

民國叢書

第一編

· 94 ·

綜合類

胡適文存二集



胡

適著

上海書店

胡
適著

胡
適
文
存
二
集

本書據亞東圖書館1928年版影印

文存的第一集，是十年十一月結集的。三年以來，又積下了五十萬字的雜文。亞東圖書館裏的朋友們幫我編集起來，成為文存第二集。汪原放先生特爲此事遠道跑來北京，住在我家裏逼着我編定目錄；章希呂余昌之兩先生擔任校對：這都是我應該道謝的。

我本想分作四卷，第一二卷爲講學之文，第三卷爲論政治之文，第四卷爲雜文。但因爲文字的長短，每冊的厚薄，竟不能嚴格地拘守這個區分。有幾篇稍長的講學文字，如崔述的年譜，如戴東原的哲學，因未完篇，故不曾收入。因此，卷一與卷四不免有截長補短，互相移動的痕跡。

卷三的政治文字，大都是遷就朋友的主張，勉強編入的。「這一週」的短評，本無保存的價值。因爲有朋友說，這種體裁在今日或以後的輿論界也許有推行的必要，所以我暫時留在這裏。

卷二裏『五十年來之中國文學』和『五十年來之世界哲學』兩篇，原是爲申報五十年紀念冊做的；申報館另出有單行本。申報館許我重印的好意是我很感謝的。這一集裏也收有幾篇三年前的舊作，也有一兩篇是不曾發表過的。費經虞與費密一篇，是用舊稿『記費密的學說』，從頭改作，比舊稿增多不止十倍了。

文存第一集出版時，我曾說：

我自己現在回看我這十年來做的文章，覺得我總算不曾做過一篇潦草不用氣力的文章，總算不曾說過一句我自己不深信的話：只有這兩點可以減少我良心上的慚愧。

我現在拿這兩點來審查這第二集，覺得還不至於自己痛打自己的嘴巴。所以我還用這兩句話來介紹這幾冊文字給我的讀者罷。

十三，九，廿三。胡適。

胡適文存二集目次

卷一

國學季刊發刊宣言·····	一
發起『讀書雜誌』的緣起·····	二九
王莽·····	三一
記李觀的學說·····	四二
費經虞與費密·····	七五
讀楚辭·····	一三九
古史討論的讀後感·····	一四九
一個最低限度的國學書目·····	一六五

附錄一 清華週刊記者來書……………一八五

附錄二 答書……………一八八

附錄三 梁任公先生國學入門書要目及其讀法……………一九〇

梁任公墨經校釋序……………二三七

附錄一 梁任公先生來書……………二四六

附錄二 答書……………二五三

論墨學……………二五九

章實齋年譜自序……………二七三

淮南鴻烈集解序……………二七九

卷二

科學與人生觀序……………一

附錄一	陳獨秀先生序	二九
附錄二	答陳獨秀先生	四一
附錄三	答適之（陳獨秀）	四四
	孫行者與張君勳	五三
	讀梁漱冥先生的東西文化及其哲學	五七
附錄一	梁漱冥先生第一次來書	八六
附錄二	答書	八六
附錄三	第二次來書	八九
	五十年來中國之文學	九一
附錄	日本譯中國五十年來之文學序	一二三
	五十年來之世界哲學	二一七

卷三

十七年的回顧·····	一
<u>祝白話晚報</u> ·····	九
<u>黃梨洲論學生運動</u> ·····	一一
<u>政治概論序</u> ·····	一七
<u>天乎帝乎序</u> ·····	二五
我們的政治主張·····	二七
附錄 關於我們的政治主張的討論·····	三五
我的歧路·····	九一
附錄一 王伯秋先生來信·····	一〇二
附錄二 傅斯稜先生來信·····	一〇四

附錄三 答伯秋與傅斯稜兩先生……………一〇七

聯省自治與軍閥割據（答陳獨秀）……………一〇九

附錄 對於現在中國政治問題的我見（陳獨秀）……………一一九

國際的中國……………一二八

一個平庸的提議……………一二九

一年半的回顧……………一四一

與一涵等四位的信……………一五三

這一週（六十七則）……………一五七

卷四

吳敬梓年譜……………一

西遊記考證……………五一

附錄 讀『西遊記考證』（董作賓）	一〇六
鏡花緣的引論	一一九
跋紅樓夢考證	一六九
附錄 石頭記索隱第六版自序（蔡子民）	一八三
水滸續集兩種序	一九三
三國志演義序	二一九
高元國音學序	二三三
趙元任國語留聲片序	二三九
再論中學的國文教學	二四五
中古文學概論序	二六一
評新詩集	二六九
嘗試集四版自序	二八九

<u>蕙的風序</u>	二九五
歌謠的比較的研究法的一個例.....	二〇九
<u>北京的平民文學</u>	三二三
附錄 <u>談北京的歌謠</u> （常惠）.....	三三五
<u>國語月刊「漢字改革號」卷頭言</u>	三五三
<u>讀王國維先生的曲錄</u>	三五九

胡適文存二集卷一

國學季刊發刊宣言

近年來，古學的大師漸漸死完了，新起的學者還不會有什麼大成績表現出來。在這個青黃不接的時期，只有三五個老輩在那裏支撐門面。古學界表面上的寂寞，遂使許多人發生無限的悲觀。所以有許多老輩遂說，『古學要淪亡了！』『古書不久要無人能讀了！』

在這個悲觀呼聲裏，很自然的發出一種沒氣力的反動的運動來。有些人還以為西洋學術思想的輸入是古學淪亡的原因；所以他們至今還在那裏抗拒那他們自己也莫名其妙的西洋學術。有些人還以為孔教可以完全代表中國的古文化；所以他們至

今還夢想孔教的復興，甚至於有人竟想抄襲基督教的制度來光復孔教。有些人還以爲古文古詩的保存就是古學的保存了；所以他們至今還想壓語體文字的提倡與傳播。至於那些靜坐扶乩，逃向迷信裏去自尋安慰的，更不用說了。

在我們看起來，這些反動都只是舊式學者破產的鐵證；這些行爲，不但不能挽救他們所憂慮的國學之淪亡，反可以增加國中少年人對於古學的藐視。如果這些舉動可以代表國學，國學還是淪亡了更好！

我們平心靜氣的觀察這三百年的古學發達史，再觀察眼前國內和國外的學者研究中國學術的現狀，我們不但不抱悲觀，并且還抱無窮的樂觀。我們深信，國學的將來，定能遠勝國學的過去；過去的成績雖然未可厚非，但將來的成績一定還要更好無數倍。

自從明末到於今，這三百年，誠然可算是古學昌明時代。總括這三百年的成績，可分這三方面：

(一) 整理古書。在這方面，又可分三門。第一，本子的校勘；第二，文字的訓詁；第三，真偽的考訂。考訂真偽一層，乾嘉的大師（除了極少數學者如崔述等之外）都不很注意；只有清初與晚清的學者還肯做這種研究，但方法還不很精密，考訂的範圍也不大。因此，這一方面的整理，成績比較的就最少了。然而校勘與訓詁兩方面的成績實在不少。戴震段玉裁王念孫阮元王引之們的治『經』；錢大昕趙翼王鳴盛洪亮吉們的治『史』；王念孫俞樾孫詒讓們的治『子』，戴震王念孫段玉裁邵晉涵郝懿行錢繹王筠朱駿聲們的治古詞典：都有相當的成績。重要的古書，經過這許多大師的整理，比三百年前就容易看的多了。我們試拿明刻本的墨子來比孫詒讓的墨子閒詁，或拿二徐的說文來比清儒的各種說文注，就可以量度這幾百年整理古書的成績了。

(二) 發現古書。清朝一代所以能稱為古學復興時期，不單因為訓