

孙意书 刘遵亮◎主编

吉他弹唱系列

校园流行歌曲 (第一季)

JITA TANCHANG XILIE XIAOYUAN LIUXING GEQU



金盾出版社

「吉他弹唱系列」校园流行歌曲

JITA TANCHANG XILIE XIAOYUAN LIUXING GEQU

(第一季)

主编：孙意书 刘遵亮

编委：陈天星 郭 微 孙国兴

唐庆胜 杨 望 冯小庚

常 卉 罗 锋 张晓光

邱艳龙

金盾出版社

内 容 提 要

吉他又称六弦琴,是世界上普及最广的弹拨乐器之一。它以优美的旋律、独特的音色及丰富的表现力深受广大青年的青睐。尤其是流行、经典歌曲吉他弹唱更受年轻人欢迎。本书精选了能够体现校园生活,表达年轻人心声的流行、经典民谣弹唱歌曲。为了方便广大青年吉他爱好者自学,作者精心地为选用歌曲编配了和弦和伴奏,力求在保留原曲风格的同时简单易学。

图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)/孙意书,刘遵亮主编. —北京:金盾出版社,2015. 2
ISBN 978-7-5082-9480-3

I. ①吉… II. ①孙…②刘… III. ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 122940 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn
封面印刷:北京盛世双龙印刷有限公司
正文印刷:双峰印刷装订有限公司
装订:双峰印刷装订有限公司
各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:11.5
2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印数:1~4000 册 定价:30.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

本书音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会
联系地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层(邮编 100005)
电话:(010)65232656—535



目 录

爱是你我 (刀郎、云朵演唱)	刀 郎词曲	1
北京北京 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	4
彼岸 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	7
步步 (五月天演唱)	阿 信词 阿信、COLA KAI曲	9
春天里 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	12
存在 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	15
大笑江湖 (小沈阳演唱)	高 进词曲	19
带我到山顶 (吉克隽逸演唱)	奥杰阿格词 吉克曲布曲	23
当你老了 (赵照演唱)	叶 芝词 赵 照曲	27
当我想你的时候 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	30
等不到你 (汪苏泷演唱)	汪苏泷词曲	36
嘀嗒 (侃侃演唱)	高 帝词曲	40
董小姐 (宋冬野演唱)	宋冬野词曲	43
房间 (刘瑞琦演唱)	刘瑞琦词曲	48
飞得更高 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	51
父亲 (筷子兄弟演唱)	筷子兄弟词曲	54
好久不见 (陈奕迅演唱)	施 立词 陈小霞曲	58
鸿雁 (云杰演唱)	吕燕卫词 乌拉特民歌	61
卷珠帘 (霍尊演唱)	李 姝、LUNA词 霍 尊曲	64
两手空空 (张震岳演唱)	张震岳词曲	68
流浪 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	70
旅行的意义 (陈绮贞演唱)	陈绮贞词曲	74
没那么简单 (黄小琥演唱)	姚若龙词 萧煌奇曲	78
明天, 你好 (牛奶咖啡演唱)	王海涛词 牛奶咖啡曲	82
那些年 (胡夏演唱)	九把刀词 木村充利曲	85





男人歌 (小沈阳演唱)	高 进词曲	89
闹够了没有 (赖伟锋演唱)	赖伟锋词曲	92
你是我的眼 (林宥嘉演唱)	萧煌奇词曲	95
怒放的生命 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	100
虐心 (徐良演唱)	徐 良词曲	103
朋友的酒 (李晓杰演唱)	积木鱼词曲	106
亲爱的小孩 (苏芮演唱)	杨立德词 陈复明曲	110
青春与爱情 (伍佰演唱)	伍 佰词曲	112
三寸天堂 (严艺丹演唱)	严艺丹词曲	117
时间都去哪儿了 (王铮亮演唱)	陈 曦词 董冬冬曲	120
顺其自然 (黄小琥演唱)	姚若龙词 萧煌奇曲	123
说谎 (林宥嘉演唱)	施人诚词 李双飞曲	126
素颜 (许嵩、何曼婷演唱)	许 嵩词曲	130
我爱你胜过你爱我 (冷漠、杨小曼演唱)	笑 天词曲	133
我的歌声里 (曲婉婷演唱)	曲婉婷词曲	136
我的好兄弟 (小沈阳演唱)	高 进词曲	141
我可以 (蔡旻佑演唱)	林 唯、蔡旻佑词 蔡旻佑曲	146
我们好像在哪见过 (叶蓓、杨宗纬演唱)	小 柯词曲	149
我相信 (杨培安演唱)	刘虞瑞词 陈国华曲	152
像梦一样自由 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	156
小情歌 (苏打绿演唱)	吴青峰词曲	159
一个人的寂寞两个人的错 (贺一航演唱)	乐 风词 波 拉曲	162
一生无悔 (高安、杭娇演唱)	高 安词 阿 民曲	164
愿得一人心 (李行亮演唱)	胡小健词 罗俊霖曲	167
在雨中 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	170
绽放 (汪峰演唱)	汪 峰词曲	175



爱 是 你 我

(刀 郎、云 朵演唱)

刀 郎词曲

1 = C $\frac{4}{4}$



吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)



Am Em

0 $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ | 3 - 0 0 | 0 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ 3. 0 0 |

1.(女) 爱 是 你 我 }
2.(男) 爱 是 你 我 }

用心交 织的 生活;

Am F Dm7 E

0 $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ - 0 1 | 2 2 2 2 2. $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | 2 3. 3 0 |

爱 是 你 和 我

在 患 难 之 中 不 变 的 承 诺;

Am Dm7 F G Am

0 $\dot{1}$ 7 $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ 2. 2 0 6 | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ 5 $\underline{5}$ | 6 - - 0 |

爱 是 你 的 手

把 我 的 伤 痛 抚 摸;

Dm7 F Em

0 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ 2. 2 0 | 0 $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ | 7 - 0 $\dot{1}$ |

爱 是 用 我 的 心

倾 听 你 的 忧 伤 欢



A_m



6 - - 0 :|| 0 0 0 3 | 6̇ 6̇. 6̇ - | 6̇ 0 5̇ 6̇ |

乐。(男)这 世界 我 来

E_m



F



6̇ 3̇. 3̇ - | 3̇ - 0 3̇ 3̇ | 6̇ 6̇ - - | 6̇ - 5̇ 6̇ 5̇ |

了, 任凭 风 暴 漩

G



D_{m7}



E_m



5̇ 5̇. 5̇ - | 5̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇. 3̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 0 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ |

涡。(女)正 是 你 爱 的 承 诺 让 我 看 到 了

F



D_{m7}



E_m



D_{m7}



1̇ 6̇ 2̇ 3̇ | 6̇ - 5̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 3̇ - | 0 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ |

阳 光 闪 烁, 爱 拥 抱 着 我, (合)我 能 感 觉 到



吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)



Am Dm7 F

1 6 6 5 5 6. | 2 - 0 2 3 | 1 6 6 0 2 3 |

它的抚摸, 就算生活给我

Em F G

5 5 3 2 2 3 | 1 6 6 3 6 5 | 5 5. 5 - |

无尽的痛苦折磨,(女)我还 是

Em Am

5 - 0 2 3 | 5 3 - 1 | 6 - - - |

觉得幸福 更多。

Am Em Am

0 0 0 0 || 0 0 0 2 3 5. 3 3 0 1 | 6 - - - ||

D.C. (男)觉得幸福 更多。

渐慢



吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)



北京 北京

(汪 峰演唱)

汪 峰词曲

原调: $1 = \flat E \frac{4}{4}$

选调: $1 = C$ (capo:3)

Am Em7 Dm7 Cmaj7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Am Em7

0 3 3 3 1 1 1 6 6 6 6 6 3 2 2 2 5 0 3 5
 当我走在这 里 的 每 一 条 街 道, 我 的

0 3 3 3 1 1 1 6 6 6 6 2 3 2 2 2 5 0 3 5
 咖 啡 管 与 广 场 有 三 个 街 区, 就 像

0 3 3 3 1 1 1 5 3 3 3 2 1 2 5 - 0 3 5
 如 果 有 一 天 我 不 得 不 离 去, 我 希

Dm7 Cmaj7

6 6 6 6 5 5 5 3 3 3 3 3 3 - -
 心 似 乎 从 来 都 不 能 平 静。

6 6 6 6 6 6 5 5 5 3 3 2 2 3 3 - -
 霓 虹 灯 到 月 亮 的 距 离。

6 6 6 6 5 5 3 3 2 3 3 3 - -
 望 人 们 把 我 埋 在 这 里。





A_m **E_m7**

除了发动机的轰鸣和电器之音，我似
人们在挣扎中相互告慰和拥抱，寻找
在这我能感觉到我的存在，在这

D_m7 **A_m**

乎听到了它烛骨般的心跳。
着追逐着奄奄一息的碎梦。
有太多让我眷恋的东西。

A_m **G** **G** **A_m**

我们在这里欢笑，
我们在这里欢笑，
我们在这里哭泣。
我们在这里哭泣。



吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)





F G A_m A_{sus4} A_m A_m G

0 6 6 6 1̇ 7 7 5 5 5 3 | 3 6 6 - - | 0 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ |

我在这 里活 着也在这 死去。
我们在这活 着也在这 死去。
我在这 里活 着也在这 死去。

我在这 里祈 祷，
我们在这祈 祷，
我在这 里祈 祷，

G A_m E

0 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 6 6 | 0 7 7 7 7 7 7 #5 5 5 3 |

我在这 里迷 惘，
我们在这迷 惘，
我在这 里迷 惘，

我在这 里寻 找在这 里
我们在这寻 找也在这
我在这 里寻 找在这 里

A_m A_{sus4} A_m F G A_m

7 6 6 - 3 1̇ | 1̇ - - 3 6 | 6 - - - :||

失去。 北 京， 北 京。

Fine D.S.



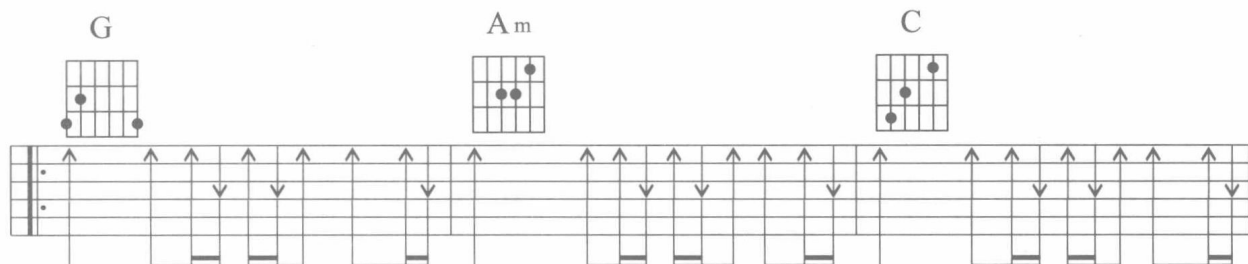


彼岸

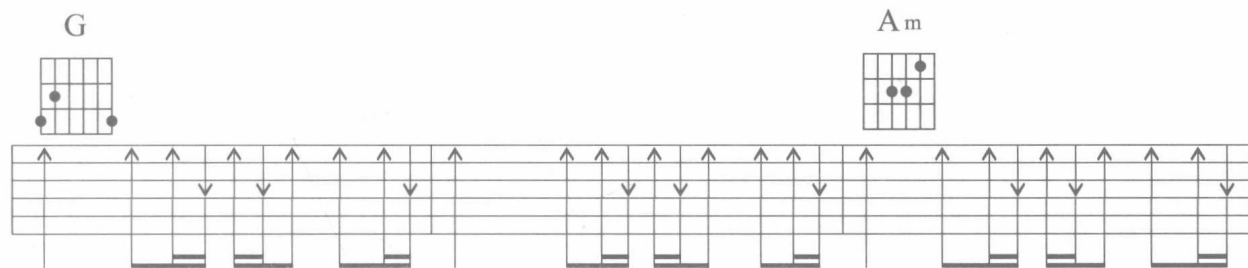
(汪峰演唱)

汪峰词曲

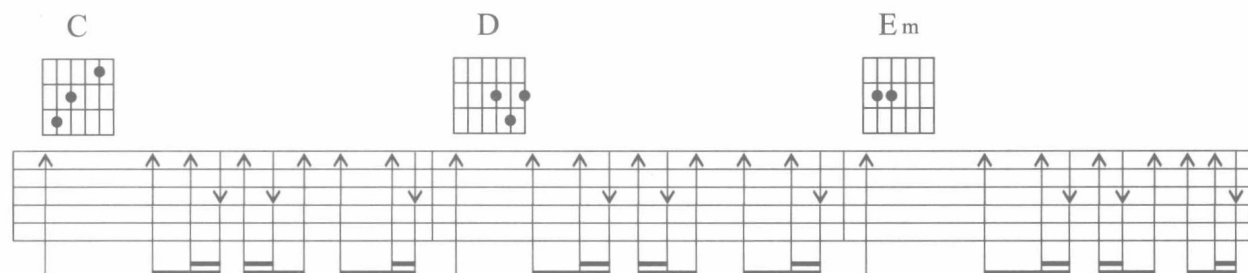
1 = G $\frac{4}{4}$



||: 1 2 3 0 0 5 5 6 1 | 1 2 1 6 0 0 0 | 5 6 1 0 0 5 6 5 |
 妈 妈 我 不 想 伤 害 你, 不 想 让 你
 妈 妈 不 要 为 我 伤 心, 不 要 这 样



3 5 3 3 0 0 | 1 2 3 3 0 0 3 3 5 1 2 | 2 - 0 0 0 5 |
 哭, 原 谅 我 我 还 太 年 轻, 有
 难 过, 寻 找 什 么,
 0 0 1 | 1 2 3 3
 我 还 在



5 6 1 1 0 0 5 6 1 | 1 2 0 0 0 0 6 | 6 1 1 1 1 1 1 2 1 6 0 0 |
 许 多 事 会 做 错。 我 曾 经 追 寻 的 一 切,
 5 6 1 1 我 会 找 到 一 个 方 向, 我
 只 是



吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)





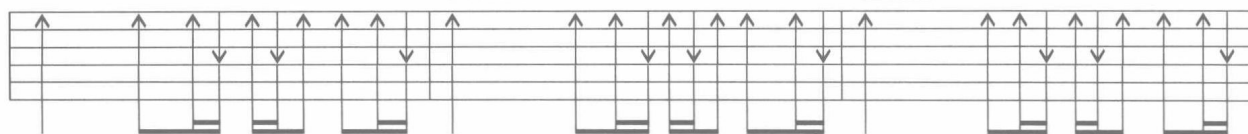
G



A_m



D



3 5 5 5 6 2 3 0 0 0 1 | 2 1 2 2 1 1 2 1 6 6 6 6 1 | 2 1 1 2 0 0 0 0 3 |

现在都没有找到， 你 知道我一直要 的 不是这个 角 落。 我

会去另一个地方， 我 还会是你的骄傲 值得 拥 抱。 我

G



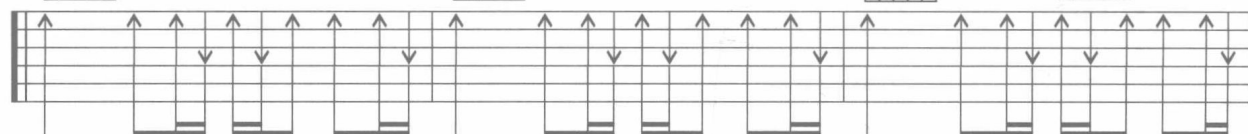
E_m



C



D



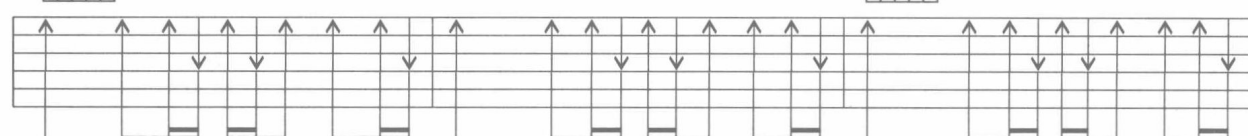
|| $\frac{6}{4}$ 1. 6 $\frac{6}{4}$ 1. 5 0 0 0 3 | $\frac{6}{4}$ 1. 7 $\frac{6}{4}$ 1. 6 0 0 0 3 | $\frac{6}{4}$ 1. 6 $\frac{6}{4}$ 6 5 $\frac{3}{4}$ 5 3 3 $\frac{1}{2}$ 2 |

找来 找 去， 我 找 来 找 去， 可 哪 儿 才 是 我 的 彼

G



E_m



3 - - 0 0 3 | $\frac{6}{4}$ 1. 6 $\frac{6}{4}$ 1. 5 0 0 0 3 | $\frac{6}{4}$ 1. 7 $\frac{6}{4}$ 1. 6 0 0 0 3 |

岸。 我 还 有 希 望， 我 还 有 力 量， 可

C



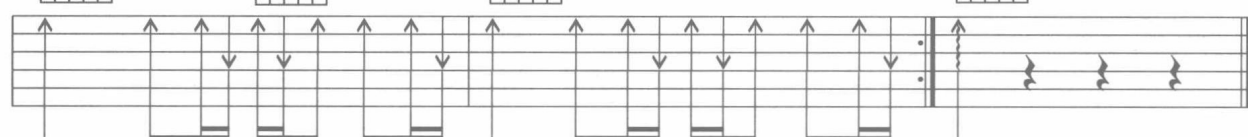
D



G



G



$\frac{6}{4}$ 1. 6 $\frac{6}{4}$ 6 5 $\frac{5}{4}$ 3 3 2 $\frac{1}{4}$ | 1 - - - :|| 0 0 0 0 ||

哪 儿 才 是 我 的 彼 岸。

D.S.

0 0 3
我



步 步

(五月天演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$

阿 信词
阿信, COLA KAI曲

C C G

0 0 0 0 | 3 3 3 3 3 4 5 5 | 3 3 3 3 3 4 5 5 |

空 无 一 人 的 大 街, 闯 入 无 人 婚 纱 店,
格 林 威 治 大 钟 前, 归 零 超 载 的 伤 悲,

A_m E_m F G

3 3 3 4 5 1 6 6 | 5 - - - | 6 6 6 4 2 3 2 2 |

为 你 披 上 雪 白 誓 言, 世 界 已 灰 飞 烟 灭,
背 着 我 和 我 的 诺 言, 一 起 计 划 的 路 线,

E_m A_m F_m G

5 5 5 3 1 2 2 1 1 | 1 6 6 6. 1 1 6 6 6 6 | 5 6 5 5 - - |

而 爱 矗 立 高 楼 间, 你 是 真 的 或 是 我 的 幻 觉。
对 照 孤 单 的 旅 店, 一 声 晚 安 却 又 唤 醒 泪 腺。

C G A_m

3 3 3 3 3 4 5 5 | 3 3 3 3 3 4 5 5 | 3 3 3 4 5 1 6 6 |

时 光 遗 忘 的 背 面, 独 坐 残 破 的 台 阶, 哪 个 乱 世 没 有 离 别,
时 代 广 场 的 跨 年, 颀 和 花 季 的 蓝 天, 数 着 愿 望 在 你 指 尖,



吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)





Em F G Em Am

5 - - - | 6 6 6 4 2 3 2 2 | 6 3 3 2 2 3 1 1. 1 |

天空和我的中间 只剩倾盆的思念，如
当时有多少心愿 就有多少的残缺，如

F G

1 6 6 6. 1 1 6 6 6 6 1 2 | 3 2 2 2 1 2 2 3 |

果相识，不能相恋，是不是还不如擦肩。在
果后悔，不能后退，是不是就只能往前。在

C G Em Am

1 1 1 1 6. 3 2 1 1 2 3 | 5 5 5 5 3. 2 3 2 2 1 3 |

失去你的风景里面，你却占据了每一条街，一
失去你的风景里面，你却占据了整个世界，每

F C F G

4 3 3 3 2 1 1 7 1 1 2. | 3 2 2 2 1 1 1 3 |

步步曾经一步步想念，在脚下蔓延。在
一张相片每一个房间，每一滴眼泪。在





C G Em Am

1 1 1 1 6. 3 2 1 1 2 3 | 6 3 2 3 2 3 2 2 1 3 |

充满你的回忆里面,我独自流浪海角天边,一
充满你的回忆里面,我独自一人和眼泪周旋,一

F G 1. C 2. C

4 3 3 1 5 1 7 1 | 1 - - - :|| 1 - - - 1 3 |

步步走过当时心愿。
步步走向孤单的明天。

C G Em Am

1 1 1 1 6 6 3 2 1 1 2 3 | 6 3 2 3 2 3 2 2 1 3 |

许在来生的某个明天我们能再写新的情节,一

F G C F G C

4 3 3 1 5 1 7 1 | 1 1 1 1. 3 | 4 3 3 1 5 1 7 1 | 1 - - - ||

步步完成当时心愿。
一步步完成最美残缺。





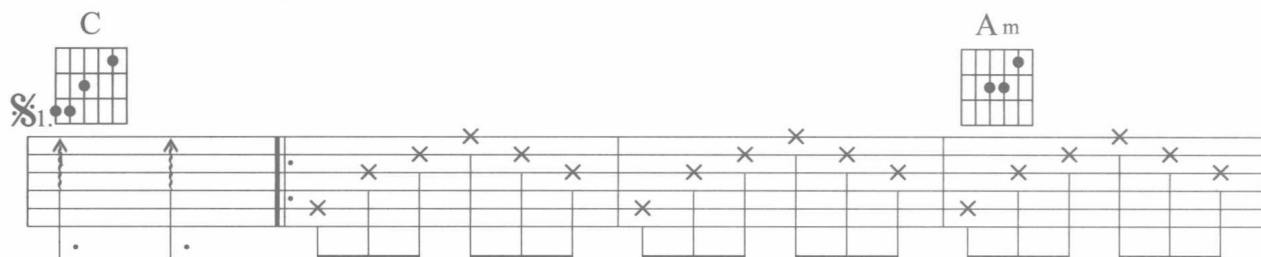
春 天 里

(汪 峰演唱)

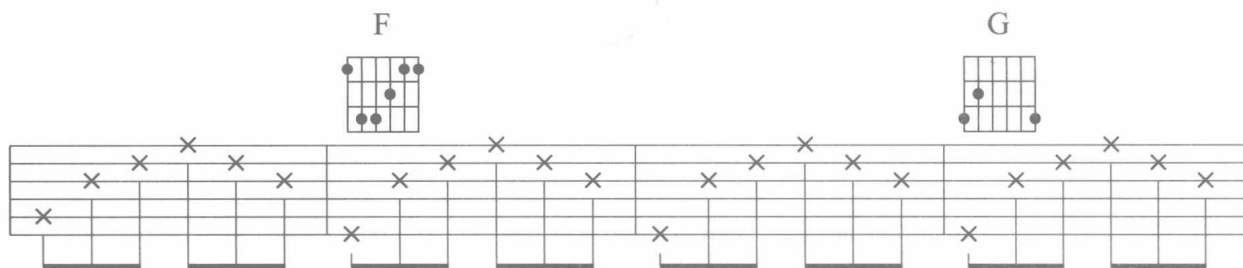
汪 峰词曲

原调: $1 = E \frac{6}{8}$

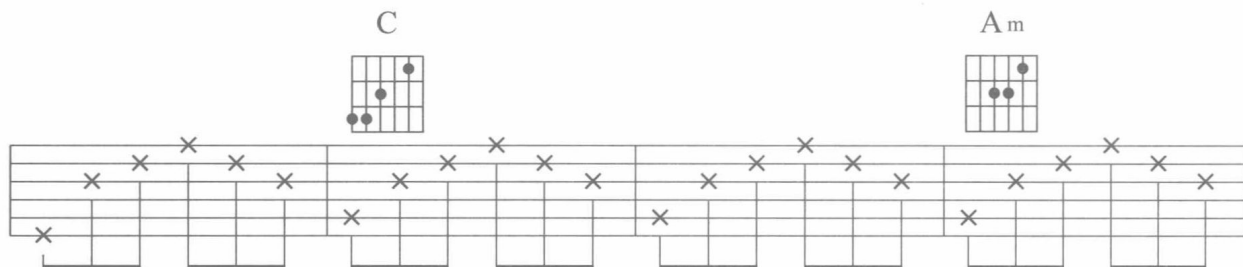
选调: $1 = C$ (capo:4)



0. $\underline{5 \ 6 \ 1} \parallel \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 2} \mid 1. \quad \underline{5 \ 6 \ 1} \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 2} \mid$
 还记得 许多年前的春天, 那时的我还没剪去长
 还记得 那些寂寞的春天, 那时的我还没留起的胡
 凝视着 此刻烂漫的春天, 依然像那时温暖的模



1. $\underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 6} \mid 1. \quad \underline{1 \ 1 \ 1 \ 1} \mid \underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 1} \mid$
 发, 没有信用卡没有她, 没有二十四小时热水的
 须, 没有信用人节没有礼物, 没有我那可爱的小公
 样, 我剪去长发留起了胡须, 曾经的苦痛都随风而



2 $\underline{0 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 3} \mid 3 \quad \underline{0 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5} \mid$
 家。 可当初的我那么快乐, 虽然只有一把破木吉
 主。 可我感觉得一切是那么糟, 虽然我只有一对爱的幻
 去。 可我感觉却没那么悲伤, 岁月留给更深迷



吉他弹唱系列·校园流行歌曲(第一季)