

TRAVELS IN KIANGSU AND CHEHKING

BY

PROF. WANG TUNG LING

任
邱
王
桐
齡
著

江
浙
旅
行
記

文
化
學
社
印
行

TRAVELS IN KIANGSU AND CHEHKING

BY

PROF. WANG TUNG LING

任
邱
王
桐
齡
著

江
浙
旅
行
記

文
化
學
社
印
行

大 學 高 中 適 用

中 國 史

本書係王桐齡先生精心結撰之作，關於歷代文化，政治，軍事，商業，外交，以及文學之變遷等，言之特詳，每章有序論，有提綱，有註釋，有引證之參考書，最便於學者之研究，其眉目之清楚，及材料之豐富，為史學書中所罕見。

第一編 一元二角
 第二編 二元五角
 第三編 一元

中華民國十七年二月出版

江浙旅行記

定價大洋五角 外埠另加郵費匯費

著 者 任邱王桐齡

發行者 文化學社

總發行所

文化學社
北京興華門前
電南四五八零

分發行所 北京中華書局

北京博益書社 正定中華書局 南京南京書店
 北京景山書社 太原晉新書社 廈門新民書社
 北京佩文齋 奉天李洪章書局 雲南益友書社

天津直隸書局 長春中華書局 重慶重慶書店
 華英書局

開封豫都文書莊 上海開明書店 成都新學社
 綏遠明善堂 蘇州振新書局 廣州中山大學

▲版權所有 翻印必究▼

序

古云：「讀萬卷書，行萬里路。」蓋學問與經驗並重，非身入其中，實地踏察，細心體會，不能得事蹟之真象也。況歷史與地理有密切關係，研究歷史而不知地理，則一切史蹟皆無着落；「秀才不出門，能知天下事，」只可當作美談，不能認爲實事；三家村之冬烘先生，開口三皇，五帝，三王，五霸，閉口三宮，六院，五府，六部，口講指畫，眉飛色舞，有如目睹；而地點不清楚，年代不確實，道聽塗說，捕風捉影，鏡花水月，海市蜃樓，紙上談兵，空中作字，雖有史事，等於小說，識者哂之，而亦深諒其不得已也。余前半生爲東西南北之人，僑居東瀛者逾十年，蓬萊三島，遊歷殆遍，寄居京津保之間者幾二十年，內地各行省，奔馳過半，中間或以公務，或以私事，周歷一處乃至數處，逗留數日乃至數月，行蹤所至，凡當地山川之險易，道路之遠近，氣候之寒暖，土壤之肥瘠，物產之

多寡，人口之疏密，吏治之隆污，風俗之美惡，教育程度之高下，交通機關之良否，凡目所見，耳所聞，身所經歷者，大都分時，分地，分種類，略有記載；其中一部分，業經各報紙及雜誌登載，而棄置故篋中，果蠹魚腹者尚不少，同人憾焉。學友邵君硯田，力勸余公表於世，供地學家及旅行家之參考，乃少加整理，交文化學社陸續出版。其中第一編爲遊日本之作，定名曰日本視察記，第二編爲遊近郊之作，第三編爲遊山東之作，第四編爲遊河南之作，第五編爲遊陝西之作，第六編爲遊江浙之作，各定名曰某地旅行記，皆短篇，最長者不到十萬字，最短者約二萬字而已，不合訂爲一部者，取便於購置攜帶也。昔者孫興公想天台山，而作天台賦；白樂天思浙西數郡而作想東遊詩五十韻；宗少文好遊山水，西涉荆巫，南登衡岳，有疾還江陵，歎曰：『老疾俱至，名山恐難徧睹，唯澄懷觀道，臥以遊之，』凡所遊履，皆圖之於室，謂之撫琴動操，欲令衆山皆響；余之整理舊日記，亦猶此意也。余老矣！二年以來，受俗務牽掣，足不出國

門一步，自愧生長北方鄉間，少而失學，老大無成，獨此區區，差堪自慰；「野人有美芹，願獻之至尊，」世有嗜辦之癖者乎？盍各購置一編，以供茶餘酒後消遣之資可也。是爲序。

中華十六年十月二十五日王桐齡自序於燕京大學教員寄宿舍

序

四

江浙旅行記

凡例

一，本編所載，皆係目見，無耳聞者；其有諮詢朋友加以說明時，則附載其人之姓名，以表示不敢掠美。

二，江浙爲人文淵藪，地大物博，非短時間所能調查。著者個人能力有限，管中窺豹，只見一斑，尤爲識者所哂。但自信內容尙比較確實，不敢作捕風捉影之談；其有見聞未周處，容俟再版時補正；大雅君子有熱心指教以匡所不逮者，極表歡迎。

三，本編凡著者足跡所到之處，皆參考其本地之府，州，縣志，說明其地之歷史的地理，以供讀者諸公參考。

四，編中間或登載關係各地之古詩以增興趣，以博讀者諸公一粲。

五，詩題下之小字爲引用之詩集名及卷數頁數之略字，如「中，十二，九。」爲唐詩中晚叩彈集卷十二第九頁之略字，「隨，十，十二。」爲隨

園詩話卷十，第十二頁之畧字，「中續，下，六。」爲唐詩中晚叩彈集續集下第六頁之畧字，「白補上，八。」爲白香山詩集補遺上卷第八頁之畧字，「白集五，二九。」爲白香山詩集卷五第二十九頁之畧字，「兩，一，三。」爲兩般秋雨庵卷一第三頁之畧字之類是也。

六，此次旅行，有老友傅佩青作伴，一路多蒙指教、附誌於此，以表謝忱。

七，本編所用之符號列左：

1. 、 一 句。
2. 含有數短句的一長句。
3. ， 句中一頓或一讀，即半句點也。
4. ; 含有數短讀的一長讀。
5. : 冒下文。
6. ? 疑問。

王氏遊記目錄

序

一—三

第六編 江浙旅行記

凡例

一—二

第一章 途中之觀察

一—五

第二章 南京之觀察

五—四四

第一節 南京之學校

五

一、東南大學 二、金陵女子大學

第二節 南京之古蹟名勝

八

一、莫愁湖 二、北極閣及雞鳴寺 二、秦淮河 四、鼓樓公園

五、清涼山及隨園故址 六、雨花臺及普德寺 七、秀山公園 八

、玄武湖 九、大鐘亭 十、貢院街及烏衣巷 十一、鑑園及青溪

目錄

一

十二、燕子磯及沿山十二洞 十三、明故宮孝陵紫霞洞及靈谷寺

第三節 暑期學校之觀察 三〇

第四節 南京概觀 三一

一、南京城 二、南京之建築 三、南京之道路 四、南京之交通

機關 五、南京之飲食 六、南京之室內器具 七、南京之鳴禽

八、南京之民風 九、南京之戶口

第三章 滬寧滬杭鐵路兩旁之觀察 四五—四九

第一節 南京至嘉興 四五

第二節 鴛鴦湖 四七

第三節 嘉興至杭州 四八

第四章 杭州之觀察 五一—八三

第一節 西湖 五一

第二節 玉泉寺 六五

第三節	天竺寺	六六
第四節	靈隱寺	六九
第五節	錢塘江及六和塔	七一
第六節	杭州概觀	七二
	一、杭州城 二、西湖 三、杭州之建築 四、杭州之道路 五、杭州之交通機關 六、杭州之寺院 七、杭州之土產 八、杭州之氣候 九、杭州之民風	
第五章	南運河之觀察	八五—八七
第六章	蘇州之觀察	八九—一〇七
第一節	天平山	八九
第二節	寒山寺	九二
第三節	虎邱及靖園	九四
第四節	留園	九八

第五節 西園

九八

第六節 玄妙觀

九九

第七節 蘇州概觀

一〇〇

一、蘇州城 二、蘇州之建築 三、蘇州之道路 四、蘇州之交通

機關 五、蘇州之飲食 六、蘇州之民風 七、蘇州杭州之比較

第七章 無錫之觀察

一〇九—一一六

第一節 無錫市街及無錫飯店

一〇九

第二節 太湖

一一〇

第三節 惠山

一一三

第四節 無錫至鎮江

一一五

第八章 揚州之觀察

一二七—一二六

第一節 江北運河

一一七

第二節 揚州之古蹟名勝

一一八

第三節 揚州概觀

一一二

- 一、揚州城 二、揚州之道路 三、揚州之交通機關 四、揚州之
今昔觀 五、揚州之女子

第九章 鎮江之觀察

一二七—一二三

第一節 金山寺

一二七

第二節 中冷泉

一二八

第三節 甘露寺

一二九

第四節 鎮江概觀

一三〇

- 一、鎮江城 二、鎮江之建築 三、鎮江之道路 四、鎮江之交通

- 機關 五、鎮江之言語 六、鎮江之旅館

第十章 歸途

一三三—一三六

第一節 鎮江至下關

一三三

第二節 下關至北京

一三四

