



美食绘 II

3 2 种 幸 福 的 味 道

飞乐鸟 著

美食绘 II

3 2 种 幸 福 的 味 道

飞乐鸟 著



图书在版编目 (C I P) 数据

美食绘. 2 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5170-4145-0

I. ①美… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第040260号

书 名：美食绘II

作 者：飞乐鸟 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京卡乐富印刷有限公司

规 格：185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次：2016年 5月第 1版 2016年 5月第 1次印刷

定 价：36.80元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言。

民以食为天！经过悠久的历史，饮食已然从生活需要变成了一种文化。精致的煎蛋培根早餐、香浓软糯的木瓜银耳粥、清新的苹果塔甜点……本书精选了32个美食案例，在兼顾美味的同时更吃出了健康、吃出了情调，用温柔的色铅笔温情细腻地记录了这些色香味。

除了超详尽的绘画步骤外，本书在每一个案例中，都会总结出一个绘画要点，帮助你解决绘画技法难题，让你在美食绘画中如虎添翼。另外，每一个绘画步骤都提供了对应的色标，以方便读者更加方便地选色绘画。与此同时，为方便广大读者临摹学习，本书还提供了电子版线稿大图供大家浏览及下载使用。

不用太多言语，就趁现在，拿起色铅笔，将对美食的喜爱倾注于笔尖，描绘出那些鲜美诱人，且让我们的生活充满情调与温馨的美食吧！

飞乐鸟



工具介绍。

色铅笔的选用

彩铅末端的数字是色号，可根据步骤文字中提示的色号来选色。



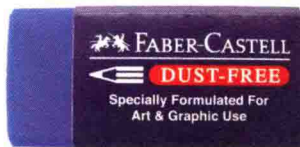
本书使用马可雷诺阿48色油性色铅笔绘制，在绘画步骤中我们都会写明所用的颜色名称及其对应的色号。

01 白色	31 大红	59 紫罗兰	62 粉绿	73 淡蓝灰
21 浅黄	11 深红	57 紫色	66 绿色	88 浅灰
25 柠檬黄	38 曙红	91 蓝紫	60 草绿	72 蓝灰
19 中黄	36 玫瑰红	58 普蓝	61 深绿	81 灰色
22 桔黄	71 桃红	50 群青	63 橄榄绿	74 深灰
16 橙黄	70 粉红	55 深蓝	27 黄褐	43 红褐
18 桔红	09 紫灰	77 钴蓝	44 熟褐	40 深褐
23 橙色	75 肉色	51 天蓝	79 黄赭	10 黑色
46 朱红	39 紫红	14 浅蓝	42 赭石	
33 淡红	56 葡萄紫	68 浅绿	45 红赭	

橡皮与纸张的选用

合适的橡皮与画纸可以帮助我们顺利地地完成美食绘的创作，避免了劣质画材对绘画的影响。

超净橡皮与可塑橡皮



辉柏嘉超净橡皮的擦除效果较明显，可在彩铅笔迹中擦出一块较为干净的区域。



辉柏嘉可塑橡皮是像橡皮泥一样柔软的橡皮，它的吸附能力较强，能很好地黏掉铅笔痕迹，擦出自然的效果。

彩铅纸



8K的专业彩铅画纸，拥有厚实的质地，细腻的纹理，可确保作画时笔触流畅，涂色亮丽。

特别提示

为方便广大读者临摹学习，本书提供电子版线稿大图供大家浏览及下载。请登陆feileniao.com并注册会员，然后扫描书中二维码即可将线稿收在“我的收藏”中，之后就可以随时阅览啦！

目录

前言

工具介绍

「Part 1」早午餐。

五香溏心蛋 ··· 7



煎蛋培根早餐 ··· 17



蔬菜鸡肉卷 ··· 12



蓝莓软面包 ··· 23



朝食水果沙拉 ··· 29



懒人冻麦片 ··· 39



三文鱼鸡蛋沙拉 ··· 51



清新被蛋卷 ··· 34



香烤小南瓜 ··· 45



瑞典肉丸热狗 ··· 56



酸奶戚风 ··· 67



「Part 2」下午茶。

青柠香橙水 ··· 69



黄桃西米露 ··· 81



瑞典肉丸热狗 ··· 56



果酱司康饼 ··· 63



巴西风情烤凤梨 ··· 75



千岛酱与香酥炸虾 ··· 87



[Part 3] 轻晚餐。



南瓜饭

145



酱排骨

119



鲷鱼烧

92

木瓜银耳粥

151



温情捞面

124



芒果班戟

98



苹果塔沙拉

157

苦瓜虾仁

129



清香鲜果派

107



土豆饼

162



橙子烧鱼

134



水果华夫饼

113



杏鲍菇浓汤

168



香煎章鱼小香肠

140



水蒸蛋

118



美食绘 II

3 2 种 幸 福 的 味 道

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

美食绘. 2 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5170-4145-0

I. ①美… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第040260号

书 名: 美食绘II

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定 价: 36.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言。

民以食为天！经过悠久的历史，饮食已然从生活需要变成了一种文化。精致的煎蛋培根早餐、香浓软糯的木瓜银耳粥、清新的苹果塔甜点……本书精选了32个美食案例，在兼顾美味的同时更吃出了健康、吃出了情调，用温柔的色铅笔温情细腻地记录了这些色香味。

除了超详尽的绘画步骤外，本书在每一个案例中，都会总结出一个绘画要点，帮助你解决绘画技法难题，让你在美食绘画中如虎添翼。另外，每一个绘画步骤都提供了对应的色标，以方便读者更加方便地选色绘画。与此同时，为方便广大读者临摹学习，本书还提供了电子版线稿大图供大家浏览及下载使用。

不用太多言语，就趁现在，拿起色铅笔，将对美食的喜爱倾注于笔尖，描绘出那些鲜美诱人，且让我们的生活充满情调与温馨的美食吧！

飞乐鸟



工具介绍。

色铅笔的选用

彩铅末端的数字是色号，可根据步骤文字中提示的色号来选色。



本书使用马可雷诺阿48色油性色铅笔绘制，在绘画步骤中我们都会写明所用的颜色名称及其对应的色号。

01 白色	31 大红	59 紫罗兰	62 粉绿	73 淡蓝灰
21 浅黄	11 深红	57 紫色	66 绿色	88 浅灰
25 柠檬黄	38 曙红	91 蓝紫	60 草绿	72 蓝灰
19 中黄	36 玫瑰红	58 普蓝	61 深绿	81 灰色
22 桔黄	71 桃红	50 群青	63 橄榄绿	74 深灰
16 橙黄	70 粉红	55 深蓝	27 黄褐	43 红褐
18 桔红	09 紫灰	77 钴蓝	44 熟褐	40 深褐
23 橙色	75 肉色	51 天蓝	79 黄赭	10 黑色
46 朱红	39 紫红	14 浅蓝	42 赭石	
33 淡红	56 葡萄紫	68 浅绿	45 红赭	

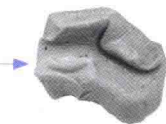
橡皮与纸张的选用

合适的橡皮与画纸可以帮助我们顺利地完美食绘的创作，避免了劣质画材对绘画的影响。

超净橡皮与可塑橡皮



辉柏嘉超净橡皮的擦除效果较明显，可在彩铅笔迹中擦出一块较为干净的区域。



辉柏嘉可塑橡皮是像橡皮泥一样柔软的橡皮，它的吸附能力较强，能很好地黏掉铅笔痕迹，擦出自然的效果。

彩铅纸



8K的专业彩铅画纸，拥有厚实的质地，细腻的纹理，可确保作画时笔触流畅，涂色亮丽。

特别提示

为方便广大读者临摹学习，本书提供电子版线稿大图供大家浏览及下载。请登陆feileniao.com并注册会员，然后扫描书中二维码即可将线稿收在“我的收藏”中，之后就可以随时阅览啦！

目录。

前言

工具介绍

「Part 1」早午餐。

五香溏心蛋
.....
7



煎蛋培根早餐
.....
17



蔬菜鸡肉卷
.....
12



蓝莓软面包
.....
23



朝食水果沙拉
.....
29



懒人冻麦片
.....
39



三文鱼鸡蛋沙拉
.....
51



清新被蛋卷
.....
34



香烤小南瓜
.....
45



瑞典肉丸热狗
.....
56



酸奶戚风
.....
67



「Part 2」下午茶。

果酱司康饼
.....
63



青柠香橙水
.....
69



巴西风情烤凤梨
.....
75



黄桃西米露
.....
81



千岛酱与香酥炸虾
.....
87



[Part 3] 轻晚餐。



南瓜饭

145



酱排骨

119



鲷鱼烧

92

木瓜银耳粥

151



温情捞面

124



芒果班戟

98



苹果塔沙拉

157

苦瓜虾仁

129



清香鲜果派

107



土豆饼

162



橙子烧鱼

134



水果华夫饼

113



杏鲍菇浓汤

168



香煎章鱼小香肠

140



水蒸蛋

118



五香溏心蛋



「主料」
草鸡蛋。

「配料」
卤料包（八角、香叶、桂皮、丁香、花椒）、老抽、糖、盐。

「烹饪时间」
一天。

「烹制方法」

- ① 将调料包放入锅中，加老抽、盐和糖，煮开后改中小火继续煮25分钟。
- ② 将鸡蛋放入煮5分半钟。
- ③ 茶卤冷却后，将剥壳的鸡蛋放入卤料中，浸润24小时。

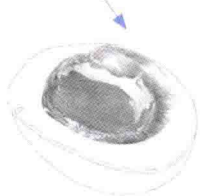


• 绘画要点

半熟蛋黄质感的刻画要点

1. 高光的表现

光源



光线直射形成高光区域。



要避开高光区域涂色。

半熟蛋黄最主要的特征就是呈现为液态，蛋液的高光区域不要加深过度，这样就能较好地表现溏心蛋的质感了。



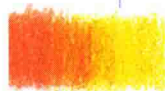
全熟的鸡蛋蛋黄呈现为固态，并有一些参差不齐的褶皱与凹痕。

2. 颜色的表现

半熟蛋黄的颜色金黄鲜纯，其高光周围的重色可用朱红色加深，亮色区域的鲜纯感觉可用柠檬黄色表现。



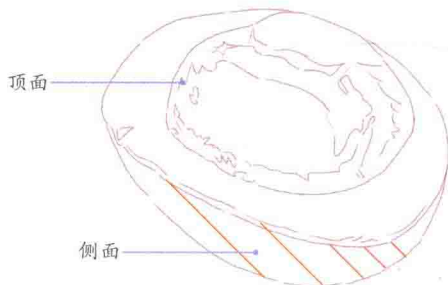
高光边缘强化加深



亮色区域用鲜纯的颜色表现

• 作画步骤

切开的鸡蛋有顶面和侧面两个部分，涂色时要用颜色的深浅变化来表现它们的区别。



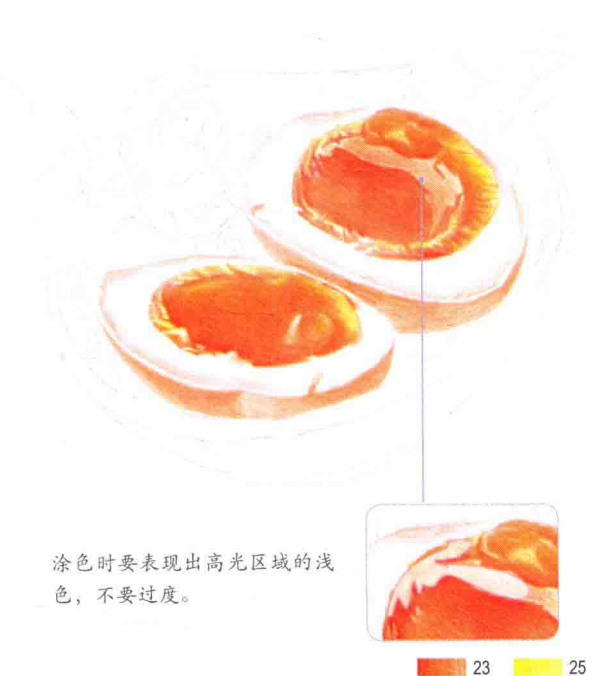
1. 擦淡线稿后，用黄赭色画出鸡蛋的底色，注意其侧面颜色较深。



2. 用橙色平涂出蛋黄部分的底色，注意留白高光。



3. 用朱红色加深高光的边缘，并向中间逐渐过渡，用笔力度稍重。



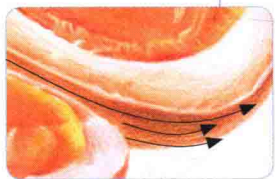
涂色时要表现出高光区域的浅色，不要过度。

4. 用柠檬黄色在亮区域涂色，表现蛋黄的鲜纯感。然后可用橙色在高光区域轻轻涂色，使其更加自然。



5. 用赭石色加深蛋黄边缘等处的褶皱阴影，表现出蛋黄上的重色，必要时可用朱红色向浅色区域过渡。

要顺着鸡蛋边缘的弧度涂色，这样的笔触排列线较为规整。



79
42

6. 用黄赭色加深蛋清部分，转折的边缘或褶皱处可用赭石色再次加深。



44

7. 用熟褐色画出碗口的边缘，顺着碗口的弧度也有留白的高光，这里的高光较柔和，没有明显的轮廓线。



55

8. 用深蓝色在线稿中填涂出碗中青花颜色，尽量不要涂出边界，以保证图案的规整。



72

9. 用蓝灰色画出碗中的重色，表现出碗凹陷的感觉。