以革，漆之而已」，又曰：「棧車，不革輓而漆之」，考工記輿人注曰：「飾車，革輓輿也」，

又曰：「【棧車】爲其無革輓，易圯壞也」。案玄應一切經音義十四引蒼頡篇曰：「輓，覆也」，革輓卽車之以革爲覆者。革輓車又謂之飾車者，以革輓車以爲固，亦以爲飾，故又謂之飾車。特其飾未盛，故爲小人所乘。詩采芣曰：「君子所依，小人所腓」，君子謂將帥，大夫也，小人謂士卒，士也。此曰「小人革面」，小人正謂士。上文「君子豹變」，據玉藻君子爲大夫士，彼士當謂上士，則此士乃下士。尙書大傳殷傳曰：「未命爲士者不得乘飾車」，藝文類聚七一引白虎通曰：「大夫軒車，士飾車」，公羊傳昭二十五年何注曰：「禮大夫大車，士飾車」，與易義相會。鄭注輿人又謂「大夫以上革輓輿」，不若伏班何說爲長。象傳曰：「小人革面，順以從君也」者，此釋本爻「君子豹變，小人革面」二句，君卽君子。君子謂大夫，小人謂士，士臣大夫，卽以大夫爲其君。王引之謂君斥九五之「大人」，非是。「順以從君」者，大夫豹犂車在前，士革輓車自後從之，所謂屬車是矣。

豐其蔀日中見斗豐六二 九四

案考工記輪人「信其程(莖)圍以爲部廣」鄭衆注曰：「部，蓋斗也。『蓋斗者謂蓋頭之斗，一曰蓋葆。論衡說日篇曰：『極星在上之北，若蓋之葆矣，其下之南有若蓋之莖者，正何所乎？』又曰葆斗。御覽一引桓譚新論曰：『北斗極，天樞，樞，天軸也，猶蓋有葆斗矣。蓋雖轉而葆斗不遂，天亦轉周匝而斗極常在。』葆斗卽葆斗。蓋葆一曰蓋斗，是葆卽斗。『葆斗』次疊韻連語，故合言之曰葆斗（葆斗），分言之曰葆，或曰斗。然本語當係蔀斗（部斗）。葆斗（葆斗）卽蔀斗（部斗）之轉。部斗疊韻連語，王肅部 蔀苟反分言之亦可曰蔀（部），或曰斗。蔀（部）卽斗也，故易曰「豐其蔀，日中見斗」，而鄭衆注考工亦以斗釋部。蔀謂「執羽葆」，周禮卿師作「執纛」，漢書司馬相如傳下顏注曰：「葆者卽今之所謂纛旗也」。高帝紀注引蔀說及文選東京賦蔀注並謂纛形如斗，而斗纛聲類復同，然則纛卽蓋斗之專字。蔀若葆謂之斗，猶之纛謂之纛矣。古蓋天說以天當車蓋，二十八宿當蓋之斗，北斗當蓋之蔀，上揭新論論衡二事，卽其遺說也。「日中見斗」之斗謂車蓋之蔀斗，亦謂天象之斗星，義取雙關，所謂諸說皆是也。見車蓋之斗於日中盛明之時，固理之當然。若夫天象之斗，則必非日中所得而見者。今接於目者車蓋之斗，而會於心者乃天象之斗，是指車爲天，視晝爲夜。度非眩惑狂易，何以至此？故下文曰「往得疑疾」也。

豐其沛日中見沫豐九 三

案沛釋文本或作旆。旆沛正借字。沫當讀爲慧。齊策三又六及史記刺客列傳

曹沫，左傳莊九年及管子大匡篇並作曹劌，呂氏春秋貴信篇作曹劌，而詩雲漢「有嘒其星」，說文言部引作「有譏其聲」，是沫彗音近之證。漢書禮樂志注引晉灼說曰：「沫古頤字」，廣韻韻荒內切，從彗之嘒隱並呼惠切，慧胡桂切，則古讀沫彗或竟同音也。疑「見沫」即見彗星。爾雅釋天曰：「緇廣充幅長尋曰旐，繼旐曰旒」，孫炎注曰：「帛續旐末亦長尋」。然則旐旒長總丈有六尺，是旐之最長者。公羊傳宣十二年注曰：「繼旐如燕尾曰旒」。漢書楊雄傳上「被雲旐」注曰：「旐，旌旗之旐，一曰燕尾」，是旐即旐，旐之言猶習也，梢也，故一曰燕尾。文選子虛賦「雲旐重習」司馬彪注曰：「習，燕尾也」旐之爲旐，長而垂梢，彗星之狀似之；緒白馬賦「垂梢植髮」李注曰：「梢，尾之垂也」。旐之爲旐，長而垂梢，彗星之狀似之，故彗星一曰孛星。孛旐俱從求聲，孛之爲字猶旐也。文選大人賦曰：「曳彗星而爲習」，注引張揖曰：「習，燕尾也」。習同旐，亦即旐，而旐之繼旐者曰旒，並詳上是以彗爲旐，猶以彗爲旒也。易曰「豐其旐，日中見彗」，以旐爲彗，與賦之以彗爲旐同，蓋彗之象旐，人所共見，故古今人語不謀而合。楚辭遠遊「曳彗星以爲旐兮」，九思守志「揚彗光兮爲旐」，文選羽獵賦「曳彗星之飛旐」，注引河圖帝通紀「彗星者天之旐也」，並以彗擬旐，亦足資參證。古者兵車建旐。「豐其旐，日中見彗」，猶「豐其蔀，日中見斗」，蔀旐皆車服，斗彗皆星象，見旐而疑彗，猶見蔀而疑斗矣。考工記輅人曰：「軫之方，以象地也，蓋之圓，以象天也，輪輻三十，以象日月也，蓋弓二十有八，以象星也，龍旐九旐，以象大夫也，鳥旐七旐，以象鶉火也，熊旐六旐，以象伐也，龜蛇四旐，以象營室也，弧旐枉矢，以象弧也」。考工記之說出於蓋天家。易比天於車，以北斗擬蓋之葆，以彗星擬旐之旐，與考工說酷似，即蓋天說之所由昉。

繫于金柅柅初大

案正義引馬注曰：「柅者，在車之下，所以止輪令不動者也」；王注曰：「互者制動之主」，說與馬同。說文曰：「輓，礙車木也」，又曰：「柅，輓柅也」，詩節南山箋「氏當爲桎鐻之柅」釋文曰：「桎，礙也」，柅輓同，是柅即輓。毛公鼎番生所言駕具有「金襄」，即金柅。說文忍讀若毅，而忍忍實一字，義轉爲輓，猶忍轉爲忍也。然柅所以止車，不當云繫。繫當讀爲擊。蒙上九「擊蒙」，釋文引馬鄭並作繫。漢書游俠陳遵傳引楊雄酒箴曰：「一旦害礙」，害古擊字，害說文以爲輓字。然礙當從此得聲，（古歷切）擊又從礙聲，害礙連文，亦礙也。齊策一「轄擊摩車而相過」注曰：「擊，闔也」，廣雅釋言曰：「礙，闔也」，擊礙同訓闔，是擊亦可訓礙。「繫于金柅」

，謂車礙於金扼而不能行耳。否九五「其亡其亡，繫于苞桑」，繫亦謂爲繫，則礙，言亡者挂礙於苞桑而卒不果亡也。詩伯兮「其雨其雨，杲杲出日」，繫例同。

丁 田獵

田有禽利執言无咎師六五

案言當讀爲訊，言從辛，辛辛古同字，而辛凡音同，設文机讀若辛，繫雅釋地「東陵」，錢大昕謂即左傳成二年之辛。是古音言訊亦近。音近則義通，故訊盟之訊謂之言，爾雅釋言「訊，言也」。俘訊之訊亦謂之言。虢季子白盤「執訊五十」，不娶，兮甲盤「折首執訊」，詩出車，采芑「執訊獲醜」，皇矣「執訊連連」，「執言」猶執訊也。兮甲盤「折首執訊，休，亡愆」，與易「執言，无咎」語意詞例並同。說文曰：「捷，獵也，軍獲得也」。古者田獵軍戰本爲一事。觀軍戰斷耳以計功，田獵亦斷耳以計功，而未獲之前，田物謂之醜，敵衆亦謂之醜，既獲之後，田物謂之禽，敵衆亦謂之禽，是古人視田時所逐之獸，與戰時所攻之敵無異。禽與敵等視，則田而獲禽，猶之戰而執訊矣。易言「田有禽，利執言」者，意謂田事多獲，爲軍中殺敵致果之象。正義曰：「禽之犯苗，則可獵取，叛人亂國，則可誅之。此假他象以喻人事，故利執言无咎。己不直則有咎，今已得直，故可執此言往問之而无咎」。以田獵與誅叛逆並言，蓋因卦名曰師而推知之，此誠近是，餘說皆疏。其釋「執言」爲「執此言往問之」，則與詩鄭箋訓訊爲言，而釋爲言語，同爲不達言字之誼。

顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉比九五

案顯讀爲羈。左傳僖二十八年「羈紉鞅鞅」，說文曰：「羈，箠腹鞅也」，羈卽羈之省。此經下文曰：「王用三驅」，則顯卽羈字。檀弓下「子顯以致命於穆公」，鄭注曰「使者公子繫也」，又引盧植說曰：「古者名字相配，顯當爲羈」。案記以顯爲羈，例與此同。比疑讀爲紕。禮記大傳「五者一物紕纆」，猶言乖戾也。周禮大司馬「乃設驅逆之車」注曰：「驅，驅出禽獸使趨田者也；逆，逆要不得令走」，田僕「設驅逆之車」注曰：「驅，驅禽使前趨獲；逆，衝還之使不出圍」。案詩騶虞傳曰：「虞人翼五緌以待公之發」，吉日傳曰：「驅禽之左右，以安待天子」，是自後曰驅，自前曰逆，自左右曰翼。然析言，驅與逆翼異，混言之，三者皆可曰驅。此曰「三驅失前禽」，自是獸在前而自後驅之。詩車攻曰：「不失其馳，舍矢如(而)破」，穀梁傳昭八年曰：「車軌塵，軌，猶循也。(王念孫說)馬候蹄，擒禽旅，御者不失其馳，然後射者能中」，馳猶驅也，不失其馳，卽驅不失禽之謂。羈紕，則不良於御，故三驅禽而射皆不中。俞樾讀誠爲駭，是也。

射不中而禽逸傷人，必令邑人驚駭。今邑人不駭，是禽雖逸而未至傷人，故爲吉占。

明夷夷于左股^{明夷六三} 入于左腹獲明夷之心于出門庭^{六四}

案詩車攻毛傳曰：「一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之庖。故自左顴而射之，達于右膈，爲上殺；射右耳本次之；射左脾，達于右髓爲下殺。」正義曰：「凡射獸，皆逐從左廂而射之。」公羊傳桓四年何注曰：「一者第一之殺也，自左顴射之，達于右膈，中心死疾，鮮潔，故乾而豆之，以薦于宗廟。二者第二之殺也，自左顴射之，達於右脾，遠心死難，故以爲賓客。三者第三之殺也，自左脾射之，達於右髓，中腸胃汚泡，死遲，故以充君之庖廚。」毛傳釋，釋文作「臑」，云「謂股外」，說文曰：「臑股也」，文選七命注引作「股外也」，蓋對文內曰股，外曰臑，散文臑股通也。六二「明夷夷於左股」，即毛傳所謂「射脾左」，達於右髓，爲下殺」者。九家及正間並訓下夷字爲傷。案讀爲「瘡」，左傳成十三年「交與我農功」釋文「瘡本作夷」。公羊傳爲十六年曰：「王瘡者何，傷乎矢也。」矢傷謂之瘡，是「夷於左股」即射於左股明甚，因知王肅股作般，姚信左作右，其謬俱不待煩言而解。詩釋文引三蒼曰：「顴，小腹兩邊肉也。」說文曰：「顴，牛脅後脾前合革肉也，讀若絳，」又曰：「腴，腹下肥也。」案絳腴聲近，疑顴即腴，謂腹下肥肉，許說與三蒼不異。六四「入於左腹，獲明夷之心，」即毛傳所謂「自左腹而射之，達於右膈，爲上殺」者。獲猶中也，鄉射禮「獲者坐而獲」注曰：「射者中，則大言「獲！」是射中謂之獲。然則「獲明夷之心，」又即何注所謂「中心死疾」者矣。^{漢書司馬相如傳上「洞胸塗掖，絕乎心繫，」注引張揖曰：「于出門庭」於讀爲呼，孟子萬章上篇「號泣于旻天，于父母，」此言入腹獲心，射得上殺，獲者呼獲，聲達於門庭之外也。列女傳有虞二妃傳子作呼。}「于出門庭」於讀爲呼，孟子萬章上篇「號泣于旻天，于父母，」此言入腹獲心，射得上殺，獲者呼獲，聲達於門庭之外也。車攻傳又曰：「禽雖多，擇取三十萬焉，其餘以與士大夫，以習射於澤宮；」穀梁傳昭八年曰：「禽雖多，天子取三十焉，其餘與士衆以習射於射宮；」尚書大傳周傳曰：「已祭，取餘獲陳於澤，然後卿大夫相與射，」注曰：「澤射宮也。」此兩爻蓋言射宮習射，門庭即射宮之門庭也。

戊 牧畜

晉康侯用錫馬番庶晝日三接

錫錫兼予求二義，此錫字當訓求。金文郝造致「用錫者壽，」伯其父簋「用

錫眉壽萬年，』黃君殷『用錫眉壽黃考萬年，』賈殷『用錫黃耆眉壽，』猶他器言『用旂』，『用勾』也。伯家父毀『用錫害（旬）眉壽黃耆冬，』猶他器言『用旂勾』也。晝日猶一日也。金文晝晝同字，從周，是晝之爲言猶周，一日謂之晝日，猶一年謂之周年。乾鑿度上總釋二十九卦數例『晉三接』下鄭注曰：『以柔進授，何不五接終日？』案樂章一成一終，一終亦猶一周，鄭以終日釋晝日，正讀晝爲周。王注曰：以訟受服，則終朝三褫，柔進受寵，則一晝三接也，』以晝日此終朝，義與鄭同。說文曰：『接，交也，』廣雅釋詁二曰：『接，合也。』此言接，當卽周禮牧師所謂『中春通淫，』月令所謂『合累牛騰馬遊牝於牧。』之事。舊讀馬字斷句，非審文義，二句當例轉，讀爲「晝日三接，用錫馬番庶，」言一日三遊牝，以求馬之蕃息衆庶也。爾雅釋詁曰：「接捷也。」大射儀注曰：「招捷也，」晉翰古今字，是晉接義同。卦名曰晉而卦辭言接，義正相應。

白馬翰如^{賁六四}

案爾雅釋鳥『翰雉，鶡雉，』注曰：『今白鶡也，名江東呼白鶡，亦名白雉，』雉與翰同。中次九經『其鳥多翰驚』注曰：『白翰亦鶡；』西山經『鳥多白實赤驚』注曰：『白翰，白鶡也，亦名鶡雉，又曰白雉。』翰本白色雉之名，故引申之，馬之白色者亦可謂之翰。檀弓上曰：『夏后氏尙黑…，戎事乘驪，…殷人尙白，…戎事乘翰，……周人尙赤，……戎事乘駟，』是翰爲白色馬明甚。此曰『白馬翰如，』翰亦當訓白。鄭注檀弓已訓翰爲『白色馬，』而注易乃云『翰猶幹也，見六四適初未定，欲幹而有之。』^{檀弓疏引}捨近而求諸遠，此以自來說易家之通蔽。

有攸往見兕羸豕蹢躅^{蹢九二}

案『見凶』二字當乙轉，分屬上下二句讀。『有攸往，凶，』與上文『繫於金柅，貞吉，』爲一辭。『繫（擊）於金柅，貞吉，有攸往，凶，』上下對舉，猶言止則吉，行則凶耳。『見羸豕蹢躅，』別爲一辭。俞樾訓豕爲乳，近確。案說文曰：『羸，瘦也，』哺乳之豕無不瘦者，故云『羸豕。』蹢躅猶蹢躅，豕且乳且行之狀也。姤穀聲辨，說文曰：『穀，乳也，』此爻蓋讀姤爲穀，故有乳豕之象。

羝羊觸藩羸其角^{大壯九三} 藩决不羸^{九四}

案釋文曰：「羸，王肅作縲，鄭虞作縲，蜀才作累，張作累，」疑當讀爲偏。文曰：「偏，相敗也，」文選西征賦「寮位偏其隆替」注曰：「偏，敗壞貌。」字一作僂，老子二〇章「僂僂兮若無所歸，」傳本及陳景元所見王本並作偏，釋文曰：「偏，敗也。」「偏其角」即敗壞其角，「藩决不偏，」猶言藩決而角不敗壞也。初九「趾于址，」馬虞並訓壯爲傷，是讀爲戕。戕趾與偏角，事相鄰類。董仲舒士不遇賦曰：「努力觸藩，徒摧角矣，」摧亦敗壞也。董氏用易，最合古義。太玄章上九測曰：「童臚觸犀，還自縲也，」語意與此相仿，疑所見本作僂，縲與偏僂通。

其陸夬夬中行^{夬九五}

案說文曰：「莧，山羊細角者。」陸讀爲陸。莊子馬蹄篇「翹尾而陸」司馬注曰：「陸，跳也，」文選江賦注引作陸。夬讀爲起。說文曰：「起，蹇也。」史言張儀傳「探前扶後」索隱曰：「扶謂後足扶地，」莊子齊物論篇「麀鹿見之決驟」崔注曰：「疾走不顧決，」決決並與起通。「其陸夬夬中行，」謂羊跳越起然於途中也。大壯六五變夬，彼云「喪羊于易，悔，」即此之「其陸夬夬中行」无咎。舊注多以莧陸爲草名，訓夬爲分決，虞氏訓莧爲說，陸作陸，均違失之。王夫之朱駿聲等並知莧爲羊，而釋陸夬之義，殆失之眉睫乎？

臀无膚其行次且^{夬九四 姤九三}

案噬嗑六二「噬膚滅鼻」釋文引馬曰：「柔脆肥美曰膚。」膚即腴也。論衡語增篇引古語曰：「桀紂之君，垂腴尺餘，」張顯析言論引古語作「桀紂無道，肥膚三尺，」說文腴訓「腹下肥者，」又以膚爲臚之籀文，而類聚四九引釋名佚文曰：「腹前肥者曰臚，」是膚即腴決矣。「臀无膚」者，甚言其瘠也。夬九四釋文次本亦作趨，且本亦作起，引鄭王肅並作趨起。說文曰：「趨起行不進也。」體瘠者力弱行遲，故曰「臀无膚，其行起起，」此當斥牲畜而言。姤初六曰：「見羸豕孚蹢躅，」臀无膚即豕羸瘠之狀，趨起蹢躅一語之轉，然則姤初三兩爻辭異而指同。

己 農^農業^量

尙德載^{小畜上九}

案呂氏管輅引晁氏曰：「德，子夏傳京虞作得，」當從之。載讀爲菑，詩載