

尼采传

God
Is
Dead!



上帝死了！

邵嘉骥 著

他以非凡的勇气颠覆世俗理念，他挑战上帝，建立超人哲学。

他的思想影响了

弗洛伊德、海德格尔、萨特、加缪、福柯、鲁迅等中西方著名学者

他狂呼：“我是光！我是太阳！”他是尼采——生不逢时的疯狂布道者。

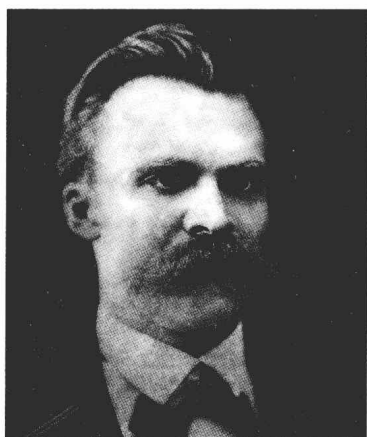
Nietzsche



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

016006914

B516.47
131



尼采传

上帝死了！

God
Is
Dead!

Nietzsche

邵嘉骥 著

他狂呼：“我是光！我是太阳！”他是尼采——生不逢时的疯狂布道者。



北航

C1828549

B516.47

131



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

110000010

图书在版编目(CIP)数据

尼采传：上帝死了！/邵嘉骥著. -- 北京：新世界出版社，2015.10

(信念文库)

ISBN 978-7-5104-5450-9

I. ①尼… II. ①邵… III. ①尼采, F.W.(1844~1900)—传记 IV. ①B516.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 243672 号

尼采传：上帝死了！

作 者：邵嘉骥

责任编辑：董晶晶

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部：(010)6899 5968 (010)6899 8705(传真)

总编室：(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：nwpcd@sina.com

印 刷：北京建泰印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：787mm × 1092mm 1/16

字 数：190 千字 印张：16.5

版 次：2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-5450-9

定 价：35.00 元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010)6899 8638

序 言

上帝的挑战者

很多人乐于去谈论尼采的人格，比较起来，却少有人愿意谈论尼采在哲学上的建树。他更像一个象征，一个冲破思想牢笼的猛士，大开大合，所向无前。他是一个狂人，支撑起他的疯狂的是耀眼的才华。不是他自己要疯狂的，是这个世界疯狂了，清醒的人只要有一个就会被人们视为疯狂。当历史冲开了烟瘴，人们重新回味那个年代的种种现象，才会发现那些时代的先行者是如何的伟大和勇敢。他们用自己的血肉之躯，用自己的思想与整个世界对抗。

在当时的欧洲，资本经济兴起，人们从心底渴望更多身体上和精神上的自由，然而欧洲大陆仍然被封建专制所笼罩，禁锢着人们的身体和精神。同时宗教完全占据了人们的灵魂，人们在思想上臣服于上帝，在行为上受制于教会。封建制和宗教构成了黑暗的世界，人们浑浑噩噩看不清脚下路，更加不能仰望星空。

在这黑暗的世界中，燃起了一粒灯火，这就是乐观的悲观主义者叔本华。他想要人变成真正的人，而不是受控于政府和宗教的机器。他希望用人的眼光来看待人，每个人都要把自己当作人看待，同时也要把他人当作人来看待。

尼采在一个路边摊上，买到了一本落满尘土的旧书，这本书就是叔本华

的《作为意志和表象的世界》。对于别人来说，这是废纸一叠，然而尼采看到了一粒灯火、黑暗中的灯火。叔本华让人们知道这个世界有光明存在，尼采更要让这个世界的沐浴在光明之中。

在尼采看来，没有上帝的世界，才是真实的世界。他认为，基督教的伦理约束着人们的灵魂，压抑着人们的精神，想要获得自由，必须挑战上帝。他将自己的思想化为长枪，向他眼中黑暗的缔造者——上帝发起了无畏的冲锋。在尼采的眼中，上帝不只是奴役了人们的思想，还拥有着庞大的世俗力量。光明来临，黑暗便会消退。尼采将自身化为光束，射向四面八方。这黑暗就是上帝的化身，黑暗被驱逐，上帝便死了。

然而人们的精神已经长久被上帝占据，没有了上帝的奴役，人们感到无尽的空虚。尼采号召人们用自己的意志作为精神的寄托，拥有了意志才能主宰自己。意志源于生命、归于生命，拥有意志才能拥有人生。生命意志超越理性而存在，将向所有压迫者和强者挑战，从他们的手里重新夺回自己的意志。

在尼采的理想中，未来的人都应该是“超人”。在尼采看来，“超人”是进化的必然结果，将拥有强劲的生命力和意志力，是旧有道德和价值观破碎后的产物，将拥有新的道德和旺盛创造力，是上帝的替代者。

从世俗的角度看，尼采的一生或许显现出一丝悲情色彩，然而他的思想早已化为光芒，帮助人们冲破黑暗。他的伟大值得每个人歌颂。

郭沫若在《匪徒颂》中歌颂尼采道：“倡导超人哲学的疯癫，欺神灭像的尼采呀！西北南东去来今，一切学说革命的匪徒们呀！万岁！万岁！万岁！”

尼采继承了启蒙运动的精髓，唤醒了人们的现代意识。他的一生始终处在积极探索和奋力斗争中，被后人视为冲破并照亮黑暗的先驱者。

接下来，就让我们看看尼采是怎样挑战上帝，构建全新世界的吧。

“信念文库”名人传记系列

01 《伊丽莎白二世传：女王是怎样炼成的》

全面、准确、细致地告诉你真实的伊丽莎白二世。
经典之作，品质上乘，独家附赠精美书签！



优雅，美丽，自律；
渊博，机智，从容。
她用变革坚持传统，
用微笑缔造权威，
用奉献维系国家与未来。
本书揭开世界上最神秘的女子的面纱，
告诉你真实的伊丽莎白二世。

伊丽莎白二世女王可谓历史上的一个传奇。英国是当今世界上为数不多的仍然保留君主制的国家之一，伊丽莎白二世是现任英国女王，也是英联邦16个国家的共同元首，当之无愧是**当代世界最为尊贵的女人**。

然而，其尊贵身份的代价是担负着比任何人都更多的责任；在君主立宪制的政体下，她虽贵为女王，却没有实权，女王的宝座可没有看上去那么好坐，伊丽莎白却**从26岁就登上宝座，一坐就是63年**。

本书从介绍伊丽莎白所在的温莎家族的历史渊源开始，记叙了伊丽莎白的成长背景、政治生涯、婚姻子女及生活细节，**描绘出这位伟大女王的成长史**，向读者展现了她为自己的命运和责任所付出的努力，揭示了尊贵女王不为人知的不易与辛苦的那一面，让读者看到成为伟大女王不仅靠幸运的出身，更需要超越常人的智慧和努力。



这个时代不缺少传奇，不缺少榜样，缺少的是心中坚守的信念。
我们希望通过这一套书，勾勒名人走过的足迹，弘扬他们各自坚守的不同人生信念，使读者们的心灵得到滋养和成长。

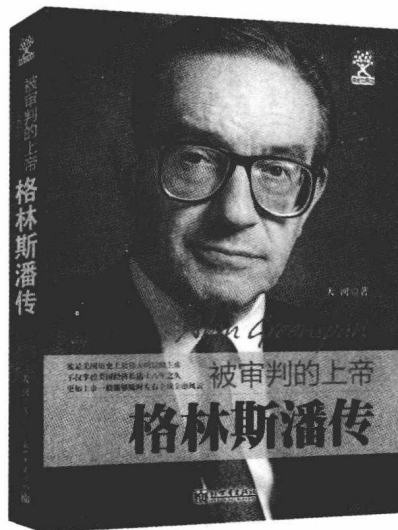
“信念文库”名人传记系列

02 《格林斯潘传：被审判的上帝》

格林斯潘到底是上帝还是罪人？他的辉煌如何造就？

戏剧性的人生转折如何发生？

经典之作，品质上乘，独家附赠精美书签！



他是一个传奇——

他出身贫穷而且双亲离异。

音乐是他年轻时的梦想，

他曾加入乐队四处巡演；

日后他却成为华尔街的富翁，

更成了在世界经济界

呼风唤雨的金融“沙皇”！

艾伦·格林斯潘的一生可以说是**成功者的典范**，他的经历几乎是美国梦最完美的体现——他从贫穷的单亲犹太移民家庭成长起来，从一位落魄的乐队成员奋斗成为华尔街“最精明的证券商”，再到能够左右世界经济风云的“金融皇帝”、“最伟大的中央银行家”，历经5任总统，执掌美联储18年。

直到2006年，艾伦·格林斯潘的人生之路都堪称完美，然而，2007年美国突然爆发次贷危机并引发席卷全球的金融风暴，格林斯潘被拉下神坛。他由全世界的金融“上帝”，立刻变成公众审判的目标，被认为是引发次贷危机的罪魁祸首……

本书对格林斯潘大起大落的人生之路的精彩描写，读之犹如坐过山车一般惊险刺激。

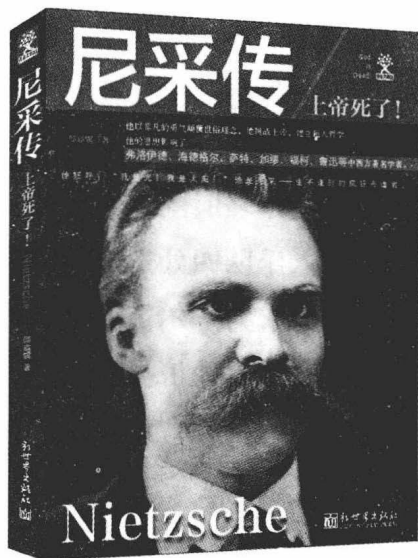


这个时代不缺少传奇，不缺少榜样，缺少的是心中坚守的信念。我们希望通过这一套书，勾勒名人走过的足迹，弘扬他们各自坚守的不同人生信念，使读者们的心灵得到滋养和成长。

“信念文库”名人传记系列

03 《尼采传：上帝死了！》

全面细致地描绘尼采的一生，突出其各个阶段的心理发展和代表作品，令读者深层次理解这位“狂人”。
经典之作，品质上乘，独家附赠精美书签！



他是世俗意义上的失败者，
却奏响了生命的最强音。
他的一生充满不幸，
却化作创作的源泉。
病魔吞噬了他，
也让他绽放出耀眼的光彩。
他用哲理写诗，
用悖论创立新世界。
他的哲学没有体系，
他的真理没有上帝。

尼采是19世纪德国著名哲学家，在哲学方面有里程碑式的建树，年仅24岁就被破格聘请为大学教授，成为当时学术界的精英和上流社会的红人。然而他的思想过于超前，不为世人所理解，渐渐地被主流社会抛弃，更在某天突然发疯，在精神崩溃中度过了生命的最后十几年。

本书全面细致地描绘了尼采的一生，突出其各个阶段的心理发展和代表作品，令读者深层次地理解这位“狂人”，体会到这个时代的先行者是如此的伟大和勇敢。



这个时代不缺少传奇，不缺少榜样，缺少的是心中坚守的信念。
我们希望通过这一套书，勾勒名人走过的足迹，弘扬他们各自
坚守的不同人生信念，使读者们的心灵得到滋养和成长。

目 录

Contents

第一章 小牧师

尼采生于一个虔诚的基督教家庭，父亲和外祖父都是牧师，母亲也是虔诚的基督徒。少年时代的尼采十分希望能够成为一个像父亲那样备受尊敬的牧师，于是他时常给伙伴们朗诵《圣经》里的某些章节，为此获得了“小牧师”的称号。

以国王之名	002
接连打击	007
瑙姆堡的生活	013
严格的中学	020
思想转变	027

第二章 学习的偶像

尼采是个天才，学习对于他说完全不是问题。他上的是最好的学校，而且年纪轻轻就精通了文学、神学、语言学与音乐。一个偶然的机，尼采在一个旧书摊上淘到了一本叔本华的《作为意志和表象的世界》。年轻的尼采如获至宝，就此开启了自己的哲学生涯。

伟人的摇篮	036
莱比锡大学	043

偶遇叔本华	048
柔肠铁骨	054
相交瓦格纳	061

第三章 大师的风采

1869年2月，年仅24岁的尼采被聘为瑞士巴塞尔大学古典语言学教授。此后的10年是尼采一生中相对愉快的时期。此时的他已经俨然是学术界一颗冉冉升起的新星，没有人不赞美他的才华，没有人不认为他会在未来获得极高的成就。当然，此时的人们无论如何也想不到，尼采的人生和事业会急转直下。

旷世之作	068
追本溯源	074
希腊悲剧的衰落	080
绝处逢生	086
难咽的苦果	092

第四章 走上新的道路

《悲剧的诞生》让尼采结结实实地撞了一回“南墙”，学术界没有给这位年轻教授表演的舞台，他们集体保持缄默，妄图以此逼迫尼采回到循规蹈矩的队伍中，从而让学术界保持风平浪静。学术界的大佬们毕竟低估了尼采的能量，在受到如此无礼的对待后，他非但没有选择屈服，反而发出了愤怒的吼声。他要把自己的思想铸成利剑，刺破整个世界的虚伪面纱，逼着那些尚有良知的学者发出声音。

无力的挑战	098
凤凰涅槃	104
重生之后	110

决裂的加深	116
分道扬镳	122

第五章 哲学家的春天

事业和身体上的不幸，几乎夺去了尼采的生活信心，以至于他开始怀疑自己的命运。尤其是在现实对比面前，瓦格纳的事业成功和自己事业的停滞不前，让尼采深受刺激。他多少有些想不明白，自己每天兢兢业业地研究学术，而瓦格纳每天穿梭在市侩之中，结果却是如此让人失望。值得庆幸的是，事业失意的尼采情场得意，而此时的尼采也确实需要来自女性的温柔慰藉，这也算是上帝对他的一种补偿吧。

女学生	130
暗恋的痛苦	136
全面攻势	142
萌动的青春	147
三人团体	153

第六章 文化苦旅

1879年，尼采离开巴塞尔大学之后，开始了长达10年的漫游生涯。与此同时，随着尼采心境的不断起伏，他的创作也开始进入黄金时期。在这一阶段里，尼采逐渐从一位学者，转变成一位才华横溢却性格怪僻的哲学家。这也让他的思想愈发具有深度，由此创作出来的作品，也越来越具有大师风范。

“逃兵”的生活	160
痛并快乐着	166
面具人生	172
伟大的序曲	178

第七章 疯狂的舞者

在与尼采同时代的人眼中，他只是一个不折不扣的疯子，人们对他的才华发出由衷的赞叹，同时又为他的陨落而发出怜悯式的叹息。然而，随着时间的推移，人们越来越无法忽视尼采和他那些当初看起来简直疯狂的思想，人们蓦然发现，原来这个疯子竟是一个先知，是未来哲学的领路人。

横空出世	186
变化的艺术	192
意志力	198
不变的轮回	204
超人来袭	210

第八章 身后的辉煌

1889年，长期不被人理解的尼采，由于无法忍受长时间的孤独，在都灵的大街上，他抱住了一匹正在受马夫虐待的马，并且失去了理智。在母亲与妹妹的照料下，这位陷入疯狂的天才，像个孩子一样度过了人生中的最后的10年。直到他死，仍然没有停止思考，仍然在与上帝做着抗争。

末路时光	218
最后的杰作	224
伟人受屈	231
深远的影响	237
在东方的传播	243
后记	249
参考书目	251

第一章

小牧师



尼采生于一个虔诚的基督教家庭，父亲和外祖父都是牧师，母亲也是虔诚的基督徒。少年时代的尼采十分希望能够成为一个像父亲那样备受尊敬的牧师，于是他时常给伙伴们朗诵《圣经》里的某些章节，为此获得了“小牧师”的称号。

以国王之名



在《朱子语类》中，有一句歌颂孔子的话叫作“天不生仲尼，万古长如夜”。孔子对于中国古代来说，就像一道黑暗中的光，照亮了人们前行的路。在西方的历史上，有一个自称是光的人，他就是尼采。

尼采说：“我是光。唉，我真希望我是夜呢！”尼采就像横空出世的一道光，用自己的思想照亮了未来的方向。他说：“我生活在自己的光里，我吸回从我爆裂出来的火焰。”他不但是光，还是发光源。人们在介绍尼采的思想的时候，常常引出一句话，那就是：“我是太阳。”

尼采出生在 1844 年的普鲁士，全名是弗里德里希·威廉·尼采。尼采是他的姓氏，在国外语境里，人们通常称呼对方的姓氏，除非有同姓的人在场，才称呼名字。尼采出生在一个牧师家庭里，他的家族长辈都是虔诚的路德派信徒。

尼采的爷爷名叫弗里德里希·奥古斯特·路德维希·尼采，是一个颇有身份的人，曾经担任过教区监督。他是绝对虔诚的宗教徒，而且还著书立说捍卫自己的信仰。他在 1804 年发表了一篇名为《论促进关于宗教、教育、

臣民义务和人生的一种合理的思想方法》的文章，这篇文章的目的是为了消除 1796 年法国革命和康德思想对宗教的消极影响。尼采的爷爷在妻子去世后娶了一个年轻的寡妇，也就是尼采的奶奶。尼采的爷爷一生有 7 个子女，尼采的父亲是其中最小的一个。在尼采父亲的兄弟姐妹中，有一人后来在英国积攒下了巨额财富，小尼采成为其财产的继承人。

出生在这样的宗教家庭，路德派对尼采的影响不言而喻。路德派是基督教的一个分支，创始人马丁·路德在一次“德国历史上最伟大人物”的票选中排名第二。他认为教皇不应该干涉政务，主张政教分离，并宣称教皇不是《圣经》的最后解释人，信徒人人都可直接与上帝相通而成为祭司，无需神父做中介。这样一来，人人都可以通过对上帝的信仰，越过神父直接和上帝沟通。这种思想无疑将人们从对教皇和神父的依赖中解救出来，能够更加自由地思考。对路德派的信仰，无疑为尼采思想的形成提供了灵感，更为他的“我是光”一类的言论提供了注脚。

尼采的父亲名叫卡尔·路德维希·尼采。不但尼采家族世代都是牧师，卡尔·路德维希·尼采妻子的父亲和祖父也是牧师。似乎从他一出生，就已经和宗教结下了不解之缘，他不用理会世俗的困扰，更不用去思考世界的变化，只要沿着祖辈的路不断前行就可以了。

卡尔·路德维希·尼采无论是在个人修养上还是能力上，都毋庸置疑地受人敬仰。他受过良好的教育，举止优雅，学识渊博且容貌上佳。他不但深受信徒信赖，还受到了普鲁士国王弗里德里希·威廉四世的庇护和褒奖。成为王室的御用牧师之后，他先后教导了 4 位公主。年纪轻轻就深受重用，可以算得上志得意满。

令人遗憾的是卡尔·路德维希·尼采有头痛的毛病，发病的时候，会经常神经质。这使他不能将全部精力放到工作上，不得不花费大量的时间来休息。如果没有这个毛病的话，他的前程绝对不是问题，但是病痛让他失

去了一次又一次机会。

宫廷生活虽然很不错，但是病痛已经不能让他很好地完成这份工作了，因此卡尔·路德维希·尼采自愿请求负责一个乡村的教区。他的请求得到了满足，很快就被任命去了洛肯。洛肯是个贫穷的乡村，位于普鲁士和萨克森边境的辽阔平原上。这个地方都是些低矮的房子，可以说是十分荒凉，和原来的生活简直不能相提并论。然而这种似乎有些孤独的生活很适合卡尔·路德维希·尼采，这里事务很少，他有充足的时间来调养身体。

在这个宁静的村庄，卡尔·路德维希·尼采喜欢上了音乐，教堂里的风琴能给他带来巨大的享受。他常常独自一人在教堂里演奏风琴，周围的一些村民被吸引了过来，站在教堂外，欣赏他演奏的美妙乐曲。

陪伴着卡尔·路德维希·尼采的还有他年轻漂亮的妻子，妻子温柔贤淑，对于和丈夫来到这样贫穷的地方也毫不在意。她是乡村神职人员的女儿，举止高雅，衣着考究，他们相识后很快陷入了爱河，并且携手步入了婚姻的殿堂。到了1844年，他们已经结婚4年了，这年的10月15日，妻子为卡尔·路德维希·尼采生下了一个男孩。更令人惊喜的是，这个孩子的生日与国王是同一天。

难掩自己的激动欣喜之情，在教区的登记簿上，卡尔·路德维希·尼采写道：“十月，受到祝福的十月，在过去的日子里，我沉浸在你带给我的无尽欢乐当中，但是在你带来的所有欢乐中，最深沉最重要的莫过于我为我头胎子洗礼……我的儿子，我给予你弗里德里希·威廉的名字，并以此来纪念和你同日诞生的我们高贵的恩主。”

这个孩子就是像太阳一样光芒耀眼的尼采，弗里德里希·威廉同样是国王的名字，他们拥有共同的生日，这使得国王允许这个孩子也使用这个名字。尼采对自己的生日和名字也很满意，因为不用刻意去记自己的生日，这一天来的时候一定会举国欢庆的。

小时候的尼采，生活应该是幸福而美满的，但是让他父母焦急不已的是，他们的长子迟迟没能学会说话，他们非常担心自己的孩子是个哑巴。虽然医生在检查之后，告诉他们这个孩子非常健康，但是仍然难以消除他们心中的疑虑。尼采直到两岁半的时候才终于开口说话，卡尔·路德维希·尼采夫妇的心才放了下来。

即便学会了说话，尼采也还是很少开口，只是睁着一双眼睛默默地看着这个世界，没有人知道他的大脑里在想些什么。这个孩子此时还看不出有什么过人的地方，只是非常安静罢了。小尼采不太喜欢热闹，而是喜欢安静地独处。他小时候的玩伴在回忆尼采的时候，说他有某种忧郁和沉思的气息。

卡尔·路德维希·尼采非常喜欢这个孩子，经常带着他散步。他们缓缓漫步在乡间小路上，两人牵着手，路边的池塘映照着天空上的云朵，远处飘来悠扬的钟声。这个情景深深地印在了尼采的脑海里，成为他儿时记忆中最温馨的画面。

尼采还非常喜欢听父亲讲故事，在父亲的口中，尼采知道了宗教历史上的一些重大转折，尤其是一些征战的故事，让小尼采听得如痴如醉。这些故事让小尼采找到了身份认同，以身为贵族后裔为荣，并对自己严格要求。他曾对妹妹说：“伯爵尼艾茨基是绝不说谎的。”尼艾茨基是尼采的小名。他认为自己的波兰血统是值得骄傲的，即便在晚年的时候，也以一个“十足的波兰人”自诩。

大约在4岁的时候，小尼采便表现出一些特异的气质。他对自己的要求严格得有些过分。例如有一次他为了锻炼自己的意志，模仿古人，将手放在火上烤。在做错事的时候，尼采总是一个人躲到角落里，暗自内疚，直到将问题想明白。

尼采的妹妹曾回忆说，有一次放学回家，正下着大雨，同学们都飞奔