

北 京 市

初中音樂試用教材

北京市中小學教學參考資料編輯委員會編

〔第一冊〕

音樂出版社

九五六年·北京

目 次

編者的話	封二
國歌	1
聶耳像	2
冼星海像	3

初中一年級上學期

第一課	刘志丹	陝北革命民歌	4
第二課	人民砲兵打得好(姜从今詞)	江吼曲	7
第三課	向日葵(管樺詞)	張文樹曲	10
第四課	保衛黃河(光未然詞)	冼星海曲	13
第五課	可愛的鞍鋼(時苏民詞)	時苏民曲	16
第六課	足球家(貝其科詞)	費利平科曲	19

初中一年級下學期

第一課	杜鵑(波蘭民歌)	弗洛達爾斯卡改編	23
第二課	牧童之歌(賀志勇詞)	吳均民曲	26
第三課	小樹快快長大!(張如鏡詞)	楊石青、李富麟曲	28
第四課	在旅行中	艾米爾·羅古列茲曲	31
第五課	走絳州	陝北民歌	34
第六課	我的志願(游恩海詞)	張鴻翔曲	36
附 錄	一、發聲練習曲		39
	二、中國民族樂器圖		41
	三、補充教材		42

北京市初中音樂試用教材

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇六三號

[第一冊]

音樂出版社出版

編 輯 者 北京中小學教學參考資料編輯委員會

北京東單溝沿頭三三號

書號：京 197 開本：787×1092 耗 1/32

一九五五年十月第一版北京第一次印刷

頁數：26 印張：1 5/8 字數：30,000

一九五六年二月第一版北京第六次印刷

印數：497,151—527,165冊 定價：一角三分

新 華 書 店 總 經 售

編 者 的 話

一 本“試用教材”是根据“北京市初中音樂教学参考提綱”編寫的：共分三冊，供北京市現在的初中三个年級(六学期)試用。

二 本“試用教材”包括歌曲和欣賞兩部分，以唱歌為主。通过唱歌和欣賞音樂的活動，培养学生“唱”和“听”的技能与技巧，來達成音樂教育的目的。樂譜知識与視唱不应脫离音樂作品來單獨進行，所以不列為課文。

三 每課“注解”裏面的樂譜知識部分，是按照学生的接受能力逐步加以注解的，避免在一課裏給学生过多的东西。

四 “提示”一般是有關本課歌曲思想內容的闡發和对“唱”与“听”的技能、技巧的主要要求。不足的地方教師可以適當補充。

五 “附錄”中包括發聲練習曲、樂器圖和補充教材。發聲練習曲是根据一學年裏唱歌技巧的培养任务提出來的，教師可以結合歌曲的需要加以組織应用。補充歌曲可根据学校情况選擇使用。

六 为了照顧学生的原有基礎，本年度一二三年級的教材不是銜接的。初二初三的教材比参考提綱要求略低一些。

七 本“試用教材”編選的時間很短，編輯人員的水平有限，难免有缺點和錯誤，希望教師們隨時提出意見。來函請寄北京西黃城根甲32号本會。

八 本“試用教材”在編選过程中曾得到中國音樂家协会、北京師範大学音樂系和北京師範学院音樂科的指導与帮助，使我們避免了不少錯誤和缺點，謹在此致以衷心的感謝。

北京中小学教学參考資料編輯委员会，1955年7月。

目 次

編者的話	封二
國歌	1
聶耳像	2
冼星海像	3

初中一年級上學期

第一課	刘志丹	陝北革命民歌	4
第二課	人民砲兵打得好(姜从今詞)	江吼曲	7
第三課	向日葵(管樺詞)	張文樹曲	10
第四課	保衛黃河(光未然詞)	冼星海曲	13
第五課	可愛的鞍鋼(時苏民詞)	時苏民曲	16
第六課	足球家(貝其科詞)	費利平科曲	19

初中一年級下學期

第一課	杜鵑(波蘭民歌)	弗洛達爾斯卡改編	23
第二課	牧童之歌(賀志勇詞)	吳均民曲	26
第三課	小樹快快長大!(張如鏡詞)	楊石青、李富麟曲	28
第四課	在旅行中	艾米爾·羅古列茲曲	31
第五課	走絳州	陝北民歌	34
第六課	我的志願(游恩海詞)	張鴻翔曲	36
附 錄	一、發聲練習曲		39
	二、中國民族樂器圖		41
	三、補充教材		42

北京市初中音樂試用教材

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇六三號

[第一冊]

音樂出版社出版

編 輯 者 北京中小學教學參考資料編輯委員會

北京東單溝沿頭三三號

書號：京 197 開本：787×1092 耗 1/32

一九五五年十月第一版北京第一次印刷

頁數：26 印張：1 5/8 字數：30,000

一九五六年二月第一版北京第六次印刷

印數：497,151—527,165冊 定價：一角三分

新 華 書 店 總 經 售

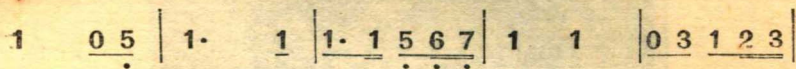
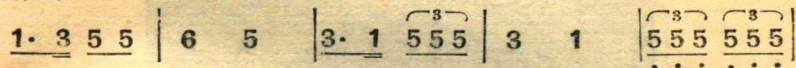
中華人民共和國國歌

原名“義勇軍進行曲”

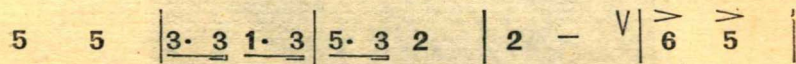
田漢詞
聶耳曲

1 = G $\frac{2}{4}$

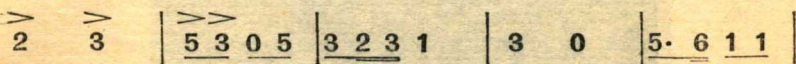
[前奏]



起 來! 不 願 做 奴 隸 的 人 們! 把 我 們 的



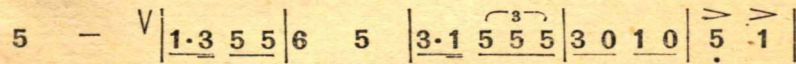
血 肉, 築 成 我 們 新 的 長 城! 中 華



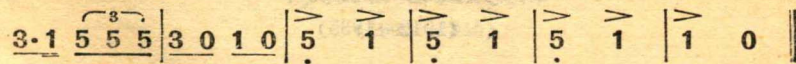
民 族 到 了 最 危 險 的 時 候, 每 個 人 被



迫 着 發 出 最 後 的 吼 聲, 起 來! 起 來! 起



來! 我 們 萬 眾 一 心, 冒 着 敵 人 的 砲 火 前 進!



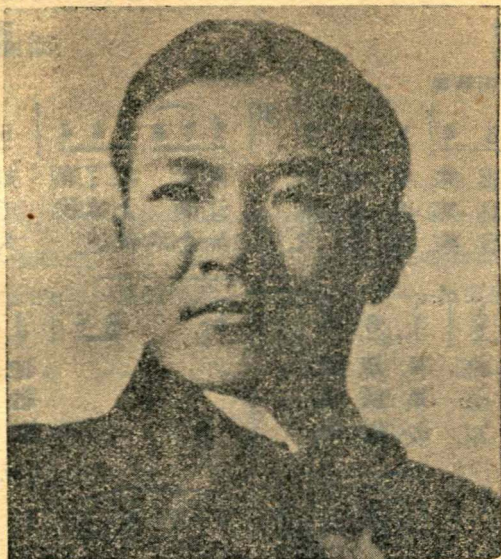
冒 着 敵 人 的 砲 火 前 進! 前 進! 前 進! 進!

中國人民共和國



人民音樂家聶耳

(1912—1935)



人民音樂家冼星海

(1905—1945)

初中一年級上學期

第一課

劉志丹

1 = C $\frac{2}{4}$

陝北革命民歌
劉熾改編

稍慢 熱情而親切

1. 正月裏來是新年, 陝北出了個劉志丹,
2. 二月裏來刮春風, 江西上來個毛澤東,
3. 三月裏來三月三, 如今的世道大改變,

劉志丹來真勇敢, 他帶上導
毛澤東來真威風, 他領導
男當紅軍女宣傳, 紅旗

隊伍上喚橫山, 人人都稱
革命向前進, 人民大翻
飄揚遮滿天,

5. 讚身. 一 心 要 抗 戰.

1

孫萬福

注 解

它反映了人民的生活和思想情感。 [三]“V”——換氣記号。

勿正 回义世 一 正 Y 正 勿 Y 正 一——唱名。

〔五〕“ ”——小節綫。 〔六〕“ ”——終止綫。

提 示

一 這支歌表達了陝北人民對革命領袖的熱愛和對革命的擁護。我們要用優美、開朗的聲音，表達這種感情。

二 唱歌像說話一樣，聲音要自然、流暢，不要使嗓子吃力，**聲帶緊張**。唱歌的聲音比平常說話的聲音較高而响亮，所以呼吸也應該較深入。

三 从那个欣赏曲和本课歌曲裏，你对陕北人民有了哪

些了解?多多体会这些民歌,可以帮助我们了解当时人民的思想情感.

第二課

人民砲兵打得好

1-D $\frac{2}{4}$

稍快 歡欣地

榮從今調
江 吼曲

$\underline{5. 3 1} \quad | \underline{6. 4 5} \quad | \underline{\dot{1} 6 5} \quad \underline{6 4} \quad | \underline{2 5 5} \quad |$

1. 山在搖， 地在動， 人民的大砲顯威風，
2. 山在搖， 地在動， 人民的大砲顯威風，

$\underline{5 5 5} \quad \underline{5 5} \quad | \underline{1 1 1} \quad \underline{3 5} \quad | \underline{6 0 5 0} \quad | \dot{1} \quad - \quad |$

轟隆隆 隆隆 轟隆隆 隆隆 轟! 轟! 轟!
轟隆隆 隆隆 轟隆隆 隆隆 轟! 轟! 轟!

$1 \quad \underline{1. 3} \quad | 5 \quad \dot{1} \quad | \underline{7. \dot{1}} \quad \underline{7 6} \quad | 5 \quad - \quad |$

千 萬顆 砲 彈 飛 向 金 門 島，
千 萬顆 砲 彈 飛 向 雲 霄，

$\underline{2 2} \quad \underline{3} \quad | \underline{5. 6} \quad \underline{5 3} \quad | \underline{5. 6} \quad \underline{5 3} \quad | \underline{2. 3} \quad \underline{1 6} \quad |$

蔣賊 的 艦艇 大砲， 人馬 碉堡， 報 銷
蔣賊 的 飛機， 一架 一架 冒煙 往下

$\underline{2. 3} \quad \underline{1 6} \quad | 2 \quad - \quad | \underline{1 1 1 1} \quad \underline{3} \quad | \underline{5. 5 6} \quad \underline{5} \quad | \underline{6 6 5 4} \quad \underline{5} \quad |$

了 報銷了。 哈哈哈哈哈 全 國 人 民 拍 呀 麼 拍 手
掉 往 下 掉。 哈哈哈哈哈 全 國 人 民 拍 呀 麼 拍 手

6 - V | ị. ị 7 6 | 5. 5 6 7 | ị 0 5 0 | ị 0 |

笑， 人 人 誇 獎 咱 們 砲 兵 打 得 好。
笑， 人 人 誇 獎 咱 們 砲 兵 打 得 好。

欣 賞

〔一〕我是一個兵(齊唱)，陸原、岳崙詞，岳崙曲。

〔二〕騎兵進行曲(軍樂合奏)，晨耕編曲。

注 解

〔一〕“金門島”——在福建廈門灣外側。〔二〕“5” “ị”——音符上下的加點，叫高低音點。

1 2 3 4 5 6 7
 低音點

 1 2 3 4 5 6 7 ị ị 2 3 4 5 6 7
 高音點

提 示

一 英勇強大的人民砲兵，每一次的勝利都鼓舞着全國人民。這首歌表現了人民砲兵，在以強大威力轟擊蔣賊軍後的歡欣鼓舞情緒。

二 唱這支歌，聲音要响亮、有力，表現出砲兵們英勇、樂觀的形象。

三 唱歌時要一口氣唱完一句歌詞，在一句中間不要換氣。

四 听了我是一個兵和騎兵進行曲以後，你有什麼感覺？
人民解放軍的樂觀情緒对你有什麼影响？我們應該怎樣來學習這一點？

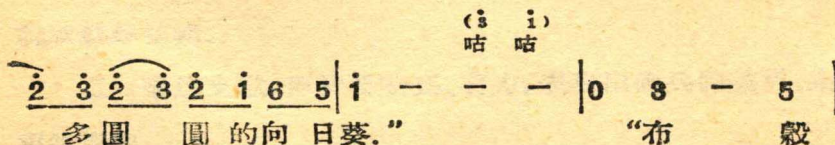
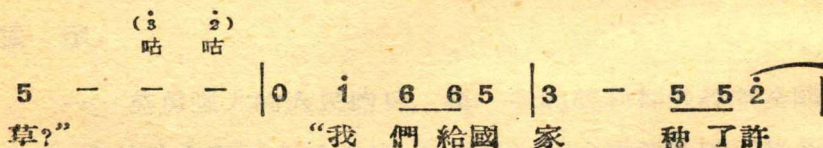
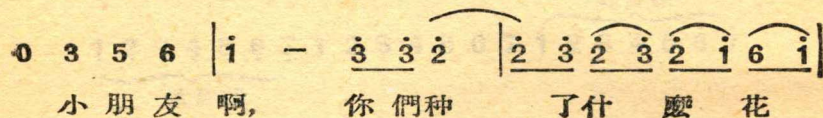
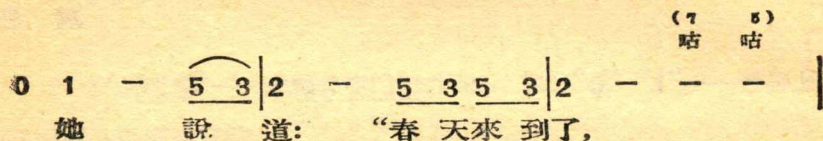
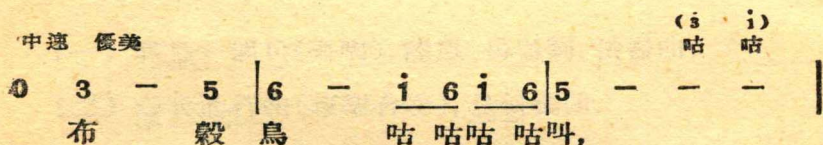
第三課

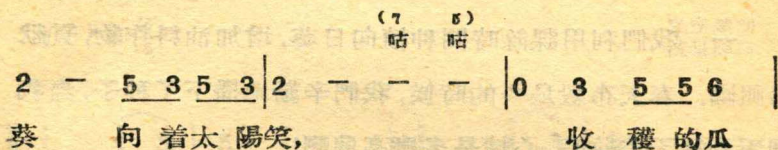
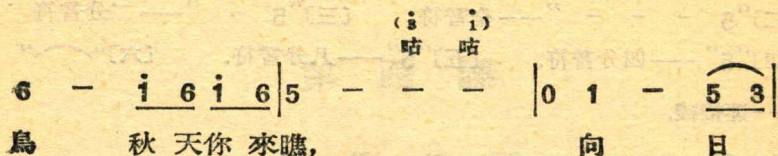
向日葵

1=C $\frac{4}{4}$

管 律詞
張文綱曲

中速 優美





欣 賞

[一] 少先隊植樹造林歌(童聲齊唱), 管樺詞, 張文綱曲。

[二] 秧歌集體舞(管弦樂合奏), 集體舞曲。

注 解

[一]“齊唱”——許多人在一起唱一個曲調叫“齊唱”。

〔二〕“5 - - - ”——全音符。 〔三〕“5 - ”——二分音符。
〔四〕“5”——四分音符。 〔五〕“5”——八分音符。 〔六〕“—”
——連接綫。

提 示

一 我們利用課餘時間種植向日葵，增加油料作物，貢獻給祖國。春天布穀鳥叫的時候，我們辛勤地播下了種子，當我們看到秋天丰收時，心情是多麼高興啊！

二 用親切優美的聲調，表達這種為祖國勞動時的興奮愉快心情。聲音要平穩圓滑，氣要呼得均勻，速度應掌握準確，“咕咕”“咕咕”是模仿布穀鳥的叫聲，要唱得清晰圓潤。

三 体会一下少先隊植樹造林歌和向日葵在內容情感與速度上有什麼相同的地方？

四 識譜：用本課歌曲的最後四小節。

第四課

保衛黃河

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

詞 光未然
曲 冼星海

明快有力

$\dot{1}$ 風	$\dot{1}$ 3 在	5 — 吼,	$\dot{1}$ 3 馬 在	5 — 叫,
0	0	$\dot{1}$ 3 風 在	5 — 吼,	$\dot{1}$ 3 馬 在
3 3	5 黃河 在	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 咆 哮,	6 6 4 黃河 在	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 咆 哮,
5 — 叫,	3 3 5 黃河 在	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 咆 哮,	6 6 4 黃河 在	
5. 6 5 4 河 西 山 岡	3. 2 3 0 萬 丈 高,	5. 6 5 4 河 東 河 北	3 2 3 1 高 梁 熟 了.	
$\dot{2}$ $\dot{2}$ 咆 哮.	5. 6 5 4 河 西 山 岡	3. 2 3 0 萬 丈 高,	5. 6 5 4 河 東 河 北	
5. 6 萬 山	$\dot{1}$ 3 叢 中,	5. 3 2 $\dot{1}$ 抗 日 英 雄	5. 6 真 不	
3 2 3 1 高 梁 熟 了.	5. 6 萬 山 叢 中,	$\dot{1}$ 3 抗 日 英 雄	5. 3 2 $\dot{1}$ 抗 日 英 雄	