

绿松石

收藏入门百科

肖秀梅

屈奋雄

编著

古今中外的帝王之选——绿松石

全面解密真假绿松石的鉴定

尴尬而有争议的绿松石的优化、处理

详细列出消费者最需要的不同产地绿松石最新参考价格



化学工业出版社

绿松石 收藏入门百科

肖秀梅 屈奋雄 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

绿松石收藏入门百科/肖秀梅,屈奋雄 编著.

北京:化学工业出版社,2015.8

ISBN 978-7-122-24545-8

I. ①绿… II. ①肖… ②屈… III. ①绿松石-收藏

IV. ①G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第151402号

责任编辑:郑叶琳

责任校对:程晓彤

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社

(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京市雅迪彩色印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 11 1/2 字数 370 千字

2015年9月北京 第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888

(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:68.00元

版权所有 违者必究

前言

2010年以来,绿松石市场销售可以用火爆来形容,在珠宝行业整体不景气的背景下,绿松石不仅销量大,而且价格上涨。近几年珠宝展上,绿松石展台逐年增多。都说绿松石市场水很深,绿松石资料网上乱飞,真假难辨,移动互联网迅速发展,销售渠道在发生变化。消费者需要权威、专业、系统的绿松石知识。

本书是向消费者介绍了实用绿松石知识,配有330余幅精美图片。第一章介绍绿松石自然之美、历史文化之美。第二章介绍绿松石的自然科学属性,包括权威的绿松石宝石学数据、全面的分类、哪种绿松石好,中国人和美国人对绿松石质量的评价标准。带您探秘绿松石家族成员宫殿、颜色形成机理、不同产地绿松石的特色、绿松石形成奥秘,等等。第三章介绍绿松石产品和用途,包括首饰、雕件、观赏石、半成品及其他稀奇古怪的用途。第四章全面介绍真假绿松石的鉴定和尴尬而有争议的绿松石优化、处理,列出了国家标准和美国相关观点,介绍了绿松石最新优化处理技术。第五章列出了消费者最需要的不同产地绿松石参考价格,分析了绿松石市场需求和各地产量、开采情况。第六章告诉您如何选购绿松石、哪种绿松石最有收藏价值、哪种渠道购买绿松石最靠谱、便宜以及如何不买假。第七章介绍绿松石保养的禁忌与适宜,如何把玩绿松石,如何把握绿松石原矿。这些内容都是消费者最关注的,可以说是权威、全面、专业。

本书是在笔者《宝石投资圣典》《珠宝玉石简易鉴定手册》《珠宝玉石收藏入门百科》《把玩件把玩收藏入门百科》等书的基础上,结合笔者多年从事珠宝鉴定的经验,查阅、参考、学习了部分行业最新研究成果编写而成。编写期间受到天津地质研究院、天津宝玉石研究所、天津珠宝街等的大力支持。本书图片大多来自珠宝鉴定、工厂参观和珠宝展,感谢听松阁、熙麟松石源饰品有限责任公司、安徽马鞍山松源宝石公司、深圳市东华宝宝石制品有限公司提供样品拍照,感谢编辑郑叶琳、张辉提供部分影棚摄影的高清照片。欢迎消费者关注作者微博“珠宝街首席鉴定师”,也可以通过邮箱与笔者联系23202819@163.com。



第一章 绿松石之美 1

一、绿松石鉴赏 /2

1. 绿松石是我国四大名玉之一 /2
2. 绿松石名称由来 /4
3. 绿松石的独特之美 /4
4. 绿松石受到中外人士的喜爱 /6
5. 绿松石用途 /9

二、绿松石有着悠久的历史和丰富的文化 /10

1. 绿松石是我国历史上使用最早的玉石之一 /10
2. 绿松石在国外也有着悠久的历史 /13



第二章 科学研究，揭开绿松石之本质 15

一、宝贝数据，弄清绿松石基本性质 /16

二、看外观，辨识绿松石分类 /20

1. 按颜色分类 /21
2. 按晶体结构分类 /22
3. 按质地分类 /24
4. 按构造分类 /26

三、啥样的绿松石好，绿松石如何分级 /28

1. 国人对绿松石的质量评价依据 /28
2. 美国人对绿松石的质量评价 /31
3. 啥样的绿松石好 /32
4. 绿松石料的分级 /37

四、带你探秘绿松石家族宫殿 /39

五、绿松石颜色形成奥秘 /42

1. 绿松石的本色 /42
2. 风化后绿松石颜色的变化 /43



- 3. 盐酸处理后绿松石颜色发生变化 /45
- 4. 放在水中颜色的变化 /45
- 5. 把玩过程中颜色的变化 /46
- 六、哪儿的绿松石最好，绿松石产地及特点 /46
 - 1. 湖北绿松石 /47
 - 2. 安徽绿松石 /49
 - 3. 波斯绿松石 /51
 - 4. 美国绿松石 /52
 - 5. 其他产地的绿松石 /55
- 七、绿松石的形成过程、身世来源探秘 /57
 - 1. 湖北绿松石矿的形成 /57
 - 2. 美国绿松石矿的形成 /60
- 八、瓷松为什么这么少，风化对绿松石有何影响 /60
 - 1. 成因方面 /61
 - 2. 形成后经历了风化破坏 /61
 - 3. 开采原因 /62



第三章 绿松石首饰、雕件及其他用途 65

- 一、绿松石首饰 /66
- 二、绿松石半成品 /81
- 三、绿松石雕件 /89
 - 1. 绿松石摆件 /89
 - 2. 绿松石把玩件 /92
- 四、绿松石观赏石 /94
- 五、绿松石的其他用途 /96
- 六、绿松石艺术设计和雕工的好坏 /98





第四章 绿松石的优化、处理和鉴定技法 103

- 一、火眼金睛，辨别真假绿松石 /104
 1. 绿松石的鉴定特征 /104
 2. 绿松石的产地作假 /108
 3. 老绿松石 /108
 4. 人造、合成仿品 /109
- 二、绿松石加工工艺 /112
 1. 绿松石原料特点 /113
 2. 绿松石加工工艺 /114
- 三、对照标准，弄清优化、处理 /116
 1. 国家标准对优化处理的定义 /117
 2. 国标对绿松石优化处理的说明 /117
 3. 市场上哪些方法属于优化，哪些方法属于处理 /118
- 四、技术前沿，了解最新优化处理技术 /123
- 五、明白消费，鉴别优化处理的绿松石 /126
- 六、去伪存真，鉴别仿品和相似品 /127

第五章 绿松石价格与市场行情 133

- 一、影响绿松石产品价格的因素 /134
 1. 材质因素 /134
 2. 工艺因素 /135
- 二、当前绿松石产量供给行情 /137
 1. 湖北绿松石 /138
 2. 波斯绿松石 /141
 3. 美国绿松石 /141

- 4. 埃及绿松石 /143
- 5. 其他地区 /143
- 三、绿松石市场需求与前景 /143
- 四、我买贵了吗? 了解绿松石的价格行情 /146
 - 1. 湖北绿松石价格行情 /146
 - 2. 美国绿松石价格行情 /150
 - 3. 波斯松价格行情 /151
 - 4. 阿富汗绿松石价格行情 /151



第六章 专家教你如何选购绿松石 153

- 一、我该买哪种绿松石 /154
- 二、哪种绿松石具有收藏价值 /155
 - 1. 收藏绿松石的原则 /155
 - 2. 精品绿松石的标准 /156
- 三、原料、半成品、成品, 我该买哪种 /159
- 四、哪种渠道买绿松石便宜、靠谱 /160
- 五、消费者如何避免买假 /164



第七章 绿松石的把玩与保养 169

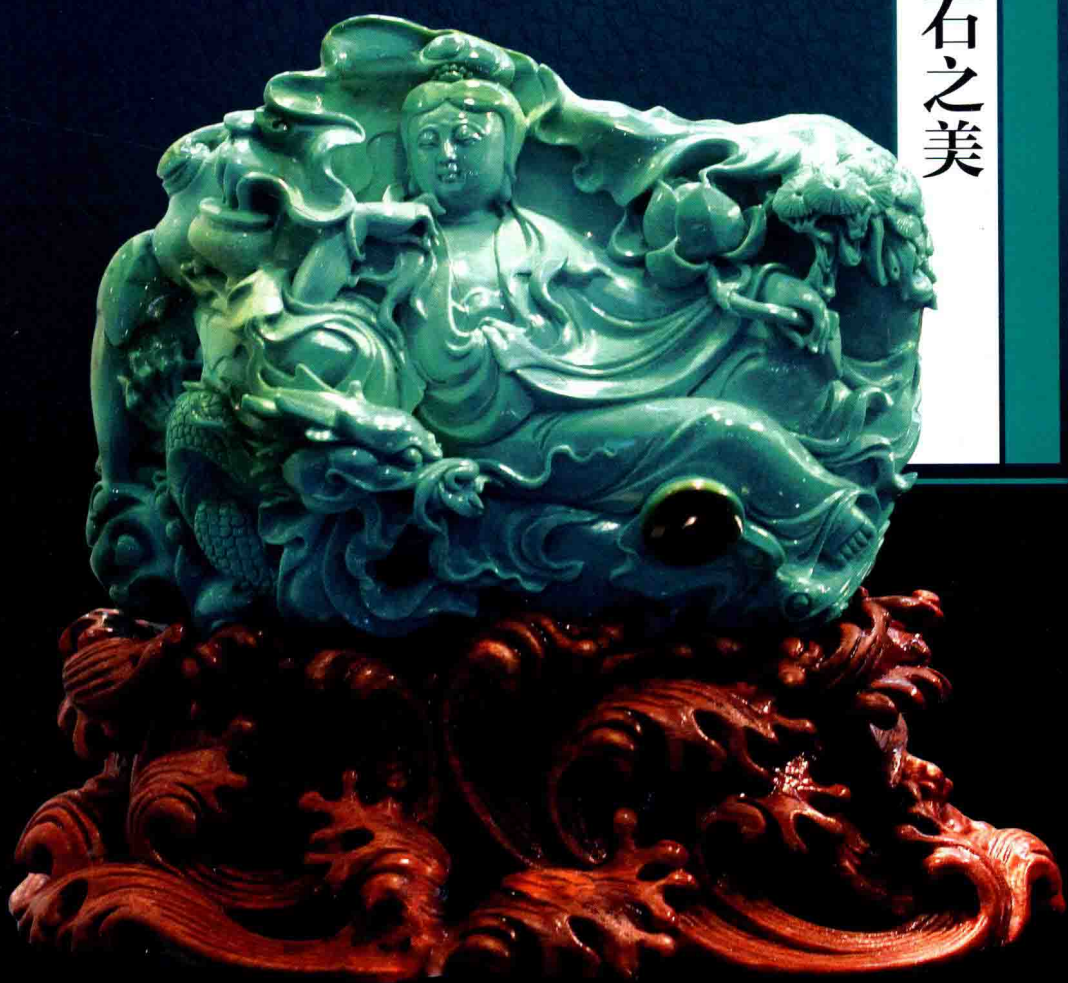
- 一、绿松石保养 /170
 - 1. 禁忌 /170
 - 2. 适宜 /171
- 二、绿松石把玩常识 /172
- 三、原矿绿松石把玩 /173

参考文献 176



第一章

绿松石之美



一、绿松石鉴赏



鉴赏绿松石

1. 绿松石是我国四大名玉之一

绿松石有着灿烂的历史，而其资源却十分稀缺，因此自古以来就作为贵重的装饰品。其美丽的颜色、多变的纹理、独特的质地，一直都给人一种艳丽而不庸俗、原始而不古板、质朴而不土气的美感。绿松石是中国古代四大名玉之一，过去我国的四大名玉是指新疆的“和田玉”、湖北等地产出的“绿松石”、河南南阳的“独山玉”及辽宁岫岩的“岫玉”。中国古代四大名玉中，绿松石是唯一以“石”命名的玉，也是被人类利用最早的宝石之一。很多人说只有中国有玉文化，这并不完全对，绿松石就是一个例外。绿松石在古波斯有数千年历史，东西方都喜欢，所以有人说中国四大名玉中绿松石是国际的绿松石。绿松石在中国是作为玉石，在国外是作为宝石（Gem）的一种。



▲ 独山玉访友图，获2012年天工奖优秀作品奖



▲ 和田玉雕件，美好家园，羊脂白玉，雕工精美，2012年天工奖金奖作品



▲ 岫玉雕件，寿桃



▲ 童子拜佛，湖北绿松石，重435克，原矿绿松石，熙麟松石源

2. 绿松石名称由来

绿松石的工艺名称为“松石”，因其形似松球且色近松绿而得名。1927年，中国地质界老前辈章鸿钊先生在其名著《石雅》中解释说：“此（指绿松石）或形似松球，色近松绿，故以为名”，也就是说绿松石因其天然产出常为结核状或球状，色如松树之绿，因而被称为绿松石。此后该名称一直用到今天。

绿松石的英文名为Turquoise，来源于法文Pierre Turquoise，意思是土耳其玉，顾名思义是土耳其产的宝石，实际上土耳其并不产绿松石，那为什么叫土耳其玉呢？人们推测早在5000多年前，古埃及人在连接非洲和亚洲的西奈半岛上开采这种宝石，而且这种宝石的大部分是经土耳其运进欧洲销售，故得名。

3. 绿松石的独特之美

天然宝石是指自然界产出具有美丽、耐久、稀少等特点和工艺价值，可加工成工艺品的矿物单晶体或双晶。天然玉石是指自然界产出的具有美丽、耐久、稀少等特点和工艺价值的矿物集合体，少数为非晶质体。主要品种有翡翠、和田玉、岫玉、独山玉、玛瑙、玉髓、青金石、孔雀石等。绿松石属于天然玉石的一种，当然绿松石也必须具有天然宝石玉石的美丽性、耐久性和稀少性。

松石之美

珠宝玉石的美丽包括颜色的美丽、光泽的



▲ 《生财》摆件，第十四届中国工艺美术大师作品优秀奖，13.8kg

美丽、透明度的美丽、特殊光学效应的美丽，等等。其中颜色的美是珠宝玉石中非常重要的因素，因为人们最直观地看到宝石的美就是颜色。绿松石颜色具有一种独特的美丽，人们把这种颜色叫做绿松石色。绿松石的美体现在娇美的颜色，不论是娇嫩的蓝色还是柔美的绿色，都展示出独一无二的魅力，是其他宝石没有的，再加上有些绿松石带有黑色的网状纹路，而粗细不一、数量不等、均匀程度不同、甚至或明或暗的网纹，都能组合成特别的图案，好似一幅水墨山水画一般，给人以无限的想象空间，使得人们对它的喜爱经久不衰。绿松石的美还体现在质地的美、光泽的美，质量上等的绿松石加工成的饰品有如瓷器的釉面一样细腻、光亮、柔滑，它的美令人陶醉。绿松石的美还体现在不论与其他任何珠宝玉石搭配都能起到画龙点睛的作用，别有一番特色，对人们的视觉具有强烈的冲击作用。尤其绿松石在我国少数民族首饰的搭配中是一种不可缺少的品种，少了它整个饰品就黯然失色了，可见绿松石的美是独特的，令人为之动容的。



▲ 蓝色大珠绿松石项链，美国



▲ 多宝手串。最大的绿色珠为绿松石瓷松桶珠，长30mm，依次为蓝色青金石、隔珠、琥珀、象牙、蜜蜡、隔珠、红色玛瑙。藏家专门配置

松石耐久吗

世界上虽然有一部分的石头颜色是美丽的，但由于它们的耐久性差，所以在很大程度上，它们或是价格低廉，或是不为大多数人认可，比如萤石。绿松石耐久性适中，莫氏硬度5~6，比翡翠硬度6.5~7小。在我国四大名玉中，和田玉的硬度为6~6.5，独山玉的硬度为6~7，岫玉蛇纹石玉的硬度为2.5~6。从绿松石的矿物成分看，没有和田玉、独山玉、岫玉稳定，风化后质地松散、多孔是绿松石材料的缺点。但和我们人类的寿命比较，绿松石的寿命很长，历史上看它比任何一件宝石的流行时间都长，许多流传下来的绿松石具有上千年的历史。和有机宝石相比，绿松石的耐久性要强得多。绿松石属于中高档玉石。

松石的稀少性

物以稀为贵，宝石最大的特点就是非常稀少。绿松石是一种稀有的玉石品



▲ 新石器绿松石饰片

种，在四大名玉中绿松石产量最少。尽管绿松石开采的时代早，但绿松石的产量也不高，过去只留下少量稀有的宝贝，直到今天绿松石也非常珍贵。和氏璧（认为是绿松石）的魅力使得古人用十座城池来进行交换，可见绿松石的珍贵。陈列在北京人民大会堂湖北厅的一尊“李时珍武昌采药”绿松石雕刻件被视为国宝。

4. 绿松石受到中外人士的喜爱

绿松石深受古今中外人士喜爱。绿松石是国内外公认的“十二月生辰石”，也就是水瓶座的星座石，代表胜利与成功，有成功之石的美誉。绿松石特有的蓝色光泽，代表温馨和生命，是吉祥、永恒和成功的象征。绿松石是美

国的重要的宝石，绿松石在美国当地居民心目中的地位就像和田玉之于中国人一样。在西方国家，由于白种人的皮肤白皙，佩戴娇嫩艳丽的绿松石更显得美丽迷人。在古波斯，人们认为绿松石是具有神秘色彩的避邪之物，把它做成护身符，考古学家也曾在多处古波斯墓葬中发现绿松石饰物。古印第安人把绿松石当作圣石，认为佩戴绿松石饰品可以得到神灵的护佑，此外，绿松石还象征着信赖，给远征的人带来吉祥和好运，被誉为成功幸运之石。美国的印第安人认为绿松石是大海和蓝天的精灵，会给远征的人带来吉祥和好运，他们将绿松石视为成功幸运之石，是神力的象征。尼泊尔西北部的妇女习俗是为了外出经商的丈夫平安出行而戴绿松石珠宝。

在我国清代，绿松石被称为天国宝石，被视为吉祥幸福的圣物。在我国，绿松石用得最多的，要数藏族人民。珊瑚和绿松石是藏人最爱的宝石。藏语中Gyu的意思为“玉”，指的就是绿松石。许多藏人都戴有系着一块被视为灵魂的绿松石的项链。中国藏族同胞认为绿松石是神的化身，是权力和地位的象征，是最为流行的神圣装饰物，如藏王的王冠上镶嵌有绿松石。过去西藏地方官员的帽子上也镶嵌绿松石，甚至可通过绿松石的多少来判别官阶的高低。许多藏人都戴有绿松石的项链。传说藏王的臣民不许将任何一块绿松石丢进河



▲ 珊瑚、绿松石项链



▲ 红珊瑚绿松石项链



▲ 绿松石王冠

里，如果那样做此人就得接受死刑。神坛供品都要用到绿松石。藏南的已婚妇女在自己的秀发上佩戴绿松石珠串，以表达对丈夫长寿的祝愿。头发上不戴任何绿松石被认为是对丈夫的不敬。在喜马拉雅地区西部，绿松石和其他一些贵重物件被直接缝在女人的衣裙或儿童的帽子上。有时整个外衣的前襟都装饰上金属片、贝壳、绿松石以及其他材料的珠子，以此来祝愿对主人的庇护。西藏的大多数珠宝玉器都含有绿松石。

中国北方的匈奴单于的王冠上佩有绿松石。1972年出土于内蒙古自治区鄂尔多斯市的匈奴金冠（也称鹰冠），冠顶上立一雄鹰，其头部是用两块绿松石磨制而成，表现匈奴人对绿松石的喜爱，绿松石作为“帝王石”又一次得到印证。

近几年在中国大陆掀起绿松石热潮。绿松石在珠宝首饰中得到越来越广泛的应用，得到越来越多的人的喜爱。它独有的天蓝色彩，充满着神秘、神奇与魔幻。松石的湛



▲ 妇好墓中出土的镶嵌绿松石的象牙杯

蓝、柔美的色彩，不仅可以缓解服饰的沉重感，而且会使服饰显得亮丽而高贵，这种色彩的反差会使佩戴者显得自然、清新。蓝色被视为吉利的颜色，因此绿松石备受推崇，有人认为戴一只镶嵌有绿松石的首饰可保佑一生平安。在湖北省竹山县，曾流传这样的神话：女娲补天用的七彩石之一就是绿松石。更为神奇的传说是在睡梦中见到绿松石都意味着会有好运降临。

5. 绿松石用途

优质绿松石主要用于制作弧面形戒面、胸饰、耳饰等。质量一般者，则用于制作各种款式的项链、手链、服饰等。块度大者用于雕刻工艺品，多表现善与美的内容，如佛像、仙人、仙鹤、仙女、山水亭榭、花鸟虫鱼、人物走兽等。人民大会堂湖北厅里的《李时珍采药》雕像，就是绿松石雕制而成。此外绿松石还作为饰品、颜料，也是藏药的一种。



▲ 绿松石雕件和饰品