



「 金钱 教会我 如何快速实现 财务自由 」

お金が教えてくれること

〔日〕家入一真◎著

千太阳◎译



中信出版集团 · CHINACITICPRESS

金钱教会我

お金が教えてくれること

如何快速实现
财务自由

〔日〕家人一真◎著 千太阳◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

金钱教会我：如何快速实现财务自由 / (日) 家入
一真著；千太阳译. —北京：中信出版社，2016.4
ISBN 978-7-5086-5977-0

I. ①金… II. ①家… ②千… III. ①私人投资—通
俗读物 IV. ①F830.59-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 047123 号

OKANE GA OSHIETE KURERU KOTO ~ MICRO KIGYO DE JIYU NI IKIRU ~
by Kazuma Ieiri

Copyright © 2013 Kazuma Ieiri

All rights reserved.

Original Japanese edition published by DAIWASHOBO Publishing Inc., Tokyo.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
DAIWASHOBO Publishing Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing.

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by China CITIC Press

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

金钱教会我：如何快速实现财务自由

著 者：[日]家入一真

译 者：千太阳

插画作者：方芳

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者：北京诚信伟业印刷有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

版 次：2016 年 4 月第 1 版

京权图字：01-2013-6209

书 号：ISBN 978-7-5086-5977-0 / F · 3618

定 价：38.00 元

印 张：6.25 字 数：150 千字

印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com



在说金钱的事之前

现在我没有钱

首先，我想先说明一下，出版这本书的原因。

说起“家入一真”这个人，一般人会认为“他改变了网络服务，并且接二连三地创办了公司，偶尔还会在微博上引起很大的骚动”，也有人会认为“不管怎么说，他的公司在科技板块上市了，他是一个成功的经营者，而且是一个富人，一个不会计较得失的经济上自由的人”。这就像人们的口头禅：“没有钱，那简直是开玩笑。”

遗憾的是，事实上，我真的没有钱啊……呵呵。

2003年的时候，我24岁，创立了Paperboy公司，作为公司的董事长，我拿着高额的薪酬，日子过得一帆风顺。然而，创业之前，我只是一个月薪18万日元左右的年轻的公司职员。后来，我创办了“棒棒糖”服务器租赁服务，这一业务大受用户欢迎，几年后，我成为了手下拥有150名员工的经营者。之后，我把Paperboy公司总部移到了东京，买下了公司全部股份，并将其改名为GMO互联网集团公司。2008年，我29岁，公司在股票交易市场上市，我成为了日本最年轻的上市公司老板。[对于这件事情，《我这样的人也能当市长》（新版，东方报社出版）这本书上有详细的描述。]

实现了多年的梦想后，想要迎接挑战的我决定从Paperboy公司的第一线退位。于是，我卖出了手上持有的公司股票，得到了十多亿日元的资金。2008年，我用这笔钱经营起了咖啡业，成立了partycompany股份有限公司。公司旗下的咖啡店数量不断增多，与IT（信息科技）业相比，在饮食业，不管做什么都需要很高的资金成本，但是，因为自己有存款，所以也就没怎么在意。从创业开始，再算上我所收购的店铺，一年之内，我拥有的店铺数量就增长到了8个。但从那以后，公司的经营状况每况愈下，我的资产也开始缩减。到了2010年，地狱般的日子开始了。由于公司资金紧张，所有员工的工资发放都开始延缓。在这种状况下，我不得不裁减员工了，并且还要筹措资金，整顿业务。由于员工工

资都是用我个人的资金支付的，所以，这对我来说是一笔很大的损失。

事情到了这种地步，原因肯定出在自己身上。常言道：“你败给了金钱的魔力。”正是因为有了钱，存在于我内心深处的自卑感开始暴露无遗。

关于我的自卑感，我不能用文字充分地表述出来，但是，这主要是由于家境贫寒产生的。残破的墙壁，被白蚁蛀空的、敲起来声音空洞的柱子——我就是在这种类似于装配式小屋的环境中长大的。虽然，记忆中的家庭并不富裕，但是，父母悉心的照料，也让我感觉不至于那么贫寒。

我们会捡回别人扔掉的自行车，自己涂上银色，使它成为看起来很棒的自行车，也会捡回别人扔掉的洗衣机和电视机，然后拿回家自己修理，还曾经把家里的壁橱改造成供孩子玩耍的小屋。我们全家一个月在外就餐一次，儿童套餐里还会附赠些小玩具。我们用玻璃球和母亲装化妆品的盒子做成迷宫；在宣传单的背面画格子玩儿“双六”（日本的一种儿童游戏）。只要我们开动脑筋，什么都可以变成玩具。而且，只要我们下功夫，什么都可以做到。虽然贫穷，但是，我们并没有不幸，因为至少我家有我们兄弟三人。

我父母是双职工，从早工作到晚，特别是我父亲，每天白天他做完给别人配送物品的工作，到了傍晚，回一趟家，狼吞虎咽地吃

完晚饭就去值夜班。我不知道父亲什么时候回的家，每天早上，我醒来去厕所的时候，就会看见他对着矮脚饭桌在整理发票。当时我就觉得特别不可思议，心想：“他到底什么时候睡的觉啊？”

父亲没什么特别的爱好，和朋友来往也特别少，基本上休息时都是待在家里（但他好像基本不休息），每天过着只是工作而没有乐趣的日子。

父亲突然买下车站前新公寓这件事，好像是发生在我高中逃学的时候。不知道父亲为什么突然下决心买下公寓，但我觉得他应该有他自己的想法吧。为了还房贷，父母开始更加投入地工作。有一天，长期睡眠不足的父亲在运送物品时发生了事故，导致半身不遂，我们家为了偿还贷款，只好借新债还旧债。在父亲住院的那些日子里，母亲四处奔走筹钱。但是，这样的日子突然有一天中断了，父母离婚、申请破产，许多事情都脱离了正常的轨道，变得无法掌控。

正因为钱没了，才能做的事

直到现在，那段记忆还残存在我的脑海里，我心想，如果那时我们家有钱的话……

那时候，每次花钱，我心里就特别满足，希望周围的人认为自

已是有钱人，所以，我就一直花钱，一直花钱，直到钱全都用光。

没有了钱，周围的环境也突然变了，我开始重新思考自己能干些什么。最终，我还是觉得自己适合干IT方面的工作，于是，我开始拼命地学习互联网知识，一个劲儿地敲着键盘。2011年的时候，我成立了超级网络股份有限公司，构建了云搜索平台“CAMPFIRE”。CAMPFIRE顺利地成长，现在可以说是已发展为业内最大的公司。然而，那时的我沉醉于金钱，不懂得认真地对待工作，如果不是遇到公司时任董事长的石田光平先生，或许我不会真正地成长，也不会得到机会的眷顾。

现在，我组建了一个叫Liberty的团队，正在摸索着设计一种不被雇佣关系束缚的新的工作方法和公司组织形式，并在2012年年末开创了一种叫作BASE的，让谁都能能在30秒内开网店的智能电子商务交易模式，这种模式一开始运行，就以一个月一万家的增长速度顺利地发展着。

顺便说一下，多亏了员工的努力，partycompany股份有限公司才免于破产，虽然公司规模变小了，但是依然在运行。虽然已经没有了那时排山倒海的气势，但是，咖啡店在持续稳定地营业着，并且效益比较好。

然而最终的结果是，我的资本全输掉了，只剩下了仅有的一点必要的东西。

所以，我说我没有钱是实话。这本书就是根据我自己的经历写成的，想向大家传达金钱所教给我的一些东西。

总之，这本书只不过是家入一真据实谈论的围绕金钱发生的种种事件，而不是向人们传授理财的秘诀。

这本书以我自己的失败经历和我小时候发生的一些事为依据，讲述了许多我从金钱上学到的东西。“钱对于你来说是什么？钱到底能给我们带来什么？钱从我们身上夺走了什么？怎样和钱打交道才好呢？”关于上面这些问题，我也还在学习中，那么，就让我们以一种学习的态度，边阅读边对金钱进行思考吧。



前言 在说金钱的事之前 / XI

第一章 与金钱打交道的方法

不要让金钱夺走你的思考

必须知道要赚多少钱

知道自己的处境 / 3

每月 5 万日元乘以 6 个月得到 30 万日元的计算方法 / 6

不要陷入妄想贫乏

“没有钱”基本上是一句口头禅 / 8

幸福和生活的最小公倍数 / 9

不要被金钱夺走你的思考

不眠不休持续工作的父亲 / 12

思考，终止恶性循环 / 13

“那时”如果有钱的话

金钱是唯一能买时间的东西 / 16

“那时”已经回不去了 / 18

即使有十几亿日元，也会变得没钱

六本木的“家入泡沫” / 19

消费时代的转变模式 / 21

拥有金钱以外的价值

没钱而产生的Liberty组织 / 23

通过工作得到的财产 / 25

评价经济里金钱的价值

与金钱相比，爱与和平更重要 / 27

追随者比金钱更重要 / 29

消费时代的终结

物质享受已经很难再增长了 / 31

金钱只是为了遇见和发现而使用的工具 / 34

第二章 用钱的方法

为了发展事业而借款

买只属于现在的时间

特别想要的电脑 / 39

想做的事，应该马上去做 / 41

潇洒的用钱方法

选择信息、运用信息很关键 / 43

比起买实物，体验更重要 / 44

不要在抱怨上花钱

自己决定钱怎么花 / 47

在研讨会上听故事不如付诸行动 / 50

对人和场所进行投资是一种乐趣

最坏也就是变为零 / 53

不要把钱花在自己掌控不了的事上 / 55

没有钱却很有意思

我有自信以仅有的钱应付生活 / 57

不寻常的人生多了追随者 / 58

第三章 不依赖工资的劳动方法

最大的危机是什么都不做

考虑被雇用的风险

公司倒闭是谁的错 / 63

持不同的态度做不同的工作 / 64

没有报酬也想做的工作

与未来事业相关的薪酬 / 68

不依赖公司，自由地工作 / 69

不属于公司的组织

类似于追随推特（Twitter）的关系 / 72

从裁员一事学到的 / 74

什么都不做是很危险的

经营者榨取是很正常的 / 76

不在黑企业当奴隶的生活方式 / 77

有趣的工作会带来创造力

想法丢在了路边 / 80

分开看就是放弃思考 / 81

工作不会遗漏在公司里

从事多种工作赚钱 / 84

享受刺激的工作 / 86

第四章 赚钱的方法

从小处开始赚小钱，微创业

不管怎样，先开始做吧

从小处开始赚点小钱 / 91

我只是在轻松地工作 / 93

一无所有，但可以创造

开始工作就会不断变得自信 / 97

没有本钱、没有人脉也可以 / 99

头衔可以使人改变

用经营者的视角考虑经营的话，人生就会发生改变 / 101

试着解决自己的事 / 104

不要想不能做的理由

逆境是想法的宝库 / 107

没有预算就去思考吧 / 108

看法比想法更重要

为什么任天堂的Wii游戏机如此畅销 / 113

想想如果是自己 / 115

结交帮我把公司做大的追随者

只要见一面就成了熟人 / 117

与人的关系不要储存，而要流动 / 118

第五章 经商的方法

你要卖的不是产品，而是故事

让商业更自由、更艺术

要不要拥有自己的价值观 / 123

优秀的艺术活动“黑暗联谊” / 125

成为大胆的经营者的

顽固的拉面店老板 / 129

自己要有主见 / 131

以看起来赚钱为由，不能成立事业

自己做的必要性 / 132

成立学校的可能性 / 133

不卖物品卖评价

为什么创造者使用Mac电脑 / 135

好的性能和功能是必要的 / 136

不仅要赚钱，也要召集粉丝

支持某种事物的力量很强大 / 138

对热情和评价产生共鸣才会付钱的时代 / 139

不要抱怨仅售 100 日元的麦当劳食品了

从懂事开始就是消费者了 / 142

顾客不是上帝 / 144

第六章 人生转向的方法

失败不是死亡

失败后可以成长

什么都不要想 / 147

贫穷，年轻，无名 / 148

很抱歉，我是软弱的经营者的

经营者都很优秀吗 / 151

把工作交给可以信赖的同伴 / 153

自豪感没用

不停留在成功的体验上 / 155

即使被瞧不起也要不服输 / 157

不要害怕借钱

以少集多，回避风险 / 159

公司倒闭又不是死亡 / 160

经营者不能死守公司

对于我来说，公司就像自己的孩子 / 162

经营者也孤独不安 / 163

舍弃执着

该撤出就撤出 / 166

与其计划不如随时判断 / 169

一无所有，再重新开始

有很多重新开始的机会 / 172

个人时代的到来

江户时代自由契约者的工作 / 175

多些后路放松压力 / 178

即使那样，钱也是必要的

不想让选择面变窄 / 180

贫穷万岁 / 182

第一章 与金钱打交道的方法

お金が教えてくれること

不要让金钱夺走你的思考