

常用文言實詞探微

郝廷璽 著

北京廣播學院出版社

說文解字

六上

𣎵

生榑之總名也
木討聲常句切

𣎵

𣎵

徐鍇曰一記其處也本

末朱皆同義布忖切

𣎵

𣎵

朱

赤心木松栢屬从木
一在其中章俱切

根

根

木根也从木

朱聲陟輪切

末

木上曰末从木一
在其上莫撥切

𣎵

𣎵聲子
力切

果

木實也从木象果形
在木之上古火切

𣎵

𣎵

枝也从木又
聲初牙切

枝

木別生條也从
木支聲章移切

木下聲

匹角切

𣎵

小枝也从木
攸聲徒遼切

𣎵

𣎵

枝莫天

𣎵

榑識也从木𣎵闕頁

𣎵

常用文言实词探微

郝廷玺 著

北京广播学院出版社

1991·北京

责任编辑 赵天

责任校对 李凤恋

校 对 韩茂谦

李美玉 著

CHANGYONG WENYAN SHICI TANWEI

常用文言实词探微

郝廷玺 著

★

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号)

新华书店北京发行所发行

山东省梁山县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.00印张 200千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

1—5000册

ISBN7—81004—292—0

H·28 定价：3.50元

序

手头是一本郝廷奎同志撰写的《常用文言实词探微》。翻读过后，自然联想到学习文言文的问题。

两千多年来，传统的文言文学习都特别强调诵读法。《论语》所谓“诵诗三百”，《孟子》所谓“诵其诗，读其文”，《魏略》所谓“读书百遍而义自见”，苏轼《送安惇秀才失解西归》所谓“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”，统统是一个主张。苏洵《上欧阳内翰书》更是以自己的亲身实践，推行诵读的主张：——“取《论语》、《孟子》、《韩子》及其他圣人贤人之文而兀然端坐，终日以读之者七八年矣。”可见古人视诵读为学习文言文的不二法门。此法虽有效，可惜今人行不通。

古人所学重在经、史、子、集，范围较小，时间又多，尽可以象苏老先生那样，手捧文言文，“兀然端坐，终日以读”，从诵读入手，从容玩索，神而明之。但是如今已是二十世纪九十年代，新时代迫切要求我们学习的东西远比古人多，古人那种十年寒窗，反复诵读“之乎者也”的时代已是一去不复返了。当然，为了继承传统的文化遗产，从中吸收有用的东西，今天我们也还需要学习一点文言文，但是必须提倡运用科学方法，多快好省地学。

科学地学习文言文，离不开学习语言三要素——语音、词汇、语法。语音的问题不大，因为文言文不必用古音去读，尽管有时非读古音不能读懂，但那也只是“有时”而已。它的道

理跟及少数不会说普通话的福建人、广东人能读懂老舍的《四世同堂》一样。语法比较重要，学会文言语法有利于阅读文言文，有时甚至有立竿见影之效，但它还不是最重要的。因为古代汉语和现代汉语同属一种语言系统，古今相去几千年，两者的语法结构没有太大的差异，学习的难度也不大。最难过关的莫过于文言文词汇。语言是跟着社会走的。语言三要素中，跟着社会发展变化最快最敏感的是词汇。一般词汇几乎处在不断的发展变化之中。词汇的变化，除了旧词的消失、新词的产生之外，还表现为词义的各种变化。词义的古今差异，十分明显。读不通文言文，关键在于不懂文言文词语，尤其是实词。信手拈来一小段文言文：

“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”《论语·述而》

这些句子，虚词寥寥，语法也简单，可就是这几个带“。”的实词成了可恶的“拦路虎”。几个实词的意义和用法掌握了，过关的困难就迎刃而解了。由此可知，科学地学习文言文，首先要掌握实词。

成千成万的实词，从哪抓起？答案极简单：从常用实词抓起。实词数目虽多，常用实词的数目却不多，而且使用的频率特别高。如果我们能够象学习外语那样，用心掌握一定数量的常用词，那对我们学习文言文的好处之大，是不待言喻的。

学习常用词，要在理解的基础上去记忆和运用。表意文字系统的汉字字形结构和本义之间，本义和各引申义项之间，都是有内在联系的整体，组成有机的词义系统。抓住了词义的内在联系，就如抓住了入门的钥匙，学习起来，既科学条理，又

实际有效，可以事半功倍。

郝廷奎同志以此作为指导思想，撰写了这本《常用文言实词探微》。经过统计，筛选出最常用的实词四百个左右，逐一阐释。每一个字（词）首先根据古文字字形结构——主要是小篆，辅之以甲骨、金文——辨明本义，次经梳理排列，根据词义关系的疏密，探讨辗转引申的轨迹。前人疏漏的，匡而正之；芜杂的，简而化之；重要的，点而明之。使义项间的本末来去，脉络分明，从而使纷纭繁杂的词义，变得简明而有系统，好懂好学了。

建国以来，虽也有过类似的编著，但是求其简明扼要、准确实用者却又不可多得。郝廷奎同志此书，编排井然有序，体例贯彻始终，落脚在于实用。为此夜以继日，孜孜不倦，两年方成其书。

这是一本对初学文言文的同志很有帮助的书。

是为序。

林 乐 腾

1991年花季
于山东师范大学

前 言

古典作品的学习，从语言的角度看，重点在词汇。这是因为在语言的三要素中，语法是一个民族语言中最稳固的部分，它在千百年的岁月中保持着自己的基本特点，古今语法大体是相同的，语音的古今变化固然大，但由于记录语言的符号——汉字的表意性使它具有超地域、超方言的性质，故千百年来语音的变化对语意理解的影响不大；惟独词汇，它的情况比语法复杂得多，它又经常处在变化的状态中，古今差异甚大，需要花更多的精力来学习它。

在词汇的学习中，重点又在常用实词的学习。这是因为词汇是语言的建筑材料，常用实词就是语言大厦里的砖和瓦，它们的实用频率最高。不明常用词的用法，就步步艰难，而一旦掌握了这些常用词，阅读古书的困难就解决了一大半。

常用实词本身有两个显著的特点。一是数量多：常用实词的数量有几千个，阅读中等程度的古典作品至少也要掌握两千左右，阅读浅易文言文至少也要掌握一千多个，否则古典文献词句的通读便不能过关。二是常用词的义项多：每一个常用实词少则三四个，多则七八个，甚或十余个，各各不同，自成系统，自有一个复杂的小世界。常用实词的这两个特点，给古典作品的学习，带来了一定的困难。

“古书难读，难在词义”。词义系统的把握，是词汇学习的难点。词义难懂，一是由于语言的发展，时代的变迁，词义处在不断演变的状态中。（如“河”，古代专指黄河，现在泛指

一般河流了；“钟”，古代是一种敲打的乐器，现在变成报时的钟表了；“该”，古代作“完备”解，现在变成“应该”的意义了……）这种词义的时代性，构成我们确切理解古代作品原意的一大障碍。

另一方面，词义本身，自成系统。诸多义项，好似一盘散沙。不明古文字形，不能求得本义，诸多义项，便没有纲领。本义与引申义之间，由近及远，由具体到抽象，或呈辐射状，或呈链锁状，或互相交错，辗转演化，组成一个复杂的意义系统。不分析它们的关系，便不得条理，实词的把握，便十分不易。故尔时人所云“古书难读，难在词义”，为切中鹄的之语。

但是，在传统语言学的三个分支——音韵、文字、训诂演进为现代科学意义上的语音学、语法学和语义学的过程中，语义学的发展最慢，没有跟上时代前进的步伐。这一方面是由于建国以来长期受种种干扰和影响，使之难以得到发展。一方面是由于词汇是一种直接与民族生活、民族心理、民族文化密切相关的语言要素，它要在本民族语言的研究中总结和产生出理论来，不能象语音和语法那样，通过引进和借鉴西方，捷足先登。更由于词义是一种复杂的语言现象，尤其是直接引申和间接引申的关系，如不详细地占有材料，进行系统地分析归纳，是不容易把关系缕述清楚的。虽然清代以来的文字学家段玉裁、朱骏声等在这方面做过许多工作，取得了卓越的成就，但全面地、系统地进行整理解说，还有待于今天语言工作者的重新研究。这就是晚近的辞书，或失诸庞杂的义项堆积，或失之诸多例句的罗列，不成系统，难以尽如人意的主要原因之一。

鉴于以上情况，词汇作为语言学的一个分支，既是学习的重点和难点，又是研究的弱点。为学步于学术探讨，也为切于现实应用，本书作者不揣拙陋，着重在词义的系联上作了些努力。每一词，首列《说文》释义，以求本义；次据词义引申的规律，理清词义系统。为便于理解，对每一义项的引申线索都作了探讨和解说，然后附以古典作品语言材料的印证，使之成为完整系统的整体。窃愿这种做法能够雅俗共赏，既应古典作品学习者的入门之急，又由此引来科学的宏篇巨著，以作古典作品学习者的案头之友！

在本书的编写过程中，山东师范大学林乐腾教授在百忙中为本书作序，吴庆峰老师审阅全稿，杨传玉、桑贤生、韩允谦同志参与了初稿的部分文字工作，在此谨致谢忱！错误之处，在所难免，敬请专家、同道不吝指教！

郝 廷 玺

1990年11月

说 明

一、本书所收实词，以笔画为序排列，笔画数目相同的字，以起笔一丨丿丶的顺序排列。

二、绎释本义以《说文解字》为基本依据。首列《说文》释义，然后据《说文解字注》等典籍加以简明阐释，遇有与甲骨文不合者，则据甲骨文补正。

三、本义和引申义的关系，以科学易记为原则，尽量联系为一个整体，以方便学习。

四、例句采自古代名篇，为便于初学，每句都作了相应翻译。

五、为便于查检，书末附有《音序索引》。

六、为便于排版，所引《说文》篆字字头移于卷末，于《篆字、简化字、繁体字对照表》中集中列出。

音序索引

A		bó	薄	240		畜	182	
ān	安	70	博	206	chuán	传	59	
B		bù	步	82	chuāng	创	63	
bá	拔	107	C		cí	辞	227	
bái	白	39	cáng	藏	244	cì	次	67
bàng	谤	219	cè	策	211	cóng	从	16
bǎo	保	147	cháng	长	19	cù	卒	124
bào	暴	238	cháo	朝	207	cún	存	50
běi	北	33	chén	陈	96	cuò	错	226
bèi	悖	185		臣	49	D		
	备	122	chēng	称	175	dá	达	51
	被	190	chéng	乘	176	dài	怠	163
bǐ	比	8		盛	193		殆	140
bì	毕	53	chèng	称	175	dāng	当	56
	蔽	234	chí	持	141	dǎo	蹈	245
	弊	237	chǐ	侈	116	dào	道	217
	壁	243		耻	166	dé	得	198
	辟	233	chóng	重	145	dí	敌	175
biàn	变	125	chóu	仇	15	dì	第	197
biǎo	表	97	chū	出	37	dòng	动	48
bīng	兵	85	chú	除	162	dū	都	166
bīng	病	183	chù	黜	245			

dú	独	150		复	144	hào	号	34
dù	度	154		G		hé	阖	231
duǎn	短	211				héng	衡	242
duì	对	46	gān	干	3	hù	户	22
duó	度	154		甘	29	huà	化	14
			gōng	工	3		画	101
E			gǒng	拱	141	huái	怀	91
è	恶	168	gǒu	苟	104	huài	坏	78
	F		gòu	构	99	huī	毁	228
fā	发	47	gǔ	鼓	222	huì	会	64
fá	乏	17		贾	168		晦	194
	伐	60	gù	故	137	huò	获	166
fǎ	法	127		固	112		惑	209
fāng	方	21	guǎ	寡	237	J		
fǎng	访	72	guài	怪	126	jī	饥	37
fàng	放	123	guān	观	76		讥	20
fēi	非	109		冠	161		期	207
fèi	废	126	guǎn	管	235	jí	疾	184
fēn	分	18	guàn	冠	161		及	6
fèn	奋	106	guī	归	32		集	212
	愤	216	guò	过	55		急	151
fēng	封	137	H			jǐ	给	163
fèng	奉	98		害	189		几	2
fú	扶	80	hài	行	62	jì	计	20
	服	121	háng	好	75		冀	241
fù	负	66	hǎo					

寄	203	jīng	经	134	理	191
骑	206	jǐng	景	209	立	44
加	45	jìng	径	118	戾	132
甲	36	jiǒng	迥	114	廉	230
假	197	jiù	就	215	敛	199
稼	239	jǔ	举	158	临	142
贾	168	jù	具	112	陵	191
间	92		俱	179	隆	204
兼	187	jué	决	67	乱	85
简	228		绝	164	论	71
见	12		屈	133	落	208
渐	203				旅	181
将	152	K			略	195
降	134	kě	可	31		
将	152	kǒng	恐	167	M	
教	192	kòu	扣	51	美	156
角	89	kuài	快	92	靡	246
矫	196		会	64	免	89
教	192	kuī	窥	232	灭	31
揭	209	kùn	困	84	名	65
节	27	L			鸣	110
金	120	láo	劳	78	暝	234
矜	162	lè	乐	42	没	93
禁	223	lěi	累	195	某	139
尽	73	lèi	类	158	目	35
近	87	lǐ	礼	43		

181	N	qiū	丘	39	乘	176
			秋	144	shī	施 153
náo	挠 142	qiú	求	81		师 56
niè	蹶 244	qū	屈	133	shí	实 130
nù	怒 162	qǔ	取	99		食 149
	P	qù	去	26		识 94
pī	被 190		R		shǐ	矢 38
pì	辟 233	ràng	让	43		使 115
pò	迫 117	rén	仁	13	shì	世 30
	破 170	rèn	任	61		事 105
pū	仆 14	róng	荣	138		释 214
pù	暴 238	rú	如	74		市 44
	Q	ruò	若	103		是 143
qī	期 207		S			视 132
qí	骑 206	shàn	善	216		逝 173
qǐ	启 95	shàng	上	5		适 146
qì	弃 91		尚	110	shǒu	首 157
qiáng	强 219	shě	舍	120		守 69
qiè	妾 125		摄	224	shòu	寿 77
	窃 159		涉	188	shū	书 25
qiōng	穷 94	shēn	身	86		疏 221
qīn	亲 153	shēng	胜	151	shú	熟 239
qín	禽 214	shèng	盛	193	shǔ	属 220
	勤 223		胜	151	shù	术 29
qīng	倾 178		圣	47		树 136

shuài	率	201	wǎng	枉	98	xìn	信	148
shuì	说	160	wàng	望	201	xíng	行	62
shuō	说	160	wēi	微	229	xìng	幸	104
shuò	朔	186	wéi	为	23	xiū	修	146
sì	数	231	wěi	委	114	xǔ	许	70
sì	食	149	wèi	遗	210	xù	畜	182
sì	肆	224	wén	文	21	xún	寻	72
sì	俟	149	wèn	问	68	Y		
sù	素	165	wú	无	9	yān	淹	202
sù	速	169	wú	亡	7	yán	延	62
suì	岁	57	wù	务	38	yán	言	90
T			X			yàn	厌	50
						yǎng	养	155
tāng	汤	68	xī	悉	200	yāo	邀	241
tè	特	174	xī	希	88	yào	要	140
tì	涕	189	xī	息	180	yào	要	140
tóu	投	80	xí	袭	193	yè	业	34
tú	图	113	xiān	鲜	236		渴	204
	涂	188	xián	贤	108	yī	一	1
	徒	181	xiàn	见	12	yí	夷	54
tuō	托	52	xiāng	相	135		宜	130
W				乡	8		遗	210
			xiáng	降	134	yǐ	倚	178
wáng	王	10	xiāng	相	135	yì	易	111
		7		谢	218		益	186

艺	9	yuàn	怨	152	致	173	
邑	83	yuē	约	76	质	119	
义	6	yuē	乐	142	至	54	
役	86	è	说	160	置	225	
诣	131	z			识	94	
异	73	zàng	藏	244	zhōng	中	12
逸	200	zào	造	177	zhòng	众	65
施	153	zé	泽	128		重	145
因	58	zhān	瞻	245	zhōu	周	123
引	24	zhāng	张	96	zhú	逐	171
隐	205	zhǎng	长	19	zhǔ	属	220
景	209	zhǎo	朝	207	zhūàn	传	59
用	40	zhèn	振	172	zī	资	183
与	236		陈	96	zōng	宗	129
予	25	zhēng	征	117	zòng	从	16
语	159	zhèng	正	28	zǒu	走	79
与	54	zhí	直	102	zú	卒	124
遇	210		执	52		足	82
御	213	zhǐ	止	11	zuì	罪	226
原	170	zhì	治	128	zuò	坐	88
缘	222						

笔画索引

(加括号者为异体字)

一	画	见	12	正	28	礼	43
一	1	仁	13	术	29	市	44
二	画	仆	14	甘	29	立	44
几	2	化	14	世	30	加	45
三	画	仇	15	可	31	对	46
		从	16	灭	31	圣	47
		乏	17	归	32	发	47
千	3	分	18	北	33		
工	3	长	19	号	34	六	画
与	4	计	20	业	34	动	48
上	5	讥	20	目	35	臣	49
及	6	文	21	甲	36	仄	50
义	6	方	21	出	37	存	50
亡	7	户	22	饥	37	达	51
乡	8	为	23	务	38	扣	51
四	画	引	24	矢	38	托	52
比	8	予	25	丘	39	执	52
艺	9	书	25	白	39	毕	53
无	9			用	40	(亼)	30
王	10	五	画	乐	42	至	54
止	11	去	26	让	43	夷	54
中	12	节	27			过	55